Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 07.11.2023 09:37:29
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Щеголькова Ольга Владимировна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
"Городской текст" в русской литературе и журналистике XX-XXI века: история и современность

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Региональная журналистика и литературное краеведение»

Квалификация выпускника
магистр

С изменениями:
протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 28.08.2021 г.
Заседания кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара, 2022

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине ««Городской текст» в русской литературе и журналистике XX-XXI века: история и современность» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. №980, основной профессиональной образовательной программой «Региональная журналистика и литературное краеведение», с учетом требований профессиональных стандартов «01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н); «04.005 Экскурсовод (гид)» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 декабря 2021 г. №913н); «11.006 Редактор средств массовой информации» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 04 августа 2014 г. №538н).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации:

ОПК-1.3. Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей:

Владеет: навыками использования различных коммуникативных стратегий и тактик для анализа и описания «городского текста» русской литературы и журналистики XX-XXI века.

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования:

ОПК-2.1. Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической:

Знает: основные понятия в рамках теории «городского текста», умеет применять их в процессе анализа и описания «городских текстов» русской литературы и журналистики XX-XXI века.

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов:

ОПК-3.1. Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности:

Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности.

ОПК-3.2. Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля:

Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания научных, или научно-популярных, или публицистических текстов о «городском тексте» в русской литературе и журналистике.

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах:

ПК-1.3. Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации:

Владеет: навыками самостоятельного анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), а также историко-культурного контекста; самостоятельно излагать результаты аналитической деятельности в устной, письменной, виртуальной коммуникации.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: с доступом к сети интернет.

Оборудование: компьютер с доступом к сети интернет.

Инструменты: особых требований нет

Расходные материалы: особых требований нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в интернет, конспекты монографий, сделанные в период изучения дисциплины.

Нормы времени: 15 минут на подготовку к ответу.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования:

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-2.1. Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической:

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные понятия в рамках теории «городского текста», умеет применять их в процессе анализа и описания «городских текстов» русской литературы и журналистики XX-XXI века..

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень: дает определение понятиям, характеризует направления (не менее 2) в теории текста.

Продвинутый уровень: дает определение понятиям, характеризует не менее 2 направлений в теории текста, приводит не менее 2 примеров, называет не менее 2 исследователей, не менее 2 научных работ, формулирует возможную тему исследования с использованием понятия, отбирает и обобщает необходимые фундаментальные научные представления (не менее 2) для создания его методологической базы.

Высокий уровень: дает определение понятиям, характеризует не менее 2 направлений в теории текста, приводит не менее 2 примеров, называет не менее 2 исследователей, не менее 2 научных работ, формулирует возможную тему исследования с использованием понятия, отбирает и обобщает необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования феномена «городского текста» в русской литературе и журналистике.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Задание: Дайте определение понятию (понятиям), охарактеризуйте подходы к его изучению, сформулируйте возможные темы исследования с опорой на данной понятие, составьте методологическую базу такого исследования:

1. Границы понятия «текст», социологический, «кибернетический», лингвистический подходы.
2. Текст как объект семиотики. Три основные функции текста (адекватной передачи знаний, порождения новых смыслов, «память текста»).
3. Философско-культурологическое, литературоведческое, коммуникативно-лингвистическое направления в теории текста.
4. Понятие «дискурса».
5. Виды информации в тексте;
6. Членимость текста,
7. Внутритекстовые связи;
8. Ретроспекция и проспекция в тексте;
9. Модальность текста;
10. Интеграция и завершенность текста.
11. Понятия "интертекст" и "гипертекст" термин "сверхтекст".
12. "Городской текст" как сверхтекстовое образование.

Показатели	Балл		
Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы, ответ подкреплен примерами (не менее 2)	3	2	1
Охарактеризовано не менее 2 направлений в теории текста,	3	2	1
Названо не менее 2 исследователей, не менее 2 научных работ	3	2	1
Сформулирована возможная тема исследования с использованием понятия	3	2	1
Методологическая база филологического исследования феномена «городского текста» в русской литературе и журналистике включает 3 и более источника	3	2	1

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-3.1. Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности:

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности.

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень: демонстрирует знание основных исторических процессов и фактологии, связанных с формированием, отражением, рецепцией «городского текста» в отечественной литературе и публицистике.

Продвинутый уровень: интерпретирует особенности формирования, отражения, рецепции «городского текста» в отечественной литературе и публицистике, привлекает для иллюстрации примеры из литературных текстов и журналистских публикаций.

Высокий уровень: в процессе самостоятельного исследования феномена «городского текста» (на примере 1 выпуска регионального издания) демонстрирует навыки самостоятельного пополнения, критического анализа и применения теоретических и практических знаний, привлекает для обоснования примеры из литературных текстов и других журналистских публикаций, ссылается на концепции исследователей, научные подходы, называет современные работы по исследованию «городского текста».

Тип (форма) задания: кейс.

Проведите анализ 1 номера одного из изданий («Город», «Волжская коммуна», «Свежая газета. Культура», «Другой город», «Большая деревня» и др.) по предлагаемому плану:

1.Планировка и застройка города.

2.Территориальное деление города;

3.Хорошие и плохие районы (по постройке и архитектуре, по населению, по степени «криминализации», опасности.

4.Памятники.

5.Места проведения досуга.

6.Рынки.

7.Неофициальная топонимика городских объектов.

8.Городское пространство в зеркале молодежных конфликтов

Показатели	Балл		
Продемонстрировано знание основных исторических процессов и фактологии (названы имена исследователей (не менее 1), этапы формирования (не менее 2), отражения, рецепции «городского текста» в отечественной литературе и публицистике (названы не менее 2 писателей, не менее 2 публицистов)	3	2	1
В ответе присутствует сравнение этапов формирования (не менее 2), отражения, рецепции «городского текста» в отечественной литературе и публицистике (названы не менее 2 писателей, не менее 2 публицистов)	3	2	1
Проведено самостоятельное исследование феномена «городского текста» (на примере 1 выпуска регионального издания)	3	2	1
В проведенном самостоятельном исследовании феномена «городского текста» привлечены для обоснования примеры из литературных текстов и других журналистских публикаций	3	2	1
Анализ опирается на концепции исследователей, научные подходы, включается в контекст современных работ по исследованию «городского текста»	3	2	1

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-3.2. Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля:

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания научных, или научно-популярных, или публицистических текстов о «городском тексте» в русской литературе и журналистике.

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень: называет основные категории, термины и понятия, связанные с теорией текста (сверхтекста, гипертекста), приводит примеры.

Продвинутый уровень: характеризует методы и приемы филологического исследования феномена «городского текста» в литературе и журналистике

Высокий уровень: умеет подбирать объект для проведения исследования и применять литературоведческие технологии, биографический, типологический, психологический, социологический, историко-культурный, интертекстуальный, рецептивный, герменевтический методы анализа «городского текста» при решении конкретных научно-исследовательских задач.

Тип (форма) задания: кейс

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Проанализировать текст литературного произведения (по выбору студента) с опорой на модель «городского текста».

Показатели	Балл		
Подобранный для анализа материал позволяет провести наблюдение над особенностями отражения «городского текста»	3	2	1
Названы основные категории, термины и понятия, связанные с теорией текста (сверхтекста, гипертекста) (не менее 2), приведены примеры (не менее 2)	3	2	1
Охарактеризовано не менее 2 методов и приемов филологического исследования феномена «городского текста» в литературе и журналистике, названы авторы научных концепций	3	2	1
Отмечена специфика подхода к журналистскому тексту и к литературному, определена технология применения	3	2	1
Проведен филологический анализ художественного текста, рассмотрены следующие аспекты структуры «городского текста»: 1. Природная сфера: а) климатически-метеорологический уровень, б) ландшафтный уровень; 2. Материально-культурная сфера; 3. Духовно-культурная сфера; 4. Историческая сфера	3	2	1

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.3. Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации:

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет: навыками самостоятельного анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), а также историко-культурного контекста; самостоятельно излагать результаты аналитической деятельности в устной, письменной, виртуальной коммуникации.

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень: демонстрирует знание принципов анализа, оценки, реферирования учебно-методических и научных материалов о специфике «городского текста» в процессе подготовки разработки занятия или сценария социально значимого мероприятия.

Продвинутый уровень: разрабатывает занятие или сценарий социально значимого мероприятия по литературе на тему города в творчестве самарского автора XIX-XXI веков (по выбору студента) или на тему города в тот или иной период литературного развития.

Высокий уровень: разрабатывает занятие или сценарий социально значимого мероприятия по литературе на тему города в творчестве самарского автора XIX-XXI веков (по выбору студента) или на тему города в тот или иной период литературного развития с учетом имеющихся достижений науки и целевой аудитории.

Тип (форма) задания: кейс

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовить разработку занятия или сценарий социально значимого мероприятия по литературе на тему города в творчестве самарского автора XIX-XXI веков (по выбору студента) или на тему города в тот или иной период литературного развития.

Показатели	Балл		
Продемонстрировано знание принципов анализа, оценки, реферирования учебно-методических и научных материалов о специфике «городского текста»	3	2	1
Продемонстрировано знание особенностей разработки занятие или сценария социально значимого мероприятия	3	2	1
Разработан план занятия или сценарий социально значимого мероприятия	3	2	1
Предложенная разработка опирается на научные подходы к изучению городского текста	3	2	1
Предложенная разработка учитывает целевую аудиторию	3	2	1

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.3. Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации:

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет: навыками самостоятельного анализа художественного текста с точки зрения его поэтики (структуры), а также историко-культурного контекста; самостоятельно излагать результаты аналитической деятельности в устной, письменной, виртуальной коммуникации.

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень: может определить тип текста и подготовить констатирующую рецензию на предложенный текст;

Продвинутый уровень: анализирует может определить тип предложенного текста и подготовить рецензию, содержащую анализ научного подхода изучения «городского текста»;

Высокий уровень: может определить тип предложенного текста и подготовить рецензию, содержащую сопоставительный анализ научных подходов изучения «городского текста».

Тип (форма) задания: письменное задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте рецензию на предложенный пример изучения (рецепции) «городского текста»:

Кузовенкова Ю. Граффити Самары: Сопротивление и присваивание // Городские тексты и практики. Том. 1. Символическое сопротивление / Сост. А.С.Архипова, Д.А.Радченко, А.С.Титков. М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2017. С.196-210 // URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_29654899_27606637.pdf

Ефимова Т.В. "Петербургский текст" как ресурс формирования городской ментальности // URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=16112505

Потанина Н.Л., Гололобов М.А. Городской текст как теоретическая проблема // URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_22999992_34467599.pdf

Цуркан В. В. Корреляция "городского" и "дачного" текстов в русской литературе последней трети XX века // URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_25516692_68640572.pdf

Меднис Н.Е. Семиотика ошибки в "городских" текстах русской литературы // URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=25978264

Аванесов С.С. Визуальная семиотика города: перспектива исследования городских текстов // URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_27691886_32838876.pdf

Пуговкина А.А. Городской текст: к истории вопроса // URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_28842130_86042916.pdf

Показатели	Балл		
Рецензия соответствует теме статьи. Раскрыты основные понятия статьи.	3	2	1
Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала. Выдержана структура рецензии. Текст лаконичен, информационная насыщенность достаточна.	3	2	1
Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, стилевая однородность, верно выбран стиль речи	3	2	1
В рецензии представлен анализ научного подхода изучения «городского текста»	3	2	1
В рецензии представлен сопоставительный анализ научных подходов изучения «городского текста», введен научный подход проблематики	3	2	1

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации:

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-1.3. Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей:

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет: навыками использования различных коммуникативных стратегий и тактик для анализа и описания «городского текста» русской литературы и журналистики XX-XXI века.

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень: может определить тему и составить план публичного выступления;

Продвинутый уровень: план публичного выступления опирается на научные подходы к изучению «городского текста», включает примеры его репрезентации в произведениях русской литературе и журналистских публикациях;

Высокий уровень: план публичного выступления опирается на научные подходы к изучению «городского текста», включает примеры его репрезентации в произведениях русской литературе и журналистских публикациях, учитывает предполагаемые условия коммуникации, тип аудитории.

Тип (форма) задания: подготовка плана публичного выступления

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте план публичного выступления, связанного с тематикой «городского текста» в русской литературе и журналистике, охарактеризуйте предполагаемые условия коммуникации, тип аудитории

Показатели	Балл		
Тема выступления соответствует проблематике городского текста, раскрывает содержание доклада, имеет актуальное звучание.	3	2	1
Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала. Выдержана структура выступления. Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, стилевая однородность, верно выбран стиль речи	3	2	1
В плане выступления имеется ориентация на научные подходы к изучению «городского текста»	3	2	1
В плане выступления имеются примеры из произведений русской литературы и журналистских публикациях	3	2	1
Учтены предполагаемые условия коммуникации, тип аудитории	3	2	1

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Ответ студента во время промежуточной аттестации оценивается до 15 баллов. При проведении аттестации студент методом свободного выбора выбирает вопрос и готовит на него устный ответ.

При подготовке к ответам разрешается пользоваться собственными конспектами и результатами самостоятельной работы по дисциплине.

При подготовке анализа текста литературного произведения рекомендуется воспользоваться опорой на модель «городского текста».

Структура «городского текста»

1. Природная сфера:

а) Климатически-метеорологический уровень:

- осадки;
- стихийные явления;
- цветовая гамма;
- светопроницаемость.

б) Ландшафтный уровень:

- вода – суша;
- ровность, отсутствие вертикалей – отсутствие ровности, вертикали;
- открытость (простор) – закрытость;
- незаполненность (пустота) – нагромождение;
- разъятость частей – цельность;
- крайнее положение – центр.

2. Материально-культурная сфера:

- планировка, характер застройки;
- улицы, площади;
- здания;
- сады;
- памятники.

3. Духовно-культурная сфера:

- мифы и предания;
- пророчества;
- памятники искусств;
- философские, социальные, религиозные идеи;
- другие литературные произведения (аллюзии, реминисценции, литературные персонажи).

4. Историческая сфера:

- фигуры русской истории;
- исторические события.