Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 07.11.2023 09:37:29
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Поздняков Константин Сергеевич

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Как сделана проза, лирика, пьеса: принципы филологического анализа текста»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Региональная журналистика и литературное краеведение»

Квалификация (степень) выпускника
магистр

С изменениями:
протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.
Заседания кафедры русской, зарубежной литературы
и методики преподавания литературы

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара, 2022

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Как сделана проза, лирика, пьеса: принципы филологического анализа текста» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. №980, основной профессиональной образовательной программой «Региональная журналистика и литературное краеведение», с учетом требований профессиональных стандартов «04.005 Экскурсовод (гид)» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 декабря 2021 г. №913н); «11.006 Редактор средств массовой информации» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 04 августа 2014 г. №538н).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ОПК-2 (ОПК-2.1), ОПК-3 (ОПК-3.1, ОПК-3.2), ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.3).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Знает: как использовать основные категории, термины, понятия теории и истории литературе при рассмотрении различных нарративов.

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Знает принципы создания литературного произведения в определённых жанрах и направлениях.

ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

Умеет создавать на основе собранного материала научные тексты, посвящённые писательскому мастерству

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.2. Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Умеет создавать на основе собранного материала научные тексты, посвящённые писательскому мастерству

ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Владеет навыками интерпретации литературного произведения, основываясь на результатах структурного анализа текста.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: аудитория с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, доска, ноутбук

Инструменты: особых требований нет

Расходные материалы: особых требований нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в Интернет, конспекты монографий, сделанные в период изучения дисциплины

Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: как использовать основные категории, термины, понятия теории и истории литературе при рассмотрении различных нарративов

Тип (форма) задания: письменная работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы): обучающийся пишет анализ нарративной стратегии любого классического рассказа отечественной литературы

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Анализ носит исчерпывающий характер	3	2	1
Магистрант уверенно применяет термины теории литературы	3	2	1
Магистрант владеет навыками литературоведческого анализа	3	2	1
Магистрант верно определяет вектор нарративной стратегии	3	2	1
В представленном анализе соблюдена логика исследования	3	2	1

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень: литературоведческий анализ нарративных стратегий в рассказе выполнен с минимальным применением литературоведческих терминов

Продвинутый уровень: литературоведческий анализ нарративных стратегий в рассказе выполнен с применением понятий теории и истории литературы.

Высокий уровень: выполнен полноценный структурный анализ нарративных стратегии в рассказе.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает принципы создания литературного произведения в определённых жанрах и направлениях.

Тип (форма) задания: письменное задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы): объём рассказа как минимум 3000 знаков, максимум – на усмотрение обучающегося

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Части текста обзора соразмерны и логично расположены	3	2	1
Пуанта рассказа очевидна	3	2	1
Рассказ лишён ненужных длиннот	3	2	1
Сюжет удерживает внимание реципиента			
Сюжет является оригинальным	3	2	1

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень: написанный рассказ имеет ряд художественных недостатков

Продвинутый уровень: рассказ соответствует структурной норме, но включает некоторые отклонения от основного сюжета

Высокий уровень: рассказ целостен как по форме, так и по содержанию.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет создавать на основе собранного материала научные тексты, посвящённые писательскому мастерству.

Тип (форма) задания: письменное задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы): Обучающиеся готовят научные тексты, посвящённые писательскому ремеслу. Не менее 10 страниц формата А4 (шрифт TimesNewRoman, кегль – 14, интервал – 1,5).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Части текста обзора соразмерны и логично расположены	3	2	1
Отсутствуют стилистические ошибки	3	2	1
Обзор включает в себя цитаты из произведений, иллюстрирующие перечисленные стратегии	3	2	1
Научный текст позволяет понять принципы создания эпического произведения	3	2	1
Общий смысл и выводы по обзору не вызывают вопросов	3	2	1

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень: созданный научный текст недостаточно теоретичен

Продвинутый уровень: созданный научный текст достаточно полно описывает технологии писательского ремесла

Высокий уровень: созданный научный текст демонстрирует основные нарративные стратегии, которые проиллюстрированы примерами и схемами

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет создавать на основе собранного материала научные тексты, посвящённые писательскому мастерству.

Тип (форма) задания: письменное задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы): обучающийся пишет научный текст, описывающий принципы создания лирического произведения.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Части текста обзора соразмерны и логично расположены	3	2	1
Отсутствуют стилистические ошибки	3	2	1
Обзор включает в себя цитаты из произведений, иллюстрирующие перечисленные стратегии	3	2	1
Научный текст позволяет понять принципы создания лирического произведения	3	2	1
Общий смысл и выводы по обзору не вызывают вопросов	3	2	1

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень: научный текст, посвящённый созданию лирического произведения, страдает из-за нехватки примеров, иллюстрирующих авторские тезисы

Продвинутый уровень: научный текст, посвящённый созданию лирического произведения, содержит необходимые примеры и терминологию

Высокий уровень: научный текст позволяет обучить реципиента написанию лирических произведений

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет навыками интерпретации литературного произведения, основываясь на результатах структурного анализа текста.

Тип (форма) задания: подготовка литературоведческого анализа

Пример типовых заданий (оценочные материалы): подготовка литературоведческого анализа любого неоднозначного художественного текста эпохи модернизма

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Анализ знакомит нас с новыми сторонами текста	3	2	1
В анализе использована теоретико-литературная терминология	3	2	1
Основные тезисы подкреплены примерами из текста	3	2	1
Анализ носит характер самостоятельного и оригинального научного исследования	3	2	1
В анализе сделаны аргументированные выводы, намечены перспективы дальнейшего исследования	3	2	1

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень: способен отображать в анализе литературного произведения самые поверхностные уровни авторской интенции

Продвинутый уровень: в анализе проанализирован подтекст литературного произведения

Высокий уровень: выполнен многоуровневый структурный анализ

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Уровни освоения компетенций по результатам текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации:

Пороговый уровень (56–70 балл)

Продвинутый уровень (71–84 баллов)

Высокий уровень (85–100 баллов)

Ответ обучающегося во время промежуточной аттестации оценивается до 15 баллов. При проведении аттестации обучающийся методом свободного выбора выбирает вопрос и готовит на него устный ответ.

Для подготовки к промежуточной аттестации обучающемуся необходимо: провести подробное научное исследование, используя источники, посвящённые современной самарской литературе.