Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 07.11.2023 09:37:29
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Журчева Ольга Валентиновна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Язык и стиль современной литературы и публицистики: аспект прагматики»

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Региональная журналистика и литературное краеведение»

Квалификация выпускника
магистр

С изменениями:
протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.
Заседания кафедры русской, зарубежной литературы
и методики преподавания литературы

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара, 2022

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Язык и стиль современной литературы и публицистики: аспект прагматики» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. № 980, основной профессиональной образовательной программой «Региональная журналистика и литературное краеведение», с учетом требований профессиональных стандартов «01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н); «04.005 Экскурсовод (гид)» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 декабря 2021 г. №913н); «11.006 Редактор средств массовой информации» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 04 августа 2014 г. №538н).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций УК-3, ПК-4.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели.

Результаты обучения:

Владеет: методами оценки коммуникативных особенностей членов команды; методами выстраивания стратегии для достижения поставленной цели при взаимодействии внутри команды.

ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности

ПК-4.1. Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта.

Результаты обучения:

Знает: стилистические, композиционные и риторические приемы, необходимые для описания или оценки исследовательских, творческих или педагогических проектов.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет.

Нормы времени:

1. Тестирование, анкетирование: до 10 минут на комплект вопросов и заданий.
2. Письменный или устный опрос: неделя на подготовку, 5 минут – устный ответ, до 15 минут – письменный ответ.
3. Творческое задание: неделя на подготовку, 5-7 минут на доклад (сообщение), 3 минуты на дискуссию.
4. Творческий коллективный или индивидуальный проект – месяц на подготовку, 10 минут на представление проекта, 3 минуты на дискуссию.

Фонд оценочных средств.

Проверяемая компетенция:

ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-4.1. Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: стилистические, композиционные и риторические приемы, необходимые для описания или оценки исследовательских, творческих или педагогических проектов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. 2.1. Примерные вопросы для тестов.

1. Тестирование по проблемным вопросам и практическим знаниям по дисциплине.

Вариант 1

1. Издание, выпущенное ограниченным тиражом, не превышающим 1000 экз., – это:

а) массовое издание – (неверный ответ);

б) малотиражное издание + (верный ответ):

в) среднетиражное издание – (неверный ответ).

2. Непериодический или продолжающийся сборник произведений и отрывков из них разных авторов одного или различных родов и жанров, публикуемых, как правило, впервые, - это:

а) альманах – (неверный ответ);

б) монография + (верный ответ);

в) сборник – (неверный ответ).

3. По материальной конструкции современные издания делятся на комплектные, листовые и:

а) кодексные + (верный ответ);

б) издания-свитки – (неверный ответ);

в) сфальцованные – (неверный ответ).

4. Непериодическое листовое издание в виде одного или нескольких листов печатного материала установленного формата, отпечатанное с одной или обеих сторон листа, предназначенное для экспонирования – это:

а) плакат + (верный ответ);

б) брошюра – (неверный ответ);

в) открытка – (неверный ответ) открытка.

5. Бумажная дополнительная обертка поверх переплета (обложки), закрепленная на нем только загнутыми краями-клапанами. Используется как элемент внешнего оформления издания для защиты его переплета от повреждений, загрязнений, а также в рекламных целях – это:

а) манжета – (неверный ответ);

б) суперобложка + (верный ответ);

в) переплет – (неверный ответ).

6. На лицевой стороне титульного листа в обязательном порядке размещаются следующие элементы… (одно понятие в списке лишнее, отметьте его):

а) имя автора – (неверный ответ);

б) год и место издания – (неверный ответ);

в) знак охраны авторского права + (верный ответ);

Г) заглавие произведения – (неверный ответ).

7. Международный номер ISBN не несет информацию о … (отметьте лишнее)

а) стране происхождения – (неверный ответ);

б) издательстве – (неверный ответ);

в) жанре произведения + (верный ответ).

8. Быстрое, беглое скольжение по тексту, цель которого — оценить текст как целое, сосредоточив внимание на его содержании, называется:

а) ознакомительным чтением + (верный ответ),

б) углубленным чтением – (неверный ответ),

в) шлифовочным чтением – (неверный ответ).

9. Укажите один пункт, который не входит в обязанности литературного редактора:

а) выверка правильности написания цитат и цифровых данных, употребления и написания имен, символов, научно-технических терминов, единиц измерения, оформления справочного аппарата – (неверный ответ);

б) подбор и подготовка к репродуцированию иллюстраций + (верный ответ);

в) рассмотрение поступивших материалов, заключение о возможности издания материала – (неверный ответ);

г) работа с авторами, оказание помощи в улучшении структуры материала, выборе терминов и определений и т.п.– (неверный ответ).

10. Соотнесите виды редакторского чтения и их цели: ответы в нужной последовательности работы редактора над рукописью:

а) шлифовочное чтение 1) постижение смысла текста через понимание внешней формы выражения этого смысла

б) ознакомительное чтение 2) контроль правильности и целесообразности употребления всех элементов текста

в) углубленное чтение 3) оценить текст как целое, сосредоточив внимание на его содержании.

Верный ответ: а – 2, б – 3, в – 1.

11. Особенности чтения интернет-текстов состоит в том, что их:

а) читают более внимательно – (неверный ответ);

б) читают только заголовки – (неверный ответ);

в) «сканируют», скользя по странице + (верный ответ).

12. Прочитайте фрагмент текста, определите, какой закон логики нарушен автором:

Существует расхожее мнение, что депрессия – это болезнь людей умственного труда. Ничего подобного. Последние статистические исследования говорят о том, что депрессия равномерно распределена везде: и в Америке, и в России, и в Африке. И обеспеченные, и нуждающиеся люди страдают от нее одинаково.

а) Закон тождества – (неверный ответ);

б) Закон противоречия – (неверный ответ);

в) Закон исключенного третьего + (верный ответ);

г) Закон достаточного основания – (неверный ответ).

1. 2.2. Примерные вопросы для тестов.

Вариант 2

1. Издание, выпущенное очень большим тиражом в расчете практически на любого читателя, от школьника до профессора, – это:

а) малотиражное издание – (неверный ответ);

б) массовое издание + (верный ответ);

в) среднетиражное издание – (неверный ответ).

2. Научное издание произведения, которое всесторонне исследует тему или проблему и подводит итог их разработке в науке многими учеными и специалистами – это:

а) учебное издание – (неверный ответ);

б) монография + (верный ответ);

в) рецензия – (неверный ответ).

3. По материальной конструкции современные издания делятся на кодексные, листовые и…

а) комплектные + (верный ответ);

б) издания-свитки – (неверный ответ);

в) сфальцованные – (неверный ответ).

4. Непериодическое листовое издание в виде одного листа печатного материала, сфальцованного в 2 и более сгибов так, что их читают или рассматривают, раскрывая как ширму – это:

а) буклет + (верный ответ);

б) брошюра – (неверный ответ);

в) карта – (неверный ответ).

5. Прочное покрытие готового издания, представляющее собой совокупность переплетной крышки, приклеенных к ней марлевых клапанов и окантовочного материала, а также упрочняющих деталей – это:

переплет + (верный ответ);

клапан – (неверный ответ);

обложка – (неверный ответ).

6. На лицевой стороне титульного листа в обязательном порядке размещаются следующие элементы… (одно понятие в списке лишнее, отметьте его).

а) имя автора – (неверный ответ),

б) год и место издания – (неверный ответ),

в) международный стандартный номер книги (ISBN)+ (верный ответ);

г) заглавие произведения – (неверный ответ).

7. Международный номер ISBN служит для идентификации:

а) конкретной книги + (верный ответ);

б) издательства – (неверный ответ);

в) периодического издания – (неверный ответ).

8. Проверить определенные аспекты книги перед сдачей ее в печать призван этот вид редакторского чтения:

а) ознакомительное – (неверный ответ),

б) углубленное – (неверный ответ),

в) шлифовочное + (верный ответ).

9. Укажите один пункт, который не входит в обязанности художественного редактора:

а) участие в разработке оформления книги – (неверный ответ);

б) подбор и подготовка к репродуцированию иллюстраций – (неверный ответ);

в) разработка дизайна обложки издания + (верный ответ);

г) руководство привлеченными художниками-иллюстраторами – (неверный ответ).

10. Найдите соответствия между терминами и их значениями:

а) правка-переделка 1) редактирование по всем аспектам текста

б) правка-вычитка 2) уменьшение объема текста до заданного размера
в) правка-сокращение 3) совершенствование речевой формы текста
г) правка-обработка 4) создание нового варианта текста

Верный ответ: а – 4, б – 1, в – 2, г – 3.

11. Чтобы преодолеть проблемы чтения сетевых текстов, их авторы используют следующие приемы (отметьте 1 неверный вариант ответа):

выделение ключевых слов – (неверный ответ);
создание ярких привлекательных заголовков + (верный ответ);
составление списков – (неверный ответ).

12. Прочитайте фрагмент текста, определите, какой закон логики нарушен автором:

Лирика... Как трудно дать ей определение! Что означает стихотворение? Пожалуй, никакой другой литературный жанр не обладает такой расплывчатостью дефиниции. Лирику постоянно ставили под вопрос. Сами поэты часто задумываются о смысле и назначении лирики и о том, почему они пишут стихи. Причины оказываются настолько же разными, насколько и сама поэзия. Одни пишут послание, для других «назначение стиха – читатель», третьи признаются, что пишут только для себя.

а) Закон тождества + (верный ответ);
б) Закон противоречия – (неверный ответ);
в) Закон исключенного третьего – (неверный ответ).

Проверяемая компетенция:

ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-4.1. Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: стилистические, композиционные и риторические приемы, необходимые для описания или оценки исследовательских, творческих или педагогических проектов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

2. Устный опрос как вид текущего контроля.

2.1. Примерный перечень вопросов для устного опроса.

1. В чем основное отличие корректорского чтения от чтения редакторского?
2. Чем отличается функционал редактора в специализированном крупном издательстве от функционала редактора в небольшом издательстве?
3. Какие требования предъявляются к современному редактору, его профессиональной подготовке и личностным качествам?
4. Какую роль играет редакторская этика в работе редактора?
5. Каковы общенаучные методы познания в редакторском анализе?
6. Какую роль играет знание законов логики в редакторской работе? Приведите примеры.
7. Каковы основные методы обнаружения логических ошибок в тексте и их устранения?
8. В чем состоят основные принципы работы редактора с фактическим материалом?
9. Какие методы проверки фактического материала вам известны?
10. Какие виды редакторского чтения вам известны, в чем их специфика?
11. Какие приемы правки-сокращения существуют и каковы правила их применения?
12. Как специфика редакторской работы над языком и стилем связана с жанром текста, читательской аудиторией?

Проверяемые компетенции:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет: методами оценки коммуникативных особенностей членов команды; методами выстраивания стратегии для достижения поставленной цели при взаимодействии внутри команды.

Проверяемая компетенция:

ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-4.1. Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: стилистические, композиционные и риторические приемы, необходимые для описания или оценки исследовательских, творческих или педагогических проектов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

3. «Круглый стол» как форма текущего контроля.

3.1. Примерный перечень тем и сообщений, обсуждаемых на «Круглом столе»

1. Современное состояние издательского дела и роль редакторского мастерства в наше время.
2. Общие тенденции научного книгоиздания в наше время.
3. Редактор и новые технологии: соперничество или сотрудничество?
4. Текст в интернете, его специфика и особенности работы редактора с ним.
5. Редактор как инициатор создания издательских проектов.
6. Литературный редактор и автор – этические и деловые аспекты отношений.

Проверяемая компетенция:

ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-4.1. Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: стилистические, композиционные и риторические приемы, необходимые для описания или оценки исследовательских, творческих или педагогических проектов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

4. Написание и защита рефератов как одна из форм промежуточной аттестации.

4.1. Примерные темы рефератов по дисциплине.

1. Опыт и традиции редактирования в литературной практике русских писателей (А.С. Пушкин, А.И Герцен, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, В.Г. Короленко).
2. Редакторская работа М. Горького, С.Я. Маршака, А.Т. Твардовского и др.
3. Современные редакторы об опыте своей работы (по материалам блогов, интервью).
4. Роль психологии в формировании научных основ редактирования и его практических методик. Знаний общих закономерностей смыслового восприятия текста как составляющая редакторского мастерства.
5. Психологические особенности профессионального редакторского чтения. Психологические предпосылки правки текста.
6. Логическая культура редактора. Роль логических критериев в процессе редактирования.
7. Общее понятие о композиции и структуре литературного произведения. Работа над планом произведения как один из этапов редактирования рукописи.
8. Понятие о виде текста как композиционно-речевой категории.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Работа соответствует выбранной теме	1		
Содержательная часть логична. Есть примеры из текста. Связное самостоятельное изложение материала	3		
Работа оформлена грамотно, без ошибок, с цитатами и сносками, списком использованной литературы, оформленной по ГОСТу.	2		
Работа представлена на занятии: четкое изложение, без речевых ошибок, выразительная речь.	2		
Есть визуальное или аудиальное оформление работы	2		
Итого:	10		

Проверяемая компетенция:

ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-4.1. Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: стилистические, композиционные и риторические приемы, необходимые для описания или оценки исследовательских, творческих или педагогических проектов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

5. Составления глоссария как одна из форм промежуточной аттестации.

5.1. Пример глоссария.

5.1.1. Название глоссария: Основные понятия и приемы редакторского анализа.

5.1.2. Структура глоссария

Термин	Определение	Источник

5.1.3. Термины: Антиципация, композиция, логичность, логическое ударение, функционально-целевое назначение текста, правка-переделка, правка-обработка, правка-сокращение, правка-вычитка, ознакомительное чтение, углубленное чтение, шлифовочное чтение.

Проверяемые компетенции:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет: методами оценки коммуникативных особенностей членов команды; методами выстраивания стратегии для достижения поставленной цели при взаимодействии внутри команды.

Проверяемая компетенция:

ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-4.1. Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: стилистические, композиционные и риторические приемы, необходимые для описания или оценки исследовательских, творческих или педагогических проектов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

6. Составления кейса как одна из форм промежуточной аттестации.

6.1. Пример кейса

Задание – составить кейс по материалам интернета и местных СМИ, в кейс должны войти примеры логических, фактических и стилистических ошибок. Объем кейса – 20 примеров. Примеры должны быть прокомментированы (то есть указан тип ошибки и предложен вариант правки).

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации