Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.12.2022 12:54:33
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008095db726b159bf6064f8b5ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Кислова Н.Н.
24.09.2021 г.

Аннотации дисциплин (модулей), практик

Направление подготовки
45.04.01 Филология
Направленность (профиль)
«Региональная журналистика и литературное краеведение»

ФФ-м22ЖКо(2г)

Название дисциплины: Современные проблемы науки

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся философско-мировоззренческую культуру мышления, эпистемологические принципы исследовательской и преподавательской деятельности, методологические основы познания конкретных научных дисциплин, научного познания, прочные знания по философии и истории науки, способствовать развитию интереса к научно-исследовательской деятельности и потребности в непрерывном образовании и совершенствовании профессионального мастерства. **Задачи изучения дисциплины:** – следование этическим принципам, основанным на общефилософских представлениях о месте и роли человека в современных образовательных системах, науке, обществе в процессе обучении, воспитании, развитии, просвещении; – формирование умения обнаруживать и моделировать эпистемологические проблемы предметной и профессиональной стороны научно-исследовательского в соответствии с методологическими принципами научного познания; – сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам современной науки; - осуществление целеполагания в проектировании, управлении и реализации научно-исследовательского, образовательного и культурно-просветительского процесса; – разработка технологий реализации образовательного процесса в согласии с эпистемологическими принципами, общенаучными и конкретнонаучными методами, гуманитарными идеалами и гуманистическими установками научно-исследовательской деятельности. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
освоенном ранее в курсе «философия» бакалаврской подготовки.	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов
Знает: общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и конкретнонаучные методы; проблемы классической и неклассической теоретической эпистемологии; Умеет: определять проблемные ситуации; предлагать варианты постановки проблемы и пути решения.
УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации
Знает: эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности; Умеет: находить информацию для разрешения проблемных ситуаций в науки и образовании; анализирует информацию и выбирает необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций. Владеет: культурой мышления, способен к обобщению, анализу (логическому), восприятию информации, постановке цели (деятельности) и выбору путей её достижения
УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски
Знает: современные науковедческие концепции развития научного знания; Умеет: принимать решения; прогнозировать результаты; оценивать риски
УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий
Умеет: выстроить стратегию решения проблемной ситуации Владеет: базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и истории науки, эпистемологических оснований конкретных наук и искусств; навыками и техниками аргументации в парадигме научного дискурса.
УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации
Умеет: выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, проблемам, решениям и результатам в конкретнонаучной предметной деятельности с применением эпистемологических принципов классической и неклассической парадигмы. Владеет: навыками научного оценивания и прогностики

Название дисциплины: Самоорганизация и саморазвитие личности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование готовности к самоорганизации, профессиональному и личностному росту, целостному представлению о внутренних стимулах саморазвития личности. Формировать у обучающихся систему знаний, умений и навыков в области управления процессом самоорганизации и саморазвития личности. **Задачи изучения дисциплины:** 1. Сформировать систему представлений о процессах самоорганизации и саморазвитии человека; 2. Развивать способности к личностной рефлексии, рефлексии способов и результатов своих профессиональных действий; 3. Содействовать формированию психологической готовности к применению полученных знаний, умений, навыков в научно-исследовательской и самостоятельной профессиональной деятельности. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале: Современные проблемы науки	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.1 Знает способы саморазвития, способы самоорганизации, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	
Знает: технологии целеполагания и целедостижения для постановки собственных целей личностного и профессионального развития, а также требования рынков труда и образовательных услуг для выстраивания траектории личностного саморазвития и профессионального роста; знает техники самоорганизации и самоконтроля для реализации собственной деятельности без ущерба психологическому здоровью	
УК-6.2 Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности для её совершенствования	
Умеет: определять и анализировать уровень самооценки и уровень притязаний как основу для выбора приоритетов собственной деятельности; умеет определять приоритеты собственной деятельности, с позиций личностного развития и этапов профессионального роста	
УК-6.3 Владеет навыками самоорганизации и методами саморазвития для совершенствования собственной деятельности	
Владеет: способами оценки собственных ресурсов; анализом возможностей выбора способов преодоления личностных ограничений на пути достижения целей; владеет навыками организации и проведения научно-исследовательской работы в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами	

Название дисциплины: Иностранный язык для профессиональных целей

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: профессиональная подготовка обучающихся к использованию различных форм и видов устной и письменной коммуникации на иностранном языке в профессиональной деятельности. **Задачи изучения дисциплины:** - подготовка к письменной коммуникации на иностранном языке по вопросам профессиональной деятельности; - подготовка к устной коммуникации на иностранном языке в ситуациях профессионального общения; - подготовка к устному выступлению на иностранном языке в ситуациях академического профессионального общения. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале: программы бакалавриата, а также на знаниях, умениях, навыках,	
способах деятельности и установках, достигнутых в данной области на предыдущей ступени образования.	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	

УК-4.1 Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
Знает особенности лексики, грамматики и фразеологии официально-делового стиля общения на иностранном языке; коммуникативные технологии для организации устного и письменного взаимодействия в профессиональной и академической среде.
УК-4.2 Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Умеет отбирать и применять языковые и речевые средства на иностранном языке в соответствии с коммуникативной ситуацией в академической и профессиональной среде.
УК-4.3 Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Владеет: - опытом ведения переписки на иностранном языке по вопросам профессиональной деятельности (запрос информации, приглашение к сотрудничеству, претензия, извинение, благодарность, резюме, сопроводительное письмо); - опытом ведения диалога на иностранном языке в ситуациях профессионального общения (знакомство, этикетный разговор, деловая встреча, совещание); - опытом устных выступлений на иностранном языке в ситуациях академического профессионального общения (выступление с презентацией по направлению подготовки, представление в устной форме результатов научной работы по направлению подготовки).

Название дисциплины: Информационные технологии для академического и профессионального взаимодействия

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: обеспечить формирование универсальных компетенций обучающихся по организации эффективного академического и профессионального взаимодействия (включая проектную деятельность) на основе средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий **Задачи изучения дисциплины:** • освоение потенциала облачных технологий, социальных сетей, средств синхронного и асинхронного взаимодействия для организации коллективной работы в ходе учебной и профессиональной деятельности; • получение опыта проектирования открытой сетевой профессионально-ориентированной информационной среды и использования средства ИКТ для решения профессиональных задач; • получение опыта использования современных средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий на разных этапах проектной деятельности: в ходе поиска, сбора и анализа информации, при фиксации хода и результатов работы, в ходе подготовки продуктов исследования и их представления к защите **Область профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале, освоенном на уровне бакалавриата.	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта	
Знает: возможности средств информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения) для сопровождения деятельности на различных этапах работы над проектом; Владеет: навыками оптимизации и повышения результативности проектной деятельности на различных ее этапах за счет использования средств информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения);	
УК-2.2 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта, определяет исполнителей проекта	
Умеет применять средства информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения), ресурсы сети Интернет для анализа проблемы, постановки цели и прогнозирования результатов проектной деятельности; организовать сетевое взаимодействие исполнителей проекта, их участие в обсуждении проблемы с использованием средств синхронного и асинхронного сетевого взаимодействия	
УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	
Умеет использовать средства информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения), ресурсы сети Интернет для оптимизации решения конкретных задач проекта; использовать сервисы сети Интернет и мобильные	

приложения для учета имеющихся ресурсов и их оптимального распределения между этапами проекта и различными исполнителями (например, диаграммы Ганнта, доски задач и т.п.)
УК-2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивает риски и результаты проекта
Владеет: технологиями и сервисами таймменеджмента для оптимизации решения конкретных задач в ходе проектной деятельности; базовыми средствами информационно-коммуникационных технологий для оценивания рисков и результатов проекта
УК-2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта
Умеет: применять средства информационно-коммуникационных технологий для визуализации информации в процессе публичного представления результатов проекта; организовать публикацию результатов проекта в сети Интернет, их обсуждение с использованием средств синхронного и асинхронного сетевого взаимодействия
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1 Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
Знает: современные цифровые инструменты структурирования, формализации и визуализации информации; оптимизации планирования деятельности по решению задач; назначение и возможности современных информационных технологий и систем, специфику решаемых с их помощью задач;
УК-4.2 Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Умеет: использовать технологии организации приватного (публичного), синхронного (асинхронного) сетевого взаимодействия участников образовательного процесса в ходе совместной деятельности; использовать основные технологии организации сетевого взаимодействия субъектов образовательного процесса средствами ИКТ (АСУ, школьный сайт, блоги и т.п.) в соответствии с контекстом ситуации; оценивать технологические возможности и осуществлять выбор оптимального способа организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, исходя из конкретных целей и условий
УК-4.3 Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Владеет: приемами фасилитации, позволяющими обеспечить продуктивное взаимодействие в детско-взрослых сообществах (включая профессиональные); навыками организации взаимодействия субъектов (педагогов, обучающихся, родителей, социальных партнеров) в информационно-образовательной среде.

Название дисциплины: Командная работа и лидерство

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: развитие у обучающихся навыков сотрудничества в рамках командной работы; формирование знаний и навыков в области психологии лидерства и их подготовка к эффективной реализации данной функции в своей профессиональной деятельности. **Задачи изучения дисциплины:** - сформировать у студентов знания о психологических закономерностях и механизмах командообразования - раскрыть содержание личностных, психологических и социально-психологических факторов эффективности командной работы - способствовать формированию у студентов практических умений и навыков в решении вопросов оптимизации командного взаимодействия и решения проблемных ситуаций, мотивации команды **Область профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Самоорганизация и саморазвитие личности	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (педагогическая практика в профильных школах и образовательной организации высшего образования)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде	
Знает: стадии развития группы и статус команды как особого типа малой группы; стили и приемы социального взаимодействия, распределение ролей группе Умеет: определять формы организации и управления командной работой с учетом социальных и психологических особенностей командообразования	

Владеет: анализом возможности и условий применения различных стратегий командной работы с учетом вариативности распределения ролей участников команды
УК-3.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей
Знает: структурные характеристики общения как информационной коммуникации, смыслового и рефлексивного общения в условиях межличностного взаимодействия в группе, смешанной по составу Умеет: наблюдать и анализировать особенности общения в совместной деятельности людей, представляющих различные культуры с учетом наличия лидера в команде
УК-3.3 Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели
Знает: специфику различных форм, средств и типов коммуникации для постановки конкретных целей и их достижения в руководстве командой Владеет: методами психологической оценки коммуникативных особенностей членов команды для составления рекомендаций по достижению поставленной цели в руководстве командой
УК-3.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение
Умеет: анализировать собственные действия и поведение, в соответствии с чем планировать и контролировать свою активность по достижению той или иной жизненно – важной цели
УК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команды, соблюдает этические нормы взаимодействия
Владеет: приемами оказания социального влияния с соблюдением этических норм; содействия групповому сплочению; развития у себя лидерских качеств и соответствующих коммуникативных способностей

Название дисциплины: Теория и практика межкультурного взаимодействия

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представления о межкультурной коммуникации как особой форме взаимодействия в современном мире, а также умение организовывать межкультурное взаимодействие и оценивать его результативность. **Задачи изучения дисциплины:** - знать теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия; - знать основные проблемы понимания и способы их преодоления в межкультурном взаимодействии; - уметь выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия; - оптимизировать процесс межкультурного взаимодействия, руководствуясь принципами толерантности и этнокультурной этики. **Область профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Командная работа и лидерство	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия	
Знает: теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия; особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия	
УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Умеет: выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.	

Название дисциплины: Как сделана проза, лирика, пьеса: принципы филологического анализа текста

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: познакомить обучающихся с основными способами создания и анализа художественного текста. **Задачи изучения дисциплины:** - изучить принципы создания и анализа лирического текста;

- изучить принципы создания и анализа эпического текста;
- изучить принципы создания и анализа драматического текста.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 04 Культура и искусство

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Техника и методология исследовательских работ в области филологии и медиаисследований

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Современное литературное поле Самары

Регионоведение в контексте филологического знания

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Знает: как использовать основные категории, термины, понятия теории и истории литературе при рассмотрении различных нарративов.

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Знает принципы создания литературного произведения в определённых жанрах и направлениях.

ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

Умеет создавать на основе собранного материала научные тексты, посвящённые писательскому мастерству

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.2. Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Умеет создавать на основе собранного материала научные тексты, посвящённые писательскому мастерству

ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Владеет навыками интерпретации литературного произведения, основываясь на результатах структурного анализа текста

Название дисциплины: Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII- XX вв. в Самарском крае

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: комплексное изучение региональной культуры в ее литературной составляющей, в творчестве писателей, публицистов и журналистов, работавших в Самаре и Самарской губернии в разные исторические периоды. Тем самым дисциплина формирует представления о литературе писателей Средней Волги как неотъемлемой части общенациональной культуры. Таким образом, в процессе изучения дисциплины обучающиеся не только углубляют свои знания по истории и теории литературы родного края, но и расширяют исследовательский кругозор и формируют представления о развитии художественной культуры Средней Волги

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у обучающихся знания о массиве произведений русской литературы XIX-XX вв., отражающих представления о Средней Волге вообще и Самарском крае в частности в области научно-исследовательской деятельности;
- сформировать и выявить знания, понимание и умения анализировать тексты (литературные, публицистические, журналистские) произведений писателей, работавших в Самарском крае в области прикладной деятельности;
- привить интерес к культуре Самарского края, к проблемам региональной литературы, понимание ее своеобразия в области прикладной деятельности;
- развить научно-творческие навыки, способствующие самостоятельной работе с культурными текстами в области научно-исследовательской деятельности.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:	
«Современные проблемы науки»	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
«Современное литературное поле Самары»	
«Регионоведение в контексте филологического знания»	
«Полинациональная журналистика, литература и культура региона»	
«Полинациональное медиапространство региона в области культуры»	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации	
Знает: как найти информацию для выработки общеметодологических стратегий в области постановки и решения филологических проблем.	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе	
Знает: основные термины, понятия, категории в области теории и истории литературы применительно к литературному краеведению.	
ПК-1.2. Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Умеет: определять тему, проблему, структуру филологического в области современной и классической литературы.	
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Владеет: навыками анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), историко-культурного и биографического контекста.	

Название дисциплины: Техника и методология исследовательских работ в области филологии и медиаисследований

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: - сформировать представление об имеющихся в российской и зарубежной практике методах исследования медиапространства как совокупности медийных текстов, «дискурсивного» пространства, институциональной сферы, системы средств массовой коммуникации и информационного пространства региона (города, страны), выработать навыки выбора подходящей методологии, проверки и репрезентации результатов собственного исследования; - сформировать представление об алгоритме научно-исследовательской работы от составления конспектов, рефератов, написания статей, составления учебных материалов для занятий до написания и окончательного оформления выпускной квалификационной работы; выработать навыки и умения работы с научным текстом, оформления библиографии, выработки стратегий исследования, выбора верной методологии, методики сбора и обработки материала, теоретически грамотной интерпретации художественных и публицистических текстов. **Задачи изучения дисциплины:** - самостоятельное проведение научных исследований по филологии, в частности, в областях регионоведения и медиапространства; - квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности; подготовку и редактирование научных публикаций; - участие в работе научных коллективов, проводящих исследования в областях регионоведения и медиапространства; - создание, редактирование, реферирование, систематизирование и трансформация (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (в том числе деловой документации, рекламных, пропагандистских); - дать общее представление о процессе научного исследования; о методах и методологии научного исследования; о специфике научного исследования в филологии и смежных областях. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
«Современные проблемы науки»	

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
«Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII-XX вв. в Самарском крае»	
«Как сделана проза, лирика, пьеса: принципы филологического анализа текста»	
«Современное литературное поле Самары»	
«Регионоведение в контексте филологического знания»	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Владеет: навыками использования методологического материала для филологических и медиа исследований в устных текстах и письменных выступлениях.	
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности	
Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности в области филологии и медиаисследований.	
ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля	
Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания научных текстов в области филологии и медиа исследований.	
ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов	
Владеет: навыками реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических, популярных, художественных текстов, связанных с проблемами филологии и медиа исследований	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе	
Знает: основные термины, понятия, категории в области теории литературы и медиа исследованиях; возможности их применения в филологических и медиа исследованиях.	

Название дисциплины: Современное литературное поле Самары

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о современном состоянии литературной жизни Самары, отражении в самарской литературе общемировых тенденций и деятельности местных издательств. **Задачи изучения дисциплины:** - самостоятельное проведение научных исследований в области изучения современной самарской литературы; - анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов, посвящённых деятельности самарских издательств. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 04 Культура и искусство	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Как сделана проза, лирика, пьеса: принципы филологического анализа текста	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Самарская филологическая школа	
Основные направления в современном самарском литературоведении	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин
Владеет: методами литературоведческого анализа.
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности
Знает: принципы рецензирования произведений самарских писателей.
ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля
Умеет: собирать и систематизировать материалы о биографии самарских писателей
ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе
Знает: основные термины, необходимые для литературоведческого анализа и написания рецензий
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Владеет: навыками интерпретации литературного произведения в соответствии с авторской интенцией.

Название дисциплины: Регионоведение в контексте филологического знания

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление об основных направлениях современного регионоведения и соотнести их с контекстом филологических знаний. **Задачи изучения дисциплины:** - самостоятельное проведение научных исследований в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; - анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 04 Культура и искусство	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Рецепция культурной жизни региона: практикум творческого письма	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Культурный контекст региона: история и современность	
Основные направления в современном самарском литературоведении	
Самарская филологическая школа	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Владеет: методами литературоведческого анализа.	
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности	
Знает: принципы рецензирования произведений самарских писателей.	

ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля
Умеет: собирать и систематизировать материалы о биографии самарских писателей
ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе
Знает: основные термины, необходимые для литературоведческого анализа и написания рецензий
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Владеет: навыками интерпретации литературного произведения в соответствии с авторской интенцией.

Название дисциплины: Блогосфера и социальные сети в области культуры

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о блогосфере, социальных сетях и новых медиа, продемонстрировать, как новые медиа изменили традиционный подход к журналистике. **Задачи изучения дисциплины:** - самостоятельное проведение научных исследований в области изучения современной блогосферы и таких социальных сетей как Facebook и Вконтакте; - анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов, посвящённых аналитике и измерениям социальных сетей и блогов с помощью таких инструментов как Google Analytics. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука, 04 Культура и искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Техника и методология исследовательских работ в области филологии и медиаисследований	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Массмедиа в региональной и общественной структуре	
Практика формирования медиаконтента	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации	
Умеет: находить критически анализировать проблемы блогосферы и социальных сетей (ответственность блогера, принципы ведения блогов и социальных сетей)..	
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ОПК-1.3. Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей.	
Владеет: различными коммуникативными стратегиями, способен описать их функционирование в сетевом дискурсе.	
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.1. Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности	
Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности.	
ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности	
ПК-4.2. Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий	

Умеет: организовывать исследование блогов и пабликов в социальных сетях, имеющих культурную (культуртрегерскую) значимость
ПК-4.3. Владеет навыками руководства научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в выбранной сфере филологической, творческой, педагогической деятельности
Владеет: навыками руководства творческим проектом, осуществляемого в контексте блогосферы и социальных сетей (проект образовательного блога или паблика как СМИ)

Название дисциплины: Рецепция культурной жизни региона: практикум творческого письма

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: освоить основные принципы художественной критики и ее взаимодействие в другими видами письма (научным, публицистическим, творческим); освоить приемы и способы создания текстов о культуре и искусстве в разных жанрах и разной направленности и функционирования; воспитать уважение к культурам разных народов и чувство патриотизма к родной культуре, осознав себя субъектом художественного творчества **Задачи изучения дисциплины:** - сформировать представление о творческом письме и художественной критике; - определить основные этапы формирования художественной критики в исторической перспективе, осознать взаимосвязь художественной критики с философией, эстетикой, искусствознанием и др. дисциплинами; - создать и закрепить представление о сущности, особенностях, структуре, функциях современной культуры и искусства прошлого и современности; - освоить приемы и методы создания текстов разных жанров и разной функциональной направленности о классической и современной культуре и искусстве; - овладеть методикой анализа и редактирования текстов о культуре и искусстве разных жанров и разной функциональной направленности; - освоить основные приемы и специфические средства интерпретации объектов и явлений культуры и искусства, овладеть навыками составлять устные и письменные тексты по этому поводу. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 04 Культура и искусство	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Учебная практика (ознакомительная практика)	
Как сделана проза, лирика, пьеса: принципы филологического анализа текста	
Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность (региональный аспект)	
Язык и стиль современной литературы и публицистики: аспект прагматики	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Культурный контекст региона: история и современность	
Производственная практика (коммуникационно-информационная практика)	
Современное литературное поле Самары	
Современный самарский региональный медиарынок в области культуры	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ОПК-1.3. Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей.	
Владеет: навыками использования различных коммуникативных стратегий и тактик в научных и публицистических текстах и выступлениях в области региональной культуры.	
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности	
Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования текстов публицистического и художественного стиля в области региональной культуры.	
ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля	
Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания публицистических и художественных текстов в области региональной культуры.	

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Владеет: навыками анализа художественных произведений различных видов и жанров с точки зрения его видовых особенностей и социальной значимости; излагать результаты аналитической деятельности в различных видах коммуникации.
ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности
ПК-4.2. Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий
Умеет: проектировать и реализовывать творческие проекты в области региональной культуры; оценивать результаты творческих проектов в области региональной культуры.

Название дисциплины: Практика формирования медиаконтента

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых в процессе формирования контента для разных медийных платформ. **Задачи изучения дисциплины:** создание у обучающихся представления о формировании медиаконтента как комплексной деятельности, основанной на использовании различных источников информации с целью создания сетки вещания на телеканалах, в печатных и электронных СМИ; знакомство с приемами и методами работы с контентом СМИ; формирование навыков использования различных средств и стратегий в формировании медиаконтента. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Блогосфера и социальные сети	
Современный самарский региональный медиарынок	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий	
Умеет: аргументированно охарактеризовать стратегию формирования медиаконтента и аргументированно оценить качество медиапродукта.	
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ОПК-1.3 Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей.	
Владеет: навыками использования различных коммуникативных стратегий и тактик при создании медиапродукта	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе	
Знает: основные термины, понятия, категории в области медиаисследований; возможности их применения в междисциплинарных исследованиях.	
ПК-4 Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности	
ПК-4.1 Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта	
Знает: приемы и порядок создания исследовательского, творческого или педагогического проекта с целю его реализации в медиапространстве.	

Название дисциплины: Современный самарский региональный медиарынок в области культуры

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся представления об основных СМИ, представленных на самарском региональном медиарынке. **Задачи изучения дисциплины:** - самостоятельное проведение научных исследований в области основных закономерностей функционирования самарского регионального медиарынка, включая область культуры; - анализ основных СМИ самарского регионального медиарынка. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Теория и практика межкультурного взаимодействия; Рецепция культурной жизни региона: практикум творческого письма	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Практика формирования медиаконтента	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ОПК-1.3 Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей.	
Владеет различными коммуникативными стратегиями в рамках интервьюирования редакторов самарских газет.	
ПК-4 Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности	
ПК-4.1 Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта	
Знает принципы организации научного исследования материалов самарских газет о культуре	
ПК-4.2. Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий	
Умеет оценить результаты научного исследования, посвящённого материалам самарских газет о культуре	

Название дисциплины: "Городской текст" в русской литературе и журналистике XX-XXI века: история и современность

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о «городском тексте» в русской литературе и журналистике в историческом и синхроническом аспекте; сформировать представление о провинциальном тексте в русской литературе и журналистики; выработать знания и умения о функционировании в художественном и публицистическом текстах краеведческих реалий; выработать навыки в прагматике и активной организации городского пространства культуры **Задачи изучения дисциплины:** самостоятельное проведение научных исследований феномена «городского текста» в литературе и журналистике; квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности; подготовка и редактирование научных публикаций; участие в работе научных коллективов, проводящих исследования «городского текста»; создание, редактирование, реферирование, систематизирование и трансформация (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (в том числе деловой документации, рекламных, пропагандистских); анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов; планирование и осуществление публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Как сделана проза, лирика, пьеса: принципы филологического анализа текста, Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII-XX вв. в Самарском крае, Современное литературное поле Самары	

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (научно-исследовательская работа), Производственная практика (педагогическая практика в профильных школах и образовательной организации высшего образования)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ОПК-1.3 Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей.	
Владеет: навыками использования различных коммуникативных стратегий и тактик для анализа и описания «городского текста» русской литературы и журналистики XX-XXI века.	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	
Знает: основные понятия в рамках теории «городского текста», умеет применять их в процессе анализа и описания “городских текстов” русской литературы и журналистики XX-XXI века.	
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности	
Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности.	
ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля	
Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания научных, или научно-популярных, или публицистических текстов о «городском тексте» в русской литературе и журналистике.	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Владеет: навыками самостоятельного анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), а также историко-культурного контекста; самостоятельно излагать результаты аналитической деятельности в устной, письменной, виртуальной коммуникации.	

Название дисциплины: Полинациональная журналистика, литература и культура региона

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о региональной журналистике и литературе как пространстве реализации определённых ментальных образов, обусловленных поликультурностью любого из российских регионов. **Задачи изучения дисциплины:** - самостоятельное проведение научных исследований в области основных закономерностей функционирования журналистики и литературы в контексте поликультурности; - анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность (региональный аспект)	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Регионоведение в контексте филологического знания	
Культурный контекст региона: история и современность	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1. Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия	

Знает основные модели политкорректного поведения в рамках взаимодействия с журналистами региональных СМИ Мордовии, Татарстана и др.
УК-5.2. Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Умеет анализировать сему национальной культуры в контексте журналистики соответствующего региона.
УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Владеет навыками создания благоприятной среды для взаимодействия журналистов региональных СМИ Мордовии, Татарстана и др.
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Имеет опыт: интерпретации журналистских материалов с учётом национальных традиций

Название дисциплины: Полинациональное медиапространство региона в области культуры

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о специфике медиапространства региона как полинационального, научить основам межкультурной коммуникации **Задачи изучения дисциплины:** - самостоятельное проведение научных исследований в области основных закономерностей функционирования медиасреды в контексте полинациональности; - анализ национальных региональных медиа с учётом полиэтничности местных СМИ. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность (региональный аспект)	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Регионоведение в контексте филологического знания	
Культурный контекст региона: история и современность	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия	
Знает основные модели политкорректного поведения в рамках взаимодействия с журналистами региональных СМИ Мордовии, Татарстана и др.	
УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Умеет анализировать сему национальной культуры в контексте журналистики соответствующего региона.	
УК-5.3 Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	
Владеет навыками создания благоприятной среды для взаимодействия журналистов региональных СМИ Мордовии, Татарстана и др.	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Имеет опыт: интерпретации журналистских материалов с учётом национальных традиций	

Название дисциплины: Самарская филологическая школа

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: сформировать представление о научном потенциале региона в области литературоведческой науки в разных аспектах с помощью ознакомления с жизнью и научным творчеством отдельных самарских (куйбышевских) ученых-филологов в диахронном и синхронном аспекте, персоналиями**.** **Задачи изучения дисциплины:** самостоятельное проведение научных исследований в области литературоведческой науки; квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности; подготовка и редактирование научных публикаций;

участие в работе научных коллективов, проводящих литературоведческие исследования; анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов; планирование и осуществление публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.ДВ.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
«Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII-XX в Самарском крае», «Регионоведение в контексте филологического знания».
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Производственная практика (научно-исследовательская работа)
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической
Знает: термины и понятия в области истории и теории литературы и демонстрирует их при анализе наследия самарской филологической школы.
ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин
Умеет: выбирать и систематизировать методологический материал для проведения филологических исследований и преподавания учебных филологических дисциплин.
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин
Владеет: навыками отбора, обобщения и присвоение методологического материала для филологических исследований, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин.
ПК-4 Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности
ПК-4.2 Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов.

Название дисциплины: Основные направления в современном самарском литературоведении

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: сформировать представление о научном потенциале региона в области литературоведческой науки в разных аспектах с помощью ознакомления с жизнью и научным творчеством современных самарских ученых-филологов в диахронном и синхронном аспекте, персоналиями **Задачи изучения дисциплины:** самостоятельное проведение научных исследований в области литературоведческой науки; квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности; подготовка и редактирование научных публикаций; участие в работе научных коллективов, проводящих литературоведческие исследования; анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов; планирование и осуществление публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.ДВ.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
«Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII-XX в Самарском крае», «Регионоведение в контексте филологического знания».
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Производственная практика (научно-исследовательская работа)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической
Знает: термины и понятия в области истории и теории литературы и демонстрирует их при анализе наследия самарской филологической школы.
ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин
Умеет: выбирать и систематизировать методологический материал для проведения филологических исследований и преподавания учебных филологических дисциплин.
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин
Владеет: навыками отбора, обобщения и присвоение методологического материала для филологических исследований, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин.
ПК-4 Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности
ПК-4.2 Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов.

Название дисциплины: Язык и стиль современной литературы и публицистики: аспект прагматики

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование и развитие у обучающихся системного представления о закономерностях создания и обработки текстов, а также профессиональных приемов редактирования, методики анализа текстов и навыков практического применения полученных знаний **Задачи изучения дисциплины:** - объяснить принципы редакторского анализа текстов различной стилевой и жанровой принадлежности, а также анализа и редакторской правки текстов, различных по способу организации; - углубить применения знаний норм русского литературного языка в реальной практике редактирования текстов; - дать основные правила и принципы редактирования как системы рациональных приемов работы над текстом; - объяснить назначение, структуру, состав и содержание технологии редакционного процесса; - дать представление об осуществлении редакторской правки текстов разного вида; - углубить навыки использования справочной и нормативной литературы, литературы по психологии восприятия в процессе правки текста; - объяснить логические основы и композиционные приемы редактирования текста; - дать представление об организации и подготовке к выпуску, о производстве и распространении рекламной продукции, включая текстовые и графические, рабочие и презентационные материалы, в рамках традиционных и современных средств рекламы. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
«Современные проблемы науки»	
«Информационные технологии для академического и профессионального взаимодействия»	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
«Медиаобразование в школе и образовательной организации высшего образования: вопросы теории и практики»	
«Производственная практика (коммуникационно-информационная)»	
«Техника и методология исследовательских работ в области филологии и медиаисследований»	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.3 Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели
Владеет: методами оценки коммуникативных особенностей членов команды; методами выстраивания стратегии для достижения поставленной цели при взаимодействии внутри команды.
ПК-4 Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности
ПК-4.1 Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта
Знает: стилистические, композиционные и риторические приемы, необходимые для описания или оценки исследовательских, творческих или педагогических проектов.

Название дисциплины: Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность (региональный аспект)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: освоение основных понятий музееведения; формирование представления об истории, теории и практике музейного дела; знакомство с современными подходами к изучению музеев в прошлом и настоящем; развитие навыка интерпретации музейной экспозиции в ходе экскурсионной деятельности; формирование комплекса знаний и навыков, связанных с позицией куратора и ее взаимодействием с культурной политикой и практикой институции (музея). **Задачи изучения дисциплины:** 1. Создание музейных продуктов разных типов: экскурсий, выставок, обучающих занятий, путеводителей, музейных каталогов и пр. 2. Проведение музейных мероприятий с аудиторией разных возрастов. 3. Квалифицированная трансформация различных типов текстов (например, изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста), в том числе создание на базе трансформируемого текста новых текстов; создание, редактирование и реферирование публицистических текстов, аналитических обзоров и эссе. 4. Продуцирование самостоятельных, обладающих смысловой, эстетической и практической ценностью словесных конструктов – всех типов текстов (в том числе деловой документации, рекламных, пропагандистских, публицистических), сценариев информационных кампаний; планирование и осуществление публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 04 Культура и искусство	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII-XX вв. в Самарском крае	
Язык и стиль современной литературы и публицистики: аспект прагматики	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Учебная практика (ознакомительная практика)	
Культурный контекст региона: история и современность	
Рецепция культурной жизни региона: практикум творческого письма	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации	
Знает: способы поиска информации для решения проблемных ситуаций в области экскурсионной и кураторской деятельности. Умеет: находить необходимую информацию для решения проблемных ситуаций в области экскурсионной и кураторской деятельности.	
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.3 Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели	
Знает: различные формы, средства и типы коммуникации и умеет их использовать в руководстве командой и взаимодействии внутри команды. Владеет: коммуникационными навыками и умеет использовать их для достижения поставленной цели и взаимодействия внутри команды.	

ПК-4 Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности
ПК-4.1 Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта
Знает: приемы и цели создания проектов в области экскурсионной или кураторской деятельности.
ПК-4.2 Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий
Умеет: проектировать и реализовывать творческие и прикладные проекты в области экскурсионной или кураторской деятельности; оценивать результаты прикладных и творческих в области экскурсионной или кураторской деятельности.
ПК-4.3 Владеет навыками руководства научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в выбранной сфере филологической, творческой, педагогической деятельности
Владеет: навыками проектирования и руководства творческими и прикладными проектами в области экскурсионной или кураторской деятельности.

Название дисциплины: Медиаобразование в школе и образовательной организации высшего образования: вопросы теории и практики

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование навыков медиакомпетенции обучающегося в современных условиях, медиаграмотности как фактора успешной реализации профессионального карьерного роста. Кроме того, целью дисциплины является подготовка полноценного профессионала современного рынка труда, обладающего достаточным уровнем компетенций в сфере медиакоммуникаций. **Задачи изучения дисциплины:** формирование умений работы с информацией, активно использовать возможности информационного поля; знать основные теоретические понятия медиаобразования; сформировать культуру общения с медитекстом, навыки критического мышления и интерпретации текста; **Область профессиональной деятельности:** 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- ирадиовещательных средств массовой информации)	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Блогосфера и социальные сети в области культуры	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Практика формирования медиаконтента; Масс-медиа в региональной и общественной структуре	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов	
Знает: методы анализа проблемных ситуаций в сфере медиаобразования; определяет проблемные ситуации в сфере медиаобразования; предлагает варианты и этапы их решения.	
УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации	
Знает: принципы отбора информации для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации в сфере медиаобразования. Умеет: находить необходимую информацию для решения проблемных ситуаций в образовательной и научной областях.	
УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий	
Умеет: грамотно, логично и аргументированно излагать собственные суждения по вопросам медиаобразования.	
ПК-4 Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности	
ПК-4.2 Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий	
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области учебно-исследовательской, учебной журналистской деятельности; оценивать результаты учебно-исследовательских и учебных журналистских проектов.	

Название дисциплины: Современное состояние литературного образования в школе и образовательной организации высшего образования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представления о специфике, целях и способах изучения литературы как эстетического и этического феномена культуры и о методологической культуре педагогических исследований в литературном образовании; понимание основных современных учений в области методики литературного образования, а также способов деятельности, необходимых для проектирования и проведения самостоятельной педагогической деятельности; овладение новыми методиками и технологиями обучения различных возрастных групп, осуществляя научный, эстетический, бытийный и коммуникативный ракурсы изучения литературного произведения. **Задачи изучения дисциплины:** - комплексное изучение теоретического и практического литературного образовательного проблемного поля, оказание помощи специалисту, работающему в гуманитарной сфере, (учителю литературы, журналисту), в организации процесса профессиональной деятельности, - формирование навыков рефлексии основных тенденций современного литературного образовательного процесса, как отечественного, так и мирового, -освоение методического инструментария моделирования и реализации учебных кейсов в современном поле литературного образования в разных профессиональных контекстах **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.В.04
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
«Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII-XX вв. в Самарском крае»
«Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность (региональный аспект)»
«Медиаобразование в школе и образовательной организации высшего образования: вопросы теории и практики»
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
«Производственная практика (педагогическая практика в профильных школах и образовательной организации
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов
Знает: как определять проблемные ситуации в сфере литературного образования; предлагает варианты постановки проблемы и стратегию, и тактику ее решения.
УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации
Знает: способы поиска педагогической информации для решения проблемных ситуаций в образовании.
УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий
Умеет: выстроить стратегию оценки и решения проблемной ситуации в области профессиональной деятельности; подобрать аргументы в области профессиональной деятельности для самостоятельных суждений по поводу оценки и решения проблемной ситуации
ПК-4 Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности
ПК-4.2 Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области учебно-исследовательской и учебно-творческой деятельности; оценивать результаты учебно-исследовательских и учебно-творческих проектов.

Название дисциплины: Культурный контекст региона: история и современность

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формировать у обучающихся представление о ценности культурного наследия региона как основы его духовного и интеллектуального потенциала в области театрального и киноискусства, деятельности библиотек, музеев и архивов в современности и исторической перспективе. **Задачи изучения дисциплины:**

- сформировать представление о литературном музее как специфическом объекте литературоведческой деятельности и о региональных литературных музеях в частности;
- дать представление о типологии других музеев города, их функционирования и значения в контексте жизни региона;
- дать представление о театральном поле Самары и Самарской области; об истории и современном состоянии профессиональных и любительских театров;
- познакомить с фестивальной жизнью региона (театральные и кинофестивали);
- сформировать представление о библиотечной системе региона, ее истории и современном функционировании;
- познакомить студентов с историей и современным состоянием государственных архивов региона.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 04 Культура и искусство

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Учебная практика (ознакомительная практика)

Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность (региональный аспект)

Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII-XX вв. в Самарском крае

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

"Городской текст" в русской литературе и журналистике XX-XXI века: история и современность

Рецепция культурной жизни региона: практикум творческого письма

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4 Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности

ПК-4.2 Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий

Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области культуры региона; оценивать результаты творческих проектов в области культуры региона.

ПК-4.3 Владеет навыками руководства научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в выбранной сфере филологической, творческой, педагогической деятельности

Владеет: навыками проектирования и руководства творческими проектами в области культуры региона.

Название дисциплины: Региональная пресса и аудитория: динамика взаимоотношений и социально-коммуникативные технологии

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины: формирование у обучающихся устойчивого представления о специфике аудитории провинциальных печатных изданий на разных этапах развития отношений между обществом и прессой.

Задачи изучения дисциплины: определить методологию исследования изменений читательских предпочтений в русской провинции под влиянием политических, экономических, социокультурных факторов; выработать технологию создания, редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации публицистических текстов в зависимости от типа читательской аудитории.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Регионоведение в контексте филологического знания

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы

Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации

Знает: научно-методологические принципы анализа медиаполя.
Умеет: находить необходимую информацию для характеристики региональной медиасреды.

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.2 Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Умеет: самостоятельно определять тему, проблему, туру медиаисследования в диахроническом аспекте; использовать в процессе медиаисследований устную, письменную и виртуальную коммуникацию как источник информации
ПК-4 Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности
ПК-4.2 Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области медиаисследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов, реализуемых в медиапространстве.

Название дисциплины: Массмедиа в региональной и общественной структуре

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся устойчивого представления об особенностях развития медиа в регионах. **Задачи изучения дисциплины:** типологизировать массмедиа самарского региона, определить методологию исследования изменений читательских предпочтений в самарском регионе под влиянием политических, экономических, социокультурных факторов. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Регионоведение в контексте филологического знания	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Производственная практика (преддипломная практика)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации	
Знает: научно-методологические принципы анализа медиаполя. Умеет: находить необходимую информацию для характеристики региональной медиасреды.	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.2 Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Умеет: самостоятельно определять тему, проблему, туру медиаисследования в диахроническом аспекте; использовать в процессе медиаисследований устную, письменную и виртуальную коммуникацию как источник информации	
ПК-4 Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности	
ПК-4.2 Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий	
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области медиаисследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов, реализуемых в медиапространстве.	

Название дисциплины: Медиапланирование в проектной деятельности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся комплекс знаний и умений по проведению исследований, разработке проектов и оформлению результатов исследования с помощью медиапланирования. **Задачи изучения дисциплины:** формирование представлений обучающихся о теоретических основах проектирования; формирование представлений о структуре и этапах проектной деятельности; изучение и систематизация достижений российских и зарубежных исследований в области медиапланирования и смежных отраслей; освоить навыки практического использования знаний по курсу медиапланирования в рамках распространения своего профессионального проекта. **Область профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу магистратуры, включает решение комплексных задач, связанных с использованием филологических знаний и умений, в средствах массовой информации, издательствах и полиграфиях.	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Информационные технологии для академического и профессионального взаимодействия	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Туристические аспекты литературного краеведения	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	
Знает: основы проектной деятельности в области массмедиа. Умеет: находить оптимальный способ решения задач проектной деятельности в области массмедиа с помощью определения этапов планирования и распределения обязанностей исполнителя.	
УК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивает риски и результаты проекта	
Владеет: технологиями тайм менеджмента для решения задач в ходе проектов в области массмедиа.	
УК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта	
Владеет: навыками публичных выступлений в ходе представления и популяризации проектов в области массмедиа.	

Название дисциплины: Туристические аспекты литературного краеведения

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: выявление потенциальных возможностей Самары и Самарской области в области туристического краеведения в рамках социо-культурного и литературно-просветительского аспектов; а также выведение литературно-краеведческого контекста туристического краеведение на качественно новый уровень глубинного познания территории (края) генерирования и распределения туристических потоков, создания самобытного туристического имиджа (ореола привлекательности), создание новых туристических брендов, введение литературного краеведения в проблему имиджмейкерства Самары и Самарской области. **Задачи изучения дисциплины:** - сформировать у обучающихся знания о литературно-краеведческих локусах на Средней Волге вообще и в Самарском крае в частности; - сформировать представления о возможностях краеведческого туризма в рамках культурно-просветительском аспекте, куда входит и литературное краеведение Самарского края; - привить интерес к культуре Самарского края, к проблемам региональной литературы ее культурного контекста, понимание своеобразия его презентации в рамках туристической деятельности; - развить практические навыки составления прикладных текстов: публицистических, рекламных, экскурсионно-просветительских, медиа-текстов и др.; - развить практические навыки выступления перед аудиторией с текстами (докладами, лекциям, экскурсиями) прикладного характера; - сформировать представления о проектной деятельности в области туризма в литературно-краеведческом аспекте. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 04 Культура и искусство	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
«Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII-XX вв. в Самарском крае»	
«Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность (региональный аспект)»	

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
«Рецепция культурной жизни региона: практикум творческого письма»	
«Регионоведение в контексте филологического знания»	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	
Знает: основы проектной деятельности в области литературного краеведения. Умеет: находить оптимальный способ решения задач проектной деятельности в области литературного краеведения с помощью определения этапов планирования и распределения обязанностей исполнителя.	
УК-2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивает риски и результаты проекта	
Владеет: технологиями тайм менеджмента для решения задач в ходе проектов в области литературного краеведения.	
УК-2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта	
Владеет: навыками публичных выступлений в ходе представления и популяризации проектов в различных областях литературного краеведения.	

Название практики: Учебная практика (ознакомительная практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель практики: ознакомление обучающихся с объектами культуры, где происходит сохранение, изучение и экспонирование историко-культурного наследия региона. Освоение разновидностей коммуникации по поводу объектов культурного наследия в музеях разных профилей, государственных архивах и библиотеках. Приобретение практических навыков использования объектов культуры в просветительской деятельности в области преподавания и массовых коммуникаций. **Задачи практики:** ознакомить со структурой и историей создания и функционирования музеев разного типа; с планированием и отчетностью работы музеев, с методами накопления, обработки и хранения музейной информации; приобретение навыков экскурсионной деятельности. ознакомить с историей создания и принципами работы архивов разного типа (в том числе и государственного архива Самарской области); с методами накопления, обработки и хранения архивных материалов; приобретения навыков работы с архивными фондами. ознакомить с историей создания и принципами работы библиотек Самары и Самарской области; с методами накопления, обработки и хранения библиотечных фондов, приобретения навыков работы с библиотечными фондами. ознакомить с разными видами коммуникации по поводу деятельности музеев, архивов и библиотек, а также других учреждений культуры. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 04 Культура и искусство **Вид практики:** учебная **Тип практики:** ознакомительная практика **Способ проведения:** стационарная и выездная **Форма проведения:** непрерывная	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой**
вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: «Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII-XX вв. в Самарском крае» «Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность (региональный аспект)»	
2.2	**Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:**
«Современный самарский региональный медиарынок в области культуры» «Современное литературное поле Самары» «Культурный контекст региона: история и современность» «Рецепция культурной жизни региона: практикум творческого письма»	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.1: Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности	

Знает: основы реферирования, создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанровых форм и направленности.
ОПК-3.2: Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля
Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания текстов разных жанров и направленности в области филологии и массмедиа.
ОПК-3.3: Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
Владеет: навыками реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических, популярных, художественных текстов, связанных с проблемами филологии.
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.1: Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе
Знает: основные филологические категории, понимает возможности их применения в научных исследованиях.

Название практики: Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: планомерная подготовка системно и широко мыслящего специалиста, владеющего основами теории науки и творческой деятельности; имеющего практические навыки сбора, обработки и анализа данных, результатов научных экспериментов; способного к самостоятельной генерации идей; обладающего склонностями и способностями к научным сообщениям и прогнозам, в сочетании с фундаментальной профессионализацией по избранной специальности. Целями научно-исследовательской работы магистрантов является а) формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ; б) овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки; в) сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы**.**

Задачи практики:

– работа с эмпирической базой исследования в соответствии с выбранной темой магистерской диссертации (составление программы и плана эмпирического исследования, постановка и формулировка задач эмпирического исследования, определение объекта эмпирического исследования, выбор методики эмпирического исследования, изучение методов сбора и анализа эмпирических данных);

– подготовка аргументации для проведения научной дискуссии, в том числе публичной;

– приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;

– работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;

– выступление с научными докладами на научных конференциях разного уровня;

– подготовка научных публикаций разного уровня, по материалам основного исследования;

– подготовка материала для магистерской диссертации

Область (сфера) профессиональной деятельности:

01 Образование и наука (в сферах: реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований)

Вид практики: производственная

Тип практики: научно-исследовательская работа

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: дискретная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О

2.1 Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой

вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:
Современные проблемы науки
Информационные технологии для академического и профессионального взаимодействия
Техника и методология исследовательских работ в области филологии и медиаисследований

2.2 Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Техника и методология исследовательских работ в области филологии и медиаисследований
Регионоведение в контексте филологического знания
Производственная практика (преддипломная практика)
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации
ОПК-1.1. Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации
Знает: языковые нормы и стилистические приемы в сфере научной коммуникации.
ОПК-1.2. Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.
Умеет: использовать коммуникационные навыки в области русского и иностранного языка в научных текстах и выступлениях.
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-2.1. Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической
Знает: категориальный аппарат в области истории и теории литературы, умеет их демонстрировать в научно-исследовательской работе.
ОПК-2.2. Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин
Умеет: находить и осваивать методологический материал для филологических и медиа исследований.
ОПК-2.3. Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин
Владеет: навыками обобщения фундаментальных научных трудов для формирования методологии конкретных исследований в области изучения филологии и массмедиа.
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ОПК-3.1. Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности
Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования текстов научного стиля в области филологии и медиа исследований.
ОПК-3.2. Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля
Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания научных-исследовательских текстов в области филологии и медиа исследований.
ОПК-3.3. Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
Владеет: навыками реферирования, редактирования и рецензирования научных текстов в области филологии и медиа исследований

Название практики: Производственная практика (педагогическая практика в профильных школах и образовательной организации высшего образования)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: приобретение обучающимися опыта самостоятельной педагогической деятельности, развитие соответствующих умений и навыков, и в связи с этим закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и формирование профессиональных компетенций в предметной области преподавания журналистики и литературного краеведения в профильных школах и в образовательных организациях высшего образования. **Задачи практики:** - изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области журналистского и краеведческого образования и проектирования на основе полученных результатов образовательных программ, дисциплин и индивидуальных маршрутов обучения; - изучение и формирование потребностей обучающихся в культурно-просветительской деятельности в области регионалистики и организация культурного пространства; - приобретение магистрантом планирования и опыта проведения занятий в образовательных организациях высшего образования; – сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам науки и образования в области изучения и преподавания регионалистики. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука (в сферах: реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований) **Вид практики:** производственная **Тип практики:** педагогическая практика в профильных школах и образовательной организации высшего образования **Способ проведения:** выездная

Форма проведения: непрерывная	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой**
вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Медиаобразование в школе и образовательной организации высшего образования: вопросы теории и практики Современное состояние литературного образования в школе и образовательной организации высшего образования Культурный контекст региона: история и современность Учебная практика (ознакомительная практика)	
2.2	**Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:**
Самарская филологическая школа Основные направления в современном самарском литературоведении Производственная практика (преддипломная практика) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ОПК-1.3. Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей.	
Владеет: навыками использования различных письменных и устных коммуникативных стратегий и тактик в процессе педагогической деятельности.	
ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности	
ПК-4.1. Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта	
Знает: приемы и цели создания учебно-исследовательских или учебно-творческих проектов в процессе педагогической деятельности.	
ПК-4.2. Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий	
Умеет: проектировать и реализовывать учебно-исследовательские проекты в области литературного краеведения и региональной журналистики; оценивать результаты учебно-исследовательских проектов в области литературного краеведения и региональной журналистики.	

Название практики: Производственная практика (коммуникационно- информационная практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель практики: формирование профессионального мышления, способствующего созданию современных медиатекстов для разных типов средств массовой информации. **Задачи практики**: собрать эмпирический материал для квалифицированного анализа и оценки основных проблем и ведущих тенденций развития региональной журналистики на современном этапе; освоить технологию создания, редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации текстов публицистического стиля в зависимости от требований, предъявляемых редакционной политикой соответствующего СМИ. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука, 04 Культура и искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия **Вид практики:** производственная **Тип практики:** коммуникационно- информационная практика **Способ проведения:** стационарная **Форма проведения:** с отрывом от обучения	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой**

вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: «Современный самарский региональный медиарынок», «Рекламные технологии: новые коммуникативные практики в региональных СМИ»

2.2	**Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:**

Региональная пресса и аудитория: динамика взаимоотношений и социально-коммуникативные технологии
Массмедиа в региональной и общественной структуре
Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде

Знает: приемы социального взаимодействия в группе и за ее пределами; распределение социальных функций внутри группы.
Умеет: определять формы организации, управления и взаимодействия командной работой с учетом социальных и психологических особенностей участников команды.

УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение

Умеет: подвергать самоанализу и саморефлексии свои действия и поведение внутри команды, в соответствии с чем вырабатывать наиболее оптимальные стратегии достижения цели.

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

ОПК-1.1. Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации

Знает: знает языковые нормы и риторические приемы публицистической речи; умеет использовать их в медиатекстах.

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1. Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования медиа текстов

Название практики: Производственная практика (преддипломная практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных обучающимися в процессе обучения, совершенствование навыков научно-исследовательской и прикладной деятельности, на расширение содержания и структурирование эмпирического материала, составляющего основную часть выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации. Преддипломная практика имеет большое значение для выполнения магистерской диссертации и для подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи практики:

- формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ;
- овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки;
- обобщение фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы;
- составление презентационных материалов для предзащиты ВКРМ.

Область (сфера) профессиональной деятельности:
01 Образование и наука (в сферах: реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований)
Тип практики: преддипломная практика
Способ проведения: стационарная
Форма проведения: непрерывная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О

2.1	**Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой**

вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:
Современные проблемы науки

Техника и методология исследовательских работ в области филологии и медиаисследований Регионоведение в контексте филологического знания Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
2.2	**Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:**
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.1. Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	
Знает: принципы использования категориального аппарата в области истории и теории литературы и медиа исследованиях в научных текстах.	
ОПК-2.2. Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Умеет: находить и осваивать методологический материал для филологических и медиа исследований в процессе написания выпускной квалификационной работы.	
ОПК-2.3. Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Владеет: навыками обобщения фундаментальных научных трудов для формирования методологии исследования в области филологии и массмедиа в процессе написания выпускной квалификационной работы.	
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.2. Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля	
Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания научных текстов в области филологии и медиа исследований в процессе подготовки выпускной квалификационной работы.	
ОПК-3.3. Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов	
Владеет: навыками реферирования, редактирования и рецензирования научных текстов в области филологии и медиа исследований в процессе написания выпускной квалификационной работы.	