Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 07.11.2023 09:37:29
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Журчева Ольга Валентиновна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII-XX вв. в Самарском крае»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Региональная журналистика и литературное краеведение»

Квалификация выпускника
магистр

С изменениями:
протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.
Заседания кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара, 2022

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII-XX вв. в Самарском крае» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 «Филология», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. № 980, основной профессиональной образовательной программой «Региональная журналистика и литературное краеведение» , с учетом требований профессиональных стандартов «01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н); «04.005 Экскурсовод (гид)» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 декабря 2021 г. №913н); «11.006 Редактор средств массовой информации» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 04 августа 2014 г. №538н).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции УК-1, индикаторы УК-1.2, компетенции ПК-1, индикаторы ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации

Результаты обучения:

Знает: как найти информацию для выработки общеметодологических стратегий в области постановки и решения филологических проблем

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1. Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Результаты обучения:

Знает: основные термины, понятия, категории в области теории и истории литературы применительно к литературному краеведению

ПК-1.2. Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Результаты обучения:

Умеет: определять тему, проблему, структуру филологического в области современной и классической литературы

ПК-1.3. Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Результаты обучения:

Владеет: навыками анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), историко-культурного и биографического контекста.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет.

Нормы времени:

1. Тестирование, анкетирование: до 10 минут на комплект вопросов и заданий.

2. Письменный или устный опрос: неделя на подготовку, 5 минут – устный ответ, до 15 минут – письменный ответ.

3. Творческое задание: неделя на подготовку, 5-7 минут на доклад (сообщение), 3 минуты на дискуссию.

4. Творческий коллективный или индивидуальный проект – месяц на подготовку, 10 минут на представление проекта, 3 минуты на дискуссию.

1. Ответы на вопросы и задания (письменно или устно) – от 10 до 20 минут на один ответ.

2. Для подготовки целого плана или фрагмента плана урока (факультатива, внеурочного мероприятия) – недельная подготовка.

3. Для подготовки реферата – до 1 месяца.

Фонд оценочных средств.

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные термины, понятия, категории в области теории и истории литературы применительно к литературному краеведению

Тип (форма) задания:

Примеры контрольных вопросов по материалам лекций для письменного или устного опроса по контрольным вопросам.

1. Как повлияло на развитие литературной жизни в Самаре изменение статуса города, ставшего в 1851 году центром Самарской губернии?

2. Что вы знаете о жизни семьи Аксаковых в нашем крае?

3. В связи с какими обстоятельствами Лев Толстой приезжал в Самарскую губернию и оказывал ее населению помощь?

4. В каких произведениях Н.Г.Гарина-Михайловского нашел отражение опыт его жизни и экономической деятельности в Самарской губернии?

5. В состав какой тетралогии Н.Г.Гарина-Михайловского входит повесть «Детство Темы»?

6. Как соотносились в жизни Н.Г.Гарина-Михайловского служба инженером-путейцем, деятельность самарского помещика и литературное творчество?

7. Почему Л.Н.Тынянова назвала свою книгу «Неукротимый Гарин»?

8. Назовите самарские адреса жизни и деятельности М.Горького.

9. Какие произведения (с точки зрения их жанровой природы) М.Горький подписывал псев-донимом Иегудиил Хламида?

10. Какой самарский литератор и театральный рецензент стал инициатором создания в городе музея М.Горького?

11. Перу какого самарского литератора принадлежит книга «Театр душ»?

12. Чему посвящена повесть С.Г.Петрова-Скитальца «Огарки»? Почему она так называется?

13. Какие приезды в наш город В.Маяковского стали знаковыми для культурной жизни Самары?

14. В чем секрет популярности в 1920-е годы повести А.С.Неверова «Ташкент – город хлебный»?

15. Как с Самарой оказалась связана жизнь Людмилы Петрушевской?

16. Какие периодические издания редактировал в 1919 году К.Федин?

17. Какие экспериментальные с точки зрения формы романы написал Артем Веселый?

18. Что вы знаете о литературно-краеведческой деятельности Л.И.Янкиной, В.П.Скобелева, Л.А.Соловьевой, М.А.Перепелкина?

19. Какие самарские энциклопедические и справочные издания вы знаете?

20. В каких самарских журналах и газетах уделяется место литературно-краеведческой тематике?

21. Какие телевизионные передачи литературно-краеведческого характера вам известны?

22. Как складывалась история самарских литературных музеев?

2. Тип задания.

Примеры контрольных вопросов.

1. Назовите известных вам самарских литераторов «догазетного» периода. Охарактеризуйте их литературную и общественную деятельность.

2. Дайте характеристику редакторской деятельности А.Ф.Леопольдова в «Самарских губернских ведомостях».

3. Опишите общественное положение издателей, редакторов и репортёров самарских изданий рубежа XIX – XX вв.

4. Оцените вклад М.Горького в развитие самарской журналистики.

5. Охарактеризуйте специфику сатирических публикаций самарских авторов в еженедельнике «Горчишник» (1906).

3. Тип задания.

Примеры тестовых заданий для проверки текущих знаний фактологии литературного краеведения.

1. Кто из ученых ввел понятие «культурное гнездо»?

а) В.Н.Топоров, б) Н.К.Пиксанов, в) Д.С.Лихачев, г) Н.Т.Рымарь

2. Кто порекомендовал А.М.Горькому приехать в Самару и стать местным журналистом?

а) А.П.Чехов, б) Л.Н.Андреев, в) В.Г.Короленко, г) Л.Н.Толстой.

3. Каким псевдонимом подписывал свои самарские фельетоны А.М.Горький?

А) Медуза Горгона, б) Чехонте, в) Иегудиил Хламида, г) Джеймс Линч.

4. Какое произведение не принадлежало А.М.Горькому самарского периода?

а) «Коновалов», б) «Как поймали Семагу», в) «Ма-аленькая», г) «Бабушка Акулина»

5. Какую повесть о голоде в Самаре 1920-х годов написал А.С.Неверов?

а) «Голод», б) «Солнце мертвых», в) «Ташкент – город хлебный», г) «Чевенгур».

6. Какой роман о Гражданской войне написал Артем Веселый?
а) «Сивцев Вражек», б) «Россия, кровью умытая», в) «Хождение по мукам», г) «Железный поток».
7. По аналогии с каким зарубежным городом в дореволюционной печати неофициально именовалась Самара?
а) «Русский Манчестер», б) «Русский Марсель», в) «Русский Копенгаген», г) «Русский Чикаго».
8. Назовите произведение, написанное А.С.Неверовым:
а) «Приключения Растегина», б) «Андрон Непутевый», в) «Огарки», г) «Городок Окуров».
9. Книга Ю.М.Оклянского об А.Н.Толстом и его матери А.Л.Толстой-Бостром называлась:
а) «Захолустье», б) «В сутолоке провинциальной жизни», в) «В степи», г) «Шумное захолустье».
10. Кто автор романа «Гуляй, Волга» и повести «Реки огненные»?
а) Артем Веселый, б) А.Малышкин, в) А.Н.Толстой, г) С.Г.Петров-Скиталец.

Проверяемая компетенция:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: как найти информацию для выработки общеметодологических стратегий в области постановки и решения филологических проблем

Тип (форма) задания:

Учебно-исследовательская деятельность. Подготовка самостоятельных сообщений по актуальным проблемам литературного краеведения. Сообщение может быть оформлено письменно, сопровождаться аудио и видеоматериалами, иметь список использованной литературы, комплект вопросов для обсуждения краеведческого материала. Материалы оформляются как материал для факультатива по литературному краеведению. Сообщение защищается на занятии, рецензируется однокурсниками, обсуждается в процессе дискуссии.

Примерная тематика сообщений.

1. Литература и усадебная культура: Г.Р.Державин, Н.М. Карамзин, И.Дмитриев, С. Аксаков (на выбор).
2. Городские нравы в изображении М.Горького (рассказ «Как поймали Семагу»).
3. Иегудиил Хламида и его самарский читатель (о М.Горьком – фельетонисте).
4. Литературная семья Тургеневых-Толстых: Творчество А.Л.Бостром. А.Н.Толстой и Самара.
5. Очерковые книги Н.Г.Гарина-Михайловского «Деревенские панорамы» и «В сутолоке провинциальной жизни».
6. Изображение провинциальной богемы в повести С.Г.Петрова-Скитальца «Огарки».
7. Нравы самарского мелкопоместного дворянства в произведениях А.Н.Толстого 1910-х гг. (цикл «Заволжье»).
8. Лирическая интонация в книге А.Н.Толстого «Детство Никиты».
9. Самарские страницы трилогии А.Н.Толстого «Хождение по мукам».
10. Рассказы и очерки А.Л.Бостром.
11. Самарские литераторы и местная периодика.
12. История организации в Самаре литературного музея.
13. Александр Солженицын и Самара.
14. К.Федин в Самарском крае.
15. Из истории изучения в Самаре литературного краеведения.
16. Литературно-краеведческие исследования последнего времени.
17. Связи литературы и театра: литературно-краеведческий аспект.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Работа соответствует выбранной теме	1		
Содержательная часть логична. Есть примеры из текста. Связное самостоятельное изложение материала	3		
Работа оформлена грамотно, без ошибок, с цитатами и сносками, списком использованной литературы, оформленной по ГОСТу.	2		
Работа представлена на занятии: четкое изложение, без речевых ошибок, выразительная речь.	2		
Есть визуальное или аудиальное оформление работы	2		
Итого:	10		

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: определять тему, проблему, структуру филологического в области современной и классической литературы.

Тип (форма) задания: Письменный жанрово-тематический анализ публицистических текстов (по выбору).

1. Жанрово-тематический анализ текстов М.Горького в «Самарской газете»
2. Жанрово-тематический анализ текстов Н.К.Тагамлицкого в «Самарской газете для всех»
3. Жанрово-тематический анализ текстов Э.М.Кондратова в «Социальной газете»
4. Жанрово-тематический анализ текстов Г.К.Шабанова в газете «Волжская коммуна».
5. Жанрово-тематический анализ текстов В.П.Шикунова в газете «Самарские известия».

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Работа соответствует выбранной теме	1		
Содержательная часть логична. Есть примеры из текста. Связное самостоятельное изложение материала	3		
Работа оформлена грамотно, без ошибок, с цитатами и сносками, списком использованной литературы, оформленной по ГОСТу.	2		
Итого:	6		

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.3. Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет: навыками анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), историко-культурного и биографического контекста

Тип (форма) задания:

1. Творческая проектная работа по литературному краеведению. Обучающиеся составляют самостоятельный индивидуальный или коллективный проект по следующим направлениям:

1. Литературная карта Самары,
2. Литературная карта Самарской области,
3. Экскурсия по Самаре литературной,
4. Заочная экскурсия по Самаре литературной,
5. История моего края (малая родина): район, улица, деревня,
6. История моей семьи (личное краеведение).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Проект соответствует выбранной теме	1		
Содержательная часть логична. Много фактологии Связное самостоятельное изложение материала	5		
Работа оформлена грамотно, без ошибок, с цитатами и сносками, списком использованной литературы, оформленной по ГОСТу.	2		
Работа представлена на занятии: четкое изложение, без речевых ошибок, выразительная речь.	2		
Есть визуальное или аудиальное оформление работы	5		
Итого:	15		

Тип (форма) задания: Написание реферата по тематике, связанной с историей Самарской журналистики как подготовка к промежуточной аттестации.

Примерная тематика рефератов.

1. Тенденции развития самарской журналистики в XIX – XXI вв.
2. Место газеты «Самарские губернские ведомости» в истории самарской журналистики.
3. Тематическое своеобразие «Самарских епархиальных ведомостей».
4. Первая частная газета в Самаре «Самарский справочный листок».
5. «Самарская газета» и «Самарский вестник» в конце XIX века.
6. Самарский еженедельник «Горчишник» (1906 г.).
7. Партийная печать в Самаре. Газеты «Волжское слово», «Волжский день», «Волжский край» и «Голос Самары».
8. Самарские социал-демократические издания. Пресса самарских большевиков начала XX века.
9. Деятельность Самарского комиссариата по делам печати.
10. Гражданская война в Самарской губернии и формирование новых принципов организации печатной периодики. Деятельность Информационного бюро КОМУЧа по организации газетного дела.
11. Газеты «Солдат, рабочий и крестьянин» и «Приволжская правда». История появления газеты «Коммуна».
12. Развитие типа губернской партийно-советской газеты в 1920-х годах.
13. Постановление ЦК РКП (б) от 16.02.1925 г. «О вопросах печати» и крестьянская пресса в Самарской губернии.
14. Формирование сети городских, районных и многотиражных изданий в Средне-волжском крае и Куйбышевской области в 1930-х годах. Рабселькоровское движение.
15. Куйбышевский Коммунистический институт журналистики им. В.М.Молотова в системе подготовки кадров для партийно-советской печати.
16. Значение Постановления ЦК ВКП (б) от 30.07.1946 г. ««О мерах по улучшению областных газет «Молот» (Ростов-на-Дону), «Волжская коммуна» (Куйбышев) и «Курская правда» и Постановления ЦК ВКП (б) от 07.10.1948 г. «О создании редакционных коллегий в республиканских, краевых и областных газетах» в истории куйбышевской журналистики. Газеты «Волжская заря», «Волжская коммуна», «Волжский комсомолец».
17. Городская и районная пресса Куйбышевской области в послевоенное десятилетие.
18. Куйбышевское телевидение: история возникновения, специфика деятельности.
19. Куйбышевская студия кинохроники и кинопублицистика.
20. Газета «Самарские известия» и новые принципы взаимоотношений прессы, власти и общества в Куйбышевской (Самарской) области в начале 1990-х годов.
21. Газета «Самарское обозрение» как новый тип регионального издания.
22. Газетный рынок Самары в начале XXI века: структура, издания, перспективы развития.
23. Рынок самарских электронных медиа в начале XXI века: структура, теле-, радиока-налы, перспективы развития.
24. Тенденции формирования самарской блогосферы в начале XXI столетия.
25. Деятельность Самарской организации Союза журналистов РФ.

2.2. Защита рефератов.

2.3. Рецензирование рефератов.

2.4. Дискуссия на защите.

2.5. Экспертный лист оценивания реферата.

Характеристики содержания и результатов работы			
	Баллы		
Цель работы достигнута частично	1	3	Цель работы достигнута
Тема раскрыта не полностью, поставленные задачи решены частично	1	3	Тема раскрыта полностью, поставленные задачи решены
Филологический анализ текста представлен на недостаточно высоком уровне	1	3	Продемонстрирован высокий уровень филологического анализа текста
Продемонстрировано знание одной научной точки зрения на творчество отдельных писателей, на художественное своеобразие анализируемого литературного произведения	1	3	Продемонстрировано знание более трех различных (сходных) научных точек зрения на творчество отдельных писателей, на художественное своеобразие анализируемого литературного произведения
Количество источников недостаточно; новейшие издания по теме реферата представлены частично	1	3	Список использованной литературы содержит достаточно наименований, включает в себя издания за последние 5 лет, включая интернет-ресурсы
Библиографический список содержит источники, частично соответствующие теме исследования	1	3	Вся использованная литература соответствует тематике исследования

Материал компилирован из различных источников, анализ источников представлен частично; анализ художественного текста частично строится на основе авторских наблюдений и выводов	1	3	Теоретический и аналитический материал изложен филологически грамотно, четко и корректно; анализ художественного текста полностью строится на основе авторских наблюдений и выводов
	14	21	
Не удовлетворяет выше представленным требованиям	0		

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации