

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 07.01.2023-03:46:26

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

(СГСПУ)

Утвержден Ученым советом

факультета культуры и искусства

«29» августа 2019 г., протокол № 1

С изменениями:

«25» мая 2023 г., протокол №10

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации
по специальности 54.05.02 Живопись
специализация № 1
«Художник-живописец» (станковая живопись)
Квалификация выпускника
специалист

Самара, 2023

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для итоговой (государственной итоговой) аттестации разработан в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 9 февраля 2017 г. № 10, основной профессиональной образовательной программой по специальности 54.05.02 Живопись специализация № 1 «Художник-живописец» (станковая живопись), с учетом требований профессионального стандарта 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (утвержденный приказом Минтруда России от 05.08.2016 № 1), профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержденный приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298 н).

Цель ФОС – установление уровня и качества готовности выпускника к следующим видам деятельности:

— художественно-творческой, педагогической

Задачи ФОС для ГИА: контроль качества и уровня подготовки к решению профессиональных задач:

в области художественно-творческой

наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства (станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи), в кино и на телевидении;

создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и областях профессиональной деятельности;

работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности

в области педагогической

преподавание дисциплины (модулей) изобразительного искусства и смежных с ним дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

осуществление функции современного квалифицированного педагога-наставника, ведение на высоком научно-методическом и педагогическом уровне процесса обучения в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам (модулям) и видам творчества;

планирование и осуществление процесса обучения, разработка и внедрение инновационных, в том числе авторских, технологий обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;

формирование системы контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;

соблюдение прав и академических свобод обучающихся, содействие поддержанию учебной дисциплины, уважение человеческого достоинства обучающихся;

соблюдение требований безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики;

повышение уровня профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Объектами профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО являются: окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная); памятники архитектуры, архитектурная среда; процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества; авторы произведений искусств и их творчество; авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде); памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения; произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию, требующие профессиональной реставрации; социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства; обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства; обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания; творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества; процессы научного изучения искусства и художественной критики; система реставрации и консервации произведений искусства; процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства.

В процессе прохождения процедуры государственной итоговой аттестации проверяется сформированность следующих компетенций:

В процедуре подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

OK-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

OK-2 способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции;

OK-3 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции;

OK-4 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

OK-5 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-6 способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-7 способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОПК-1 способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления;

ОПК-2 способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;

ОПК-3 способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности;

ОПК-4 способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий;

ОПК-5 способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы;

ОПК-6 знанием основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности;

ПК-1 способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания;

ПК-2 способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности;

ПК-3 способностью к осмыслинию процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов;

ПК-4 способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта;

ПК-5 способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве;

ПК-6 способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли;

ПК-7 способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства;

ПК-19 способностью преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

ПК-20 способностью осуществлять процесс обучения по теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;

ПК-21 способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств;

ПК-22 способностью донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца;

ПК-23 способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения;

ПК-24 способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства;

ПСК-1.1 свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи;

ПСК-1.2 способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;

ПСК-1.3 способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи;

ПСК-1.4 способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи;

ПСК-1.5 способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры;

ПСК-1.6 способностью использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, истории костюма, мировой культуры и быта, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре и искусстве;

ПСК-1.7 способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта;

ПСК-1.8 способностью пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи;

ПСК-1.9 способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи;

ПСК-1.10 владением техникой безопасности при работе с художественными материалами;

ПСК-1.11 способностью преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

ПСК-1.12 способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой живописи, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;

ПСК-1.13 способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства;

ПСК-1.14 способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки;

ПСК-1.15 способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи;

ПСК-1.16 способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля

качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения;

ПСК-1.17 способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе;

ПСК-1.18 способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства;

ПСК-1.19 способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись);

ПСК-1.20 способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции;

ПСК-1.21 способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве;

ПСК-1.22 способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства;

ПСК-1.23 способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук/

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: подготовка практического задания – 3 дня/в аудитории
подготовка ответа на задание – 20 мин., ответ на задание – до 10 мин.

Комплект оценочных средств для проведения защиты выпускной
квалификационной работы

Виды деятельности: художественно-творческая, педагогическая

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; владеет навыками аргументации в устной и письменной

коммуникации на основе знания общенаучных методов анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Цели и задачи сформулированы поверхностно, есть неточности в определениях
Продвинутый уровень

Цели и задачи соответствуют теме дипломного исследования, однако не актуальны для современного состояния художественного образования

Высокий уровень

Цели и задачи соответствуют теме дипломного исследования, актуальны для современного состояния художественного образования

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОК-2 способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания и осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Мировоззренческая позиция автора не прочитывается в авторском произведении

Продвинутый уровень

Содержание выпускной квалификационной работы отражает некоторые аспекты мировоззрения

Высокий уровень

Содержание выпускной квалификационной работы базируется на активной мировоззренческой и творческой позиции; глубоко раскрывает идеиное содержание дипломной работы в контексте исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОК-3 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: анализировать социально-значимые процессы и явления, происходившие в прошлом и настоящем времени

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Дипломная работа выполнена без глубокого осмысливания исторического развития, социально-значимых и культурных процессов общества

Продвинутый уровень

Частично раскрывает идейное содержание дипломной работы в контексте исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества

Высокий уровень

Содержание выпускной квалификационной работы базируется на активной мировоззренческой и творческой позиции; глубоко раскрывает идейное содержание дипломной работы в контексте исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОК-4 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: применять общие знания об экономике и экономической теории

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

В теоретической части дипломной работы недостаточно отражены экономические знания

Продвинутый уровень

В теоретической части дипломной работы частично отражены экономические знания

Высокий уровень

В теоретической части дипломной работы полное понимание экономической составляющей мировой художественной культуры

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОК-5 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: применять нормативно-правовые акты сферы образования

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Имеет представление об использовании нормативно-правовых актов в сфере образования

Продвинутый уровень

В теоретической части дипломной работы частично продемонстрировано знание и использование нормативно-правовых актов в сфере образования

Высокий уровень

В теоретической части дипломной работы продемонстрировано знание и использование нормативно-правовых актов в сфере образования

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОК-6 способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: создавать и поддерживать здоровьесберегающие условия для учебного процесса и внеурочной деятельности школьников в образовательных учреждениях на основе знания правовых, нормативно-технических и организационные основ безопасности жизнедеятельности

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Имеет представление о использования основ безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе

Продвинутый уровень

В теоретической части дипломной работы продемонстрировано

Высокий уровень

В теоретической части дипломной работы продемонстрировано глубокое знание и использование основ безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОК-7 способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Владеет: навыком последовательного раскрытия темы в композиции (от фиксации замысла до итоговой работы)

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Последовательность методического ряда подготовительной работы не соблюдена

Продвинутый уровень

Последовательность методического ряда подготовительной работы не соблюдена полностью

Высокий уровень

Творческая часть выпускной квалификационной работы содержит последовательный методический ряд подготовительной работы

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Владеет: методами укрепления своего здоровья, физического самосовершенствования для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; умеет использовать личный опыт повышения двигательных и

функциональных возможностей в обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Имеет недостаточное представление о физической культуре в профессиональной деятельности

Продвинутый уровень

Имеет представление о физической культуре

Высокий уровень

Имеет достаточное представление о физической культуре в профессиональной деятельности

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-1 способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Владеет: навыками грамотного живописного изображения живых и неживых объектов в станковых произведениях;

владеет креативным композиционным мышлением

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Дипломная работа выполнена без использования креативного мышления

Продвинутый уровень

Дипломная работа выполнена с использованием креативного мышления; представленное художественное произведение стремится к единству замысла и формы выражения

Высокий уровень

Дипломная работа выполнена с преобладанием креативного мышления; представленное художественное произведение обладает единством замысла и формы выражения; теоретическая часть дипломной работы насыщена примерами из истории мирового искусства

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-2 способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Владеет: живописными и графическими методами создания произведений изобразительного искусства

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Представленное художественное произведение не обладает достаточно выразительным единством замысла и формы выражения

Продвинутый уровень

Дипломная работа выполнена с использованием креативного мышления; представленное художественное произведение стремится к единству замысла и формы выражения

Высокий уровень

Дипломная работа выполнена с преобладанием креативного мышления; представленное художественное произведение обладает единством замысла и формы выражения; теоретическая часть дипломной работы насыщена примерами из истории мирового искусства

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-3 способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: выбирать остроузыанный материал для композиции соответствующий актуальным проблемам времени

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Представленный на защите натурный материал недостаточен/ маловыразителен для создания авторского произведения

Продвинутый уровень

Представленная на защиту дипломная работа отражает личный профессиональный опыт на примере натурного и эскизного ряда

Высокий уровень

Представленная на защиту дипломная работа отражает личный профессиональный опыт на примере натурного и эскизного ряда

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-4 способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: подготовить и представить монологическое высказывание по теме дипломной работы

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Содержание не раскрыто. Высказывание нелогично и/или имеет незавершенный характер. Средства логической связи практически не используются

Продвинутый уровень

Содержание работы раскрыто частично. Высказывание выстроено в основном логично и имеет достаточно завершенный характер. Средства логической связи используются не в полном объёме

Высокий уровень

Содержание дипломной работы раскрыто в ответе полностью (цель, задачи, краткое изложение содержания по главам, практическая значимость полученных результатов). Высказывание выстроено логично и имеет завершенный характер. Средства логической связи используются правильно

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-5 способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Владеет: навыком создания самостоятельной творческой работы

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Дипломная работа выполнена с малой долей самостоятельности

Продвинутый уровень

Дипломная работа выполнена с долей самостоятельности, натурный ряд недостаточно разработан

Высокий уровень

Дипломная работа выполнена самостоятельно, на основе оригинального натурного материала

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-6 знанием основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: использовать законодательство в области образования и искусства и основные правовые документы в творческой деятельности

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Методическая часть дипломного исследования не содержит ссылок на нормативные документы

Продвинутый уровень

Методические рекомендации, программа, конспекты уроков в дипломном исследовании разработаны на основе нормативных документов федерального уровня

Высокий уровень

Методические рекомендации, программа, конспекты уроков в дипломном исследовании разработаны на основе нормативных документов федерального, регионального уровня и СанПиНов

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПК-1 способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: создавать эскизы композиции

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Эскиз не отражает идею автора

Продвинутый уровень

Эскиз отражает идею автора не в полной мере

Высокий уровень

Представленная на защиту дипломная работа отражает личный профессиональный опыт на примере натурного и эскизного ряда; эскиз точно отражает идею автора

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПК-2 способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: поэтапно выполнять живописные произведения в соответствии с технологическим процессом

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Технологические этапы не соблюдались

Продвинутый уровень

Живописные работы созданы с нарушением технологической последовательности

Высокий уровень

Живописные работы созданы в соответствии с историческим и современными художественными технологиями, последовательно, с соблюдением технологических этапов

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПК-3 способностью к осмыслинию процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Владеет навыками формулирования и интерпретации художественных идей при создании произведения искусства

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Замысел произведения не отвечает общему развитию гуманитарных знаний

Продвинутый уровень

Замысел произведения близок общему развитию гуманитарных знаний

Высокий уровень

Замысел произведения отвечает общему развитию гуманитарных знаний

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПК-4 способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет создавать исторические образы, персонажей литературных произведений в соответствии с исторической эпохой

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Творческая часть дипломной работы создана без учета знаний произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта

Продвинутый уровень

Творческая часть выпускной квалификационной работы создана с учетом знаний произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта, но есть неточности

Высокий уровень

Творческая часть выпускной квалификационной работы создана с учетом знаний произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПК-5 способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: выбирать художественный стиль для создания авторского произведения на основе знания истории мировой художественной культуры

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Не применяет знания в практической и теоретической части ВКР

Продвинутый уровень

Художественное произведение стилистически неоднородно, не полностью соответствует замыслу автора

Высокий уровень

Художественное произведение стилистически однородно, соответствует замыслу автора

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПК-6 способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: излагать собственную мировоззренческую позицию на художественные процессы в авторском художественном произведении

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Мировоззренческая позиция отсутствует или не находит отражения в художественном произведении

Продвинутый уровень

Дипломная работа демонстрирует понимание процессов, происходящих в современном обществе и искусстве на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры

Высокий уровень

Дипломная работа демонстрирует глубокое понимание процессов, происходящих в современном обществе и искусстве на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПК-7 способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: использовать накопленный культурный опыт при создании живописного произведения

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Отсутствуют /недостаточны примеры из истории мирового искусства

Продвинутый уровень

Примеры из истории мирового искусства приводятся в дипломной работы редко

Высокий уровень

Дипломная работа выполнена с преобладанием креативного мышления; представленное художественное произведение обладает единством замысла и формы выражения; теоретическая часть дипломной работы насыщена примерами из истории мирового искусства

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПК-19 способностью преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Владеет: навыками проектирования образовательного процесса в области изобразительного искусства

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

В теоретической части дипломной работы цели, задачи уроков, ожидаемые результаты (УУД, предметные умения), содержание уроков не соответствуют требованиям образовательных стандартов

Продвинутый уровень

В теоретической части дипломной работы цели, задачи уроков, ожидаемые результаты (УУД, предметные умения), содержание урока составлены в соответствии с требованиями образовательных стандартов; имеются отдельные недочёты

Высокий уровень

В теоретической части дипломной работы цели, задачи уроков, ожидаемые результаты (УУД, предметные умения), содержание уроков соответствует требованиям образовательных стандартов

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПК-20 способностью осуществлять процесс обучения по теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: применять психолого-педагогические и методические основы обучения в области изобразительного искусства

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

В учебной программе, планах-конспектах уроков, технологических картах уроков изобразительного искусства теоретической части дипломной работы технологии, методы обучения, воспитания и развития не учитывают социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся

Продвинутый уровень

В учебной программе, планах-конспектах уроков, технологических картах уроков изобразительного искусства теоретической части дипломной работы присутствуют неточности в подборе технологий, методов обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Высокий уровень

В учебной программе, планах-конспектах уроков, технологических картах уроков изобразительного искусства теоретической части дипломной работы продемонстрировано умение выпускника подбирать технологии, методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПК-21 способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству на определенной образовательной ступени

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

В теоретической части дипломной работы отсутствует описание традиционных и современных методов и технологий обучения (технологии развивающего, проблемного обучения, арт-терапевтические, арт-педагогические, игровые технологии) и диагностики

Продвинутый уровень

В теоретической части дипломной работы содержится описание преимущественно традиционных методов, технологий обучения и диагностики учащихся

Высокий уровень

В теоретической части дипломной работы присутствует описание традиционных и современных методов и технологий обучения (технологии развивающего, проблемного обучения, арт-терапевтические, арт-педагогические, игровые технологии) и диагностики

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПК-22 способностью донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Владеет различными технологиями и методами преподавания изобразительного искусства

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Работы выполнены без учета методических требований, при формулировке задания недостаточно учтены возрастные особенности; уровень исполнения учащимися работ низкий

Продвинутый уровень

В работах учащихся очевидны нарушения методических требований. Имеются недочёты в композиции, рисунке, содержании

Высокий уровень

Работы учащихся выполнены в соответствии с методическими требованиями, учтены возрастные особенности. Детские работы отличаются цельностью композиции, содержания; живописными и графическими качествами

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПК-23 способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: проектировать образовательную программу в соответствии с современными требованиями

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Разработанная программа соответствует теме исследования, педагогически целесообразна, но не отвечает современным требованиям, не соответствует типу учебного заведения, возрасту обучающихся, в содержании разделов программы имеются серьёзные недочёты

Продвинутый уровень

Разработанная программа соответствует теме исследования, отвечает современным требованиям, соответствует типу учебного заведения, возрасту обучающихся; педагогически целесообразна, в содержании разделов программы имеются недочёты

Высокий уровень

Разработанная программа соответствует теме исследования, отвечает современным требованиям, соответствует типу учебного заведения, возрасту обучающихся; педагогически целесообразна, разделы программы полностью раскрывают её содержание

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПК-24 способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: разрабатывать урок-экссию на различные темы художественной культуры, ценностно-смыслового, эстетико-этического содержания

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Содержание и структура план-конспекта не учитывает возрастные особенностям, имеет серьёзные недочёты в содержании и характере изложения материала

Продвинутый уровень

Содержание и структура план-конспекта урока культурно-просветительской направленности отвечает задачам эстетического развития учащихся, их возрастным особенностям, имеет отдельные недочёты в содержании и характере изложения материала

Высокий уровень

Содержание и структура план-конспекта урока культурно-просветительской направленности отвечает задачам эстетического развития учащихся, их возрастным особенностям. Содержание и характер изложения материала на высоком уровне

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.1 свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Владеет: технологиями живописи и живописных материалов, техники живописи; технику живописи быстрого письма

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

В методической части ВКР отсутствует анализ живописных техник

Продвинутый уровень

В теоретической части выпускной квалификационной работы упоминаются живописные техники

Высокий уровень

В теоретической части выпускной квалификационной работы глубоко проанализированы живописные техники и технологии выполнения художественного произведения

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.2 способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-

художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Владеет: навыком художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

В художественно-творческой части дипломной работы выявлены значительные нарушения требований

Продвинутый уровень

Художественно-творческой часть дипломной работы выполнена с незначительным нарушением требований

Высокий уровень

Художественно-творческой часть дипломной работы выполнена с учетом требований (работа выполнена по законам композиции, с применением световоздушной и линейной перспективы, присутствует колористическое/ тоновое единство, изображение людей/животных выполнено без анатомических нарушений, выполнена художественная стилизация формы) на высоком уровне

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.3 способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Подготовительные работы к художественно-творческой части диплома (этюды, наброски, зарисовки) не представлены

Продвинутый уровень

Подготовительные работы к художественно-творческой части диплома (этюды, наброски, зарисовки) выполнены с нарушением технологии исполнения

Высокий уровень

Подготовительные работы к художественно-творческой части диплома (этюды, наброски, зарисовки) выполнены в различных графических и живописных техниках; последовательно отражают создание художественного образа в соответствии с технологией исполнения

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.4 способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: использовать инструменты и техники живописи и графики, свойства живописных и графических материалов

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Подготовительные работы к художественно-творческой части диплома (этюды, наброски, зарисовки) не представлены в полном объеме

Продвинутый уровень

Подготовительные работы к художественно-творческой части диплома (этюды, наброски, зарисовки) выполнены с нарушением технологии исполнения

Высокий уровень

Подготовительные работы к художественно-творческой части диплома (этюды, наброски, зарисовки) выполнены в различных графических и живописных техниках; последовательно отражают создание художественного образа в соответствии с технологией исполнения

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.5 способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: применять теорию изобразительного искусства в практической работе

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

В художественно-творческой части дипломной работы не выявлены теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Продвинутый уровень

Теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства использованы в художественно-творческой части дипломной работы при описании хода работы над художественно-творческой частью диплома

Высокий уровень

Теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства использованы в художественно-творческой части дипломной работы

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.6 способностью использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, истории костюма, мировой культуры и быта, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре и искусстве

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: использовать необходимые стилевые тенденции в творческой практике
Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Живописное произведение отражает понимание исторического периода

Продвинутый уровень

Живописное произведение создано с учетом исторического и стилевого своеобразия выбранной эпохи, однако есть неточности воспроизведения особенностей материальной культуры данного периода

Высокий уровень

Живописное произведение создано с учетом исторического и стилевого своеобразия выбранной эпохи

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.7 способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: применять знание основных памятников культуры по теме дипломной работы

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

В дипломной работе есть нарушения стилевого своеобразия выбранной эпохи

Продвинутый уровень

Живописное произведение создано с учетом исторического и стилевого своеобразия выбранной эпохи, однако есть неточности воспроизведения особенностей материальной культуры данного периода

Высокий уровень

Живописное произведение создано с учетом исторического и стилевого своеобразия выбранной эпохи

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.8 способностью пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: составлять список литературы

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Список литературы не отражает полностью глубины исследования, составлен с нарушениями требований

Продвинутый уровень

Список литературы неполный, есть неточности в оформлении

Высокий уровень

Список литературы составлен по ГОСТу

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.9 способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Владеет: технологиями сотрудничества

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Обсуждение состоялось, но плохо изложен художественный замысел, ответы на вопросы неточные

Продвинутый уровень

Защита недостаточно убедительна, ответы на вопросы неточные

Высокий уровень

Дискуссия на защите носит конструктивный характер

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.10 владением техникой безопасности при работе с художественными материалами

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: экспонировать произведения искусства

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Оформление работы и вспомогательных материалов не отвечает характеру работы

Продвинутый уровень

Экспозиция не отражает всей проделанной работы

Высокий уровень

Экспозиция отвечает требованиям экспонирования

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.11 способностью преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: преподавать дисциплины изобразительного искусства

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Цели, задачи урока сформулированы неточно

Продвинутый уровень

Планы-конспекты уроков по теме дипломной работы содержат цели, задачи урока, образовательные технологии, описание хода урока, однако есть неточности, ошибки планирования

Высокий уровень

Планы-конспекты уроков по теме дипломной работы содержат правильно сформулированные цели, задачи урока, образовательные технологии, описание хода урока

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.12 способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой живописи, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Владеет: навыками организации художественной деятельности учащихся

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Планы-конспекты уроков по теме дипломной работы неточно/ не описывают образовательные технологии, описание хода урока

Продвинутый уровень

Планы-конспекты уроков по теме дипломной работы содержат цели, задачи урока, образовательные технологии, описание хода урока, однако есть неточности, ошибки планирования

Высокий уровень

Планы-конспекты уроков по теме дипломной работы содержат правильно сформулированные цели, задачи урока, образовательные технологии, описание хода урока

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.13 способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: использовать различные подходы в работе с детьми

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Планы-конспекты уроков по теме дипломной работы не отражают инновационные подходы к воспитанию

Продвинутый уровень

Планы-конспекты уроков по теме дипломной работы содержат цели, задачи урока, образовательные технологии, описание хода урока, однако есть неточности, ошибки планирования

Высокий уровень

Планы-конспекты уроков по теме дипломной работы содержат правильно сформулированные цели, задачи урока, образовательные технологии, описание хода урока

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.14 способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Владеет: педагогическим анализом детских работ

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Есть ошибки в выборе критериев оценки детских работ

Продвинутый уровень

Критерии оценки неточные/ не по теме, есть выводы по итогам урока

Высокий уровень

В планах-конспектах уроков последовательно и точно изложены критерии оценки детских работ, выводы по итогам урока

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.15 способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: представить результаты работы учащихся по заданной теме

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Нет выводов по итогам урока

Продвинутый уровень

Критерии оценки неточные/ не по теме, есть выводы по итогам урока

Высокий уровень

В планах-конспектах уроков последовательно и точно изложены критерии оценки детских работ, выводы по итогам урока

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.16 способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: разработать программу по изобразительному искусству

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Программа присутствует, однако изобилует неточностями, поверхностна, не отражает современных достижений художественного образования

Продвинутый уровень

Программа написана без учета ряда требований

Высокий уровень

Представленная в теоретической части дипломной работы программа написана в соответствии с требованиями

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.17 способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Владеет: методами формирования ценностного отношения учащихся к культуре

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Формы планов-конспектов не разнообразны

Продвинутый уровень

Форма планов-конспектов уроков не полно отражает возможности использования темы для развития обучающихся

Высокий уровень

Планы-конспекты уроков разнообразны по форме и отражают возможности многостороннего развития учащихся

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.18 способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: разрабатывать урок-беседу, урок-лекцию, урок-диспут, урок-семинар на различные темы художественной культуры, её развития, ценностно-смыслового, эстетико-этического содержания

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Формы планов-конспектов уроков не содержат возможностей многостороннего развития учащихся

Продвинутый уровень

Форма планов-конспектов уроков не полно отражает возможности использования темы для развития обучающихся

Высокий уровень

Планы-конспекты уроков разнообразны по форме и отражают возможности многстороннего развития учащихся

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.19 способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись)

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: разрабатывать уроки

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Планы-конспекты уроков составлены с нарушениями требований

Продвинутый уровень

Форма планов-конспектов уроков не полно отражает возможности использования темы для развития обучающихся

Высокий уровень

Планы-конспекты уроков разнообразны по форме и отражают возможности многстороннего развития учащихся

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.20 способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет использовать полученные знания для популяризации изобразительного искусства (проведение лекций, формирование выставок)

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Планы-конспекты лекций составлены с нарушениями требований

Продвинутый уровень

Форма планов-конспектов лекций не полно отражает возможности использования темы для развития обучающихся

Высокий уровень

Планы-конспекты лекций разнообразны по форме и отражают возможности многстороннего развития учащихся

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.21 способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: провести художественный анализ произведений изобразительного искусства

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Анализ носит неглубокий характер

Продвинутый уровень

Примеры недостаточно глубоко отражают представленную тему

Высокий уровень

В выступлении на защите приводит ряд примеров с художественно-эстетическим анализом

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.22 способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: создать каталог творческих работ/участия в выставках

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Понимает необходимость участия в выставках

Продвинутый уровень

Есть участие в выставках, оформлены каталожные данные

Высокий уровень

Активное участие в выставках изобразительного искусства различного уровня, оформлены каталожные данные

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПСК-1.23 способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев

Проверяемый (ые) образовательный (ые) результат (ы)

Умеет: оформлять каталожные данные произведения искусства

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень

Каталожные данные оформлены с нарушениями/отсутствуют

Продвинутый уровень

Есть участие в выставках, оформлены каталожные данные

Высокий уровень

Активное участие в выставках изобразительного искусства различного уровня, оформлены каталожные данные

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Примерные темы выпускных квалификационных (дипломных) работ:

1. Методика выполнения сюжетной многофигурной композиции в развитии навыков реалистического рисования; Сюжетно-тематическая композиция «Летом в Ширяево».

2. Методика развития умений композиционного построения в сюжетной живописи у учащихся старших классов детской школы искусств; Сюжетно-тематическая композиция «На старой Волге».

3. Роль макетирования как метода и этапа создания объектов предметно-пространственной среды многофигурной композиции; Историко-батальная композиция «1812».

4. Поэтапное выполнение сюжетно-тематической композиции в детской художественной школе: от наброска к картине; Сюжетно-тематическая композиция «В дальний путь».

5. Выполнение сюжетного тематического интерьера как средство развития образного мышления на уроках композиции в детской художественной школе; Тематический интерьер «Колыбель космонавтики».

6. Организация картииного пространства в процессе создания многофигурной композиции учащимися детской художественной школы; Станковая композиция «Любя, а не кляня».

7. Методика работы над тематической композицией в детской художественной школе; Станковая композиция «Детство».

8. Создание образной выразительности персонажей в сюжетной композиции учащихся детской художественной школы: от наброска кциальному образу; Сюжетно-тематическая композиция «Коляда-коляда, отворяй-ка ворота!»

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций.

По итогам проведения государственной итоговой аттестации заполняется паспорт фонда оценочных средств для выпускного курса, результаты сформированности компетенций из которого включаются в отчет председателя ГЭК и обсуждаются на Ученом совете факультета.

Результаты сформированности компетенций для конкретного выпуска студентов используются при разработке заданий для государственной итоговой аттестации для последующих выпусков и для внесения изменений в рабочие программы дисциплин (модулей), практик, фонды оценочных средств для промежуточной аттестации.

Уровень освоения компетенций позволяет определить степень готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Паспорт фонда оценочных средств по ГИА

Код компетенции	Максимальное количество	Среднее количество баллов	Уровень освоения компетенции (в % от максимального количества баллов)
-----------------	-------------------------	---------------------------	---

	баллов (формируется из БРК государственного экзамена и защиты ВКР)	(формируется как средний балл из оценочных листов государственного экзамена и защиты ВКР сдававших ГИА)	Порог овый (56- 70%)	Продвинуты й (71-85%)	Высоки й (86- 100%)
ОК-1					
ОК-2					
ОК-3					
ОК-4					
ОК-5					
ОК-6					
ОК-7					
ОК-8					
ОПК-1					
ОПК-2					
ОПК-3					
ОПК-4					
ОПК-5					
ОПК-6					
ПК-1					
ПК-2					
ПК-3					
ПК-4					
ПК-5					
ПК-6					
ПК-7					
ПК-19					
ПК-20					
ПК-21					
ПК-22					
ПК-23					
ПК-24					
ПСК-1.1					
ПСК-1.2					
ПСК-1.3					
ПСК-1.4					
ПСК-1.5					
ПСК-1.6					
ПСК-1.7					
ПСК-1.8					
ПСК-1.9					
ПСК-1.10					
ПСК-1.11					
ПСК-1.12					
ПСК-1.13					
ПСК-1.14					
ПСК-1.15					
ПСК-1.16					
ПСК-1.17					
ПСК-1.18					

ПСК-1.19					
ПСК-1.20					
ПСК-1.21					
ПСК-1.22					
ПСК-1.23					

Оценка уровня сформированности компетенций может быть предусмотрена в отзыве научного руководителя и рецензии на выпускную квалификационную работу.

Лист согласования
 к фонду оценочных средств для подготовки к процедуре защиты и
 процедуре защиты выпускной квалификационной работы
 по специальности 54.05.02 Живопись
 специализация № 1
 «Художник-живописец» (станковая живопись)
 квалификация выпускника специалист

Должность, место работы, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии)	Ф.И.О	Подпись
Работодатель: Председатель СОООХ «творческий союз художников»	О.Н. Емельянов	
Начальник управления образовательных программ	Н.А. Доманина	
Начальник учебно-методического управления	Н.Ю. Еремина	

Разработчик (и):

Должность, ученая степень, ученое звание	Ф.И.О	Подпись
Доцент кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства, к.псих.н., доцент	К.Г. Репина	

Экспертный лист
фонда оценочных средств для проведения защиты выпускной
квалификационной (дипломной) работы
по специальности 54.05.02 Живопись
специализация № 1 «Художник-живописец» (станковая живопись)
квалификация выпускника специалист

1. Формальное оценивание			
Показатели	Присутствуют	Отсутствуют	
Наличие обязательных структурных элементов:			
– титульный лист	+		
– пояснительная записка	+		
– комплект оценочных средств	+		
– методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания	+		
– лист согласования	+		
– акт аprobации	+		
Наличие дополнительных структурных элементов:			
– наличие оценочных листов к заданиям (модельных ответов)	+		
Содержательное оценивание			
Показатели	Соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
Соответствие требованиям ФГОС ВО к результатам освоения программы	+		
Соответствие требованиям ОПОП ВО к результатам освоения программы (при наличии СК)	+		
Ориентация на требования к трудовым функциям ПС (при наличии утвержденного ПС)	+		
Соответствует формируемым компетенциям	+		

Заключение: ФОС рекомендуется/ не рекомендуется к внедрению; обеспечивает/ не обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают/ не обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Эксперт,
Председатель СООХ
«Творческий союз художников»

МП



/Емельянов О.Н.

Акт аprobации фонда оценочных средств
для проведения защиты выпускной квалификационной работы
по специальности 54.05.02 Живопись
специализация № 1 «Художник-живописец» (станковая живопись)
квалификация выпускника специалист

Место аprobации: СОООХ «Творческий союз художников»

Результат аprobации: Результат аprobации: ФОС обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Заключение: ФОС рекомендуется / не рекомендуется к внедрению.

Должность:

председатель СОООХ «Творческий союз художников»

МП



Емельянов О.Н.

(подпись)