Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 07.11.2023 08:11:53
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ И ТВОРЧЕСКОЕ ПИСЬМО"

Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII-XX вв. в Самарском крае

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-м22ЖКо(2г).
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Региональная журналистика и литературное краеведение"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 70
самостоятельная работа 110

Виды контроля в семестрах:
экзамены 2
зачеты с оценкой 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**1(1.1)**		**2(1.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	10	10	26	26
Практические	26	26	18	18	44	44
В том числе инт.	10	10	6	6	16	16
Итого ауд.	42	42	28	28	70	70
Контактная работа	42	42	28	28	70	70
Сам. работа	66	66	44	44	110	110
Итого	108	108	72	72	180	180

Программу составил(и):

Журчева Ольга Валентиновна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII-XX вв. в Самарском крае

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Региональная журналистика и литературное краеведение"
утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 30.08.2021 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: комплексное изучение региональной культуры в ее литературной составляющей, в творчестве писателей, публицистов и журналистов, работавших в Самаре и Самарской губернии в разные исторические периоды. Тем самым дисциплина формирует представления о литературе писателей Средней Волги как неотъемлемой части общенациональной культуры. Таким образом, в процессе изучения дисциплины обучающиеся не только углубляют свои знания по истории и теории литературы родного края, но и расширяют исследовательский кругозор и формируют представления о развитии художественной культуры Средней Волги

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у обучающихся знания о массиве произведений русской литературы XIX-XX вв., отражающих представления о Средней Волге вообще и Самарском крае в частности в области научно-исследовательской деятельности;
- сформировать и выявить знания, понимание и умения анализировать тексты (литературные, публицистические, журналистские) произведений писателей, работавших в Самарском крае в области прикладной деятельности;
- привить интерес к культуре Самарского края, к проблемам региональной литературы, понимание ее своеобразия в области прикладной деятельности;
- развить научно-творческие навыки, способствующие самостоятельной работе с культурными текстами в области научно-исследовательской деятельности.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
«Современные проблемы науки»	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
«Современное литературное поле Самары»	
«Регионоведение в контексте филологического знания»	
«Полинациональная журналистика, литература и культура региона»	
«Полинациональное медиапространство региона в области культуры»	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации

Знает: как найти информацию для выработки общеметодологических стратегий в области постановки и решения филологических проблем.

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Знает: основные термины, понятия, категории в области теории и истории литературы применительно к литературному краеведению.

ПК-1.2. Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Умеет: определять тему, проблему, структуру филологического в области современной и классической литературы.

ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Владеет: навыками анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), историко-культурного и биографического контекста.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Русские писатели XVIII-XX вв. в Самарской крае			
1.1.	Введение /Лек/	1	2	0
1.2	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв. /Лек/	1	4	2
1.3	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти /Лек/	1	4	0
1.4	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы /Лек/	1	2	0
1.5	Куйбышевские писатели второй половины XX в. /Лек/	1	4	2
1.6	Поэзия И.И.Дмитриева /Пр/	1	2	0
1.7	Автобиографические повести о детстве: С.Т.Аксаков «Детские годы Багрова-внука», Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Темы», А.Н.Толстой «Детство Никиты» /Пр/	1	4	2
1.8	Анализ рассказов М.Горького Самарского периода /Пр/	1	2	0

1.9	Русские писатели о положении деревни в Самарской губернии /Пр/	1	4	0
1.10	Поэтика пьесы А.С.Неверова «Бабы» /Пр/	1	2	0
1.11	Тема гражданской войны и голода в Поволжье: А.С.Неверов «Ташкент город хлебный», А.Веселый «Россия, кровью умытая» /Пр/	1	4	2
1.12	Самарские поэты начала XX в. /Пр/	1	4	0
1.13	Куйбышевская писательская организация: история, персоналии /Пр/	1	4	2
1.14.	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв. /Ср/	1	20	0
1.15.	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти /Ср/	1	20	0
1.16	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы /Ср/	1	20	0
1.17	Куйбышевские писатели второй половины XX в. /Ср/	1	20	0
1.18	Зарубежные писатели в Самаре /Ср/	1	8	0
1.19	/Зачёт с оценкой/	1	0	0
	Раздел 2. Особенности развития Самарской журналистики XVIII-XX вв.			
2.1	Особенности развития самарской журналистики в XIX – XXI вв. /Лек/	2	4	0
2.2	Литература и литераторы в Самаре в «догазетный» период /Лек/	2	2	0
2.2	Зарождение губернской периодики и краеведческая публицистика. /Лек/	2	2	0
2.4	Самарская журналистика на рубеже XIX – XX вв. (издания и персоналии) /Лек/	2	2	0
2.5	Общая характеристика самарской прессы как феномена провинциальной социокультурной среды. /Пр/	2	4	2
2.6	Зарождение губернской периодики и краеведческая публицистика /Пр/	2	2	0
2.7	Самарские издатели, редакторы и репортёры на рубеже XIX – XX вв. /Пр/	2	2	0
2.8	Журналистская деятельность М.Горького в Самаре (его предшественники и последователи: Е.Чириков и С.Ашешов). /Пр/	2	4	0
2.9	Партийно-советская журналистика в Самаре в 1920 – 1930-е годы /Пр/	2	2	0
2.10	Куйбышевская журналистика 1940 – 1990-х гг. /Пр/	2	4	2
2.11	Особенности развития самарской журналистики в XIX – XXI вв. /Ср/	2	8	0
2.12	Литература и литераторы в Самаре в «догазетный» период. /Ср/	2	7	0
2.13	Зарождение губернской периодики и краеведческая публицистика. /Ср/	2	7	0
2.14	Самарские издатели, редакторы и репортёры на рубеже XIX – XX вв. /Ср/	2	7	0
2.15	Партийно-советская журналистика в Самаре в 1920 – 1930-е годы /Ср/	2	7	0
2.16	Куйбышевская журналистика 1940 – 1990-х гг. /Ср/	2	8	0
2.17	/Экзамен/	2	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

1 семестр, 8 лекций, 13 практических занятий

Раздел 1. Русские писатели XVIII-XX вв. в Самарской крае

Лекция № 1 (2 часа)

Введение

План:
1. Краеведение как система наук.
2. История развития краеведения в России.
3. Развитие краеведения в Самаре.
4. Источники для изучения краеведения

Лекция № 2-3 (4 часа)

Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - XX вв. (обзор)

План:
1. Писатели – уроженца Самары и Самарской губернии.
2. Русские писатели, связанные с Самарой и Самарской губернией.
3. Понятие Н.К.Пиксанова «Культурные гнезда» применительно к литературной жизни Самары и Самарской губернии.
4. Литературные памятники и мемории, литературные музеи и проекты в Самаре Самарской губернии.

Лекция № 4-5 (4 часа)

Литературная жизнь города в первые годы Советской власти

1. Советские писатели, которые во время революции и гражданской войны оказались в Самаре: А.Г.Малышкин, П.Ф.Нилин, К.А.Федин.
2. Творчество А.Неверова. Творчество А.Ширяевца.
3. Самарские (куйбышевские) писатели, стоявшие у истоков Куйбышевской писательской организации: А.Веселый, А.Я.Дорогойченко, Н.А.Степной, П.Н.Дорохов, В.А.Багров.
4. Время репрессий.

Лекция № 6 (2 часа)

Литературная жизнь города в первые послевоенные годы

1. Тематическое, жанровое, стилевое многообразие творчества куйбышевских литераторов послевоенных лет: Н.Д.Колярструк, В.З.Иванов-Паймен, Н.Ф.Жоголев, О.М.Осадчий и др.

Лекция № 7-8 (4 часа)

Куйбышевские писатели второй половины XX в.

1. Состояние куйбышевской писательской организации в 1960-1980-е годы: Е.Е.Астахов, бр. Бондаренко, Э.Кондратов, И.М.Машбиц-Веров, И.Е.Никульшин, Б.Сиротин, В.П.Скобелев, Б.Соколов, А.А.Солоницын, С.М.Табачников, Л.А.Финк.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Поэзия И.И.Дмитриева

1. Биография И.И.Дмитриева, значение его поэтического творчества для русской литературы.
2. И.И.Дмитриев и Самарский край.
3. Многообразие поэтических жанров в «самарском» творчестве И.И.Дмитриева:
А) ода «К Волге», ода «Глас патриота», ода «Освобождение Москвы»;
Б) сказки «Искатели фортуны», «Воздушные башни», «Причудница»;
В) сатира «Чужой толк», поэмы «Ермак» и «Послание к Державину»;
Г) «Деревенские элегии».
4. Анализ одного поэтического произведения на выбор: заголовочный комплекс, лирический сюжет, система поэтических образов, ритмическая организация.

Практическое занятие № 2-3 (4 часа)

Автобиографические повести о детстве: С.Т.Аксаков «Детские годы Багрова-внука», Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Темы», А.Н.Толстой «Детство Никиты»

I. С.Т.Аксаков.
1. Сообщение о биографии Сергея Тимофеевича Аксакова.
2. Сообщение о жизни и деятельности Сергея Тимофеевича Аксакова в Самаре и Самарской губернии.
3. Анализ повести «Детские годы Багрова-внука» С.Т.Аксакова:
А) Время написания, первая публикация, первые критические отклики;
Б) сюжет произведения;
В) система образов.
II. Н.Г.Гарин-Михайловский
1. Сообщение о биографии Николая Георгиевича Гарина-Михайловского.
2. Сообщение о жизни и деятельности Николая Георгиевича Гарина-Михайловского в Самаре и Самарской губернии.
3. Анализ повести «Детство Темы» Н.Г.Гарина-Михайловского:
А) Время написания, первая публикация, первые критические отклики;
Б) сюжет произведения;
В) система образов.
III. А.Н.Толстой
1. Сообщение о биографии Алексея Николаевича Толстого.
2. Сообщение о жизни и деятельности Алексея Николаевича Толстого в Самаре и Самарской губернии.
3. Анализ повести «Детство Никиты» А.Н.Толстого: А) Время написания, первая публикация, первые критические отклики;
Б) сюжет произведения;
В) система образов.

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Анализ рассказов М.Горького Самарского периода

(с элементами коллоквиума)

Домашнее задание (групповое, предваряющее): составить хронологическую таблицу прозаических произведений (рассказов и очерков) Самарского периода с датой публикации и местом публикации.
1. Сообщение о Самарском периоде биографии А.М.Пешкова.
2. Обзор библиографии по теме практического занятия.
3. Защита хронологической таблицы.
4. Анализ рассказа А.М.Пешкова «Варенька Олесова»:
- заголовочный комплекс,
- композиционное построение,
- повествовательные стратегии,
- система образов,
- пространственно-временная образность,
- авторская позиция.
Домашнее задание (письменное): сделать анализ поэтике одного из «Самарских» рассказов А.М.Пешкова.

Практическое занятие № 5-6 (4 часа)

Русские писатели о положении деревни в Самарской губернии

(с элементами учебной конференции)

1. Н.В.Шегунов в Самарской губернии (сообщение).
2. Самарские материалы в работе Н.В.Шелгунова «Очерки русской жизни» (сообщение).
3. Г.И.Успенский в Самарской губернии (сообщение).
4. Жизнь Самарской деревни в очерках Г.И.Успенского «Из деревенского дневника» (сообщение).
5. Н.Е.Каронин-Петропавловский и Самарская губерния (сообщение).
6. Жизнь Самарской деревни в «Рассказах о Парашкинцах» Н.Е.Каронина-Петропавловского (сообщение).
7. Н.Г.Гарин-Михайловский: впечатления о Самаре и Самарской губернии в книгах «В сутолоке деревенской жизни», «Несколько лет в деревне» (сообщения).

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Анализ пьесы А.С.Неверова «Бабы»

1. Драматургия первых лет советской власти: история, характеристика, особенности поэтики, события, персоналии (сообщение).
2. Разбор пьесы А.С.Неверова «Бабы»:
- сюжетно-композиционная организация,
- конфликт,
- система персонажей,

- речевая характеристика,
- позиция автора.

Практическое занятие № 8-9 (4 часа)

Тема гражданской войны и голода в Поволжье: А.С.Неверов «Ташкент город хлебный», А.Веселый «Россия, кровью умытая»

I. А.С.Неверов «Ташкент – город хлебный»
1. Сообщение о жизни и творчестве Александра Сергеевича Неверова.
2. «Ташкент – город хлебный» – разбор произведения:
А) время написания, публикации, первые отзывы,
Б) сюжет и композиция повести,
В) система персонажей,
Г) особенности авторского стиля,
Д) изображение гражданской войны и голода.
II. Артем Веселый «Россия, кровью умытая»
1. Сообщение о жизни и творчестве Артема Веселого.
2. «Россия, кровью умытая» - разбор произведения:
А) время написания, публикации, первые отзывы,
Б) сюжет и композиция повести,
В) система персонажей,
Г) особенности авторского стиля,
Д) изображение гражданской войны.

Практическое занятие № 10-11 (4 часа)

Самарские поэты начала XX века

I. Поэзия А.В.Щиряевца
1. Сообщение о жизни и творчестве Александра Васильевича Ширяевца
2. Поэзия А.В.Ширяевца:
А) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,
Б) основные темы поэзии А.В.Ширяевца,
В) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира А.В.Ширяевца.
II. Творчество В.А.Багрова
1. Сообщение о жизни и творчестве Виктора Александровича Багрова.
2. Поэзия В.А.Багрова:
А) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,
Б) основные темы поэзии В.А.Багрова,
В) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира В.А.Багрова.
III. Творчество М.П.Герасимова
1. Сообщение о жизни и творчестве Михаила Проковьевича Герасимова.
2. Поэзия М.П.Герасимова:
А) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,
Б) основные темы поэзии М.П.Герасимова,
В) особенности авторского стиля и художественные средства поэтиче-ского мира М.П.Герасимова.
О Волге наше слово: Литературно-краеведческий сборник / Сост. С. А. Голубков. — Куйбышев: К. изд-во, 1987.
IV. Творчество С.Г.Скитальца
1. Сообщение о жизни и творчестве Степана Гавриловича Скитальца.
2. Поэзия С.Г.Скитальца:
А) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,
Б) основные темы поэзии С.Г.Скитальца,

Практическое занятие № 12-13 (4 часа)

Куйбышевская писательская организация: история, персоналии
(занятие проводится в формате учебной конференции)

1. Подготовить сообщения о жизни и творчестве Куйбышевских (Самарских) писателей
2. Подготовить выразительное чтение отрывков из произведений Куйбышевских (Самарских) писателей.

Персоналии:
1. Тумановская Ирина Павловна,
2. Толкач Михаил Яковлевич,
3. Табачников Семен Михайлович,
4. Столяров Валентин Алексеевич,
5. Солоницын Алексей Алексеевич,
6. Соколов Борис Сергеевич,
7. Сиротин Борис Зиновьевич,
8. Правдин Лев Николаевич,
9. Осадчий Олег Мартинович,
10. Никульшин Иван Ефимович,
11. Кондратов Эдуард Михайлович,
12. Коляструк Николай Дмитриевич,
13. Иванов-Паймен Влас Захарович,
14. Жоголев Николай Федорович,
15. Братья Бондаренко Владимир и Вениамин Никифоровичи,
16. Беспалов Валентин Иванович,
17. Астахов Евгений Евгеньевич,
18. Ардатов Анатолий Григорьевич.

Примечание: конференция проходит следующим образом: магистранты готовят доклады по выбранной теме (автору) с презентацией. Доклад представляется на занятии, докладчику задаются вопросы, оппонент (заранее читает доклад) дает отзыв о докладе и определяет количество возможных баллов за задание. Активность и работа оппонентов оцениваются преподавателем баллами.

2 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

Раздел 2. Особенности развития Самарской журналистики XVIII-XX вв.

Лекция № 1-2 (4 часа)

Особенности развития самарской журналистики в XIX – XXI вв.

План:
1. Центральная и провинциальная пресса в России.
2. Соотношение понятий.
3. Общая характеристика самарской прессы как феномена провинциальной социокультурной среды.
4. Периодизация истории самарской журналистики.
5. Библиографические источники по истории самарской периодики.

Лекция № 3 (2 часа)

Литература и литераторы в Самаре в «догазетный» период

План:
1. Социокультурная характеристика Самарского края до 1851 года.
2. Самарский список «Повести о Варлааме и Иосафе» как первое литературное произведение Самары.
3. Путешествие из Оренбурга в Хиву самарского купца Данилы Рукавкина в 1753 году и его описание пути.
4. Общественная и литературная деятельность И.А. Второва. Е.П.Лачинова, М.А.Дмитриев как самарские литераторы.

Лекция № 4 (2 часа)

Зарождение губернской периодики и краеведческая публицистика

План:
1. «Губернские ведомости» как тип издания: процесс формирования и многообразие форм.
2. Место газеты «Самарские губернские ведомости» в истории самарской журналистики.
3. Тематическое своеобразие «Епархиальных ведомостей».
4. Краеведческая публицистика А.Ф.Леопольдова.
5. Бытописательство в «Самарском справочном листке».

Лекция № 5 (2 часа)

Самарская журналистика на рубеже XIX – XX вв. (издания и персоналии)

План:
1. Формирование типа «малой прессы» в Самаре в конце XIX – начале XX вв.
2. «Самарская газета» и «Самарский вестник» на информационном рынке Самары.
3. Общественное положение издателя, редактора и репортёра провинциальной газеты.
4. И.П.Новиков и самарская журналистика.
5. Журналистская деятельность М.Горького в Самаре. А.Подуров, С.Петров, А.Клафтон, Е.Чириков, Н.Гарин-Михайловский как самарские журналисты.
6. Цензура и пресса в Самаре на рубеже столетий.
7. Сатира в провинциальной прессе. Н.А.Самойлов и самарский сатирический еженедельник «Горчишник».
8. Партийная печать в Самаре после выхода Высочайшего Манифеста об усовершенствовании государственного порядка 17 октября 1905 г.
9. Газеты «Волжское слово», «Волжский день», «Волжский край» и «Голос Самары».
10. С.А.Богушевский - издатель и общественный деятель.
11. Самарские большевики и социал-демократическая периодика. Движение самарских печатников.

Практическое занятие №1-2 (4 часа)

Общая характеристика самарской прессы как феномена провинциальной социокультурной среды.

1. Центральная и провинциальная пресса в России.
2. Соотношение понятий.
3. Общая характеристика самарской прессы как феномена провинциальной социокультурной среды.
4. Периодизация истории самарской журналистики.
5. Библиографические источники по истории самарской периодики.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Зарождение губернской периодики и краеведческая публицистика

1. «Губернские ведомости» как тип издания: процесс формирования и многообразие форм.
2. Место газеты «Самарские губернские ведомости» в истории самарской журналистики.
3. Тематическое своеобразие «Епархиальных ведомостей».
4. Краеведческая публицистика А.Ф.Леопольдова.
5. Бытописательство в «Самарском справочном листке».

Практическое занятие №4 (2 часа)

Самарские издатели, редакторы и репортёры на рубеже XIX – XX вв.

1. «Самарская газета» и «Самарский вестник» на информационном рынке Самары.
2. Общественное положение издателя, редактора и репортёра провинциальной газеты. И.П.Новиков и самарская журналистика.
3. А.Подуров, С.Петров, А.Клафтон, Н.Гарин-Михайловский как самарские журналисты.
4. Сатира в провинциальной прессе. Н.А.Самойлов и самарский сатирический еженедельник «Горчишник».
5. Газеты «Волжское слово», «Волжский день», «Волжский край» и «Голос Самары». С.А.Богушевский - издатель и общественный деятель.

Практическое занятие № 5-6 (4 часа)

Журналистская деятельность М.Горького в Самаре

(его предшественники и последователи: Е.Чириков и С.Ашешов и др.).

1. «Самарская газета» - история создания и функционирования.
2. Культурный контекст «Самарской газеты» - роль «культурных гнезд» (Тейтель, Позерн и др.) в формировании общественного мнения.
3. Очерки и фельетоне М.Горького Самарского периода:
- представление хронологической таблицы,
- основные темы публицистики М.Горького,
- публицистические, художественные, стилевые приемы в журналистских опытах М.Горького.
4. С.Ашешов и Е.Чириков и «Самарская газета»: журналистская и писательская деятельность.

Практическое занятие 7 (2 часа)

Партийно-советская журналистика в Самаре в 1920 – 1930-е годы

1. Информационного бюро КОМУЧа по организации газетного дела.
2. Газеты «Солдат, рабочий и крестьянин» и «Приволжская правда».
3. История появления газеты «Коммуна». М.Г.Адельсон-Вельский.
4. Журналистская деятельность Н. Кочкурова (Артёма Весёлого).
5. Рабселькоровское движение и рабселькоры.
6. Куйбышевский Коммунистический институт журналистики им. В.М.Молотова в системе подготовки кадров для партийно-советской печати

Практическое занятие №8-9 (4 часа)

Куйбышевская журналистика 1940 – 1990-х гг.

1. Куйбышевское телевидение: история возникновения, специфика деятельности.
2. Куйбышевская студия кинохроники и кинопублицистика. Сериал «Тревожные ночи в Самаре».
3. Публицистическая деятельность Э.Кондратова.
4. Журналисты «Волжской коммуны» и «Волжского комсомольца» во второй половине 1980-х годов. (А.Соколов, Д.Муратов, Е.Жоголев, Г.Шабанов, Ю.Воскобойников и др.).
5. Газета «Самарские известия» и новые принципы взаимоотношений прессы, власти и общества в Куйбышевской (Самарской) области.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв.	1. Освоение материала лекций. 2. Подготовка дополнительных сообщений по теме практического занятия. 3. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Дополнительные сообщения по теме практического занятия 2. Фрагменты литературной карты. 3. Конспекты лекций.
2.	Куйбышевские писатели второй половины XX в.	1. Освоение материала лекций 2. Подготовка к практическому занятию (к учебной конференции) 2. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Конспекты лекций. 2. Фрагменты литературной карты. 3. Доклад на учебную конференцию. 4. Презентация для доклада. 5. Отзыв о докладе другого магистранта.
3.	Особенности развития самарской журналистики в XIX – XXI вв.	1. Освоение материала лекций. 2. Подготовка мини докладов исследовательского характера по теме практического занятия.	1. Конспект лекций. 2. Записи для практических занятий. 3. Мини-доклады на практических занятиях
4.	Самарские издатели, редакторы и репортёры на рубеже XIX – XX вв.	1. Подготовка к практическому занятию. 2. Подготовка мини-докладов, связанных с жанровыми исканиями газетно-журнальной публицистики на рубеже XIX-XX вв.	1. Записи для практических занятий 2. Мини-доклады
5.	Партийно-советская журналистика в Самаре в 1920 – 1930-е годы	1. Подготовка к практическому занятию. 2. Составление хронологической таблицы: возникновение и типология региональной периодики в Самаре в послереволюционный период.	1. Записи для практических занятий 2. Сопоставительная таблица.
6.	Куйбышевская журналистика 1940 – 1990-х гг.	1. Подготовка к практическому занятию. 2. Сопоставление типологической таблицы региональных газет Самарской области указанного периода.	1. Записи для практических занятий 2. Сопоставительная таблица.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти	1. Освоение дополнительной литературы по данной тематике 2. Подготовка к практическому занятию.	1. Конспекты дополнительной литературы. 2. Фрагменты литературной карты.

		3. Подготовка дополнительных сообщений для практического занятия. 4. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	3. Дополнительные сообщения для практического занятия.
2.	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы	1. Освоение дополнительной литературы по данной тематике 2. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Конспекты дополнительной литературы. 2. Фрагменты литературной карты.
3.	Зарубежные писатели в Самаре	1. Освоение дополнительной литературы по данной тематике 2. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Конспекты дополнительной литературы. 2. Фрагменты литературной карты.
3.	Литература и литераторы в Самаре в «догазетный» период.	1.Освоение материала лекции 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Подготовка сообщений по специальным темам для практического занятия	1. Конспект лекции. 2. Записи для практических занятий. 3. Сообщения по специальным темам на практических занятиях.
4.	Зарождение губернской периодики и краеведческая публицистика.	1. Подготовка к практическому занятию. 2. Составление хронологической таблицы возникновения региональной периодики в Самаре в дореволюционный период.	1. Записи для практических занятий 2. Сопоставительная таблица.

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную	Издательство, год
Л1.1	Болтушкин В.В.	Краеведение: учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 130 с.
Л1.2	Комаров С. А.	Литературное краеведение: учебное пособие. Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57287	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014. – 83 с.
Л1.3	Пантелеева Н. Г.	Знакомим детей с малой родиной: методическое пособие Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607290	Москва: Творческий центр Сфера, 2015. – 128 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Скопинцева Т.Ю.	Теория и история культуры повседневности России: учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. - 141 с.
Л2.2	Иванченко И.Е.	Родов связующая нить (Хроника русских семей в документах, фотографиях, дневниках, воспоминаниях и в эпистолярном наследии) [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119854	Санкт-Петербург: Алетейя, 2011. - 635 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
В ходе зачета и экзамена обучающийся должен продемонстрировать знание текстов в пределах приведенного списка, знакомство с современными литературоведческими и журналистскими исследованиями в области региональной литературы, публицистики и журналистики. Зачет с оценкой и экзамен проводится по балльно-рейтинговой системе, поэтому работа над сдачей экзамена проходит непосредственно в течение семестра на практических занятиях и коллоквиуме. Во время ответов на учебных занятиях обучающийся должен продемонстрировать не только знание фактического материала, но и умение анализировать художественный текст, умение раскрыть уникальный художественный мир произведения. Ответы должен быть композиционно стройным, логически последовательным. При анализе литературного, публицистического или журналистского произведения необходимо раскрыть своеобразие жанра, особенности композиции, продемонстрировать навыки сравнительной характеристики героев, раскрыть признаки литературного направления, в рамках которого развивалось творчество писателя и т.д. Если вопросы касаются творчества поэта (или литературного направления), обучающийся должен продемонстрировать не только умение анализировать поэтический текст, но и выразительное чтение лирического произведения. Ответ должен содержать анализ как минимум одного стихотворения, кроме того, должны звучать и другие стихотворения поэта или цитаты из них.	

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII- XX вв. в Самарском крае»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Русские писатели XVIII-XX вв. в Самарской крае (лекционный курс)			
Текущий контроль по разделу:		16	32
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	4
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		-	-
Модуль 2. Русские писатели XVIII-XX вв. в Самарской крае (практический курс)			
Текущий контроль по разделу:		40	68
1	Аудиторная работа	4	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	16
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	16
Контрольное мероприятие по разделу		13	20
Промежуточный контроль		15	-
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 1. Русские писатели XVIII-XX вв. в Самарской крае (лекционный курс)			
1	Аудиторная работа	Лекционные занятия № 1-2 1. Присутствие на лекции + конспект лекции. Количество баллов: до 2 баллов за конспект, 6 баллов максимум. 2. Составить таблицу издательств и периодических изданий Самарского / Куйбышевского края (групповое задание). Критерии оценки: 1. таблица должны включать не менее 10 персоналий (пунктов), 2. таблица должны иметь подробные биографические комментарии. 3. к таблице должны прилагаться списки использованной литературы, оформленной по ГОСТу. Количество баллов: до 6 баллов за задание. Всего 16 баллов максимум.	Темы для изучения: Введение. Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII – XX вв. Образовательные результаты: УК-1 УК1.2 Знает: как найти информацию для выработки общеметодологических стратегий в области постановки и решения филологических проблем ПК-1 ПК-1.2 Знает: основные термины, понятия, категории в области теории и истории литературы применительно к литературному краеведению
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Подготовка аннотированного каталога работ по литературному краеведению. Критерии оценки: 1. В каталоге должно быть не менее 10 теоретических работ и не менее 10 произведений самарских / куйбышевских писателей, изданных в местных издательствах. 2. Книги и статьи должны быть оформлены по ГОСТу.	Образовательные результаты: ПК-1 ПК-1.2 Умеет: определять тему, проблему, структуру филологического текста в области современной и классической литературы

		3. Аннотации должны содержать в себе не менее 3 предложений, раскрывающих основной смысл произведения. 4. Должны быть указаны источники, откуда заимствованы работы для каталога. Количество баллов: до 12 баллов.	ПК-1.3 Владеет: навыками анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), историко-культурного и биографического контекста
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Подготовка мини-докладов исследовательского характера о пребывании зарубежных писателей в Самаре / Куйбышеве. Критерии оценки: 1. содержательная часть; 2. оформление; 3. список использованной литературы, оформленный по ГОСТу; 4. умение публично представить сообщение. Количество баллов: до 4 баллов.	Образовательные результаты: ПК-1 ПК-1.2 Умеет: определять тему, проблему, структуру филологического текста в области современной и классической литературы ПК-1.3 Владеет: навыками анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), историко-культурного и биографического контекста
Контрольное мероприятие по разделу		-	
Промежуточный контроль (количество баллов)		-	
Модуль 2. Русские писатели XVIII-XX вв. в Самарской крае (практический курс)			
1	Аудиторная работа	1. Практические занятия № 1-4 Присутствие на практическом занятии и обсуждение заданий и вопросов – до 4 баллов за тему. Количество баллов: до 16 баллов. 2. Подготовка мини-докладов о персоналиях писателей, не вошедших в обсуждение на практических занятиях. Критерии оценки: 1. содержательная часть; 2. оформление; 3. список использованной литературы, оформленный по ГОСТу; 4. умение публично представить сообщение. Количество баллов: до 16 баллов.	Темы для изучения: 1. Автобиографические повести о детстве: С.Т.Аксаков «Детские годы Багрова-внука», Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Темы», А.Н.Толстой «Детство Никиты». 2. Тема гражданской войны и голода в Поволжье: А.С.Неверов «Ташкент город хлебный», А.Веселый «Россия, кровью умытая» 3. Самарские поэты начала XX в. 4. Куйбышевская писательская организация: история, персоналии. Образовательные результаты: ПК-1 ПК-1.2 Умеет: определять тему, проблему, структуру филологического текста в области современной и классической литературы ПК-1.3 Владеет: навыками анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), историко-культурного и биографического контекста
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Подготовка докладов по теме: Самарские писатели – работники газет и журналов. Критерии оценки: 1. выбранная персоналия, 2. публикации в газетах и журналах, 3. список журнально-газетных публикаций писателя и о писателе (не менее 5 пунктов). Количество баллов: до 16 баллов.	Образовательные результаты: ПК-1 ПК-1.2 Умеет: определять тему, проблему, структуру филологического текста в области современной и классической литературы ПК-1.3 Владеет: навыками анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), историко-культурного и биографического контекста

3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Подготовка докладов на тему: творческая история Самарской/Куйбышевской писательской организации – состав (персоналии), печатные органы, события, издания, общественная деятельность. Критерии оценки: 1. образование творческой группы и распределение обязанностей, 2. определить исторический период в истории писательской организации, 3. составить список членов писательской организации этого периода. 4. отметить те персоналии, о которых мало сведений, 5. рассказать о тех писателях, о которых есть сведения, 6. оформить доклад, 7. список использованной литературы по ГОСТу, 8. представление доклада. Количество баллов: до 16 баллов.	Образовательные результаты: ПК-1 ПК-1.2 Умеет: определять тему, проблему, структуру филологического текста в области современной и классической литературы ПК-1.3 Владеет: навыками анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), историко-культурного и биографического контекста
Контрольное мероприятие по разделу		1. Групповой творческий проект: Подготовка хрестоматии по творчеству Самарских / Куйбышевских писателей «Один писатель – одно произведение» Критерии оценки: 1. выбор персоналии, 2. подготовка краткой статьи-аннотации о писателе, 3. выбор произведения: стихотворения, отрывка прозы и др. Количество баллов: до 10 баллов максимум. 2. Защита творческого проекта: хрестоматии по творчеству Самарских / Куйбышевских писателей «Один писатель – одно произведение» Критерии оценки: 1. содержательность сообщения о писателе, 2. оформление проекта, 3. выразительность представления произведения, 4. участие в дискуссии. Количество баллов: до 10 баллов.	Образовательные результаты: УК-1 УК1.2 Знает: как найти информацию для выработки общеметодологических стратегий в области постановки и решения филологических проблем ПК-1 ПК-1.2 Умеет: определять тему, проблему, структуру филологического текста в области современной и классической литературы ПК-1.3 Владеет: навыками анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), историко-культурного и биографического контекста
Промежуточный контроль (количество баллов)		Представлены в виде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 3. Особенности развития Самарской журналистики XVIII-XX вв. (лекционный курс)			
Текущий контроль по разделу:		10	20
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		-	-
Модуль 4. Особенности развития Самарской журналистики XVIII-XX вв. (практический курс)			
Текущий контроль по разделу:		46	80
1	Аудиторная работа	12	36
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	18
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	16
Контрольное мероприятие по разделу		5	20
Промежуточный контроль		15	-
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 3. Особенности развития Самарской журналистики XVIII-XX вв. (лекционный курс)			
1	Аудиторная работа	Лекционные занятия № 1 1. Присутствие на лекции + конспект лекции. Количество баллов: до 2 баллов за тему, 4 балла максимум. 2. Составление хронологической таблицы возникновения региональной периодики в Самаре в дореволюционный период. Критерии оценки: 1. таблица должны включать не менее 10 персоналий (пунктов), 2. таблица должны иметь подробные биографические комментарии. 3. к таблице должны прилагаться списки использованной литературы, оформленной по ГОСТу. Количество баллов: 4 балла максимум.	Тема для изучения: Особенности развития самарской журналистики в XIX – XXI вв. Образовательные результаты: УК-1 УК1.2 Знает: как найти информацию для выработки общеметодологических стратегий в области постановки и решения филологических проблем ПК-1 ПК-1.1 Знает: основные термины, понятия, категории в области теории и истории литературы применительно к литературному краеведению
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Подготовка мини-докладов, связанных с жанровыми исканиями газетно-журнальной публицистики на рубеже XIX-XX вв. Критерии оценки: 1. содержательная часть; 2. оформление; 3. список использованной литературы, оформленный по ГОСТу; 4. умение публично представить сообщение. Количество баллов: до 8 баллов.	Образовательные результаты: ПК-1 ПК-1.2 Умеет: определять тему, проблему, структуру филологического текста в области современной и классической литературы ПК-1.3

		2. Составление хронологической таблицы: возникновение и типология региональной периодики в Самаре в послереволюционный период. Критерии оценки: 1. таблица должны включать не менее 10 персоналий (пунктов), 2. таблица должны иметь подробные биографические комментарии. 3. к таблице должны прилагаться списки использованной литературы, оформленной по ГОСТу. Количество баллов: до 8 баллов.	Владеет: навыками анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), историко-культурного и биографического контекста
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Подготовка мини-докладов о сотрудничестве Самарских писателей с литературно-художественными журналами. Критерии оценки: 1. содержательная часть; 2. оформление; 3. список использованной литературы, оформленный по ГОСТу; 4. умение публично представить сообщение. Количество баллов: до 8 баллов максимум.	Образовательные результаты: ПК-1 ПК-1.2 Умеет: определять тему, проблему, структуру филологического текста в области современной и классической литературы ПК-1.3 Владеет: навыками анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), историко-культурного и биографического контекста
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Модуль 4. Особенности развития Самарской журналистики XVIII-XX вв. (практический курс)			
1	Аудиторная работа	1. Практические занятия № 1-4 Присутствие на практическом занятии и обсуждение заданий и вопросов – до 4 баллов за тему. 2. Подготовка мини-докладов о персоналиях журналистов, не вошедших в обсуждение на практических занятиях. Критерии оценки: 1. содержательная часть; 2. оформление; 3. список использованной литературы, оформленный по ГОСТу; 4. умение публично представить сообщение. Всего 36 баллов максимум.	Темы для изучения: 1. Зарождение губернской периодики и краеведческая публицистика. 2. Самарские издатели, редакторы и репортёры на рубеже XIX – XX вв. 3. Партийно-советская журналистика в Самаре в 1920 – 1930-е годы. 4. Куйбышевская журналистика 1940 – 1990-х гг. Образовательные результаты: ПК-1 ПК-1.2 Умеет: определять тему, проблему, структуру филологического текста в области современной и классической литературы ПК-1.3 Владеет: навыками анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), историко-культурного и биографического контекста
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Подготовка мини-докладов о становлении жанров региональной журналистики. Критерии оценки: 1. содержательная часть; 2. оформление; 3. список использованной литературы, оформленный по ГОСТу; 4. умение публично представить сообщение. 2. Подготовка мини-докладов об изданиях для детей и юношества, появившихся указанный период. Критерии оценки:	Образовательные результаты: ПК-1 ПК-1.2 Умеет: определять тему, проблему, структуру филологического текста в области современной и классической литературы ПК-1.3 Владеет: навыками анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), историко-культурного и биографического контекста

		1. содержательная часть; 2. оформление; 3. список использованной литературы, оформленный по ГОСТу; 4. умение публично представить сообщение. Всего 18 баллов максимум.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Подготовка мини-докладов о персоналиях (журналистах), повлиявших на становление Самарской журналистики в эпоху перестройки. Критерии оценки: Критерии оценки: 1. содержательная часть; 2. оформление; 3. список использованной литературы, оформленный по ГОСТу; 4. умение публично представить сообщение. 2. Составление синхронной таблицы о типологии СМИ в последние 10 лет в Самаре и Самарской губернии. Критерии оценки: 1. таблица должны включать не менее 10 персоналий (пунктов), 2. таблица должны иметь подробные биографические комментарии. 3. к таблице должны прилагаться списки использованной литературы, оформленной по ГОСТу. Всего 16 баллов максимум.	Образовательные результаты: ПК-1 ПК-1.2 Умеет: определять тему, проблему, структуру филологического текста в области современной и классической литературы ПК-1.3 Владеет: навыками анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), историко-культурного и биографического контекста
Контрольное мероприятие по разделу		1. Подготовка к учебной конференции: «Портреты Самарских журналистов и издателей в контексте исторической эпохи». Критерии оценки: 1. подготовка доклада, 2. содержательная часть, 3. цитаты из журналистских материалов, 4. логика исследования, 5. элементы архивных разысканий, 6. оформление доклада, 7. список использованной литературы, оформленный по ГОСТу. Количество баллов: 10 баллов максимум. 2. Выступление на учебной конференции: «Портреты Самарских журналистов и издателей в контексте исторической эпохи». Критерии оценки: 1. выразительное представление доклада, 2. аудио и видео ряд, сопровождающий доклад, 3. участие в дискуссии. Количество баллов: 10 баллов максимум.	Образовательные результаты: УК-1 УК1.2 Знает: как найти информацию для выработки общеметодологических стратегий в области постановки и решения филологических проблем ПК-1 ПК-1.2 Умеет: определять тему, проблему, структуру филологического текста в области современной и классической литературы ПК-1.3 Владеет: навыками анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), историко-культурного и биографического контекста
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	