Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 07.11.2023 08:41:32
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Современное состояние литературного образования в школе и образовательной организации высшего образования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-м22ЖКо(2г).
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Региональная журналистика и литературное краеведение"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 42
самостоятельная работа 66

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**2(1.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Синицкая Анна Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Современное состояние литературного образования в школе и образовательной организации высшего образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Региональная журналистика и литературное краеведение"
утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 30.08.2021 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представления о специфике, целях и способах изучения литературы как эстетического и этического феномена культуры и о методологической культуре педагогических исследований в литературном образовании; понимание основных современных учений в области методики литературного образования, а также способов деятельности, необходимых для проектирования и проведения самостоятельной педагогической деятельности; овладение новыми методиками и технологиями обучения различных возрастных групп, осуществляя научный, эстетический, бытийный и коммуникативный ракурсы изучения литературного произведения.

Задачи изучения дисциплины:

- комплексное изучение теоретического и практического литературного образовательного проблемного поля, оказание помощи специалисту, работающему в гуманитарной сфере, (учителю литературы, журналисту), в организации процесса профессиональной деятельности,
- формирование навыков рефлексии основных тенденций современного литературного образовательного процесса, как отечественного, так и мирового,
-освоение методического инструментария моделирования и реализации учебных кейсов в современном поле литературного образования в разных профессиональных контекстах

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII-XX вв. в Самарском крае»

«Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность (региональный аспект)»

«Медиаобразование в школе и образовательной организации высшего образования: вопросы теории и практики»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Производственная практика (педагогическая практика в профильных школах и образовательной организации

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов

Знает: как определять проблемные ситуации в сфере литературного образования; предлагает варианты постановки проблемы и стратегию, и тактику ее решения.

УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации

Знает: способы поиска педагогической информации для решения проблемных ситуаций в образовании.

УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий

Умеет: выстроить стратегию оценки и решения проблемной ситуации в области профессиональной деятельности; подобрать аргументы в области профессиональной деятельности для самостоятельных суждений по поводу оценки и решения проблемной ситуации

ПК-4 Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности

ПК-4.2 Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий

Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области учебно-исследовательской и учебно-творческой деятельности; оценивать результаты учебно-исследовательских и учебно-творческих проектов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт
	Раздел 1. Чтение и образование в информационном обществе			
1.1	Литературное образование и культурный контекст /Лек/	2	4	0
1.2	Чтение и литература: эстетические, коммуникативные и проективные механизмы /Лек/	2	4	0
1.3	Концепции «человека читающего» в культурно-историческом развитии /Лек/	2	4	2
1.4	Образ читающего ребенка в культуре и образовательные теории «приобщения к культуре» /Лек/	2	2	0
1.5	Литературное образование как культурно-педагогическая утопия и как социокультурный проект /Лек/	2	2	2
1.6	Чтение и литература: эстетические, коммуникативные и проективные механизмы /Ср/	2	3	0

1.7	Концепции «человека читающего» в культурно-историческом развитии /Ср/	2	3	0
1.8	Образ читающего ребенка в культуре и образовательные теории «приобщения к культуре» /Ср/	2	3	0
1.9	Литературное образование как культурно-педагогическая утопия и как социокультурный проект /Ср/	2	3	0
	Раздел 2. Проблемы формирования читательских компетенций			
2.1	Соотношение понятий грамотности чтения и читательской культуры. Понятие «смыслового чтения» /Пр/	2	2	0
2.2	Современные образовательные технологии как способ совершенствования читательской грамотности /Пр/	2	2	0
2.3	Уровни читательской компетенции как «маркеры» эстетической культуры /Пр/	2	2	0
2.4	Тексты «новой природы». Диалог вербальной и визуальной культур в современном образовательном пространстве /Пр/	2	2	0
2.5	Современные образовательные технологии как способ совершенствования читательской грамотности /Ср/	2	4	0
2.6	Уровни читательской компетенции как «маркеры» эстетической культуры /Ср/	2	4	0
2.7	Тексты «новой природы». Диалог вербальной и визуальной культур в современном образовательном пространстве /Ср/	2	4	0
	Раздел 3. Методика литературного образования в современном контексте	2		
3.1	«Болевые точки» методики литературного образования /Пр/	2	2	0
3.2	Основные технологические и методические направления в изучении литературы /Пр/	2	4	0
3.3	Основные функции литературного образования /Пр/	2	2	0
3.4	Литературное образование и социальные институты. Преамбула к «Национальной программе поддержки и развития чтения». /Пр/	2	2	0
3.5	Основные технологические и методические направления в изучении литературы /Ср/	2	3	0
3.6	Основные функции литературного образования /Ср/	2	3	0
3.7	Литературное образование и социальные институты. Преамбула к «Национальной программе поддержки и развития чтения». /Ср/	2	4	0
	Раздел 4. Модели литературно-образовательных практик. Определение понятий технология и литературное образование	2		
4.1	Определение понятий технология и литературное образование /Пр/	2	2	0
4.2	Коммуникативно-дидактическая сфера литературного образования /Пр/	2	2	2
4.3	Идея проекта в современной культуре и образовании /Пр/	2	2	2
4.4	Проектирование креативной читательской среды /Пр/	2	2	2
4.5	Коммуникативно-дидактическая сфера литературного образования: технология обучения, методика изучения предмета; жанры литературно-образовательного общения (типы и виды уроков литературы) /Ср/	2	4	0
4.6	Идея проекта в современной культуре и образовании /Ср/	2	4	0
4.7	Проектирование креативной читательской среды /Ср/	2	4	0
4.8	/Зачет с оценкой/	2	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр, 8 лекций, 13 практических занятий

Раздел 1. Чтение и образование в информационном обществе

Лекция № 1-2 (4 часа)

Литературное образование и культурный контекст

План

1. Цели и задачи курса. Знакомство с программой. Описание основных источников.
2. Место и значение курса в системе филолого-педагогической переподготовки.
3. Образование и культура (культурные ценности и цели литературного образования).
4. Понятие антропологии и социологии чтения: описание основных современных исследований по данной тематике
5. Культура как «сумма текстов» и «форма общения».
6. Литературное образование и культурный контекст.

Домашнее задание:

Подготовить конспекты по темам:

1. Культура как «сумма текстов» и «форма общения».
2. Понятие антропологии и социологии чтения: описание основных современных исследований по данной тематике:

Аудиторная работа:

Составление «ментальной карты» круга основных понятий по теме.

Лекция № 3-4 (4 часа)

Чтение и литература: эстетические, коммуникативные и проективные механизмы

План

1. Чтение и литература: эстетические, коммуникативные и проективные механизмы.
2. Особенности функционирования литературного текста и проблемы развития литературного образования.
3. Проблемы культурной самоидентификации личности (возрастной, социальной, экзистенциальной).

Лекция № 5-6 (4 часа)

Концепции «человека читающего» в культурно-историческом развитии

План

1. Концепции «человека читающего» в культурно-историческом развитии.
2. Самоактуализация читателя в социокультурном пространстве (семья, школа, масс-медийный и субкультурный контексты).
3. «Вавилонская библиотека» культурно-исторической эпохи глобализма как составляющая «мозаичной культуры» (А. Моль).
4. Многообразие «способов чтения» (Х.Л.Борхес).
5. Развитие читателя в соотношении с этапами социализации личности.
6. «Чтение как диалог культур» (В. С. Библер).
7. Метафоры «дерева» и «ризомы» в трактовках книжной и медийной культуры

Лекция № 7 (2 часа)

Образ читающего ребенка в культуре и образовательные теории «приобщения к культуре»

План

1. Образ читающего ребенка в культуре и образовательные теории «приобщения к культуре и чтению».
2. Д. Пеннак о кризисе традиционного «воспитания читателя» и об актуализации проблемы «нечитающего ребенка» в современной западноевропейской культуре.
3. Проблема «классического канона» и «иерархии ценностей» в современной мировой и отечественной культуре.

Лекция № 8 (2 часа)

Литературное образование как культурно-педагогическая утопия и как социокультурный проект

План

1. Литературное образование как культурно-педагогическая утопия и как социокультурный проект.
2. Антропоцентристская миссия литературного образования: «практика работы с Будущим» (П.Бурдье).
3. Современные подходы к изучению процесса литературного образования

Раздел 2. Проблемы формирования читательских компетенций

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Соотношение понятий грамотности чтения и читательской культуры. Понятие «смыслового чтения»

Вопросы и задания:

1. Соотношение понятий грамотности чтения и читательской культуры.
2. Понятие «смыслового чтения».
3. Программы аналитического чтения в современных отечественных и зарубежных образовательных программах.
4. Международный мониторинг умений функциональной грамотности PISA и традиционная практика анализа и комментирования текста.
5 Разновидности чтения.
6 Академическая и функциональная грамотность и чтение литературных текстов при изучении школьного предмета «Литература».
7. Роли «Стратегиальный чтец» и «квалифицированный читатель»

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Современные образовательные технологии как способ совершенствования читательской грамотности

Вопросы и задания:

1. Проблема исследования чтения, связанного с дидактическими целями (по А.А.Леонтьеву).
2. Специфические характеристики текста и стратегии работы с текстом.
3. Технология обучения «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП) как инновация
4. Черты критического мышления (по Д.Клустеру).
5 Анализ отечественных и зарубежных проектов, представленный в работах отечественных экспертов по чтению (Т.Г.Галактионова, Т.С.Жукова, Н.Н.Сметанникова, В.П.Чудинова и др.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Уровни читательской компетенции как «маркеры» эстетической культуры

Вопросы и задания:

1. Уровни читательской компетенции как «маркеры» эстетической культуры.
2. Культурные «эпохи» становления читателя (В.И.Тюпа), концепции В.А.Левина, Г.Н.Кудиной и З.Н.Новлянской.
3. Работа с текстами как интерактивный процесс трансакции (Л.Розенблат).
4. Треугольник Ч-Ф-А – сектор работы читателя с текстом, понимаемой как преодоление разнообразных проблемных текстовых ситуаций и решение читательских задач (В.В.Знаков, Л.П.Доблаев, Г.Г. Граник, Н.А.Борисенко, Л.А.Концевая).

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Тексты «новой природы». Диалог вербальной и визуальной культур в современном образовательном пространстве

Вопросы и задания:

1. Тексты «новой природы».
2. Диалог вербальной и визуальной культур в современном образовательном пространстве.
3. Пространственно-визуальная форма текста как «старое» и как «новое».
4. Интерактивность и мультимедийность как механизмы генерирования и функционирования художественной информации.
5. Проблема виртуализации социально-коммуникативных связей и образ классической книжной культуры.
6. Читатель в современном информационном потоке: искусство и техника (кино, театр, живопись, музыка и др.) и масс-медийной, виртуальной среды: креативные и рецептивные аспекты.

Раздел 3. Методика литературного образования в современном контексте

Практическое занятие № 5 (2 часа)

«Болевые точки» методики литературного образования

Вопросы и задания

1.«Болевые точки» методики литературного образования.
2. Проблема актуализации теории литературы как инструментария в работе с художественными текстами.
3. Литературно-теоретическая пропедевтика в изучении литературы.
4. Границы понятия методика изучения предмета.
5. Две разновидности методики предметно-аналитической деятельности: стандартная и универсальная. Неотрефлексированность данных понятий в традиционной филолого-педагогической сфере.

Практическое занятие № 6-7 (4 часа)

Основные технологические и методические направления в изучении литературы

Вопросы и задания:

1. Г.А.Гуковский и Ю.М. Лотман о формальных подходах к проблемам освоения литературы в школе. Определение методики общего места.
2. Основные формально-методические пути традиционного школьного изучения литературы.
3. Искусство интерпретации литературного произведения. Три разновидности интерпретации.
4. Основные принципы истолкования художественного смысла.
5. Логоцентристские и «эссеистические» пределы интерпретации.
6. Проблема «герменевтического круга» и развитие культуры читательского понимания

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Основные функции литературного образования

Вопросы и задания:

1. Основные функции литературного образования: эстетическая, психотерапевтическая, герменевтическая, культуротворческая и онтологическая.
2. Образ учителя словесности в мировой и русской литературе.
3. Профессиональный статус современного учителя литературы: исследователь, популяризатор, миссионер, переводчик, коммуникатор, тьютор.
4. Влияние медийного формата на образ профессионала

Практическое занятие № 9 (2 часа)

Литературное образование и социальные институты. Преамбула к «Национальной программе поддержки и развития чтения».

Вопросы и задания:

1. Проблема «классического канона» и «иерархии ценностей», процесс классикализации в современной мировой и отечественной культуре. Концепции филологического образования (две конфликтующие модели).
2. Проблема литературоцентричности.
3. Обсуждение примерных программ по литературе и «золотого списка» хрестоматийных текстов.
4. Процесс самоорганизации профессиональных филологических сообществ (ассоциации и группы словесников: «сверху» или «снизу»?).
4. Особенности сетевого общения профессионалов: «горизонтальные связи».

Раздел 4. Модели литературно-образовательных практик. Определение понятий технология и литературное образование

Практическое занятие № 10 (2 часа)

Определение понятий технология и литературное образование

Вопросы и задания:

1. Определение понятий технология и литературное образование.
2. Цели, задачи и предмет литературного образования.
3. Литературное образование как составная часть филолого-педагогической «службы понимания».
4. Литература как вид искусства и школьная дисциплина.
5. Факт словесного искусства и познавательно-понимающий путь постижения его сущности.
6. Основные критерии образованности читателя.

Практическое занятие № 11 (2 часа)

Коммуникативно-дидактическая сфера литературного образования

Вопросы и задания:

1. Коммуникативно-дидактическая сфера литературного образования: технология обучения, методика изучения предмета; жанры литературно-образовательного общения (типы и виды уроков литературы).
2. Психолого-педагогическая сфера литературного образования: психологическая концепция развития культуры читательского восприятия и понимания; виды познавательной и эстетической деятельности читателей-школьников.

Практическое занятие № 12 (2 часа)

Идея проекта в современной культуре и образовании

Вопросы и задания:

1. Понятие проектирования и образовательного проекта.
2. Области проектирования в литературном образовании.
3. Предметное и социокультурное проектирование.
4. Участие в организации филолого-педагогических, литературно-образовательных проектах филологов и нефилологов.
5. Феномен популяризаторства художественных текстов в современной информационной среде.
6. Проблема профессионализма и дилетантизма

Практическое занятие № 13 (2 часа)

Проектирование креативной читательской среды

Вопросы и задания:

1. Проектирование креативной читательской среды.
2. Учебное и исследовательское содержание проектных работ читателей.
3. Диагностика способностей самоопределения и самоорганизациии.
4. Навыки коллективной (групповой, командной, функциональной) работы, навыки практической деятельности.
5. Формы организации проекта: предметные и междисциплинарные (аудиторные и внеаудиторные).
6. Проектная коммуникация.
7. Особенности литературно-просветительской, культуртрегерской деятельности за пределами школьного образовательного пространства.
8. Сетевые проекты.
9. Литературные квесты и арт-проекты как часть городской среды

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Литературное образование и культурный контекст	Анализ материала лекции. Реферирование работ, указанных в литературе к лекции для устного реферирования (практическое занятие, зачет)	Конспект лекции Конспект (вариант реферата) одной работы по теме
2	Чтение и литература: эстетические, коммуникативные и проективные механизмы	Анализ материала лекции. Написать эссе о функциях литературы в самоидентификации человека	Конспект лекции Текст эссе
3	Концепции «человека читающего» в культурно-историческом развитии	Анализ материала лекции. Составить аннотированную библиографию по проблеме читательской культуры (не менее 5 книг)	Конспект лекции Аннотированная библиография
4	Образ читающего ребенка в культуре и образовательные теории «приобщения к культуре»	Анализ материала лекции. Разработать читательские анкеты для школьников и их родителей. Провести анкетирование Проанализировать анкеты	Конспект лекции Текст анкет Аналитическая справка
5	Литературное образование как культурно-педагогическая утопия и как социокультурный проект	Анализ материала лекции. Представить проект социокультурного мероприятия (разового или постоянно действующего как кружок или студия) для формирования читательских интересов и культурного контекста в обучении литературы	Конспект лекции Групповой проект Участие в дискуссии
6	Соотношение понятий грамотности чтения и читательской культуры. Понятие «смыслового чтения».	Подготовка к практическому занятию Составить таблицу с видам образовательных технологий литературного образования (в таблице указаны названия технологий, фамилии методистов, их разрабатывающих, расшифровка каждой технологии в одном предложении)	Конспекты к практическим занятиям Таблица
7	Современные образовательные технологии как способ совершенствования читательской грамотности	Подготовка к практическому занятию Составить таблицу, где были бы представлены не менее 5 образовательных технологий, приведены методические примеры (групповое задание), публичное представление и обсуждение	Конспекты к практическим занятиям Таблица Участие в дискуссии
8	Уровни читательской компетенции как «маркеры» эстетической культуры	Подготовка к практическому занятию Разделиться на подгруппы и представить презентацию или плакаты, где была бы представлен пример разработки или демонстрации читательской компетенции	Конспекты к практическим занятиям Наглядный материал по теме практического занятия
9	Тексты «новой природы». Диалог вербальной и визуальной культур в современном образовательном пространстве	Подготовка к практическому занятию Подготовить доклады по проблемам Сете-литературы, сетевых просветительских каналов и их соотношения с требованиями ФГОСа и их публичное представление и обсуждение	Конспекты к практическим занятиям Текст доклада Участие в дискуссии
10	«Болевые точки» методики литературного образования	Подготовка к практическому занятию Сравнительный анализ существующих программ по литературе (письменный текст и устное выступление) Анализ вузовской программы по истории русской литературы (РПД по выпускающей кафедре), ее достоинства и недостатки (письменный текст и устное выступление). Дискуссия	Конспекты к практическим занятиям Аналитическая справка Аналитическая справка Участие в дискуссии.

11	Основные технологические и методические направления в изучении литературы	Подготовка к практическому занятию Подготовить мини-рефераты о методистах прошлого и настоящего с характеристикой его методической концепции в изучении литературы	Конспекты к практическим занятиям Мини-рефераты
12	Основные функции литературного образования	Подготовка к практическому занятию Подготовить кейс вопросов, направленных на выявление одной из функций литературного образования Предложить своим однокурсникам решить свой кейс и оценить качество решения в устном или письменном отзыве	Конспекты к практическим занятиям Кейс заданий Письменный (устный) отзыв на ответ
13	Литературное образование и социальные институты. Преамбула к «Национальной программе поддержки и развития чтения».	Подготовка к практическому занятию Подготовка к «Круглому столу»: 3 выступающих по проблеме и дискуссия. Тема связана с темой занятия: Проблема школьного читательского канона; Как сформировать читательские интересы; По каким принципам сформировать список для школьного изучения; Какие достоинства и недостатки современного ФГОСа по литературе и т.д.	Конспекты к практическим занятиям Визуальное оформление «Круглого стола»: презентация, плакаты, графики, диаграммы. План-проспект «Круглого стола» Аудиозапись, расшифровка и материал, по работе «Круглого стола»
14	Определение понятий технология и литературное образование	Подготовка к практическому занятию Сделать выписки из словарных изданий, представленных в литературе к занятию методических терминов и понятий, которые относятся к решению задач практического занятия Защитить свою точку зрения	Конспекты к практическим занятиям Мини-словарь по теме занятия Устная защита работы
15	Коммуникативно-дидактическая сфера литературного образования: технология обучения, методика изучения предмета; жанры литературно-образовательного общения (типы и виды уроков литературы)	Подготовка к практическому занятию Изучить работу: Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие. (см. задание по практическому занятию), сделать структурированный конспект работы и изложить план коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы.	Конспекты к практическим занятиям Структурированный конспект Устное сообщение
16	Идея проекта в современной культуре и образовании	Подготовка к практическому занятию Анализ сайтов с проектами в области культуры и образования, составление аналитической справки о приоритетах в современных государственных проектах	Конспекты к практическим занятиям Аналитическая справка
17	Проектирование креативной читательской среды	Подготовка к практическому занятию Подготовить групповой проект, связанный с формированием читательских интересов школьников (на уровне класса, школы, района, библиотеки, города с разным наполнением) Защита проектов	Конспекты к практическим занятиям Представление группового проекта Участие в дискуссии

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Литературное образование и культурный контекст	Подготовить реферат и устное реферирование статьи А.М.Панченко «Русский поэт, Или проблема мирской святости», чтобы осветить проблему: Образ классика и классики в российской культуре. Понятие литературоцентричности.	Реферат Устное выступление
2	Чтение и литература: эстетические, коммуникативные и проективные механизмы	Написать эссе о функциях литературы в самоидентификации человека	Текст эссе
3	Концепции «человека читающего» в культурно-историческом развитии	Выбрать из аннотированного каталога (см. задание «самостоятельная работа по дисциплине») одну книгу по теме для конспектирования и устного реферирования	Конспект Устное реферирование

4	Образ читающего ребенка в культуре и образовательные теории «приобщения к культуре»	Разработать читательские анкеты для школьников и их родителей. Провести анкетирование Проанализировать анкеты	Анкеты Аналитическая справка
5	Литературное образование как культурно-педагогическая утопия и как социокультурный проект	На основе анализа имеющихся базовых и экспериментальных программ по литературе составить проект оптимальной (идеальной) программы по литературе (групповой проект) Представить на обсуждение на занятиях	Проект программы Участие в дискуссиии
6	Соотношение понятий грамотности чтения и читательской культуры. Понятие «смыслового чтения».	Написать 5 аргументов с примерам, характеризующих теорию смыслового чтения	Текст письменной рабоыт
7	Современные образовательные технологии как способ совершенствования читательской грамотности	Составить аннотированную библиографию по теме, используя материалы, представленные в задании практического занятия	Аннотированная библиография в электронном или бумажном виде
8	Уровни читательской компетенции как «маркеры» эстетической культуры	Сделать анализ школьных программ на предмет отражения в них воспитания и уровней читательской компетенции Сделать анализ экспериментальной программы Н.Д.Тамарченко (см. задание практических занятий) с точки зрения отражения в ней уровней читательских компетенций	Текст заданий Устное выступление Дискуссия
9	Тексты «новой природы». Диалог вербальной и визуальной культур в современном образовательном пространстве	Составить аннотированный каталог (не менее 5 ресурсов) интернет ресурсов для развивающего воспитания в области литературы	Каталог
10	«Болевые точки» методики литературного образования	Найти и сделать обзор дискуссий о литературном образовании за последние 5 лет	Текст обзора
11	Основные технологические и методические направления в изучении литературы	Сделать обзор (письменно и устно) исторических подходов к образованию технологий обучения литературы, используя литературу, представленную в задании к практическим занятиям	Текст задания Выступление
12	Основные функции литературного образования	Анализ современных литературно-образовательных медиа-ресурсов Выступление на занятии с материалами анализ Обсуждение выступления	Текст выступления Устное выступление Дискуссия по результатам выступления
13	Литературное образование и социальные институты. Преамбула к «Национальной программе поддержки и развития чтения».	Составить каталог тех организаций, которые могли бы участвовать в формировании читательских интересов школьников и граждан. Дать пояснения с примерами подобной деятельности	Каталог с объяснительной запиской
14	Определение понятий технология и литературное образование	Написать эссе об особенностях литературы как вида искусства и школьной дисциплины – как примирить непримиримое	Текст эссе
15	Коммуникативно-дидактическая сфера литературного образования: технология обучения, методика изучения предмета; жанры литературно-образовательного общения (типы и виды уроков литературы)	Групповой проект: определить основу коммуникативно-деятельностного подхода в изучении литературы и представить разработку урока или фрагмента урока, исходя из этого подхода Представить проект на занятиях Обсудить проект в группе	Проект Устное групповое выступление Дискуссия
16	Идея проекта в современной культуре и образовании	Анализ сайтов с проектами в области культуры и образования, составление аналитической справки о приоритетах в современных государственных проектах	Аналитическая справка
17	Проектирование креативной читательской среды	Подготовить групповой проект, связанный с формированием читательских интересов школьников (на уровне класса, школы, района, библиотеки, города с разным наполнением)	Представление группового проекта Участие в дискуссии

		Защита проектов	

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Под ред. Н. А. Борисенко, Н. Л. Карповой, С. Ф. Дмитренко.	Психология и литература в диалоге о человеке: коллективная монография: // Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493507	Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2016. – 369 с.
Л1.2	Под ред. В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Е. И. Белоусова, В. П. Журавлев; сост. и науч. ред. В. Ф. Чертов	Методика преподавания литературы: персоналии: словарь: // Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=598915	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 410 с.
Л1.3	Фуксон, Л. Ю.	Чтение: хрестоматия: // Режим доступа :https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232348	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. – 328 с.
Л1.4	Костюк К.	Книга в новой медийной среде // Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363771	М.: Директ-Медиа, 2015.
Л1.5	/ ред. В. А. Коханова	Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие // Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143	Москва: ФЛИНТА, 2020. – 248 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Сергеева В.Б., Тюпа В.И.	Инновационная технология литературного образования школьников: системно-деятельностный подход. Статья первая // Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=239963&page_id=78&sr=1	Филологический класс. 2014. № 1 (35).
Л2.2	Сергеева В.Б., Тюпа В.И.	Инновационная технология литературного образования школьников: системно-деятельностный подход. Статья вторая // Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=239964&page_id=21&sr=1	Филологический класс. 2014. № 2 (36).
Л2.3	Сергеева В.Б., Тюпа В.И.	Инновационная технология литературного образования школьников: системно-деятельностный подход. Статья третья // Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275309&page_id=42&sr=1	Филологический класс. 2014. № 3 (37).

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для обучающихся по организации изучения дисциплины

Подготовку к практическому занятию следует начинать с чтения источников. При этом особое внимание надо обращать проблемность вопросов, рассматриваемых на занятии.

Практическое занятие обычно строится таким образом, чтобы обучающиеся могли высказать свое мнение, могли размышлять и делать самостоятельные выводы, но при это важно предварительно изучить учебную и научно-критическую литературу.

Практические занятия, как правило, проводятся в форме работы над кейсом: разбор конкретной практической ситуации, связанной с профессиональным контекстом. В ходе работы могут возникнуть вопросы, которые специально заранее не оговаривались.

В процессе работы магистранты анализируют уже существующие и проектируют возможные ситуации, связанные с непосредственной профессиональной деятельностью, привлекают примеры из практики, отрабатывают навыки, необходимые для реализации инновационной образовательной деятельности в системе современного образования.

В качестве итоговой зачетной работы магистрантам, в зависимости от сферы их непосредственной профессиональной деятельности, предлагается разработка собственного проекта (литературно-просветительской площадки, популяризации того или иного произведения, литературного квеста, профессионального издания, филолого-педагогической разработки) или подробный анализ уже существующего, в «классическом» или сетевом виде

Методические рекомендации для обучающихся по организации изучения дисциплины

В рамках изучения дисциплины применяются образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии.

Особо следует обратить внимание на необходимость учитывать профессиональный контекст, профессиональную сферу деятельности, с которой непосредственно связаны магистранты, и, в зависимости от их реальных производственных интересов, моделировать кейсы и предлагать практикумы и проекты.

В процессе изучения курса «Современное состояние литературного образования» лекции носят проблемный характер, основное содержание лекций составляет анализ-описание основных тенденций школьного, университетского, то есть вписанного в рамки официальных, государственных институций, литературного образования, и - локальных, литературно-просветительских проектов, творческих практик, связанных с общественными, профессиональными инициативами. Лекции нацелены на выявление проблемных, «болевых» точек и ключевых узлов развития литературно-просветительских, филолого-педагогических практик, с привлечением новейших исследований по антропологии и социологии чтения.

Приоритетной образовательной технологией при преподнесении теоретического материала является технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо».

На практических занятиях самостоятельно предлагается разбор одного или нескольких исследовательских источников и параллельно - пример того или иного литературно-образовательного проекта, его технологий и результатов. Данный разбор служит ориентиром для магистрантов, готовящих по курсу письменные работы.

Используются кейс - технологии: описание-анализ какого-либо примера, моделирование литературно-образовательной ситуации, решение задачи культуртрегерского, литературно-просветительского характера.

Материалы к лекционному курсу могут размещаться в Интернете, либо распространяться среди слушателей курса посредством рассылки по электронной почте.

В рамках занятий отводится время для проведения коллоквиумов, диспутов, докладов, презентаций, проектов, которые обучающиеся готовят самостоятельно. Отчетные занятия могут проводиться в следующих формах:

- коллоквиум с докладом: предполагает постановочное выступление / выступления одного или нескольких обучающихся по заданным темам и литературе, которые затем отвечают на вопросы аудитории. Услышанное обсуждается присутствующими в режиме «круглого стола», преподаватель организует обсуждение и комментирует его результаты;
- защиты реферативных и исследовательских работ: обучающиеся представляют результаты выполненных заданий, включающих подготовку текста доклада, мультимедийных презентаций, сочетающих аудио- и видеоряд;
- обсуждение проблемных ситуаций в группах с привлечением информационных технологий и интернет-ресурсов;
- круглый стол с постановочными докладами и одновременно импровизационными выступлениями обучающихся под руководством модератора.

Участие в работе на практических может оцениваться в соответствии с рейтинговой системой, согласованной и принятой преподавателями, отвечающими за проведение занятий.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Современное состояние литературного образования в школе и образовательной организации высшего образования»

1 курс 2 семестр

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Чтение и образование в информационном обществе			
Текущий контроль по разделу:		6	12
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	4
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		-	-
Раздел 2. Проблемы формирования читательских компетенций			
Текущий контроль по разделу:		15	28
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	8
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		-	-
Раздел 3. Методика литературного образования в современном контексте			
Текущий контроль по разделу:		15	30
1	Аудиторная работа	5	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	9
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		-	-
Раздел 4. Модели литературно-образовательных практик			
Текущий контроль по разделу:		15	30
1	Аудиторная работа	5	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	9
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		-	-
Промежуточная аттестация		15	-
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Раздел 1. Чтение и образование в информационном обществе			
1	Аудиторная работа	Конспекты лекций: не более 0,5 баллов за конспект	Темы для изучения (лекции): 1. Литературное образование и культурный контекст 2. Чтение и литература: эстетические, коммуникативные и проективные механизмы 3. Концепции «человека читающего» в культурно-историческом развитии 4. Образ читающего ребенка в культуре и образовательные теории «приобщения к культуре» 5. Литературное образование как культурно-педагогическая утопия и как социокультурный проект Образовательные результаты: УК-1 УК-1.1 Знает: как определять проблемные ситуации в сфере литературного образования; предлагает варианты постановки проблемы и стратегию, и тактику ее решения
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Устное реферирование теоретических работ, указанных в задании Текст конспекта – не более 2 баллов. 2. Написать эссе о функциях литературы в самоидентификации человека Текст эссе – не более 2 баллов 3. Составить аннотированную библиографию по проблеме читательской культуры (не менее 5 книг) Каталог – не более 2 баллов 4. Разработать читательские анкеты для школьников и их родителей. Анкета и аналитическая справка – не более 4 баллов 5. Представить проект социокультурного мероприятия (разового или постоянно действующего как кружок или студия) для формирования читательских интересов и культурного контекста в обучении литературы Текст проекта – не более 4 баллов	УК-1 УК-1.1 Знает: как определять проблемные ситуации в сфере литературного образования; предлагает варианты постановки проблемы и стратегию, и тактику ее решения
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Подготовить реферат и устное реферирование статьи А.М.Панченко «Русский поэт, Или проблема мирской святости» Текст реферата и выступление на занятии – не более 4 баллов 2. Написать эссе о функциях литературы в самоидентификации человека Текст эссе – 2 балла 3. Выбрать из аннотированного каталога (см. задание «самостоятельная работа по дисциплине») одну книгу по теме для конспектирования и устного реферирования Текст конспекта и устный реферат – 4 балла 4. Разработать читательские анкеты для школьников и их родителей. Провести анкетирование Проанализировать анкеты Текст анкеты и аналитическая справка – 4 балла	УК-1 УК-1.4 Умеет: выстроить стратегию оценки и решения проблемной ситуации в области профессиональной деятельности; подобрать аргументы в области профессиональной деятельности для самостоятельных суждений по поводу оценки и решения проблемной ситуации

		На основе анализа имеющихся базовых и экспериментальных программ по литературе составить проект оптимальной (идеальной) программы по литературе (групповой проект). Представить на обсуждение на занятиях Текст проекта – 4 балла	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Раздел 2. Проблемы формирования читательских компетенций			
1	Аудиторная работа	1. Посещение практических занятий – не более 0,5 балла 2. Ответ на практическом занятии – не более 3 баллов	Темы для изучения (Практические): 1. Соотношение понятий грамотности чтения и читательской культуры. Понятие «смыслового чтения». 2. Современные образовательные технологии как способ совершенствования читательской грамотности 3. Уровни читательской компетенции как «маркеры» эстетической культуры 4. Тексты «новой природы». Диалог вербальной и визуальной культур в современном образовательном пространстве Образовательные результаты: УК-1 УК-1.1 Знает: как определять проблемные ситуации в сфере литературного образования; предлагает варианты постановки проблемы и стратегию, и тактику ее решения УК-1.2. Знает: способы поиска педагогической информации для решения проблемных ситуаций в образовании
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Составить таблицу с видам образовательных технологий литературного образования (в таблице указаны названия технологий, фамилии методистов, их разрабатывающих, расшифровка каждой технологии в одном предложении) – не более 6 баллов 2 Разделиться на подгруппы и представить презентацию или плакаты, где была бы представлен пример разработки или демонстрации читательской компетенции – не более 6 баллов 3. Составить таблицу, где были бы представлены не менее 5 образовательных технологий, приведены методические примеры (групповое задание), публичное представление и обсуждение – не более 6 баллов. 4. Подготовить доклады по проблемам Сете-литературы, сетевых просветительских каналов и их соотношения с требованиями ФГОСа и их публичное представление и обсуждение – не более 6 баллов	Образовательные результаты: УК-1 УК-1.1 Знает: как определять проблемные ситуации в сфере литературного образования; предлагает варианты постановки проблемы и стратегию, и тактику ее решения УК-1.2. Знает: способы поиска педагогической информации для решения проблемных ситуаций в образовании
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Составить аннотированную библиографию по теме, используя материалы, представленные в задании практического занятия – не более 4 баллов 2. Сделать анализ школьных программ на предмет отражения в них воспитания и уровней читательской компетенции – не более 4 баллов 3. Написать 5 аргументов с примерам, характеризующими теорию смыслового чтения Всего – не более 4 баллов	УК-1 УК-1.4 Умеет: выстроить стратегию оценки и решения проблемной ситуации в области профессиональной деятельности; подобрать аргументы в области профессиональной деятельности для

		4. Сделать анализ экспериментальной программы Н.Д.Тамарченко (см. задание практических занятий) с точки зрения отражения в ней уровней читательских компетенций Всего – не более 4 баллов	самостоятельных суждений по поводу оценки и решения проблемной ситуации
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Раздел 3. Методика литературного образования в современном контексте			
1	Аудиторная работа	1. Посещение практических занятий – не более 0,5 балла 2. Ответ на практическом занятии – не более 3 баллов	Темы для изучения (Практические): 1. «Болевые точки» методики литературного образования 2. Основные технологические и методические направления в изучении литературы 3. Основные функции литературного образования 4. Литературное образование и социальные институты. Преамбула к «Национальной программе поддержки и развития чтения». Образовательные результаты: УК-1 УК-1.1 Знает: как определять проблемные ситуации в сфере литературного образования; предлагает варианты постановки проблемы и стратегию, и тактику ее решения УК-1.2. Знает: способы поиска педагогической информации для решения проблемных ситуаций в образовании
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Подготовить мини-рефераты о методистах прошлого и настоящего с характеристикой его методической концепции в изучении литературы – не более 6 баллов 2. Подготовить кейс вопросов, направленных на выявление одной из функций литературного образования – не более 6 баллов 3. Сравнительный анализ существующих программ по литературе (письменный текст и устное выступление) – ре более 6 баллов 4. Анализ вузовской программы по истории русской литературы (РПД по выпускающей кафедре), ее достоинства и недостатки (письменный текст и устное выступление) – не более 6 баллов	УК-1 УК-1.4 Умеет: выстроить стратегию оценки и решения проблемной ситуации в области профессиональной деятельности; подобрать аргументы в области профессиональной деятельности для самостоятельных суждений по поводу оценки и решения проблемной ситуации
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Сделать обзор (письменно и устно) исторических подходов к образованию технологий обучения литературы, используя литературу, представленную в задании к практическим занятиям – 6 баллов 2. Анализ современных литературно-образовательных медиа-ресурсов – не более 3 баллов 3. Составить аннотированный каталог (не менее 5 ресурсов) интернет ресурсов для развивающего воспитания в области литературы – не более 3 баллов 4. Найти и сделать обзор дискуссий о литературном образовании за последние 5 лет Всего – не более 6 баллов	УК-1 УК-1.4 Умеет: выстроить стратегию оценки и решения проблемной ситуации в области профессиональной деятельности; подобрать аргументы в области профессиональной деятельности для самостоятельных суждений по поводу оценки и решения проблемной ситуации

		5. Составить каталог тех организаций, которые могли бы участвовать в формировании читательских интересов школьников и граждан. Дать пояснения с примерами подобной деятельности Всего – не более 3 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Раздел 4. Модели литературно-образовательных практик			
1	Аудиторная работа	1. Посещение практических занятий – не более 0,5 балла 2. Ответ на практическом занятии – не более 3 баллов	Темы для изучения (практические): 1. Определение понятий технология и литературное образование 2. Коммуникативно-дидактическая сфера литературного образования 3. Идея проекта в современной культуре и образовании 4. Проектирование креативной читательской среды Образовательные результаты: УК-1 УК-1.1 Знает: как определять проблемные ситуации в сфере литературного образования; предлагает варианты постановки проблемы и стратегию, и тактику ее решения УК-1.2. Знает: способы поиска педагогической информации для решения проблемных ситуаций в образовании
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Сделать выписки из словарных изданий, представленных в литературе к занятию методических терминов и понятий, которые относятся к решению задач практического занятия – не более 6 баллов. 2. Изучить работу: Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие. (см. задание по практическому занятию), сделать структурированный конспект работы и изложить план коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы – не более 6 баллов 3. Подготовка к «Круглому столу»: 3 выступающих по проблеме и дискуссия. Тема связана с темой занятия: Проблема школьного читательского канона; Как сформировать читательские интересы; По каким принципам сформировать список для школьного изучения; Какие достоинства и недостатки современного ФГОСа по литературе и т.д. Всего – не более 6 баллов 4. Сделать выписки из словарных изданий, представленных в литературе к занятию методических терминов и понятий, которые относятся к решению задач практического занятия Защитить свою точку зрения Всего – не более 6 баллов 5. Анализ сайтов с проектами в области культуры и образования, составление аналитической справки о приоритетах в современных государственных проектах Всего – не более 6 баллов	УК-1 УК-1.2. Знает: способы поиска педагогической информации для решения проблемных ситуаций в образовании УК-1.4 Умеет: выстроить стратегию оценки и решения проблемной ситуации в области профессиональной деятельности; подобрать аргументы в области профессиональной деятельности для самостоятельных суждений по поводу оценки и решения проблемной ситуации

		6. Подготовить групповой проект, связанный с формированием читательских интересов школьников (на уровне класса, школы, района, библиотеки, города с разным наполнением) Всего – не более 6 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Написать эссе об особенностях литературы как вида искусства и школьной дисциплины – как примирить непримиримое – не более 3 баллов 2. Групповой проект: определить основу коммуникативно-деятельностного подхода в изучении литературы и представить разработку урока или фрагмента урока, исходя из этого подхода. Представить проект на занятиях – не более 5 баллов 3. Анализ сайтов с проектами в области культуры и образования, составление аналитической справки о приоритетах в современных государственных проектах Не более 3 баллов 4. Подготовить групповой проект, связанный с формированием читательских интересов школьников (на уровне класса, школы, района, библиотеки, города с разным наполнением) Не более 5 баллов	ПК-4 ПК-4.2 Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области учебно-исследовательской и учебно-творческой деятельности; оценивать результаты учебно-исследовательских и учебно-творческих проектов
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	