## Документ подписан профинцистревство просвещения РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 07.1«Оамарский государственный социально-педагогический университет»

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008693d5726b159hf6064f865ae65b96a966c035 Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

**УТВЕРЖДАЮ** Проректор по УМР и КО, председатель УМС СГСПУ \_\_\_\_\_\_Н.Н. Кислова

# Основные направления в современном самарском литературоведении

# рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Литературы, журналистики и методики обучения

Учебный план  $\Phi\Phi$ -м22ЖКо(2г).

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): "Региональная журналистика и литературное краеведение"

Квалификация магистр

Форма обучения очная

2 3ET Общая трудоемкость

72 Часов по учебному плану Виды контроля в семестрах:

зачеты 4 в том числе:

аудиторные занятия 28 44 самостоятельная работа

## Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)		4(2.2)		Итого	
Вид занятий	УΠ	РПД	УΠ	РПД	
Лекции	10	10	10	10	
Практические	18	18	18	18	
В том числе инт.	6	6	6	6	
Итого ауд.	28	28	28	28	
Контактная работа	28	28	28	28	
Сам. работа	44	44	44	44	
Итого	72	72	72	72	

Направление подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль): «Региональная журналистика и литературное краеведение» Рабочая программа дисциплины «Основные направления в современном самарском литературоведении»

Программу составил(и):

#### Поздняков Константин Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

#### Основные направления в современном самарском литературоведении

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология Направленность (профиль): "Региональная журналистика и литературное краеведение" утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 30.08.2021 г. № 1 Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1. Зав. кафедрой Буранок О.М.

Н.А. Доманина

Начальник УОП

Страница 2 из 13

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** сформировать представление о научном потенциале региона в области литературоведческой науки в разных аспектах с помощью ознакомления с жизнью и научным творчеством современных самарских ученых-филологов в диахронном и синхронном аспекте, персоналиями

Задачи изучения дисциплины: самостоятельное проведение научных исследований в области литературоведческой науки; квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности; подготовка и редактирование научных публикаций; участие в работе научных коллективов, проводящих литературоведческие исследования; анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов; планирование и осуществление публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

 Цикл (раздел) ОП:
 Б1.О.ДВ.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII-XX в Самарском крае», «Регионоведение в контексте филологического знания».

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

# 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Знает: термины и понятия в области истории и теории литературы и демонстрирует их при анализе наследия самарской филологической школы.

ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Умеет: выбирать и систематизировать методологический материал для проведения филологических исследований и преподавания учебных филологических дисциплин.

ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Владеет: навыками отбора, обобщения и присвоение методологического материала для филологических исследований, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин.

ПК-4 Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности

ПК-4.2 Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий

Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов.

	4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.		
	Раздел 1. Самарское литературоведческое направление в контексте региональных научных школ XXI в.					
1.1	Самарское литературоведческое направление в ряду научных школ России и стран ближнего зарубежья /Лек/	4	4	0		
1.2.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		6	0		
1.3	Основные направления исследований представителей современного самарского литературоведения. /Лек /	4	4	2		
1.4	Основные направления исследований представителей современного самарского литературоведения. /Ср/	4	6	0		
	Раздел 2. Самарское литературоведение: диахронический и синхронический аспекты					
2.1	Самарская литературоведческая школа: персоналии /Лек /	4	2	0		
2.1	Самарская литературоведческая школа: персоналии /Пр/	4	2	2		
2.2	Самарская литературоведческая школа: персоналии /Ср/	4	6	0		
2.3	Самарская литературоведческая школа: персоналии: О.М.Буранок (род.1951), В.Ш.Кривонос (род.1947) /Пр/	4	4	0		
2.4	О Самарская литературоведческая школа: персоналии: О.М.Буранок (род.1951), В.Ш.Кривонос (род.1947)/Ср/	4	6	2		

Направление подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль): «Региональная журналистика и литературное краеведение» Рабочая программа дисциплины «Основные направления в современном самарском литературоведении»

2.5	Самарская литературоведческая школа: персоналии: Е.В.Абрамовских, О.В.Журчева /Пр/	4	4	0
2.6	2.6 Самарская литературоведческая школа: персоналии: Е.В.Абрамовских, О.В.Журчева /Ср/		6	0
2.7	2.7 Самарская литературоведческая школа: персоналии: С.А.Голубков (род. 1947), Н.Т.Рымарь (род. 1945), М.А.Перепелкин (род. 1974) /Пр/		4	0
2.8			6	0
2.9	Проекты /Пр/	4	4	0
2.10	Проекты /Ср/	4	8	0
2.11	/Зачет/	4	0	0

#### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

## 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

#### 4 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

#### Раздел 1. Самарское литературоведческое направление в контексте региональных научных школ XXI в. Лекция №1-2 (4 часа)

Самарское литературоведческое направление в ряду научных школ России и стран ближнего зарубежья.

Региональная научная филологическая школа XX века как социокультурный феномен и объект научного исследования.

История изучения региональных школ: направления и тенденции.

Самарская литературоведческая школа в контексте региональных филологических школ.

Донецкая научная школа.

Уральская научная школа (Екатеринбург, Пермь, Челябинск, Ижевск).

Западносибирская научная школа (Новосибирск, Омск, Тюмень, Ишим).

Восточносибирская научная школа (Томск, Кемерово, Иркутск, Красноярск, Барнаул) и др.

Значение академических объединений в деятельности научной школы. Куйбышевский государственный педагогический институт (Самарский государственный педагогический университет) – колыбель формирования самарской филологической

Зональное объединение литературоведов Поволжья. Научные конференции, организованные литературоведами. Научные литературоведческие издания в регионе. Форма и жанровые особенности исследований научной школы (очерк, статья, монография, биографический словарь и др.). Значение изданий и журналов в жизни научной литературоведческой школы.

Академические филологические научные школы. Тартуско-московская семиотическая школа. Московская лингвистическая научная школа. Ленинградская филологическая школа.

Лекшия №3-4 (4 часа)

Основные направления исследований представителей современного самарского литературоведения.

Вузы и научные литературоведческие центры региона.

Характеристика основной деятельности организаций. Место научной работы деятельности организации.

Основные направления научной работы литературоведческих центров в регионе. Публикационная активность. Формы популяризации литературоведческой науки.

Зональное объединение литературоведов Поволжья.

Научные конференции, организованные самарскими литературоведами. Научные литературоведческие издания в регионе.

# Раздел 2. Самарское литературоведение: диахронический и синхронический аспекты

Лекция №5 (2 часа)

Самарская литературоведческая школа: персоналии

Открытие в КГПИ в 1929 году первого филологического факультета в регионе. Самарская филологическая школа: лингвистическая и литературоведческая научные школы.

#### Практические занятия №1-9 (18 часов)

И.М.Машбиц-Веров – основатель самарской литературоведческой школы. Довоенные и послевоенные годы формирование Куйбышевской литературоведческой научной школы.

Деятельность В.А.Бочкарева. Я.А.Ротковича. Е.И.Волгиной. И.А.Попова и других филологов литературоведческой школы. Деятельность самарских литературоведов во второй половине  ${
m XX}$  века - начале  ${
m XXI}$  вв.

Сфера научных интересов современного самарского литературоведения. Принципы изучения персоналий современной самарской литературоведческой школы.

О.М.Буранок (род.1951)

В.Ш.Кривонос (род. 1947)

Е.В.Абрамовских

О.В.Журчева

С.А.Голубков (род. 1947)

Н.Т.Рымарь (род. 1945)

М.А.Перепелкин (род. 1974)

Проекты

Материалы, рекомендованные для самостоятельного ознакомления (по выбору)

Исследования

- Абрамовских Е.В., Белкина Ю.А., Иванян Е.П., Михайлова М.Ю. Лаборатория смыслов // Научный диалог. 2017. № 1. ISSN 225 – 756 X (Print), ISSN 2227 – 1295 (Online). РИНЦ. ВАК. Международная база ERIH PLUS
- Абрамовских Е.В., Ильичева М.А. Нарративная организация анимационного фильма «Бедная Лиза» (реж. И.Гаранина) // Известия Самарского центра РАН. 2017. Т.19. № 3. С. 44 – 51.
- Абрамовских Е.В., Ильичева М.В. Специфика нарративной организации анимационного фильма (на материале «Бедной Лизы» реж. И.Гараниной) // Text. Literary work. Reader: materials of the IV international scientific conference on May 20–21, 2017. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra - CZ», 2017. – 130 p. – ISBN 978-80-7526-206-6. P. 14 – 24.
- Абрамовских Е.В. Категория «non-finito» в литературе и кино // Производство смысла: Сб. статей и материалов

памяти Игоря Владимировича Фоменко / ред.: С.Ю. Артёмова, Н.А. Веселова, А.Г. Степанов. Тверь, 2017.

- 5. Абрамовских Е.В. История русской литературы последней трети XIX века: учебнометодическое пособие для студентов филологического факультета, обучающихся по направлению 050100.62 Педагогическое образование, профиль подготовки «Русский язык», «Литература» (бакалавриат): электронное издание. Самара, 2018. 140 с. ISBN 978 5 98229-348-0.
- 6. Абрамовских Е.В. История русской литературы (70 90-е гг. XIX века): учебнометодическое пособие для студентов филологического факультета, обучающихся по направлению 050100.62 Педагогическое образование, профиль подготовки «Русский язык», «Литература» (бакалавриат). (Учебно-методическое пособие). Самара: изд-во СГСПУ, 2018. 141 с. 8, 7 п.л.
- 7. Абрамовских Е.В. «Нарративные трансформации» в текстах неклассической парадигмы художественности (кино, литература) // Научный диалог. -2018. -№ 1. C. 71 82. Импакт-фактор РИНЦ 2018 0,295. ISSN 2225-756X (Print), ISSN 2227-1295 (Online). ERIH -485900. (0, 6 п.л.)
- 8. Абрамовских Е.В., Дмитриева Ю.А., Ильичева М.А. «Ничто на земле не проходит бесследно…» // Научный диалог. 2018. № 2. С. 323 334. DOI: 10.24224/2227-12952018-2. С. 323-334.Импакт-фактор РИНЦ 2016 0,295. ISSN 2225-756X (Print), ISSN 22271295 (Online). ERIH 485900. (0, 6 п.л.)
- 9. Буранок О.М. XIII Державинские чтения: литературные диалоги в контексте культуры // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. Т. 19. 2017. № 4. С. 5 8.
- 10. Буранок О.М. Итоги, проблемы и перспективы изучения жизни и творчества Г.Р. Державина // Державин Г.Р. Собрание сочинений. Т. 2. Казань; М.; СПб.: ООО «ИПК НППринт», 2017. С. 6 19. (Репринт. изд.: Сочинения Державина / под ред. Я. Грота).
- 11. Буранок О.М. Жизнь и творчество Г.Р. Державина в отечественном литературоведении // Поэтика Г.Р. Державина и литературные диалоги: коллективная монография. Казань: КГУ, 2017. С. 9 14. ISBN 978-5-00019-859-9. (Глава в коллективной монографии).
- 12. Буранок О.М. Литературная культура русского провинциального дворянства XVIII века (Никанор и Пётр Ознобишины) // Михаил Муравьев и его время: коллективная монография / под ред. И.В.Завьяловой, А.Н.Пашкурова, А.Ф.Галимуллиной. Казань: РИЦ, 2017. 212 с. С. 4–11.
- 13. Буранок О.М. Николай Михайлович Карамзин как писатель и историк в контексте русской и мировой культуры // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. Т. 19. 2017. № 3. С. 12 15.
- 14. Буранок О.М. Никанор Иванович Ознобишин и русская переводная художественная проза середины XVIII века: Исследование, публикация текстов, комментарии. / О.М. Буранок; при участии Н.А. Буранок, А.О. Буранка, С.О. Буранка. М., 2018.
- 15. Буранок О.М. Русская литература XVIII века. Петровская эпоха. Феофан Прокопович. Учебное пособие / гриф Минобрнауки России. М.: Litres, 2017. 445 с. ISBN 5457548163, 9785457548169. [Электронный ресурс]. URL: https://books.google.ru.
- 16. Буранок О.М., Серпер С.А. Особенности формирования общекультурных компетенций бакалавров профиля «Физическая культура и спорт» // Самарский научный вестник. Т. 6. 2017. № 1. С. 215 219.
- 17. Буранок О.М. Повседневная жизнь провинциального дворянина начала XIX в. в «Дневных записках» П.Н. Ознобишина (1801–1811) // Российская провинция как социокультурное поле формирования гражданской и национальной идентичности: материалы VIII Международных Стахеевских чтений, Елабуга, 16 17 ноября 2017. Елабуга: Елабужский институт КФУ, 2017. 418 с. С. 170–174. ISBN 978-5-600-01962-1
- 18. Буранок О.М. А.И. Солженицын и русский XVIII век (на материале книги «Двести лет вместе» // Актуальные проблемы современной филологии: материалы Всероссийской научно-практ. конф., посв. 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына (4 марта 2017). Орск: ОГУ, 2017. С. 20 23.
- 19. Буранок О.М. Природа в «Дневных записках» Петра Ознобишина (1796 1800) // Природа в русской и зарубежной литературе и культуре: Сб. науч. трудов. М.; Самара: Издво ООО «Порто-принт», 2017. С. 44 54.
- 20. Буранок О.М. Феофан Прокопович и историко-литературный процесс первой половины XVIII века: монография. М.: Litres, 2017. 448 с. ISBN 5457666565, 9785457666566. [Электронный ресурс] URL: https://books.google.ru. Рецензия: Пимонов В.И. Феофан Прокопович как новатор: о монографии профессора О.М.Буранка // Живой журнал. [Электронный ресурс] URL: http://nicolaitroitsky.livejournal.com/7121183.html
- 21. Голубков С.А. Мир сатирического произведения. Изд-во Куйбышевского пед. института, 1991;
- 22. Голубков С.А. Русская сатирическая проза. Изд-во Куйбышевского пед. института, 1992;
- 23. Голубков С.А. Гармония смеха. Самарское изд-во, 1993;
- 24. Голубков С.А. Изд-во Саратовского пед. ун-та, 1993; Введение в литературоведение. Изд-во Саратовского пед. ун-та, 1996.
- 25. Голубков С.А. Комическое в романе С.Замятина «Мы». Самара, 1993.
- 26. Голубков С.А. Техника смешного в литературном произведении.
- 27. Кривонос В.Ш. Гоголь в русском литературном пространстве XIX-XX веков. Самара: СГСПУ, 2017. 286 с.
- 28. Кривонос В.Ш. Город в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес» // Opera Slavica. Brno: Masarikov univerzitet, 2018. Т. XXVIII. № 1. С. 17-28. 1 п.л. ISSN 1211-7676.
- 29. Кривонос В.Ш. Путешествие в «другой» мир в прозе Гоголя // Гоголезнавчі студії. Вип. VII (24). = Гоголеведческие студии. Вып. VII (24). Ніжин: Ніжинский университет, 2018. С. 144-156. 0,5 п.л.
- 30. Журчева О.В. Формы выражения авторского сознания в новейшей русской драме // Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica. 2014 № 7: Русская литература XVIII-XXI вв. Диалог идей и эстетических концепций / под ред. Э.Садзиньской, А.Шиманьской. Лодзь: издательство Лодзинского университета, 2014. С. 277-285. ISSN 1427-9681 e-ISSN 2343-4834
- 31. Журчева О.В. Жанровые стратегии в новейшей драме // Русская и белорусская литературы на рубеже XX-XX1 веков / под ред С.Я.Гончаровой-Грабовской. Минск, 2014. С. 317-322. ISBN 978-985-500-761-7
- 32. Журчева О.В. Проблемы жанра в новейшей драме XX-XX1 веков, или новая канонизация жанров // Новейшая драма рубежа XX-XXI веков: проблема действия: материалы и доклады VIII научно-практического семинара, посвященного

- памяти Вадима Леванова (Самара, 17-18 апреля 2014 г. / под общ. ред. Т.В.Журчевой. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2015. С. 7-14. ISBN 978-5-86465-666-2
- 33. Журчева О.В. Концепция преподавания фольклора на первом курсе (совместно с Н.Н.Кисловой) // Поволжский педагогический вестник. 2014. № 3 (4). С. 27-34. ISSN 2309-4281
- 34. Журчева О.В. Бегство от смерти: «Старосветские помещики» Николая Коляды // поэтика новейшей драматургии. Выпуск 4. Москва, Кемерово, 2014. С. 175-184. ISBN 978-5-8353-1798-1
- 35. Журчева О.В. Искусство преодоления страха: мотив смерти в «гоголевской трилогии» Николая Коляды // Русская литература конца X1X-XX1 века: диалог с традицией. Коллективная монография. Жежув: из-во Жежувского ун-та, 2014. С. 100-128. ISBN 978-83-7338-990-8
- 36. Журчева О.В. Формы выражения авторского сознания в новейшей драме // Литература-театр-кино: проблемы диалога: коллективная монография. Самара, 2014. С.204-213. ISBN 978-5-86465-625-5
- 37. Журчева О.В. Игры с классиком: рецепции Шекспира в новейшей драме // Вестник Челябинского госупедуниверситета. Научный журнал. 2015. № 1. С. 174-182. ISSN 1997-98-86 Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК РФ
- 38. Журчева О.В. Монодрамы Вадима Леванова и ситуация наррации // Вестник Самарского госуниверситета. Гуманитарная серия. 2015. № 11 (133). Статья подготовлена при поддержке гранта РГНФ «Волжские земли в истории и культуре России № 15-14-63-003 Вестник Самарского госуниверситета. Гуманитарная серия. 2015. № 11 (133). Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК РФ. С. 133-139. ISBN 1810-5378.
- 39. Журчева О.В. Художественные особенности пьесы-притчи А.Володина «Мать Иисуса» // Значение отечественной литературы в самоидентификации русского человека. Мат-лы Всероссийской науч.-практ. конф. 2015 г. / ред кол. Н.С.Филатова, Э.А.Радаева. Самара: ООО «Научно-технический центр»; Издательство СРОУ «ЦДНВ «СЛОВО», 2015. 240 с. С. 74-87. ISBN 978-5-98229-269-8
- 40. Журчева О.В. Трагическое и трагедия в новейшей драме // Междисциплинарные связи при изучении литературы. Сборник научных трудов. Вып. 6. Саратов: издательский центр «Наука», 2015. 168 с. С. 70-74 ISBN 978-5-9999-2488-9
- 41. Журчева О.В. «Антигерой» в русской драме: от Чацкого до наших дней // Театр и драма: эстетический опыт эпохи. Мат. Всерос. науч. конф. Вып 3. Новосибирск: Изд-во НГТИ, 2016. 172 с. С.36-44. ISBN 978-5-99-07-267-1-0
- 42. Журчева О.В. Пространственные образы в драматургии А.Чехова и М.Горького // Философия А.П.Чехова: Материалы Третьей Международной научной конференции. Г. Иркутск, 28 июня-2 июня 2015 г. ФГБОУ ВО «ИГУ» / под ред А.С.Собенникова. Иркутск: изв-во ИГУ, 2016. С. 317. С. 98-106. ISBN 978-5-9624-1375-4
- 43. Журчева О.В. Шекспир сегодня (интерпретации классики в новейшей драме) // Современная русская и украинская драма в поле интермедиальных стратегий. Коллективная монография. Жежув: из-во Жежувского ун-та, 2016. 246 с. С. 89-98. ISBN 978-83-7996-250-1
- 44. Журчева О.В. «Трагическое и трагедия в новейшей драме» // Новейшая драма XX-XXI вв.: предварительные итоги: коллективная монография / под общей ред. Т.В.Журчевой. Самара: изд-во Самарского университета, 2016. 296 с. (издание подготовлено при финансовой поддержке гранта РГНФ «Волжские земли в истории и культуре России» № 15-14-63-003) ISBN 978-5-7883-1119-5.
- 45. Журчева О.В. Жанровый канон в новейшей русской драме // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2016. № 1. С. 89-94. Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК РФ. ISBN 1997-9886.
- 46. Журчева О.В. Последний экзистенциалист: концепция героя в драматургии А.Володина // Вестник Самарского госуниверситета. Гуманитарная серия. 2016. № 1. Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК РФ. С. 168-175. ISBN 1810-5378
- 47. Журчева О.В. Вербатим как механизм создания «новой документальности» в новейшей русской драме // Филология и культура. № 3 (45). 2016. С.84-90. ISSN 2074-0239 Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК РФ
- 48. Журчева О.В. Опыты креативной рецепции творчества и личности А.П.Чехова в новейшей русской драме (в соавторстве с Т.В.Журчевой) // Acta Universitatis Lodziensis. Folia litteraria Rossica. Русская классика в культурном пространстве. № 9. / под ред. Эва Садзинской и Александры Шиманской. Лодзь, 2016. С. 97-109. ISSN 1427-9681 e-ISSN 2353-4834
- 49. Журчева О.В. «Антигерой» в русской драме: рот Чацкого до наших дней // Известия СНЦ РАН, серия социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2016. Т.18. № 2. С. 101-106. ISSN 2413-9645
- 50. Журчева О.В. Аксиология пространства в новейшей русской драматургии // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. № 1.2. 2017. ISSN 2542-0445 Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК РФ.
- 51. Журчева О.В. Пространственные образы в новейшей русской драме // Современная российская и европейская драма и театр: коллективная монография по итогам международной научной конференции (25-27 октября 2016 г.) / Под ред. Т.Г.Прохоровой и Е.Н.Шевченко. Казань: редакционно-издательский центр «Школа», 2017. 280 с. ISBN 978-5-906935-42-7
- 52. Журчева О.В. Сказочные мотивы в кинодраматургии А.Володина // Драматургические воплощения сказочного мира в пьесах русских и европейских драматургов. Коллективная монография. Ольштин: из-во Ольштинского уни-та, 2017. С. 15-26. ISBN 987-83-63911-29-4
- 53. Журчева О.В. Русская драма XX века. Движение художественных форм и художественного сознания. Учебно-методическое пособие. Самара: изд-во СГСПУ, 2017. 165 с. ISBN 978-5-8428-1092-5
- 54. . Журчева О.В. Подлинная история «бедного, бедного» Павла. // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. Том 24. № 1. 2018. С. 154-155. ISSN 2542-0445)
- 55. Журчева О.В. Историческая притча Эдварда Радзинского «Лунин, или смерть Жака: принципы параболизации» // Филология и культура. Philology and Culture. Вып. № 53. 2018. С. 152-155. ISSN -2076-0239.
- 56. Кривонос В.Ш. Гоголевский слой в романе Д.С. Мережковского «Антихрист (Петр и Алексей)» // Известия Сарат. ун-та. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2017. Т. 17. № 1. С. 70–74.
- 57. Кривонос В.Ш. Отзвуки Гоголя в романе Д.С. Мережковского «Антихрист (Петр и Алексей)» // Гоголезнавчі студії. Вип. VI (23). Гоголеведческие студии. Вып. VI (23). Ніжин, 2017. С. 93-106.
- 58. Кривонос В.Ш. Петербургские сны в романе Д.С. Мережковского «Антихрист (Петр и Алексей)»: нарратив и

- символика // Narratorium. Электронный журнал. 2017. № 1 (10). http://narratorium.rggu.ru/article.html?id=2637253
- 59. Кривонос В.Ш. Место и сюжет в «Старосветских помещиках» Гоголя // Отечественная литература как фактор сохранения русской идентичности в глобальном мире (К 100-летию революции 1917 года). Самара, 2017. С. 105-117.
- 60. Кривонос В.Ш. «Мертвые души» Гоголя: Пространство смысла: монография. 3-е испр. и доп. М.: Флинта: Наука, 2018. 320 с. 19,6 п.л. Тираж 150 экз.
- 61. Кривонос В.Ш. Универсалии в прозе Гоголя: монография. Saarbrücken: PalmariumAcademicPublishing, 2018. 288 с. 17,5 п.л.
- 62. Кривонос В.Ш. Мифология и антропология места в «Старосветских помещиках» Гоголя // Н.В. Гоголь и славянский мир. Шестнадцатые Гоголевские чтения. М.; Новосибирск, 2017. С. 257-263.
- 63. Перепелкин М.А. Дом, заваленный снегами: опыт реконструкции дома детства А. Н. Толстого на хуторе Сосновка // Отечественная литература как фактор сохранения русской идентичности в глобальном мире. 2017. С. 153-176
- 64. Перепелкин М.А. Иосиф Бродский и Венедикт Ерофеев: к проблеме творческого диалога (от поэмы «Горбунов и Горчаков» к трагедии «Вальпургиева ночь, или Шаги командора») // Вестник Самарского государственного университета. 2015. № № 7 (129). С. 64-69.
- Перепелкин М.А. История семьи Толстых в фотографиях (текст, фото) // Русская словесность. 2017. № 3.
- 66. Перепелкин М.А. «И т.п.» («Моя маленькая лениниана» Вен. Ерофеева) // Кризисный двадцатый век: парадоксы революционного кода и судьбы литературы: сборник научных статей / отв. ред. Л.Г. Тютелова, Е.С. Шевченко. 2018. С. 25-32.
- 67. Перепелкин М.А. Кинорецензии А. А. Смирнова (Треплева) на страницах самарской газеты «Коммуна» 1920-х гг. // Медиапространство России: вчера, сегодня, завтра. 2015. С. 40-46.
- 68. Перепелкин М.А. Крупным планом. Телевидение и не только Самара, Россия: Самарский университет, 2015. 178с.
- 69. Перепелкин М.А. Лиза, Лиля, Лида: лики «неизвестной Толстой» (Опыт реконструкции биографии и творческого развития Е. Н. Толстой) // Значение отечественной литературы в духовно-нравственном становлении русского человека. Материалы Всероссийской научно-практической конференции.. 2016. С. 132-155.
- 70. Перепелкин М.А. Мир, наизнанку вывернутый: метафизика «края» в «Благовествовании» Венедикта Ерофеева // Вестник Самарского государственного университета. 2015. № № 1(123). С. 104-112.
- 71. Перепелкин М.А. «Москва Петушки»: от окраины к центру // Вестник Самарского государственного университета. 2010.  $\cancel{N}$  5 (79). С. 190-195
- 72. Перепелкин М.А. Мотив зеркала в «Гофманиане» Андрея Тарковского // Поэтика и метафизика художественного высказывания. 2015. С. 196-206
- 73. Перепелкин М.А. На писательских перепутьях: Е. Н. Чириков, А. Л. Толстая, А. Н. Толстой // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2018. Т. 24. № 4. С. 118-125.
- 74. Перепелкин М.А. Некоторые материалы об А. Н. Толстом в фондах Пугачёвского краеведческого музея имени К. И. Журавлёва и Самарского литературно-мемориального музея имени М. Горького // Значение отечественной литературы в самоидентификации русского человека. 2015. С. 215-235.
- 75. Перепелкин М.А. «Ненаучный» отзыв / о романе Р. Г. Назирова «Звезда и совесть» // Назировский архив . 2016. № 1. С. 191-192.
- 76. Перепелкин М.А. Об одной «ошибке» Нобелевского комитета (Венедикт Ерофеев об Иосифе Бродском) // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология.. 2016. № 4. С. 80-83.
- 77. Перепелкин М.А. Самарский период жизни Я.М. Тисленко: поэт "раненого сердца" // Вестник Самарского государственного университета. 2012. № № 5 (96). С. 152-160.
- 78. Перепелкин М.А. Образ дома: очевидное и неочевидное, а также сомнительное и чудесное // Поволжский педагогический вестник. 2017. Т. 5. № 4 (17). С. 129-134.
- 79. Перепелкин М.А. «Скучная война» и другие сопутствующие обстоятельства: дневник фейерверкера Булгачёва в фондах Самарского литературного музея // Проблемы изучения военной истории. 2015. С. 466-473
- 80. Перепелкин М.А. Слово в мире Андрея Тарковского. Поэтика иносказания Самара: Самарский университет, 2010. 480c.
- 81. Перепелкин М.А. «Смещенья... стилей, героев, событий и дат» как конструктивный принцип в поэме Н. Глазкова «Юность Рублёва» // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2010. № 1. С. 224-228.
- 82. Перепелкин М.А. Спор историка и художника об Андрее Рублёве и его эпохе (А. Солженицын и А. Тарковский) // Вестник Самарского государственного университета . 2012. № № 8-1(99). С. 94-99.
- 83. Перепелкин М.А. Стихотворение Арсения Тарковского «Я в детстве заболел...» и его роль в апокалипсическом сюжете «Ностальгии» Андрея Тарковского // Известия Самарского Научного Центра Российской Академии Наук. 2010. Т. 12. № 3(2). С. 495-500.
- 84. Перепелкин М.А. Сюжетная модель 'возвращение домой' и ее варианты в литературе 1960-х годов // Национальный и региональный «Космо-Психо-Логос» в художественном мире русских писателей XX века: материалы Международной заочной научной конференции. 2016. С. 162-170.
- 85. Перепелкин М.А., Кобзарь У.А. Трагедия Вен. Ерофеева «Фанни Каплан» как жертвоприношение // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология.. 2017. № 1.2. С. 116-120.
- 86. Перепелкин М.А. Трое в сумасшедшем доме (В.С. Высоцкий, И.А. Бродский, В.В. Ерофеев) // Владимир Высоцкий: исследования и материалы 2015-2016 гг.: сборник научных трудов. 2016. С. 54-70
- 87. Перепелкин М.А. Фантастическое и метафизическое. "Ариэль" А. Беляева и "Светлый ветер" Ф. Горенштейна и А. Тарковского от романа к сценарию // В мире научных открытий. 2010. № 2 (08). Ч. 4. С. 41-43.
- 88. Перепелкин М.А. Ходившие по мукам: о некоторых второстепенных героях романа А. Н. Толстого «Восемнадцатый год» // Алексей Толстой: Диалоги со временем. . 2017. Вып. 2. С. 289-309
- 89. Перепелкин М.А. «Честнейшие люди, благороднейшие личности...»: кто есть кто на фотографии членов Комуча? // Отечественная литература как выражение самосознания русского народа (к 135-летнему юбилею А.Н. Толстого: восемнадцатый год двух столетий: уроки и параллели). 2018. С. 171-184.
- 90. Перепелкин М.А. «Штабс-капитан Фортунатов»: последний тур на пути к синтезу // Четвёртые Лемовские чтения. 2018. С. 99-117

- 91. Перепелкин М.А. «Эксцентрик» Ерофеев («Проза из журнала "Вече"») // Вестник Самарского государственного университета. 2016. № 1. С. 175-179.
- 92. Рымарь Н.Т. Современный западный роман: проблемы эпической и лирической формы. Воронеж, 1978.
- 93. Рымарь Н.Т. Соотношение лирического и эпического в современном западногерманском романе: дисс... к. филол. Н.- М., МГУ, 1979.
- 94. Рымарь Н.Т. Введение в теорию романа. Воронеж, 1989.
- 95. Рымарь Н.Т. Поэтика романа. Монография. Саратов, 1990.
- 96. Рымарь Н.Т. Теория автора и проблема художественной деятельности. Воронеж: Логос, 1994. (В соавторстве с В.П.Скобелевым)
- 97. Рымарь Н.Т.Разъединение элементов" и организация целостности художественного мира в западном романе 20-30-х годов XX в. // Проблемы метода и поэтики в зарубежных литературах XIX XX вв. Пермь, 1989
- 98. Рымарь Н.Т. Романное мышление и поэтика романа XX в. // Нормативность жанра в зарубежной литературе XYIII –XX вв. Горький: Горьк. Пединститут иностранных языков им. Н.А.Добролюбова, 1990

	-XX вв. Горький: Горьк. Пединститут иностранных языков им. Н.А.Добролюбова, 1990					
99. Рымарь Н.Т.Категория завершения и проблема формы в произведении словесного искусства // Наследие М.М.Бахтина и проблемы развития диалогического мышления в современной культуре. Донецк: Донецкий ун-т,1996.						
	5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)					
	Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине					
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной	Продукты деятельности			
Pon	вал 1. Самарское интературарациоска	работы е направление в контексте региональны	IV HAVIHHI IV HIICOT VVI D			
1	Самарское литературоведческое	Самостоятельное освоение	Конспект лекций, конспекты			
1	направление в ряду научных школ	теоретических работ по темам.	теоретических работ,			
	России и стран ближнего зарубежья	Составление конспектов	исследование			
2	Основные направления исследований	теоретических работ по темам				
	представителей современного	практических занятий.				
	самарского литературоведения.	Подготовка к контрольной работе				
		«Принципы изучения региональных				
		литературоведческих научных школ»				
		оведение: диахронический и синхронич				
3	Самарская литературоведческая	Самостоятельное освоение	Конспекты лекций,			
	школа: персоналии:	методологических и	конспекты научных работ,			
	О.М.Буранок (род.1951) В.Ш.Кривонос (род.1947)	историографических, биографических и научных работ по темам.	мини-рефераты, мини-доклады по темам			
	Е.В.Абрамовских	Составление конспектов по темам	мини-доклады по темам дисциплины, презентация,			
	О.В.Журчева	практических занятий. Подготовка	сообщение, научное			
	С.А.Голубков (род. 1947)	сообщений и презентаций. Работа в	исследование			
	H.Т.Рымарь (род. 1945)	формате «круглый стол»				
	М.А.Перепелкин (род. 1974)	Разработка проекта в рамках				
	Проекты	следующих направлений:				
		• Научное творчество				
		представителя самарского				
		литературоведения				
		• Концепция проекта				
		популяризации Самарской				
		литературоведческой научной школы • Разработка проекта				
		• Разработка проекта персоналии ученого				
	Содержание самосто	у переоналит у теного Вятельной работы по дисциплине на вы	бор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной	Продукты деятельности			
0 12 11/11	Темы дисциилиы	работы	продукты деятельности			
Pa	вдел 1 Самарское литературоведческое	направление в контексте региональнь	іх научных школ XXI в.			
1	Самарское литературоведческое					
	направление в ряду научных школ	каталога теоретических работ по теме	теоретических работ по теме			
	России и стран ближнего зарубежья	«Принципы изучения региональных				
2	Основные направления исследований	литературоведческих научных школ»				
	представителей современного	1 31 77				
	самарского литературоведения.					
3		оведение: диахронический и синхрониче Подготовка плана-проекта проведения				
5	Самарская литературоведческая школа: персоналии:	всероссийской (международной)	План-проект проведения всероссийской			
	О.М.Буранок (род.1951)	научной конференции «Самарская	(международной) научной			
	В.Ш.Кривонос (род.1947)	литературоведческая школа сегодня»	конференции			
	Е.В.Абрамовских	(или вариант заглавия и проблематике	Текст интервью в 5 000			
	О.В.Журчева	по выбору студента)	печатных знаков,			
	С.А.Голубков (род. 1947)	Проведение интервью с современным	подготовленный к			
	Н.Т.Рымарь (род. 1945)	литературоведом о сфере его научных	опубликованию			
	М.А.Перепелкин (род. 1974)	интересов	Карта литературоведческих			
	Проекты	Составление карты	центров региона			
		литературоведческих центров региона	Факты, документы о			
		Сбор данных для виртуального музея	деятельности			

Направление подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль): «Региональная журналистика и литературное краеведение» Рабочая программа дисциплины «Основные направления в современном самарском литературоведении»

	«Самарские литературоведы»	литератуј	оведчес	ких центров
		региона,	энцикло	опедическая
		статья	0	личности
		литератур	оведа	

#### 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления

#### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным локументом.

докумс	dokymentom.					
	6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ					
	6.1. Рекомендуемая литература					
	6.1.1. Основная литература					
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год			
Л1.1	Абрамович Г. Л.	Введение в литературоведение : учебник / Г. Л. Абрамович ; скан. В. В. Рыбалкин. — 352 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=47461">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=47461</a> . — ISBN 9785998913402. — Текст : электронный.	1975.			
		6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год			
Л2.1	Ахмадулин Е. В.	История отечественной журналистики XX века: учебник / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Южный федеральный университет, Факультет филологии и журналистики. — 416 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240903">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240903</a> . — ISBN 978-5-9275-0480-0. — Текст: электронный.	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2008.			
	6.2 Hanayayy unarnamyyara afaayayayya					

#### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr. Web Desktop Security Suite, Dr. Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

#### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- Базы данных Springer eBooks

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 7.1 Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
- 7.2 Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

установочный характер и направлены на формирование представлений о феномене региональной научной литературоведческой школы и знакомство с деятельностью и научным творчеством региональных ученых-литературоведов. Лекции направлены на освоение теоретических аспектов изучения феномена научной школы и призваны дать представление о синхроническом и диахроническом срезе региональной (куйбышевской) научной филологической школы, основных направлениях работы филологов региона и основных научных школах (истории их появления), а также об отдельных персоналиях и вкладе литературоведов региона в академическое литературоведение. Предметом исследования в рамках курса становятся феномены нескольких видов: а) литературоведческая научная школа; б) ученый-исследователь (биография, научное наследие) и его ученики; в) научный текст. Большое значение уделяется самостоятельной работе обучающегося, умению работать с информацией, систематизировать и классифицировать материал, оформлять результаты научного исследования.

В рамках практических занятий предусмотрено выступление обучающихся с самостоятельно подготовленными научными и научно-популярными докладами, презентациями, проектами, а также с журналистскими материалами. Отчетные занятия могут проводиться в следующих формах:

- доклад обучающегося или группы обучающихся с обсуждением в формате круглого стола. Услышанное обсуждается присутствующими, преподаватель организует обсуждение и комментирует его результаты;

Направление подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль): «Региональная журналистика и литературное краеведение» Рабочая программа дисциплины «Основные направления в современном самарском литературоведении»

- защита проектов (популяризации Самарской филологической школы, научного наследия самарских филологов) в виде мультимедийных презентаций
- поиск и привлечение кинодокументов, фрагментов документальных и художественные фильмов и др. проектов, в форме досье-исследователя Самарской литературоведческой научной школы предполагающие использование информационных технологий и интернет-ресурсов;
- урок литературы, посвященный жизни и научному творчеству представителя Самарской филологической школы.

# Курс 2 Семестр 4

Вид контроля	Минимальное количество	Максимальное
	баллов	количество баллов
Самарское литературоведческое направление в контексте региональных научных школ XXI в.		
Текущий контроль по разделу:	11	25
1 Аудиторная работа	4	8
2 Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3 Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	7
Контрольное мероприятие по разделу	0	2
Промежуточный контроль	11	25
Самарское литературоведение: диахронический и синхронический аспекты		
Текущий контроль по разделу:	30	60
1 Аудиторная работа	8	17
2 Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	17
3 Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	18
Контрольное мероприятие по разделу	5	8
Промежуточный контроль	41	85
Промежуточная аттестация	15	15
Итого	o: <b>56</b>	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты		
To	Текущий контроль по разделу «Самарское литературоведческое направление в контексте региональных научных школ XXI в.»				
1	Аудиторная работа	Конспект лекции, участие в дискуссии, умение отвечать на вопросы устно и письменно. Критерии: полный структурированный конспект, владение культурой дискуссии (способность излагать собственную позицию, использование фактов, авторитетные позиции со ссылкой, достоверные данные в качестве аргументов), полнота ответа на 5 вопросов. 8 баллов максимум	Самарское литературоведческое направление в ряду научных школ России и стран ближнего зарубежья Основные направления исследований представителей современного самарского литературоведения.		
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Самостоятельное освоение теоретических работ по темам. Составление конспектов теоретических работ по темам практических занятий. Подготовка к контрольной работе «Принципы изучения региональных литературоведческих научных школ» Критерии: наличие полного структурированного конспекта по каждой теме, наличие перечня модельных ответов по теме «Принципы изучения региональных литературоведческих научных школ» 8 баллов максимум	ОПК-2.1 Знает: термины и понятия в области истории и теории литературы и демонстрирует их при анализе наследия самарской филологической школы. ОПК-2.2 Умеет: выбирать и систематизировать методологический материал для проведения филологических исследований и преподавания учебных филологических дисциплин. ОПК-2.3 Владеет: навыками отбора, обобщения и присвоение методологического материала для филологических		

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление аннотированного каталога теоретических работ по теме «Принципы изучения региональных литературоведческих научных школ» Критерии: наличие аннотированного каталога, перечень включает не менее 10 наименований источников за последние 5 лет. 7 баллов максимум	исследований, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин.  ПК-4.2 Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов.
	нтрольное мероприятие разделу	Контрольная работа «Принципы изучения региональных литературоведческих научных школ» Критерии: полнота ответа на 5 вопросов 2 балла максимум	
(ко	омежуточный контроль личество баллов)	25 баллов максимум	
Te	кущий контроль по разде	лу «Самарское литературоведение: диахронический и синхронический аспекты»	
1	Аудиторная работа	Работа в формате «круглый стол», анализ произведения с применением методологического инструментария Критерии: демонстрация знания методологических и историографических, биографических и научных работ по темам, владение культурой дискуссии (способность излагать собственную позицию, использование фактов, авторитетные позиции со ссылкой, достоверные данные в качестве аргументов), 17 баллов максимум	Самарская литературоведческая школа: персоналии: О.М.Буранок (род.1951) В.Ш.Кривонос (род.1947) Е.В.Абрамовских О.В.Журчева С.А.Голубков (род. 1947) Н.Т.Рымарь (род. 1945) М.А.Перепелкин (род. 1974) Проекты
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Самостоятельное освоение методологических и историографических, биографических и научных работ по темам.  Составление конспектов по темам практических занятий. Подготовка сообщений и презентаций. Разработка проекта в рамках следующих направлений:  • Научное наследие представителя Самарской филологической школы»  • Концепция проекта популяризации Самарской филологической научной школы Разработка проекта персоналии ученого Критерии: наличие полного структурированного конспекта по каждой теме, наличие материалов проекта в рамках одного из направлений 17 баллов максимум	ОПК-2.1 Знает: термины и понятия в области истории и теории литературы и демонстрирует их при анализе наследия самарской филологической школы. ОПК-2.2 Умеет: выбирать и систематизировать методологический материал для проведения филологических исследований и преподавания учебных филологических дисциплин. ОПК-2.3 Владеет: навыками отбора, обобщения и присвоение методологического материала для филологических исследований, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин. ПК-4.2 Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов.

2	Carrage	
3	Самостоятельная	Подготовка плана-проекта проведения всероссийской (международной) научной конференции
	работа (на выбор)	«Самарская литературоведческая школа сегодня» (или вариант заглавия и проблематике по
		выбору студента)
		Проведение интервью с современным литературоведом о сфере его научных интересов
		Составление карты литературоведческих центров региона
		Сбор данных для виртуального музея «Самарские литературоведы»
		Критерии: наличие плана-проекта проведения всероссийской (между-народной) научной
		конференции, наличие текста интервью с ученым в 5 000 печатных знаков, подготовленного к
		опубликованию, наличие карты литературоведческих центров региона, наличие 10 единиц из
		числа фактов, документов о деятельности литературоведческих центров региона,
		энциклопедическая статья о личности литературоведа объемом от 3000 печатных знаков о
		личности литературоведа
		18 баллов максимум
Ко	нтрольное мероприятие	Защита проекта
по	разделу	Критерии: владение навыками самостоятельного исследования в области региональной научной
		литературоведческой школы научного творчества региональных ученых-литературоведов с
		изложением аргументированных выводов
		8 баллов максимум
Пр	омежуточный контроль	41 баллов минимум, 85 баллов максимум
	личество баллов)	
Пр	омежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине