Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.11.2023 08:13:45
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c033

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе и качеству образования_____Н.Н.Кислова
30.08.2019

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код, наименование специальности	54.05.02 Живопись
ФГОС ВО	ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 января 2017 года № 10 (зарегистрирован в Минюсте России 31.01.2017 года № 45480);
Специализация	специализация № 1 «Художник-живописец» (станковая живопись)
Квалификация выпускника	специалист
Область (области) профессиональной деятельности	культурная и социальная среда общества; изобразительное искусство; культурно-просветительская деятельность; система художественного образования и художественно-эстетического воспитания
Объекты профессиональной деятельности	процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества; авторы произведений искусств и их творчество; авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде); обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства; обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания; творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, коммерческие и общественные организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества
Виды деятельности	художественно-творческая; педагогическая

Шифр, содержание компетенции	Дисциплины	Результаты обучения
ОК-1. способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Философия	Уметь: осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов;
ОК-2. способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	Философия	Знать: философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы; - общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; - проблемы классической теоретической философии; - основные этапы и закономерности истории философии; - философские основания конкретных наук и искусств Уметь: - характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания; - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; Владеть: базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств.
ОК-3. способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции	История	Знать: движущие силы и закономерности историко-культурного развития человека, общества и государства; основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории; социально значимые процессы и явления современной жизни; Уметь: работать с разнообразными историко-культурными источниками, соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; анализировать социально-значимые процессы и явления, происходившие в прошлом и настоящем времени; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; различать действия объективных и субъективных факторов, оценивать роль личности в истории; Владеть: навыками эффективного поиска информации и критики исторических источников; способами анализа причинно- следственных связей в развитии российского общества
ОК-4. способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	Основы экономики	Знать: общие понятия об экономике и экономической теории; основные элементы экономики (потребности, блага, ограниченность благ, производственные возможности общества, производство, распределение, обмен и потребление экономических благ, эффективность экономики); экономическое содержание собственности; модели организации экономических систем; основные элементы рыночного механизма (спрос, предложение, цена, конкуренция); сущность конкурентного поведения потребителей в рыночной экономике; основные формы организации

		предпринимательства; цели и задачи макроэкономической политики; понятие макроэкономического равновесия, экономического цикла; сущность, причины и виды инфляции; виды и последствия безработицы; макроэкономическую роль государства; сущность налогов и их классификацию; сущность фискальной, монетарной политики и ее основные инструменты; основные направления и инструменты социальной политики государства; основные формы международных экономических отношений; Уметь: дать общую характеристику рыночной экономики; представить графики законов спроса и предложения, производственных возможностей общества; анализировать изменения спроса и предложения на товар от разных факторов; дать характеристику моделей совершенной и несовершенной конкуренции; рассчитать издержки фирмы, точку безубыточности; рассчитать сумму НДФЛ, налоговые вычеты; рассчитать и сравнить выгодность различных вариантов вложений денежных средств; дать оценку кредитно – денежной, фискальной и социальной политики государства; анализировать роль России в международной экономике;
ОК-5. способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	Основы права	Знать: методологические основы понимания права и государственно-правовых явлений. Уметь: ориентироваться в действующем законодательстве Владеть: методами анализа социально-правовых явлений.
ОК-6. способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения	Безопасность жизнедеятельности	Знать: определение и классификацию чрезвычайных ситуаций (ЧС) по характеру проис-хождения, по масштабам последствий и по причинам возникновения; основы прогнозирования и предупреждения ЧС; права и обязанности граждан РФ в об-ласти защиты от ЧС и их последствий; предназначение, задачи, структуру и ре-жимы функционирования Российской системы предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС). Уметь: классифицировать чрезвычайные ситуации; распознавать признаки приближаю-щегося землетрясения, вулканического извержения, оползня, селевого потока, снежной лавины, цунами; составлять алгоритм действий при угрозе возникнове-ния стихийного бедствия: землетрясения, вулканического извержения, оползня, селевого потока, снежной лавины, лесного пожара, затопления местности, цунами урагана, бури, смерча и грозы.
ОК-7. способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Общий курс композиции	Владеть: навыком последовательного раскрытия темы в композиции (от фиксации замысла до итоговой работы)
	Теория станковой композиции	Знать: основные законы и средства выразительности композиции Уметь: ставить творческие цели и задачи и планировать работу по их выполнению. Владеть:

		навыками художественно-пластического анализа произведения искусства; навыками создания графических и живописных упражнений, эскизов с определенными задачами (выделения центра композиции, ритма, асимметрии, симметрии и т.д.).
	Сюжетная живопись фигуры человека	Владеть: навыком последовательного раскрытия темы в композиции (от фиксации замысла до итоговой работы).
	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живопи	Знать: основные техники и приемы монументальной живописи; Уметь: создавать художественный образ в монументальных произведениях - умеет собирать, анализировать, интерпретировать образы средствами монументальной живописи; Владеть: творческим подходом к эскизированию монументальных работ
ОК-8. способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Физическая культура	Знать: теоретические и методико-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; Уметь: использовать средства физического воспитания для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную жизнедеятельность; Владеть: методами укрепления своего здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности
	Общая физическая подготовка	Уметь: использовать средства физической культуры для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную жизнедеятельность Владеть: системой практических навыков, направленных на укрепление здоровья, повышение двигательных и функциональных возможностей организма. Имеет опыт проведения физкультурно-массовых мероприятий и коммуникативного сотрудничества.
	Базовые виды спорта	Уметь: использовать средства физической культуры для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную жизнедеятельность Владеть: системой практических навыков, направленных на укрепление здоровья, повышение двигательных и функциональных возможностей организма. Имеет опыт проведения физкультурно-массовых мероприятий и коммуникативного сотрудничества.
	Оздоровительное плавание	Уметь: использовать средства физической культуры для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную жизнедеятельность Владеть:

		системой практических навыков, направленных на укрепление здоровья, повышение двигательных и функциональных возможностей организма. Имеет опыт проведения физкультурно-массовых мероприятий и коммуникативного сотрудничества.
ОПК-1. способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	Общий курс композиции	Знать: - последовательность работы над композицией; - теорию перспективы (линейной, воздушной); - разновидности композиции; - закономерности композиции; - закономерности построения изображения Уметь: собирать натурный материал, анализировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности для создания композиции;
	Рисунок	Знать: различные графические материалы и способы работы с ними; - техники и технологии в области рисунка; Уметь: рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению; - собирать, анализировать, интерпретировать образы средствами рисунка Владеть: навыками работы графическими материалами (карандаш, пастель, уголь, соус, сепия, сангина); - выразительными средствами и техническими приемами графических материалов.
	Живопись	Знать: - различные живописные материалы и способы работы с ними; - техники и технологии в живописи; Уметь: писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению; - собирать, анализировать, интерпретировать образы живописными средствами; - проявлять креативность композиционного мышления в живописных произведениях; Владеть: - навыками работы различными живописными материалами (акварель, гуашь, масло); - выразительными средствами и техническими приемами живописи.
	Учебная практика (ознакомительная практика)	Уметь: последовательно обрабатывать натурный материал для создания живописных и графических работ в различных жанрах.
	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков	Уметь: анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами живописи и графики; - создавать этюды и рисунки используя различные художественные материалы и их выразительные свойства - разрабатывать эскизы линейные, тональные, цветовые;

	научно-исследовательской деятельности)	
	Учебная практика (творческая практика)	Владеть: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления
ОПК-2. способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Техника живописи и технология живописных материалов	Знать: исторические и современные технологические процессы создания произведений искусства Уметь: создавать копии живописных и графических работ в соответствии с историческим и современными художественными технологиями Владеть: навыками создания живописных и графических работ с опорой на исторические памятники мировой культуры
	Скульптура	Знать: технику лепки и последовательность выполнения учебных заданий; - скульптурные материалы и их изобразительно-выразительные возможности; - выдающиеся произведения скульптуры Уметь: собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства Владеть: навыками работы с различными скульптурными материалами, оборудованием и инструментами; - техниками обработки скульптурных материалов, способами лепки; приемами выполнения фронтальной пластики - рельефа, барельефа, горельефа, а также круглой скульптуры.
	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Владеть: Владеет опытом деятельности по созданию авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
ОПК-3. способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	Общий курс композиции	Уметь: выбирать островыразительный материал для композиции соответствующий актуальным проблемам времени;
	Культурология	Знать: основные подходы к пониманию культуры как целостного феномена;

		культурологические концепции, объясняющие культуру с философской и с научно-теоретической точек зрения; основные этапы истории культуры. Уметь: использовать знания в области культурологии в профессиональной деятельности.
	Перспектива	Знать: сущность метода проецирования; основные законы ортогонального проецирования; виды перспективных построений;правила перспективного построения. Уметь: строить проекции точки, прямой, плоской фигуры; выполнить чертёж в ортогональных проекциях в системе прямоугольных координат; наносить размеры на чертежах;строить фронтальную, угловую перспективу; строить перспективу методом архитекторов;строить перспективу методом сетки;строить перспективу теней;строить перспективу отражений;передавать пространство, объем, материальность предметов, освещение, отражение в перспективных построениях;применять теоретические знанияперспективы в художественно-проектнойпрактике; читать и выполнять архитектурно-строительные чертежи; свободно воспринимать соотношение частейи целого на основе графических моделей,практически реализуемых в виде чертежейконкретных пространственных объектов; Владеть: рациональными правилами работы счертежными инструментами, графическимисредствами информации; графическими способами решения метрических задач пространственных объектов на чертежах; методами проецирования и изображенияпространственных форм на плоскости проекции; инструментарием, методами, приемами ипрактическими навыками построения объектов вперспективе (метод сетки, метод опущенного плана, методархитекторов).
	Учебная практика (ознакомительная практика)	Уметь: - разрабатывать анонс культурно-просветительского мероприятия; - составить отчет по результатам посещения выставки.
	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Уметь: - применять знания и навыки в практических творческих работах и в профессиональной деятельности; -разрабатывать план выставочного/культурно-просветительское мероприятия; организовать экспозицию; - навыком работы над этюдами, зарисовками
ОПК-4. способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из	Иностранный язык	Знать: грамматический строй иностранного языка, необходимое для осуществления устной и письменной коммуникации количество лексических единиц, в том числе терминов по специальности,

различных источников с использованием современных средств и технологий		структурные характеристики письменных текстов (открытка, письмо личного характера, электронное письмо, информационный буклет, отзыв). культурно-исторические реалии страны изучаемого языка в рамках тем «Система образования», «География и политика страны изучаемого языка», «Национальные особенности праздников». стилистические, лексические, морфологические и синтаксические основы и нормы письменной речи изучаемого иностранного языка, структурные характеристики основных видов вторичных текстов (аннотаций, резюме), основные способы компрессии текстов, лексику терминологического характера по профилю подготовки. Уметь: строить устное и письменное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, оформлять высказывание в соответствии с лексическими, грамматическими и произносительными нормами изучаемого языка, использовать клишированные выражения, характерные для монолога-описания, монолога-сообщения, монолога- повествования, монолога-рассуждения, диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями, диалога-убеждения, открытки, письма личного характера, электронного письма, информационного буклета, отзыва), извлекать основную и детальную информацию из звучащей и письменной речи на иностранном языке по темам по темам образования, культуры, профессиональной деятельности. вести записи основных мыслей и фактов (из аутентичных источников по профилю подготовки), подбирать и классифицировать тематический материал, выделять ключевую информацию, логично и последовательно ее организовывать, грамотно оформлять мысли, письменно интерпретировать прочитанное в ходе компрессии текста- оригинала. Владеть: опытом устного и письменного высказывания (монолог-описание, монолог-сообщение, монолог-повествование, монолог- рассуждение, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-убеждение, открытка, письмо личного характера, электронное письмо, информационный буклет, отзыв) по темам образования, культуры, профессиональной деятельности, опытом чтения и аудирования текстов по темам образования, культуры, профессиональной деятельности с извлечением основной и детальной информации. опытом построения вторичных текстов (аннотаций, резюме) на основе текста-оригинала по специальности, опытом поиска и обзора литературы и электронных источников на иностранном языке по проблеме исследования/профессиональной деятельности.
	Психология и педагогика	Знать: виды и формы работы с научной литературой Уметь: самостоятельно работать с научной литературой, использовать различные виды работы в учебной деятельности. Владеть: навыками работы в электронно-библиотечной системе

	История зарубежного искусства и культуры	Уметь: - систематизировать информацию из различных источников для выступлений на практических занятиях; - использовать различные источники информации для написания курсовой работы;
	История отечественного искусства и культуры	Уметь: - систематизировать информацию из различных источников для выступлений на практических занятиях; - использовать различные источники информации для написания курсовой работы
	Информационно-компьютерные технологии в культурно-просветительской деятельности	• основные методы, способы и средства получения информации культурно-просветительского характера; • способы организации доступа и транслирования информации субъектам в ходе куль-турно-просветительской деятельности; • способы организации культурно-просветительской деятельности на основе сетевых технологий; • правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе се-тевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; • основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе культур-но-просветительской деятельности; Уметь: • использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятель-ность, и их духовно-нравственного развития; Владеть: • современными технологиями транслирования духовно-нравственных и культурологи-ческих ценностей средствами ИКТ (Интернет, мультимедиатехнологии и т.п.); • навыками создания ресурсов, ориентированных на сохранение национальных традиций и распространение духовно- нравственных идеалов.
	Компьютерная графика	Знать: • способы поиска профессиональной информации, используя информационно-коммуникационные технологии; • основные понятия компьютерной графики, способы кодирования цифровых изображений; Уметь: • выбирать способы поиска профессиональной информации, используя информационно-коммуникационные технологии; Владеть: • навыками интерпретации основных понятий компьютерной графики для решения учебных, профессиональных задач; • навыком подбора информационных ресурсов и инструментов для создания объектов компьютерной графики; • навыками анализа и оценки важности культурологической информации в различных источниках;
	Учебная практика (практика по получению	Уметь: работать с научной литературой,

	первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	-составлять аннотированный каталог экспозиции, выставки Владеть: навыком сбора, анализа и обработки информации из различных источников - навыкам сбора информации с помощью современных средств и технологий
ОПК-5. способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы	Общий курс композиции	Уметь: планировать процесс создания картины в соответствии с реалистическим методом;
	Рисунок фигуры человека мягкими материалами	Знать: последовательность работы над рисунком фигуры человека (набросок, зарисовка, длительный рисунок); Уметь: последовательно вести рисунок Владеть: техниками и технологиями рисунка мягкими материалами при создании творческих произведений (портрета, фигуры человека (одетой, обнаженной); - свободно владеет выразительными средствами рисунка (графики).
	Учебная практика (творческая практика)	Владеть: □ способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно- исследовательской работы
ОПК-6. знанием основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности	Основы права	Знать: нормативно-правовую систему Российской Федерации. Уметь: использовать нормативно-правовые акты при решении профессиональных задач Владеть: методами подготовки локальных нормативно правовых актов
ПК-1. способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания	Художественно-творческое мастерство	Уметь: выразить идею произведения средствами изобразительного искусства Владеть: владеет живописными и графическими техниками для создания авторских произведений искусства
	Теория пространственного построения	Уметь: навыками пространственного построения картины
	Анализ произведений изобразительного искусства	Уметь: аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания
	Художественная роспись ткани	Уметь: аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания

	Художественная роспись стекла	Уметь: аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания
	Этюдная форма живописи в портрете	Владеть: навыком устного и письменного изложения идеи в краткосрочном живописном произведении
	Этюдная форма живописи в пейзаже	Владеть: навыком устного и письменного изложения идеи в краткосрочном живописном произведении.
	Учебная практика (творческая практика)	Знать: - различные графические и живописные материалы; - различные приемы и методы выполнения графического и живописного изображения; Уметь: - использовать различные методы и приемы в академическом рисунке и живописи; -демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (живопись, графика); Владеть: - навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина); - навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь, масло)
ПК-2. способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности	Графика	Уметь: умеет создавать графические работы в соответствии с историческим и современными художественными технологиями; Владеть: владеет навыками работы различными техниками графики
	Пластическая анатомия	Знать: исторические и современные технологии процессов создания авторских произведений искусства
	История дизайна	Знать: принципы формообразования в дизайне; историю развития технологий в дизайне
	История архитектуры	Знать: принципы формообразования в архитектуре; историю развития технологий в архитектуре
	Техника профессиональной безопасности	Знать: особенности техники и технологии художественных материалов;
	Учебная практика (творческая практика)	Знать: - последовательность работы над наброском, эскизом, длительным рисунком, кратковременным этюдом, длительным этюдом; - теорию перспективы (линейной, воздушной); - понятия: "пропорция", "симметрия", "светотень"; «колорит» - ступени процесса рисования разных живых и неживых объектов; - процесс формирования художественного образа. Уметь: - собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности;

		- применять в своей творческой работе в условия пленэра полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств.
ПК-3. способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов	История религии в художественном творчестве	Знать: основные этапы истории религии, типы религий, историю и особенности первобытной, древних и мировых религий Уметь: анализировать историю изобразительного искусства и отдельные произведения изобразительного искусства с точки зрения религиозных представлений эпохи их создания.
	История дизайна	Уметь: готовить презентации, доклады к практическим занятиям
	История архитектуры	Уметь: готовить презентации, доклады к практическим занятиям.
	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Уметь: разбираться в процессе развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов Владеть: методами анализа процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства
ПК-4. способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта	Методика работы над картиной	Знать: основные произведения мировой и отечественной литературы и драматургии, историю костюма, мировой материальной культуры и быта; Уметь: собирать художественный материал для создания композиции соответствующего исторического периода;
	История дизайна	Уметь: в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; использовать полученные знания в педагогической и творческой деятельности.
	История архитектуры	Уметь: в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; использовать полученные знания в педагогической и творческой деятельности.
	Основы графики	Знать: основные произведения мировой и отечественной литературы и драматургии, историю костюма, мировой материальной культуры и быта; Уметь: собирать художественный материал для создания композиции соответствующего исторического периода;
	Производственная практика	Владеть:

	(преддипломная практика)	на практике знаниями основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.
ПК-5. способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве	История и теория современного искусства	Знать: историю стилей;
	История дизайна	Знать: историю и характерные особенности основных художественных стилевых течений в архитектуре, театре, изобразительном искусстве, дизайне; Уметь: определять принадлежность произведения искусства, дизайна к тому или иному стилевому течению; применять художественные приемы, используемые в основных стилевых течениях (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в собственном творчестве
	История архитектуры	Знать: историю и характерные особенности основных художественных стилевых течений в архитектуре, театре, изобразительном искусстве; Уметь: определять принадлежность произведения искусства, архитектурного объекта к тому или иному стилевому течению; применять художественные приемы, используемые в основных стилевых течениях (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в собственном творчестве.
	Производственная практика (преддипломная практика)	Уметь: использовать знания стилей в изобразительном искусстве в творческой работе.
ПК-6. способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	История религии в художественном творчестве	Знать: религиозные предпосылки формирования современной культуры и искусства. Уметь: использовать знания в области истории религии при оценке явлений и процессов, происходящих в современном обществе, культуре и искусстве.
	История и теория современного искусства	Знать: основы современного художественного языка в различных видах искусства; основных представителей современного изобразительного искусства; формы организации экспонирования произведений современного искусства в выставочных залах и другие формы демонстрации современной культуры Уметь: при подготовке доклада, презентации излагать собственную мировоззренческую позицию на художественные процессы.
	История дизайна	Знать: основы мировой культуры, религии, философии, эстетики; Уметь: анализировать и оценивать процессы и события, происходящие в современном обществе и искусстве
	История архитектуры	Знать: основы мировой культуры, религии, философии, эстетики;

		Уметь: анализировать и оценивать процессы и события, происходящие в современном обществе и искусстве.
	Производственная практика (музейная практика)	Знать: способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли Владеть: способностью анализировать процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли
	Производственная практика (преддипломная практика)	Владеть: способностью отражения в дипломной картине средствами живописи собственного художественного мировидения.
ПК-7. способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства	История и теория современного искусства	Уметь: делать письменные и устные сообщения по дисциплине
	История дизайна	Знать: принципы формообразования; общие тенденции развития дизайна; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов развития дизайна; историю сложения и развития художественных школ и школ дизайна; основные произведения дизайна; основы художественного языка.
	История архитектуры	Знать: принципы формообразования; общие тенденции развития архитектуры; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов развития архитектуры; историю сложения и развития художественных и архитектурных школ; основные произведения архитектуры; основы художественного языка.
	Производственная практика (преддипломная практика)	Уметь: использовать накопленный культурный опыт при создании живописного произведения.
ПК-19. способностью преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Методика работы над картиной	Уметь: - методически последовательно вести работу над картиной Владеть: владеет навыками организации и проведения уроков по изобразительному искусству.
	Производственная практика (педагогическая практика)	Знать: способность преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность Владеть: современными методами и приёмами организации учебно-воспитательной деятельности в области художественного образования

ПК-20. способностью осуществлять процесс обучения по теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики	История и теория художественного образования	Знать: психолого-педагогические и исторические основы научной теории и практики в области художественного образования Уметь: применять психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в процессе обучения изобразительного искусства;
	Психология художественной деятельности	Знать: психологические основы и закономерности художественной деятельности и творчества.знает психологические критерии сравнения художественных произведений от прочих социально-культурных явлений; знает о социальной и культурной роли педагога в области художественной деятельности Уметь: выявлять содержание личностных и социально-психологических проблем в явлениях общественной жизни и определять их художественные и художе-ственно-творческие формы (анализ теорий психологии искусства); умеет по психологическим критериям отличать художественные произведения от про-чих социально-культурных явлений.
	Технологии арт-терапии в изобразительном искусстве	Знать: психолого-педагогические и исторические основы научной теории и практи-ки в области художественного образования; Уметь: применять психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в процессе обучения изобразительного искус-ства.
	Инновационное обучение в детских творческих объединениях	Знать: психолого-педагогические и исторические основы научной теории и практики в области художественного образования Уметь: применять психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в процессе обучения изобразительного искусства
	Производственная практика (педагогическая практика)	Уметь: осуществлять процесс обучения по теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства.
ПК-21. способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	Знать: сущность образовательного процесса, определяющую методику обучения; - современные методы и технологии организации образовательной дея-тельности в области преподавания изобразительного искусства; Владеть: современными методами и технологиями организации образователь¬ной дея-тельности в области художественного образования;

	История и теория художественного образования	Знать: сущность образовательного процесса, определяющую методику обучения; современные методы и технологии организации образовательной деятельности в области преподавания изобразительного искусства Владеть: современными методами и технологиями организации образовательной деятельности в области художественного образования;
	Информационно-компьютерные технологии в культурно-просветительской деятельности	Знать: • методические приемы и технологии обучения и воспитания с использованием средств ИКТ; • традиционные подходы к обучению и воспитанию; • инновационные подходы к обучению и воспитанию: Уметь: • использовать средства ИКТ при обучении в области изобразительных и прикладных видов искусств; Владеть: • навыками использования средств ИКТ в процессе обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств.
	Компьютерная графика	Знать: • способы и формы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся при изучении вопросов кодирования графической информации, а также при работе с программными продуктами компьютерной графики; Уметь: • подбирать инструменты компьютерной графики и формы работы по их освоению обучающимися для решения задач в различных профессиональных сферах; • оценивать возможности графических редакторов; • проводить функциональный анализ технических и программных средств обработки графической информации, выявлять тенденции их развития; оценивать преимущества новых технологий; Владеть: • навыками использования средств информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств; • навыком подбора информационных ресурсов и разработки методических рекомендаций для обучающихся по освоению профессиональных инструментов работы с цифровыми изображениями.
	Технологии арт-терапии в изобразительном искусстве	Знать: сущность образовательного процесса, определяющую методику обучения; современные методы и технологии организации образовательной деятельно-сти в области преподавания изобразительного искусства; Владеть: современными методами и технологиями организации образовательной дея-тельности в области художественного образования
	Инновационное обучение в детских	Знать:

	творческих объединениях	сущность образовательного процесса, определяющую методику обучения; современные методы и технологии организации образовательной деятельности в области преподавания изобразительного искусства; Владеть: современными методами и технологиями организации образовательной деятельности в области художественного образования
	Производственная практика (педагогическая практика)	Уметь: применять современные методы и технологии организации образовательной деятельности в области преподавания изобразительного искусства.
ПК-22. способностью донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	Знать: специфику проектирования образовательной деятельности в области изобра-зительного искусства; методологические характеристики педагогического ис-следования; Уметь: формулировать концепцию исследования в области методики преподавания изобразительного искусства, его этапы; определять логику исследования; ру-ководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;
	История и теория художественного образования	Знать: специфику проектирования образовательной деятельности в области изобразительного искусства
	Технологии арт-терапии в изобразительном искусстве	Знать: специфику проектирования образовательной деятельности в области изобра-зительного искусства;методологические характеристики педагогического ис-следования; Уметь: формулировать концепцию исследования в области методики преподавания изобразительного искусства, его этапы;определять логику исследования; ру-ководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.
	Инновационное обучение в детских творческих объединениях	Знать: специфику проектирования образовательной деятельности в области изобразительного искусства;методологические характеристики педагогического исследования; Уметь: руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;
	Производственная практика (педагогическая практика)	Уметь: проектироватьразличные виды учебных занятий по изобразительному искусству
ПК-23. способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	Уметь: составлять план-конспект урока изобразительного искусства; проектировать технологическую карту; проектировать образовательную программу в соот-ветствии с современными требованиями (ФГОС, ФГТ);

реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	История и теория художественного образования	Уметь: составлять план-конспект урока изобразительного искусства; проектировать технологическую карту; проектировать образовательную программу в соответствии с современными требованиями (ФГОС, ФГТ);
	Технологии арт-терапии в изобразительном искусстве	Уметь: составлять план-конспект урока изобразительного искусства; проектировать образовательную программу в соответствии с современными требованиями (ФГОС, ФГТ).
	Инновационное обучение в детских творческих объединениях	Уметь: составлять план-конспект урока изобразительного искусства; проектировать технологическую карту; проектировать образовательную программу в соответствии с современными требованиями (ФГОС, ФГТ);
	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Уметь: разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, содержание сопроводительного материала, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; - развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения Владеть: навыками анализа о оценки образовательных программ
ПК-24. способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства	История и теория современного искусства	Уметь: разрабатывать сообщения и доклады культурно-просветительского характера в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
	Технологии арт-терапии в изобразительном искусстве	Знать: выдающиеся произведения мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино, телевидения, изобразительного искусства, художественные осо-бенности произведений изобразительного искусства, музыки, театра, кино, литературы; Уметь: давать аргументированную оценку художественным особенностям произве-дений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телеви-дения, изобразительного искусства; обосновать и выразить собственную по-зицию к историческому прошлому, культуре и искусству; Владеть: способностью к аргументированному анализу художественных особенностей произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, изобразительного искусства
	Инновационное обучение в детских творческих объединениях	Знать: выдающиеся произведения мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино, телевидения, изобразительного искусства, художественные особенности произведений изобразительного искусства, музыки, театра, кино, литературы; Уметь:

		давать аргументированную оценку художественным особенностям произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, изобразительного искусства; обосновать и выразить собственную позицию к историческому прошлому, культуре и искусству; Владеть: способностью к аргументированному анализу художественных особенностей произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, изобразительного искусства.
	Производственная практика (педагогическая практика)	Уметь: давать аргументированную оценку художественным особенностям произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино, телевидения, изобразительного искусства; - обосновать и выразить собственную позицию к историческому прошлому, культуре и искусству; Владеть: способностью к аргументированному анализу художественных особенностей произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, изобразительного искусства
	Производственная практика (музейная практика)	Знать: способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства Уметь: составлять анализ/отчет культурного мероприятия для определенной возрастной/ социальной группы;
ПСК-1.1. свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи	Графика	Знать: техники и технологии в области рисунка; Уметь: использовать различные технические приемы в работе над творческим графическим произведением; Владеть: - навыками работы графическими материалами в различных жанрах; - навыками создания художественного образа в графике;
	Основы графики	Знать: - техники и технологии в области рисунка; Уметь: использовать различные технические приемы в работе над творческим графическим произведением; Владеть: навыками работы графическими материалами в различных жанрах; - навыками создания художественного образа в графике;
	Учебная практика (творческая практика)	Владеть: техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка
ПСК-1.2. способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области	Графика	Владеть: навыками создания графических подготовительных работ к станковой живописи (наброски, линейные и тоновые эскизы, формирование идеи, замысла произведения);

станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	Методика работы над картиной	Уметь: выражать авторский замысел средствами живописи и графики; - создавать авторские станковые произведения; Владеть: профессиональными приемами, способами реалистического изображения
	Художественная роспись ткани	Уметь: использовать чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства
	Художественная роспись стекла	Уметь: использовать чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства
	Основы графики	Владеть: навыками создания графических подготовительных работ к станковой живописи (наброски, линейные и тоновые эскизы, формирование идеи, замысла произведения);
	Производственная практика (преддипломная практика)	Владеть: законами композиции
ПСК-1.3. способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи	Методика работы над картиной	Уметь: создавать художественные образы в станковых произведениях живописи Владеть: способами создания эскизов к картине; - методикой создания станковой картины;
	Этюдная форма живописи в портрете	Уметь: создавать живописные краткосрочные работы; Умеет: создавать художественный образ в краткосрочных живописных произведениях.
	Этюдная форма живописи в пейзаже	Уметь: создавать живописные краткосрочные работы; Умеет: создавать художественный образ в краткосрочных живописных произведениях.
	Учебная практика (творческая практика)	Уметь: выполнять краткосрочные художественные работы: этюды, наброски, зарисовки
ПСК-1.4. способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи	Художественно-творческое мастерство	Владеть: навыками работы в различных художественных техниках с применением различных живописных материалов
	Этюдная форма живописи в портрете	Знать: приемы работы с различными художественными материалами; Владеть: навыками работы в различных художественных техниках с применением различных живописных материалов.
	Этюдная форма живописи в пейзаже	Знать: приемы работы с различными художественными материалами

		Владеть: навыками работы в различных художественных техниках с применением различных живописных материалов
	Техника профессиональной безопасности	Знать: основы техники безопасности работы с лакокрасочными материалами; Уметь: применять на практике знания техники безопасности при работе с художественными материалами в области станковой живописи; Владеть: методами и приемами профессионального использования художественных материалов.
	Учебная практика (творческая практика)	Уметь: выбирать разнообразные художественные материалы, техники и технологии для создания выразительных обрахов в живописи и графике
ПСК-1.5. способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры	Пластическая анатомия	Знать: □ анатомические термины; □ пластическую анатомию и способы ее применения в рисунке. Уметь: □ рисовать с натуры, по памяти, по воображению объекты действительности с применением знаний пластической анатомии Владеть: приемами выполнения аналитического рисунка
	Теория пространственного построения	Уметь: применять в своей творческой работе теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры
	Анализ произведений изобразительного искусства	Уметь: применять в своей творческой работе теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры
	Производственная практика (преддипломная практика)	Владеть: навыками работы с живописными и графическими материалами.
ПСК-1.6. способностью использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, истории костюма, мировой культуры и быта, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре и искусстве	Методика работы над картиной	Знать: основные произведения мировой и отечественной драматургии: Уметь: передавать в творческих работах стили и направления в архитектуре и искусстве
	Художественная роспись ткани	Уметь: использовать чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства
	Художественная роспись стекла	Знать: историческое развитие искусства художественной обработки стекла, витража; технологию и техники художественной росписи стекла.

		Уметь: стилизовать объекты окружающей действительности, создавать декоративные композиции Владеть: навыками художественной росписи (обработки) стекла.
	Производственная практика (преддипломная практика)	Уметь: создавать в произведении достоверную историческую среду.
ПСК-1.7. способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта	Методика работы над картиной	Знать: особенности древнерусской церковной архитектуры Владеть: навыкам создания сюжетной композиции на основе библейской истории и иконографии:
	Этюдная форма живописи в портрете	Знать: основные памятники архитектуры и историческое наследие Уметь: использовать архитектурную среду и произведения культурного наследия в произведении искусства
	Этюдная форма живописи в пейзаже	Знать: основные памятники архитектуры и историческое наследие Уметь: использовать архитектурную среду и произведения культурного наследия в произведении искусства.
	Производственная практика (преддипломная практика)	Уметь: использовать архитектурную среду в произведении искусства. Профессионально-специализированная компетенция
ПСК-1.8. способностью пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи	Методика работы над картиной	Владеть: навыкам работы с архивными материалами и другими источниками для достоверной передачи образа в творческих произведениях.
	Теория пространственного построения	Уметь: пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи
	Анализ произведений изобразительного искусства	Уметь: пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи
	Производственная практика (преддипломная практика)	Знать: способы использования архивных материалов
ПСК-1.9. способностью работать в творческом коллективе с другими	Художественно-творческое мастерство	Знать: основы взаимодействия в коллективе

соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи	Этюдная форма живописи в портрете	Владеть: навыками сотрудничества в коллективе.
	Этюдная форма живописи в пейзаже	Владеть: навыками сотрудничества в коллективе
	Учебная практика (творческая практика)	Уметь: составлять экспозицию работ с коллективом по итогам практики
	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Уметь: выступать в роли организатора, соавтора, исполнителя для работы в творческом коллективе в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи Владеть: культурой общения, знанием социально-экономических факторов для повышения эффективности совместной профессиональной деятельности Профессиональная компетенция
ПСК-1.10. владением техникой безопасности при работе с художественными материалами	Художественно-творческое мастерство	Знать: правила работы с художественными материалами, правила безопасности при работе в мастерской и на пленэре
	Этюдная форма живописи в портрете	Знать: правила работы с художественными материалами, правила безопасности при работе в мастерской и на пленэре Уметь: оказывать первую помощь.
	Этюдная форма живописи в пейзаже	Знать: правила работы с художественными материалами, правила безопасности при работе в мастерской и на пленэре; Уметь: оказывать первую помощь
	Учебная практика (творческая практика)	Знать: правила техники безопасности при работе с художественными материалами
ПСК-1.11. способностью преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	История и теория художественного образования	Знать: теоретические, методические основы преподавания профильных дисциплин (рисунок, живопись, композиция, скульптура, история искусства) в системе начального профессионального художественного образования
	Технологии арт-терапии в изобразительном искусстве	Знать: теоретические, методические основы преподавания профильных дисциплин (рисунок, живопись, композиция, скульптура, история искусства) в системе начального профессионального художественного образования.
	Инновационное обучение в детских творческих объединениях	Знать: теоретические, методические основы преподавания профильных дисциплин (рисунок, живопись, композиция, скульптура, история искусства) в системе начального профессионального художественного образования;

	Производственная практика (педагогическая практика)	Уметь: разработать план-конспект внеклассного, воспитательного мероприятия для учащихся
ПСК-1.12. способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой живописи, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики	История и теория художественного образования	Знать: психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в сфере начального профессионального, среднего профессионального художественного образования
	Технологии арт-терапии в изобразительном искусстве	Знать: психолого-педагогические и методические основы научной теории и художе-ственной практики в сфере начального профессиональногохудожественного образования.
	Инновационное обучение в детских творческих объединениях	Знать: психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в сфере начального профессионального, среднего профессионального художественного образования;
	Производственная практика (педагогическая практика)	Уметь: анализировать продукты художественно-творческой деятельности учащихся, на основе анализа разрабатывать дальнейший образовательный маршрут обучающихся
ПСК-1.13. способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства	История и теория художественного образования	Уметь: разрабатывать план-конспект урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса; проектировать технологическую карту урока;
	Технологии арт-терапии в изобразительном искусстве	Знать: основные теории арт-терапии; базовыепонятия арт-терапии;основные прин-ципы подбора методов арт-терапиии их применения при работе с различны-ми категориями обучающихся;кодекс этических норм в арт-терапии;факторы педагогического, коррекционного, психотерапевтического воздействия арт-терапии; Уметь: подбирать целесообразныеарт-терапевтические методы работыс учётомвоз-раста и психолого-педагогических особенностей обучающихся Владеть: различными методами арт-терапии.
	Инновационное обучение в детских творческих объединениях	Знать: об инновационных процессах в современном отечественном образовании; об основных направлениях инновационной образовательной политики в рамках художественного образования детей; о педагогическом проектировании содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК; Уметь: разрабатывать проект урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса; проектировать технологическую карту урока по методу проектов; проектировать виртуальную экскурсию; проектировать урок восприятия изобразительного

		искусства; проектировать методические пособия по определенным вопросам художественного образования; Владеть: инновационными педагогическими технологиями в сфере художественного образования
	Производственная практика (педагогическая практика)	Уметь: - разрабатывать план-конспект урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса; - проектировать технологическую карту урока; - проектировать виртуальную экскурсию; - проектировать урок восприятия изобразительного искусства; - проектировать методические пособия по определенным вопросам художественного образования; Владеть: инновационными педагогическими технологиями в сфере художественного образования.
ПСК-1.14. способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки	История и теория художественного образования	Знать: особенности педагогической коммуникации, основы управления образовательными учреждениями; Уметь: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса, использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса;
	Технологии арт-терапии в изобразительном искусстве	Знать: особенности педагогической коммуникации,основы управления образова-тельными учреждениями; Уметь: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участника-ми образовательного процесса,использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участ-никами образовательного процесса
	Инновационное обучение в детских творческих объединениях	Знать: особенности педагогической коммуникации,основы управления образовательными учреждениями; Уметь: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса.
	Производственная практика (педагогическая практика)	Уметь: - осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса, - использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса
ПСК-1.15. способностью научить обучающихся практическому владению	История и теория художественного образования	Знать: технику и технологию использования графических и живописных материалов.

техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи	Технологии арт-терапии в изобразительном искусстве	Знать: технику и технологию использования графических и живописных материа-лов;
	Инновационное обучение в детских творческих объединениях	Знать: технику и технологию использования графических и живописных материалов;
	Производственная практика (педагогическая практика)	Владеть: техникой и технологией использования графических и живописных материалов;
ПСК-1.16. способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	Владеть: умениями анализа результатов процесса обучения, использования техноло-гий и приемов в организациях, осуществляющих образовательную деятель-ность.
	Художественно-творческое мастерство	Знать: особенности организации обучения изобразительного искусства в средней школе, ДХШ, ДШИ и др. творческих детских объединениях;
	Технологии арт-терапии в изобразительном искусстве	Владеть: умениями анализа результатов процесса обучения, использования техноло-гий и приемов в организациях, осуществляющих образовательную деятель-ность.
	Инновационное обучение в детских творческих объединениях	Владеть: умениями анализа результатов процесса обучения, использования технологий и приемов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
	Производственная практика (педагогическая практика)	Владеть: умениями анализа результатов процесса обучения, использования технологий и приемов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПСК-1.17. способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе	Психология художественной деятельности	Уметь: осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возраст-ных, психофизических, духовно- нравственных, художественно-эстетических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потреб- ностей обучающихся. Владеть: методами формирования эмоционально-ценностного отношения к окружаю-щий действительности, искусству, культуре, истории России.
	Технологии арт-терапии в изобразительном искусстве	Уметь: формулировать цель, задачи (обучающие, воспитательные, развивающие) урока изобразительного искусства;формулировать критерии оценки работ учащихся;планировать процесс обучения, воспитания, развития учащихся, с учётом их индивидуальных особенностей.

	Инновационное обучение в детских творческих объединениях	Уметь: формулировать цель, задачи (обучающие, воспитательные, развивающие) урока изобразительного искусства;формулировать критерии оценки работ учащихся;планировать процесс обучения, воспитания, развития учащихся, с учётом их индивидуальных особенностей.
	Производственная практика (педагогическая практика)	Уметь: - формулировать цель, задачи (обучающие, воспитательные, развивающие) урока изобразительного искусства; - формулировать критерии оценки работ учащихся; - планировать процесс обучения, воспитания, развития учащихся, с учётом их индивидуальных особенностей.
ПСК-1.18. способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства	Психология художественной деятельности	Владеть: педагогическими технологиями, направленными на повышение мотивации учащихся и их всестороннего развития
	Информационно-компьютерные технологии в культурно-просветительской деятельности	Знать: • методы и технологии обучения с использованием средств ИКТ в области культуры и искусства; • способы организации культурно-просветительской деятельности с использованием средств ИКТ; Уметь: • мотивировать обучающихся к изучению отечественной культуры и искусства с исполь-зованием средств ИКТ; • разрабатывать культурно-просветительские планы и программы для обучающихся; Владеть: • навыками использования средств ИКТ в процессе обучения обучающихся отечествен-ной культуры и искусства.
	Компьютерная графика	Знать: • о сферах применения компьютерной графики для решения учебных, профессиональных задач и задач самореализации; • направления и тенденции развития компьютерной графики; • понятие композиции в графическом дизайне, принципы и правила создания композиций; • программные средства поддержки компьютерной графики: драйверы устройств, библиотеки графических программ, специализированные графические системы и пакеты программ; • принципы реализации цветовых моделей в программных продуктах обработки изображений; • содержание учебного материала и основные понятия компьютерной графики, рассматриваемые в учебном процессе в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Уметь: • создавать различные графические объекты с помощью программных средств обработки информации; • работать с программными средствами компьютерной графики по созданию и обработке цифровых изображений; • оценить воздействие цвета на человека, выполнять коррекцию цветового баланса изображения; Владеть: • навыками работы с различными программными средами обработки графических изображений;

		• основами дизайна, понятиями цветовой гармонии, контрастов, хроматических и ахроматических цветов, тонового и цветового баланса изображения; • навыками проектирования продуктов деятельности обучающихся с помощью сервисов и ресурсов информационно- коммуникационных технологий; • навыками работы с современными аппаратными средствами растровой графики: цифровые фотоаппараты и видеокамеры, проекторы и др.
	Производственная практика (музейная практика)	Знать: способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства Уметь: составлять анализ/отчет культурного мероприятия для определенной возрастной/ социальной группы;
ПСК-1.19. способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись)	Психология художественной деятельности	Владеть: Владеет методами организации восприятия произведений изобразитель-ного искусства, методами проведения бесед и лекций по истории изобрази-тельного искусства
	Теория пространственного построения	Владеть: мметодиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись)
	Анализ произведений изобразительного искусства	Владеть: методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись)
	Производственная практика (музейная практика)	Знать: способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись) Уметь: проводить экскурсии и культурно-просветительские беседы
ПСК-1.20. способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции	История религии в художественном творчестве	Знать: религиозную составляющую культуры и искусства. Уметь: использовать знания в области религии в работе по популяризации изобразительного искусства и в художественном творчестве.
	Этюдная форма живописи в портрете	Владеть: навыком экспонирования произведений искусства
	Этюдная форма живописи в пейзаже	Владеть: навыком экспонирования произведений искусства
	Производственная практика (музейная практика)	Знать: способность использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции Владеть:

		способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
ПСК-1.21. способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве	Художественно-творческое мастерство	Уметь: осуществлять отбор произведений искусства для создания творческих работ
	Теория пространственного построения	Знать: основные приемы пространственного построения картины. Уметь: выполнять художественно-пластический анализ произведения искусства Владеть: навыками пространственного построения картины
	Анализ произведений изобразительного искусства	Знать: основные законы и средства выразительности композиции. Уметь: Владеть: навыками художественно-пластического анализа художественного произведения
	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Уметь: дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве.
ПСК-1.22. способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства	История религии в художественном творчестве	Знать: конфессиональный состав современного общества, в том числе, академического профессионального сообщества Уметь: профессионально взаимодействовать с представителями академического сообщества с учетом конфессионального многообразия современного общества.
	Информационно-компьютерные технологии в культурно-просветительской деятельности	Знать: • основные техники и технологии работы с молодежью; • основные средства коммуникации; Уметь: • организовать культурно-просветительские проекты для молодежи Владеть: • навыками общения с молодыми художниками-живописцами в сети Интернет; • средствами ИКТ для коммуникации в профессиональном сообществе.
	Компьютерная графика	Знать: • техники и технологии создания различных объектов цифровой живописи Уметь: • организовать учебное сотрудничество и продуктивную учебно-исследовательскую деятельность по изучению компьютерной графики с использованием инновационных форм и методов работы (образовательный квест, «world cafe» и др.);

		• наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы; • демонстрировать значимость навыков работы с компьютерной графикой для решения широкого круга учебных и профессиональных задач; Владеть: • навыками организации сотрудничества в творческих союзах и объединениях.
	Этюдная форма живописи в портрете	Уметь: создать каталог творческих работ/участия в выставках
	Этюдная форма живописи в пейзаже	Уметь: создать каталог творческих работ/участия в выставках.
	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Владеть: способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства.
ПСК-1.23. способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев	Психология художественной деятельности	Уметь: влиять на профессиональные навыки молодых художников
	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Владеть: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев.