Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 07.11.2023 08:11:53
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "РЕГИОНАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И ТВОРЧЕСКОЕ ПИСЬМО"
"Городской текст" в русской литературе и журналистике XX-XXI века: история и современность

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Литературы, журналистики и методики обучения**
Учебный план	ФФ-м22ЖКо(2г). Направление подготовки: 45.04.01 Филология Направленность (профиль): "Региональная журналистика и литературное краеведение"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 4
аудиторные занятия	42	
самостоятельная работа	66	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**4(2.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Щеголькова Ольга владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

"Городской текст" в русской литературе и журналистике XX-XXI века: история и современность

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Региональная журналистика и литературное краеведение"
утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 30.08.2021 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о «городском тексте» в русской литературе и журналистике в историческом и синхроническом аспекте; сформировать представление о провинциальном тексте в русской литературе и журналистики; выработать знания и умения о функционировании в художественном и публицистическом текстах краеведческих реалий; выработать навыки в прагматике и активной организации городского пространства культуры

Задачи изучения дисциплины:

самостоятельное проведение научных исследований феномена «городского текста» в литературе и журналистике;

квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности;

подготовка и редактирование научных публикаций;

участие в работе научных коллективов, проводящих исследования «городского текста»;

создание, редактирование, реферирование, систематизирование и трансформация (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (в том числе деловой документации, рекламных, пропагандистских);

анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов;

планирование и осуществление публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Как сделана проза, лирика, пьеса: принципы филологического анализа текста, Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII-XX вв. в Самарском крае, Современное литературное поле Самары

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Производственная практика (научно-исследовательская работа), Производственная практика (педагогическая практика в профильных школах и образовательной организации высшего образования)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

ОПК-1.3 Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей.

Владеет: навыками использования различных коммуникативных стратегий и тактик для анализа и описания «городского текста» русской литературы и журналистики XX-XXI века.

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Знает: основные понятия в рамках теории «городского текста», умеет применять их в процессе анализа и описания “городских текстов” русской литературы и журналистики XX-XXI века.

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности.

ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания научных, или научно-популярных, или публицистических текстов о «городском тексте» в русской литературе и журналистике.

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Владеет: навыками самостоятельного анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), а также историко-культурного контекста; самостоятельно излагать результаты аналитической деятельности в устной, письменной, виртуальной коммуникации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Социокультурное понятие «городской текст»			
1.1	Социокультурное понятие «городской текст» /Лек/	4	4	2
1.2	Социокультурное понятие «городской текст» /Ср/	4	14	0
	Раздел 2. Анализ «городского текста» в литературных произведениях и журналистских материалах			
2.1	Модель «городского текста» (на примере «Петербургского текста») / Лек /	4	4	2
2.1	Модель «городского текста» (на примере «Петербургского текста») /Пр/	4	6	0
2.2	Модель «городского текста» (на примере «Петербургского текста») /Ср/	4	13	0
2.3	Провинциальный текст в русской литературе: грани изучения / Лек /	4	4	2
2.4	Провинциальный текст в русской литературе: грани изучения /Пр/	4	6	0
2.5	Провинциальный текст в русской литературе: грани изучения /Ср/	4	13	0
2.6	Самарский текст в литературе и журналистике / Лек /	4	4	2
2.7	Самарский текст в литературе и журналистике /Пр/	4	6	0
2.8	Самарский текст в литературе и журналистике /Ср/	4	13	0
2.9	Городской текст на страницах газет и журналов /Пр/	4	8	2
2.10	Городской текст на страницах газет и журналов /Ср/	4	13	0
2.11	/Экзамен/	4	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 8 лекций, 13 практических занятий

Раздел 1. Социокультурное понятие «городской текст»

Лекция №1-2 (4 часа)

Социокультурное понятие «городской текст»

Текст как объект научного анализа. Многогранность понятия Основные подходы к исследованию текста: социологический, «кибернетический», лингвистический. Философско-культурологическое, литературоведческое, коммуникативно-лингвистическое направления в теории текста. Границы текста. Понятия "интертекст" и "гипертекст" термин "сверхтекст". "Городской текст" как сверхтекстовое образование.

Раздел 2. Анализ «городского текста» в литературных произведениях и журналистских материалах

Лекция №3-4 (4 часа)

Модель «городского текста» (на примере «Петербургского текста»)

Петербургский текст в русской литературе. Исторические предпосылки феномена. Оппозиция Петербург — Москва. Генезис, структура «Петербургского текста», авторы. Смысловое наполнение «Петербургского текста, семиотика города».

Практические занятия №1-3 (6 часов)

Модель «городского текста» (на примере «Петербургского текста»)

Вопросы и задания

1. Ознакомиться с раздаточным материалом (фрагменты монографии В.Н.Топорова, Ю.М.Лотмана), составить конспект.
2. Работа в группах по 4-5 человек. Подготовить ответ на основе конспекта по следующим вопросам:

- «Петербургский текст» в русской литературе.
- Исторические предпосылки феномена.
- Оппозиция Петербург — Москва.
- Генезис, структура «Петербургского текста», авторы.
- Смысловое наполнение «Петербургского текста», семиотика города.

3. Работа в группах по 4-5 человек. Составить ментальную карту «Петербургского текста». Презентовать результаты.
4. Сконструировать модель «городского текста» (индивидуальное задание).

Домашнее задание

1. В группах по 2 человека: Подготовить обзорный доклад и презентацию об одной из филологических школ, занимающихся изучением провинциального текста («Вятский текст», «Архангельск: семантика городской среды», «Петрозаводск в литературных и устных текстах XIX–XX веков», «Челябинск: окно в Азию или край обратной перспективы», «Пермский текст», Шадринск, Тверь, Нижний Новгород и др.)
2. Проанализировать текст литературного произведения (по выбору студента) с опорой на модель «городского текста».

Лекция №5-6 (4 часа)

Провинциальный текст» в русской литературе: грани изучения

Локации и стратегии изучения «провинциального» текста: конференции, имена, направления исследований. Рецепция «провинциального текста». Анализ оппозиции столица-провинция в прозе писателей XX века.

Практические занятия №4-6 (6 часов)

Провинциальный текст в русской литературе: грани изучения

Вопросы и задания

1. Локации и стратегии изучения «провинциального» текста: конференции, имена, направления исследований. (выступления с докладами, обсуждение докладов магистрантов)
2. Рецепция «провинциального текста». (работа с раздаточным материалом, составление аннотации на научную статью)

3. Анализ оппозиции столица-провинция в рассказе А.П.Чехова «Дама с собачкой» и В.Токаревой «Антон, надень ботинки». (сопоставительный анализ текста).

Домашнее задание

1. Подобрать учебно-методические и научные материалы для проведения занятия в учебных заведениях разного типа о специфике «городского текста» в творчестве самарского автора XIX-XXI веков (по выбору студента).
2. Подготовить разработку занятия или сценарий социально значимого мероприятия по литературе на тему города в творчестве самарского автора XIX-XXI веков (по выбору студента) или на тему города в тот или иной период литературного развития.

Лекция №7-8 (4 часа)

«Самарский текст» в литературе и журналистике

Образ города в творчестве самарских авторов XIX-XXI веков. Топонимика города как его репрезентация. Грани «самарского текста» в мемуарной литературе: события, пространство, люди. Портрет горожанина.

Практические занятия №7-9 (6 часов)

«Самарский текст» в литературе и журналистике

Вопросы и задания

1. Образ города в творчестве самарских авторов XIX-XXI веков (моделирование ситуации: проведение фрагментов занятий или социально значимых мероприятий, самоанализ, коллективная оценка проведенной работы).
2. Топонимика города как его репрезентация (работа с раздаточным материалом, анализ художественного текста).
3. Грани «самарского текста» в мемуарной литературе: события, пространство, люди (работа с раздаточным материалом, анализ мемуаров и эссе).
4. Портрет горожанина (работа с раздаточным материалом, анализ публицистического текста).

Практические занятия №10-13 (8 часов)

Городской текст на страницах газет и журналов

Вопросы и задания

1. Проведите анализ 3 номеров одного из изданий («Город», «Performanse», «Свежая газета. Культура», «Другой город», «Большая деревня» и др.) по предлагаемому плану (разработка Ахметовой М.В. Городское пространство в локальном тексте http://www.ruthenia.ru/folklore/ahmetova7.htm):

1.Планировка и застройка города.
2.Территориальное деление города;
3.Хорошие и плохие районы (по постройке и архитектуре, по населению, по степени «криминализации», опасности.
4.Памятники.
5.Места проведения досуга.
6.Рынки.
7.Неофициальная топонимика городских объектов.
8.Городское пространство в зеркале молодежных конфликтов

2. Подготовьте текст предполагаемой статьи на тему «Формирование городского пространства на страницах издания» («Город», «Performanse», «Свежая газета. Культура», «Другой город», «Большая деревня» и др. – по выбору студента).
3. Работа в группах по 2 человека: Обменяйтесь текстами подготовленных статей, прочитайте статью коллеги, задайте появившиеся вопросы, проведите редактирование текста. Обсудите результаты.
4. Подготовьте публичное выступление на основе написанной статьи.
5. Выступления с докладами, обсуждение докладов магистрантов.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Социокультурное понятие «городской текст»	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
2.	Модель «городского текста» (на примере «Петербургского текста»)	Проанализировать текст литературного произведения (по выбору студента) с опорой на модель «городского текста».	Письменный анализ
3.	Провинциальный текст в русской литературе: грани изучения	В группах по 2 человека: Подготовить обзорный доклад и презентацию об одной из филологических школ, занимающихся изучением провинциального текста («Вятский текст», «Архангельск: семантика городской среды», «Петрозаводск в литературных и устных текстах XIX–XX веков», «Челябинск: окно в Азию или край обратной перспективы», «Пермский текст», Шадринск, Тверь, Нижний Новгород и др.) Составить аннотацию на научную статью	Доклад Аннотация на научную статью
4.	Самарский текст в литературе и журналистике	Подберите учебно-методическое обеспечение элективного курса «Самарский текст в литературе».	Список литературы для аудитории; список литературы для спикера
5.	Городской текст на страницах газет и журналов	Подготовьте статью на тему «Формирование городского пространства на страницах издания». Подготовьте публичное выступление на основе написанной статьи.	Статья Доклад

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Социокультурное понятие «городской текст»	Составление аннотированного каталога научных источников по теме на базе научной электронной библиотеки	Аннотированный каталог научных источников по теме «Городской текст» на базе научной электронной библиотеки
2.	Модель «городского текста» (на примере «Петербургского текста»)	На основе анализа текста литературного произведения (по выбору студента), выполненного с опорой на модель «городского текста», подготовить публикацию для электронного периодического научного журнала «Образование и наука в России и за рубежом». Издательство: "Московский двор" (Москва)	Текст, подготовленный к публикации в электронном периодическом научном журнале «Образование и наука в России и за рубежом». Издательство: "Москвоский двор" (Москва
3.	Провинциальный текст в русской литературе: грани изучения	Подготовить мультимедийную презентацию об одной из филологических школ, занимающихся изучением провинциального текста	Мультимедийная презентация об одной из филологических школ, занимающихся изучением провинциального текста
4.	Самарский текст в литературе и журналистике	Подберите учебно-методическое обеспечение элективного курса «Самарский текст в журналистике»	Список литературы для аудитории; список литературы для спикера
5.	Городской текст на страницах газет и журналов	Изучите подборку одного дореволюционного периодического издания в электронном фонде самарской областной универсальной научной библиотеки http://libsmr.ru/catalog?id=F1A9A06D-CC4E-4C08-B07B-15737373C766&y=COLLECTIONи составьте портрет города на основе публикаций издания.	Портрет города на основе публикаций издания

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Булыгина Е. Ю., Трипольская Т. А.	Язык городского пространства: словарь, карта, текст. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466706	Москва: Языки славянской культуры, 2015. 241 с. [Электронный ресурс]

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	В. И. Коровин	История русской литературы XX-начала XXI века : учебник : в 3 частях / под ред. В. И. Коровина. – Часть 1. 1890–1925 годы. – 496 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56582. – ISBN 978-5-961-02026-1 (ч.1). – ISBN 978-5-691-02027-8 (отд. изд. ч.1). – ISBN 978-5-691-01863-3. – Текст : электронный.	Москва : Владос, 2014.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. . с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В связи с тем, что изучение дисциплины направлено на формирование навыка владение навыками самостоятельного проведения научных исследований феномена «городского текста» и предполагает проведение интерактивных занятий, магистрантам необходимо будет уделить особое внимание выполнению домашних заданий, проверка которых предполагается в начале проведения практических занятий.

Самостоятельное проведение научных исследований феномена «городского текста» требует хороших знаний по истории, теории литературы, следовательно, важно их актуализировать для успешного освоения данного курса.

При подготовке анализа текста литературного произведения рекомендуется воспользоваться опорой на модель «городского текста».

Структура «городского текста»

1. Природная сфера:

а) Климатически-метеорологический уровень:
- осадки;
- стихийные явления;
- цветовая гамма;
- светопроницаемость.

б) Ландшафтный уровень:
- вода – суша;
- ровность, отсутствие вертикалей – отсутствие ровности, вертикали;
- открытость (простор) – закрытость;
- незаполненность (пустота) – нагромождение;
- разъятость частей – цельность;
- крайнее положение – центр.

2. Материально-культурная сфера:
- планировка, характер застройки;
- улицы, площади;
- здания;
- сады;
- памятники.

3. Духовно-культурная сфера:
- мифы и предания;
- пророчества;
- памятники искусств;
- философские, социальные, религиозные идеи;
- другие литературные произведения (аллюзии, реминисценции, литературные персонажи).

4. Историческая сфера:
- фигуры русской истории;
- исторические события.

Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Для организации изучения дисциплины необходимо предусмотреть раздаточный материал по основным темам курса в виде фрагментов монографий, художественных, публицистических, мемуарных текстов.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины ««Городской текст» в русской литературе и журналистике XX-XXI века: история и современность»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Социокультурное понятие «городской текст»			
Текущий контроль по разделу:		9	15
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	4
Контрольное мероприятие по разделу		3	6
Промежуточный контроль		9	15
Анализ «городского текста» в литературных произведениях и журналистских материалах			
Текущий контроль по разделу:		47	85
1	Аудиторная работа	18	30
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	12	24
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		5	7
Промежуточный контроль		56	85
Промежуточная аттестация		15	15
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Социокультурное понятие «городской текст»»			
1	Аудиторная работа	Конспект лекций - 4 балла за полный комплект лекций.	Социокультурное понятие «городской текст
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам. Составить конспект литературы. 4 балла максимум за полный оформленный комплект	ОПК-2.1: Знает: основные понятия в рамках теории «городского текста», умеет применять их в процессе анализа и описания “городских текстов” русской литературы и журналистики XX-XXI века.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление аннотированного каталога научных источников по теме на базе научной электронной библиотеки eLibrary. 2 балла за 10 позиций, 4 баллов – 15 и более позиций	
Контрольное мероприятие по разделу		Проверка конспектов, собеседование по содержанию – 6 баллов максимум	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Максимально – 15 баллов	
Текущий контроль по разделу «Анализ «городского текста» в литературных произведениях и журналистских материалах»			
1	Аудиторная работа	Решение кейсов: Составление конспекта, подготовка ответа на основе конспекта по заданным вопросам (5 позиций) – 2	Модель «городского текста» (на примере «Петербургского текста»)

		балла максимум Составление ментальной карты «Петербургского текста». Презентация результатов– 2 балла максимум Конструирование модели «городского текста» – 1 балл максимум выступления с докладами, обсуждение докладов – 4 балла максимум составление аннотации на научную статью – 1 балл максимум сопоставительный анализ художественных текстов – 2 балла максимум проведение фрагмента занятия или социально значимого мероприятия – 4 балла максимум анализ художественного текста – 2 балла максимум анализ мемуаров и эссе – 2 балла максимум анализ публицистического текста – 2 балла максимум анализ 3 номеров одного из изданий, подготовка статьи на тему «Формирование городского пространства на страницах издания» – 3 балла максимум редактирование статьи коллеги – 2 балла максимум публичное выступление на основе написанной статьи – 3 балла максимум.	ОПК-1.3: Владеет: навыками использования различных коммуникативных стратегий и тактик для анализа и описания «городского текста» русской литературы и журналистики XX-XXI века. ОПК-3.1: Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности. ОПК-3.2: Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания научных, или научно-популярных, или публицистических текстов о «городском тексте» в русской литературе и журналистике. ПК-1.3: Владеет: навыками самостоятельного анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), а также историко-культурного контекста; самостоятельно излагать результаты аналитической деятельности в устной, письменной, виртуальной коммуникации.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Проанализировать текст литературного произведения (по выбору студента) с опорой на модель «городского текста» – 6 баллов максимум Подготовить обзорный доклад и презентацию об одной из филологических школ, занимающихся изучением провинциального текста – 6 баллов максимум Подберите учебно-методическое обеспечение элективного курса «Самарский текст в литературе» – 6 баллов максимум Подготовьте статью на тему «Формирование городского пространства на страницах издания» – 6 баллов максимум	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	подготовить публикацию для электронного периодического научного журнала «Образование и наука в России и за рубежом» – 6 баллов максимум Подготовить мультимедийную презентацию об одной из филологических школ, занимающихся изучением провинциального текста – 6 баллов максимум Подберите учебно-методическое обеспечение элективного курса «Самарский текст в журналистике» – 6 баллов максимум составьте портрет города на основе публикаций одного издания из фонда самарской областной универсальной научной библиотеки http://libsmr.ru. – 6 баллов максимум	
Контрольное мероприятие по разделу		Выступления с докладами, обсуждение докладов магистрантов - 7 баллов максимум	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Максимально – 85 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	