Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 07.11.2023 08:11:53
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ И ТВОРЧЕСКОЕ ПИСЬМО"

Современное литературное поле Самары

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-м22ЖКо(2г).
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Региональная журналистика и литературное краеведение"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 42
самостоятельная работа 66

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**3(2.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Поздняков Константин Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Современное литературное поле Самары

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Региональная журналистика и литературное краеведение"
утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 30.08.2021 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о современном состоянии литературной жизни Самары, отражении в самарской литературе общемировых тенденций и деятельности местных издательств.

Задачи изучения дисциплины:

- самостоятельное проведение научных исследований в области изучения современной самарской литературы;
- анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов, посвящённых деятельности самарских издательств.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 04 Культура и искусство

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Как сделана проза, лирика, пьеса: принципы филологического анализа текста

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Самарская филологическая школа

Основные направления в современном самарском литературоведении

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Владеет: методами литературоведческого анализа.

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Знает: принципы рецензирования произведений самарских писателей.

ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

Умеет: собирать и систематизировать материалы о биографии самарских писателей

ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов

Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Знает: основные термины, необходимые для литературоведческого анализа и написания рецензий

ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Владеет: навыками интерпретации литературного произведения в соответствии с авторской интенцией.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Современная самарская литература			
1.1	Вводная лекция. Общая характеристика самарской литературы и издательской деятельности /Лек/	3	8	0
1.2	Традиционные литературные направления в самарской литературе (реализм, документальная проза) /Лек/	3	8	4
1.3	Самарские литературные группировки и объединения /Пр/	3	6	0
1.4	Самарские центры литературной активности /Пр/	3	6	4
1.5	Патриотизм и православие в современной самарской литературе /Пр/	3	8	0
1.6	Основные влияния на самарскую литературу /Пр/	3	6	2
1.7	Патриотизм и православие в современной самарской литературе /Ср/	3		0
1.8	Основные влияния на самарскую литературу /Ср/	3		0
1.9	Тольяттинская литературная сцена /Ср/	3	22	0
1.10	Сызранская литература /Ср/	3	22	0
1.11	Массовая самарская литература /Ср/	3	22	0
1.12	/Зачёт с оценкой/	3		

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 8 лекций, 13 практических занятий

Раздел 1. Современная самарская литература

Лекция №1-4 (8 часов)

Вводная лекция. Общая характеристика самарской литературы и издательской деятельности

Вопросы и задания:

1. Общая характеристика самарской литературы и издательской деятельности
2. Описание направлений, представленных в самарской литературе, основных писательских организаций, ежегодно проводимых конкурсов и собраний поэтических клубов.

Лекция №5-8 (8 часов)

Традиционные литературные направления в самарской литературе (реализм, документальная проза)

Вопросы и задания:

1. Исторический роман В.Плотникова «Степан Бердыш».
2. Серия книг В.Добрусина о культурной жизни Самары.
3. Книги Б.Кожина: летопись Самары.
4. Поэтика романа А.Малиновского «Дом над Волгой».

Практическое занятие №1-3 (6 часов)

Самарские литературные группировки и объединения

Вопросы и задания:

1. Классификация самарских литературных объединений
2. Генезис и эволюция самарских литературных объединений
3. Литературные (поэтические) вечера в Самаре и деятельность литературных объединений
4. Постмодернизм и модернизм в произведениях литераторов группы журнала «Цирк Олимп».
5. Переосмысление концептуализма и авангарда в произведениях Г.Квантришвили и группы «ВЕ».

Практическое занятие № 4-6 (6 часов)

Самарские центры литературной активности

1. Музей Алексея Толстого как центр литературной активности
2. Читки пьес на самарских конференциях, посвящённых драме
3. Мероприятия «Открытый микрофон»: поиск талантов
4. «Третьяковка» как центр литературной активности
5. Музей Модерна как центр литературной активности

Практическое занятие № 7-10 (8 часов)

Патриотизм и православие в современной самарской литературе

1. Биография Куншта – поэта и патриота
2. Поэзия Куншта как апофеоз православной тематики в самарской литературе
3. Басни Куншта: отпор пятой колонне, борьба с ненормативной лексикой и содомитами
4. Образы великих русских поэтов-патриотов в поэзии Куншта
5. Борьба Куншта с антипатриотическими самарскими литературными объединениями

Практическое занятие № 11-13 (6 часов)

Основные влияния на самарскую литературу

1. Влияние Павленко, Бабаевского и Шпанова на самарских писателей
2. Влияние авангарда и постмодернизма на группы «ВЕ», творчество Г.Квантришвили
3. Абсурд и гротеск в самарской литературе
4. Научные интересы в литературном творчестве самарских филологов (С.А.Голубков, И.В.Саморукова и др.)

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Патриотизм и православие в современной самарской литературе	Подготовка докладов и презентаций	Доклады и презентации
2	Основные влияния на самарскую литературу		
3	Тольяттинская литературная сцена		
4	Сызранская литература		
5	Массовая самарская литература		

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	1. Патриотизм и православие в современной самарской литературе	Написание реферата по теме «Самарские патриотические литературные конкурсы»	Реферат
2	2. Основные влияния на самарскую литературу	Написание реферата по теме «Основные влияния на самарских литературных критиков»	Реферат
3	3. Тольяттинская литературная сцена	Написание реферата по теме «Типология тольяттинских литературных объединений»	Реферат

4 5	4. Сызранская литература 5. Массовая самарская литература	Написание реферата по теме «История литературы Сызрани»	Реферат
		Написание реферата по теме «Самые известные представители массовой литературы в Самаре»	Реферат

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Шульгина М. В.	Архивоведение: учебное пособие. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=312311	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014
Л1.2	Под редакцией М.А.Черняк	Культ-товары: массовая литература современной России между буквой и цифрой : сборник научных статей. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=577795	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Абашев В. В.	Русская литература Урала. Проблемы геопоэтики: учебное пособие. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=254123	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014
Л2.2	Ответственный редактор: Дробышева Т.В., Журавлев А.Л.	Социально-психологические исследования города: монография. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=472825	Москва: Институт психологии РАН, 2016

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Современное литературное поле Самары»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Современная самарская литература			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Современная самарская литература»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (4 балла) Работа на практических занятиях (8 баллов)	1.1. Вводная лекция. Общая характеристика самарской литературы и издательской деятельности 1.2. Традиционные литературные направления в самарской литературе (реализм, документальная проза) 1.3. Самарские литературные группировки и объединения 1.4. Самарские центры литературной активности 1.5. Патриотизм и православие в современной самарской литературе 1.6. Основные влияния на самарскую литературу Знает: принципы рецензирования произведений самарских писателей. - основные термины, необходимые для литературоведческого анализа и написания рецензий Умеет: собирать и систематизировать материалы о биографии самарских писателей Владеет: методами литературоведческого анализа. - навыками интерпретации литературного произведения в соответствии с авторской интенцией. Имеет: опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Патриотизм и православие в современной самарской литературе Основные влияния на самарскую литературу Тольяттинская литературная сцена Сызранская литература Массовая самарская литература Знает: принципы рецензирования произведений самарских писателей. - основные термины, необходимые для литературоведческого анализа и написания рецензий Умеет: собирать и систематизировать материалы о биографии самарских писателей Владеет: методами литературоведческого анализа. - навыками интерпретации литературного произведения в соответствии с авторской интенцией. Имеет: опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных

			текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка рефератов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	Знает: принципы рецензирования произведений самарских писателей. - основные термины, необходимые для литературоведческого анализа и написания рецензий Умеет: собирать и систематизировать материалы о биографии самарских писателей Владеет: методами литературоведческого анализа. - навыками интерпретации литературного произведения в соответствии с авторской интенцией. Имеет: опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
Контрольное мероприятие по разделу		Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	