Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 07.11.2023 09:37:29
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Синицкая Анна Владимировна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Современное состояние литературного образования в школе и образовательной организации высшего образования»

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Региональная журналистика и литературное краеведение»

Квалификация выпускника
магистр

С изменениями:
протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.
Заседания кафедры русской, зарубежной литературы
и методики преподавания литературы

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара, 2022

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Современное состояние литературного образования в школе и образовательной организации высшего образования» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. №980, основной профессиональной образовательной программой «Региональная журналистика и литературное краеведение», с учетом требований профессиональных стандартов «01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н); «04.005 Экскурсовод (гид)» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 декабря 2021 г. №913н); «11.006 Редактор средств массовой информации» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 04 августа 2014 г. №538н).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции УК-1, ПК-4.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.

Знает: как определять проблемные ситуации в сфере литературного образования; предлагает варианты постановки проблемы и стратегию, и тактику ее решения.

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.

Знает: способы поиска педагогической информации для решения проблемных ситуаций в образовании.

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий.

Умеет: выстроить стратегию оценки и решения проблемной ситуации в области профессиональной деятельности; подобрать аргументы в области профессиональной деятельности для самостоятельных суждений по поводу оценки и решения проблемной ситуации.

ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.

ПК-4.2. Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий.

Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области учебно-исследовательской и учебно-творческой деятельности; оценивать результаты учебно-исследовательских и учебно-творческих проектов.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет.

Нормы времени:

1. Тестирование, анкетирование: до 10 минут на комплект вопросов и заданий.
2. Письменный или устный опрос: неделя на подготовку, 5 минут – устный ответ, до 15 минут – письменный ответ.
3. Творческое задание: неделя на подготовку, 5-7 минут на доклад (сообщение), 3 минуты на дискуссию.
4. Творческий коллективный или индивидуальный проект – месяц на подготовку, 10 минут на представление проекта, 3 минуты на дискуссию.

Проверяемая компетенция (из ООП ВО):

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: как определять проблемные ситуации в сфере литературного образования; предлагает варианты постановки проблемы и стратегию, и тактику ее решения.

Примеры типовых заданий (проверочные материалы)

1. Устное реферирование книг, представленных в списке литературы к лекции:

1. Абелюк Е.С. Практика чтения. Учебное пособие. М.: Изд-во Высшая школа экономики, 2016. Режим доступа: https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/folder/ftufqgmb8u/direct/177929894.pdf

2. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. М.: Мой учебник, 2007. 225 с.

3. Дубин Б.В. Интеллектуальные группы и символические формы: очерки социологии современной культуры. М.: Новое издательство, 2004. Режим доступа: http://yanko.lib.ru/books/cultur/dubin-1.htm

4. История чтения в Западном мире от Античности до наших дней. М.: Фаир, 2008, Режим доступа: https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/kavallo_g_sharte_r_sost_red_istorija_chtenija_v_zapadnom_mire_ot_antichnosti_do_nashikh_dnej_2008/16-1-0-1717

5. Карьер Ж.К., Эко У. Не надейтесь избавиться от книг! СПб.: Симпозиум, 2010. Режим доступа: https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/karer_zh_k_ehko_u_ne_nadejtes_izbavitsja_ot_knig/16-1-0-2112

6. Костюк К. Книга в новой медийной среде. М.: Директ-Медиа, 2015. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363771

7. Маренхольц К. Литература: Кругосветное путешествие по миру книг. М.: Колибри, 2015, 192 с.

8. Мелентьева Ю.П. Общая история чтения. М.: Наука, 2015. 254 с.

Лист оценивания (модельный ответ)

№	Показатели	Кол-во макс. возм. баллов	Соответствует	Не соответствует
1.	Наличие конспекта работы	1		
2.	Наличие полного библиографического описания работы	1		
3.	Структура работы	2		
4.	Концепция работы и ее место в ряде работ подобного типа (темы, проблемы)	3		
5.	Конкретные примеры из работы, подтверждающие концепцию	3		
	Итого	10		

2. Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа, участие в дискуссии (семинар, круглый стол).

1. Проблема школьного канона (на отечественном и зарубежном материале, в том числе стран ближнего зарубежья, вышедших из состава СССР): за и против?
2. Понятия «культовый текст», «культовый автор» и «классик».
3. Русский поэт, или Проблема мирской святости: образ Пушкина/поэта/писателя в русской культуре (по материалам статьи А. М. Панченко, см. список).
4. Образ учителя-словесника в литературном и медийном поле.
5. Основные «болевые точки» современного литературного образования.
6. Концепции «человека читающего» в современном социокультурном контексте (по Д.Пеннаку и др).

Лист оценивания (модельный ответ)

Показатели	Балл		
Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы	3	2	1
Названо не менее 2 работ специалистов по предложенному вопросу	3	2	1
Концепция работы определена верно	3	2	1
Отмечена специфика социокультурного контекста, определившего специфику концепции	3	2	1
Сопоставлены не менее 2 точек зрения на предлагаемый вопрос	3	2	1

3. Разработка и анализ анкет для выявления читательских интересов школьников (родителей, взрослых, читателей библиотеки и др.). Взять готовую форму, предоставленную преподавателем или подготовить самостоятельно. Провести анкетирование. Сделать анализ анкеты, представить для обсуждение аналитическую справку.

Примеры читательских анкет:

Анкета № 1

Фамилия, имя, класс_____

1. Какие книги любишь читать, про что?
2. Какую(-ие) книгу(-и) считаешь самой лучшей, почему?
3. Кто из писателей тебе больше всего нравится? Назови его книги (рассказы, повести, сказки).

Анкета №2

Выявление читательского интереса учащихся

1. До какого класса я читал(-а) с удовольствием?
2. До какого класса мне нравилось читать книги?
3. Есть ли домашняя библиотека? Как часто ты к ней обращаешься?
4. Часто ли посещаешь школьную библиотеку? С какой целью?
5. Пользуешься ли ты книгами, которые находятся в кабинете литературы (классного кабинета)?
6. Являешься ли ты читателем сельской библиотеки (не просто записан, а посещаешь, берёшь книги читать)?
7. Как ты считаешь, какие книги должны быть в школьной библиотеке (сейчас их, может, и нет или их мало)?
8. Как ты считаешь, необходима ли «кабинетная» библиотека? Какой она должна быть? Какие книги должны там быть?

Анкета 3

Ответы на вопросы: Да / Нет

1 Вы любите читать?
2 Волнует ли вас проблема чтения?
3 Можно ли вернуть интерес к чтению?
4 Влияет ли чтение на культуру человека и успешность?
5 Можно ли привлечь к чтению с помощью информационных технологий?
6 Хотите ли вы узнать, как читают учащиеся средних классов нашей школы?
7 Знаете ли вы современных детских писателей?
8 Умеете ли вы составлять рекомендательные списки книг?
9 Знаете ли вы как находить необходимую информацию в печатных изданиях и Интернете?
10 Знаете ли вы о методе библиотерапия?
11 Посещаете ли вы библиотеку?
12 Читают ли в вашей семье книги вслух?

Анкета № 4

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.
9. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете?

Анкета № 5

1. Какие книги ты больше всего любишь?
2. Что прочитано за последнее время?
3. Какая из прочитанных за последнее время книг произвела на тебя наибольшее впечатление? Почему?
4. Какие журналы ты читаешь регулярно? Периодически?
5. Перечисли советских писателей и поэтов, которых ты больше всего знаешь и любишь.
6. Кого из писателей-классиков ты читаешь не по программе, а для себя?
7. Какие зарубежные писатели тебя интересуют?
8. Как часто ты бываешь в театре? Какой спектакль больше всего запомнился?
9. Как часто бываешь в кино? Какие картины произвели на тебя наибольшее впечатление?
10. Как часто смотришь телевизор? Какие передачи более всего любишь?
11. Любишь ли ты музыку? Серьезную или легкую? Где ты ее слушаешь? Кого из современных композиторов знаешь?
12. Интересуешься ли живописью? Кто из художников тебе особенно интересен?

Анкета 6

1. Ведете ли вы читательский дневник?
2. Какие мнемонические приемы вы используете, когда готовитесь к экзамену?
3. Какие три пункта вы бы обязательно внесли в читательские дневник, если бы его вели?
4. Что вы запоминаете лучше всего: сюжет, героев, художественные детали?
5. Вспомните какую-нибудь особенность любого произведения, которая врезалась вам в память: цитата, поступок героя, внешность героя, деталь и т.д.?

6. Вы работаете вожатой в детском лагере, какую бы книгу (чтение или пересказ) вы выбрали:

А) чтобы в нее играть;

Б) чтобы надолго заинтересовать ребят, успокоить, занять;

В) чтобы они быстрее заснули вечером после отбоя.

7. Какую бы книгу вы хотели получить в подарок:

А) уже один раз прочитанную;

Б) новую, нечитанную.

Лист оценивания аналитической справки (модельный ответ)

№	Показатели	Кол-во макс. возм. баллов	Соответствует	Не соответствует
1.	Наличие анализа контингента и репрезентативность анкеты	2		
2.	Количество вопросов и возможности ответов (принцип построения анкеты)	2		
3.	Качество обработки статистических данных	2		
4.	Наличие ключевых вопросов, отвечающих концепции анкеты	2		
5.	Выводы, сделанные на базе анкетирования	2		
	Итого	10		

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: способы поиска педагогической информации для решения проблемных ситуаций в образовании.

Примеры типовых заданий (проверочные материалы)

1.Тип (форма) задания: подготовка мультимедийной презентации

Подготовьте электронную презентацию по следующей теме:

1. Аналитический обзор современных школьных учебников по литературе.
2. Аналитический обзор современных мультимедийных, онлан-ресурсов, сетевых культурно-образовательных проектов (анализ-резюме одного из них, например, Arzamas), профессиональных филологических сообществ (в классическом формате или в социальных сетях).
3. Специфика восприятия русской классики в зарубежном образовательном контексте.
4. Читательские практики в музее.
5. Проекты популяризации профессионально-литературных проектов в современном информационном педагогическом пространстве (например, учебник «Поэзия», 2016 год, «Русская поэтическая речь», 2017).
6. Практики социального чтения (современные виды и формы).

Показатели	Балл		
Представленные в презентации материалы соответствуют теме. Раскрыты основные понятия темы.	3	2	1
Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала. Выдержана структура презентации. Текст лаконичен, информационная насыщенность достаточна.	3	2	1
Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники.	3	2	1
Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок	3	2	1
Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов и т. д.)	3	2	1

2. Освоение теоретического материала: конспектирование, устное реферирование, умение отвечать на вопросы по результатам устного реферирования уметь задавать вопросы, участвовать в дискуссии:

Конспектирование и устное реферирование работ на выбор:

1. Материалы постоянного круглого стола «Приобщение к чтению: теория, история, практики». Доклады научного совета по проблемам чтения РАО. Вып. 14. / под. ред. Ю.П. Мелентьевой. М., 2017.
2. Павловец М.Г. Школьный канон как поле битвы: историческая реконструкция // Неприкосновенный запас. 2016. № 2(106).
3. Павловец М.Г. Школьный канон как поле битвы: купель без ребенка // Неприкосновенный запас. № 109 (5) 2016.С. 125-145.
4. Пранцова Г.В, Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом. М., 2016.
5. Современное образование в мегаполисе: векторы развития. М., 2018.
6. Тюпа В.И. Введение в сравнительную нарратологию. М., 2016.
7. Читатель в городе: город-учебник, город как мастерская, город как место для творчества: коллективная монография. М., 2017.

7.Читатель в поиске: сборник статей. М., 2018.
8.Читатель в игре: сборник статей. М., 2019.
9.Читатель в школе: сборник статей. М., 2020.
10.Чтение современного школьника: программное, свободное, проблемное. М., 2016.
11. Лавлинский С.П. Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие. М, 2019.
12. Россинская А.Н. Сетевое сообщество по интересам как методический ресурс // Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология», 2020. № 3.С.24-32.

Лист оценивания (модельный ответ)

№	Показатели	Кол-во макс. возм. баллов	Соответствует	Не соответствует
1.	Наличие конспекта работы	1		
2.	Наличие полного библиографического описания работы	1		
3.	Структура работы	2		
4.	Концепция работы и ее место в ряде работ подобного типа (темы, проблемы)	3		
5.	Конкретные примеры из работы, подтверждающие концепцию	3		
	Итого	10		

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: выстроить стратегию оценки и решения проблемной ситуации в области профессиональной деятельности; подобрать аргументы в области профессиональной деятельности для самостоятельных суждений по поводу оценки и решения проблемной ситуации.

Примеры типовых заданий (проверочные материалы)

1. Составление кейсов вопросов для выявления функций литературного образования и формирования читательских интересов школьников:

1. Хрестоматийный текст «не идет» на уроке: начитанным детям он скучен, слабым ученикам - не понятен. Что делать?
2. Современные дети (и взрослые) изначально погружены в качественно другую информационную среду и постоянно пользуются гаджетами. Как сделать электронные средства коммуникации элементом продуктивной работы на уроке?
3. Электронные книги как новый антропологический режим чтения: что он меняет в образовательной практике? (с привлечением материалов книги Дж. Меркоски Книга 2.0. Прошлое, настоящее и будущее электронных книг глазами создателя Kindle. М., 2014).
4. Вам необходимо разработать свой онлайн-формат социального чтения (например, литературный квест). Каким будет ваш проект? Как вы думаете, медийная популяризация научного/литературного знания приносит пользу или вред? (на примере проектов Дмитрия Быкова или любого другого).
5. Вы решили создать свою гуманитарную образовательную онлайн-площадку. Какова схема вашей работы? (на примере проекта «ФоксФорд» или любого другого: анализ познавательной ценности онлайн-площадки, технических и содержательных возможностей.
6. Вам поручают сделать теле- или радиопередачу, или написать статью с главным героем - учителем литературы. Как вы ответите для себя на вопросы: каков образ учителя-словесника в современных СМИ? Вредит или помогает медийная известность и публичность профессионалу?

2. Сделать обзор (письменно и устно) исторических подходов к образованию технологий обучения литературы, используя литературу, представленную в задании к практическим занятиям.

Лист оценивания (модульный ответ):

№	Показатели	Кол-во макс. возм. баллов	Соответствует	Не соответствует
1.	Количество работ, взятых для обзора (не менее 5)	1		
2.	Наличие полного библиографического описания работ	1		
3.	Структура работы	2		
4.	Изложение концепции работы и ее места в ряде работ подобного типа (темы, проблемы)	3		

5.	Устное выступление с докладом и участие в дискуссии	3		
	Итого	10		

3. Анализ современных литературно-образовательных медиа-ресурсов.

Лист оценивания (модульный ответ):

№	Показатели	Кол-во макс. возм. баллов	Соответствует	Не соответствует
1.	Количество сайтов, взятых для обзора (не менее 5)	1		
2.	Характеристика сайта (авторы, аудитория, пользователи)	1		
3.	Структура сайта	2		
4.	Концепция сайта	3		
5.	Анализ положительных и отрицательных сторон	3		
	Итого	10		

4. Представить свой вариант терминологического словаря, опираясь на издания, указанные в задании для практических занятий. Для этого выбирается одна (или несколько) технологий обучения литературы, термины и понятия должны быть ориентированы по этой технологии.

Для ориентира можно опираться на следующие издания:

1. Ситченко Л. Н., Гладышев В.В. Методика преподавания литературы: терминологический словарь-справочник. М.: ФЛИНТА, 2014. 422 с.

2. Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература). Опыт построения терминосистемы / под ред. Е. Р.Ядровская, А. И. Дунев. СПб.: Свое издательство, 2015. С.184–194.

Лист оценивания (модельный ответ):

№	Показатели	Кол-во макс. возм. баллов	Соответствует	Не соответствует
1.	Выбрана и объяснена образовательная технология	2		
2.	Количество терминов и их соответствие выбранной технологии (не менее 5 терминов и понятий)	2		
3.	Содержательная сторона словарной статьи	2		
4.	Грамотное оформление словарной статьи	2		
5.	Ссылки на использованные источники, правильное библиографическое оформление источников	2		
	Итого	10		

ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-4.2. Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области учебно-исследовательской и учебно-творческой деятельности; оценивать результаты учебно-исследовательских и учебно-творческих проектов.

Примеры типовых заданий (проверочные материалы)

1. Подготовка и проведение «Круглого стола» на следующие темы:
1. Проблема школьного читательского канона;
2. Как сформировать читательские интересы;
3. По каким принципам сформировать список для школьного изучения;
5. Что хорошего и плохого в базовых программах обучения литературы в школе;
6. Как работать с экспериментальными программами по литературе;
7. Презентация экспериментального проекта программы по литературе;
8. Какие достоинства и недостатки современного ФГОСа по литературе и т.д.

Ход организации Круглого стола:
1. Намечены вопросы для обсуждения.
2. Выбраны выступающие, обозначены тезисные планы выступлений.
3. Выбраны вопросы для дискуссионного обсуждения.
4. Обозначены стороны дискуссии.
5. Отобран материал для визуальной и аудиальной демонстрации.
6. Определен круг зрителей и их возможности участия.

Лист оценивания (модельный ответ):

№	Показатели	Кол-во макс. возм. баллов	Соответствует	Не соответствует
1.	Актуальность и новизна тематики	1		
2.	Количество выступающих и содержательность выступлений (от 3 до 5 выступающих, владение материалом, соблюдение регламента, отвечать на вопросы)	5		
3.	Содержательность дискуссии (не менее 3 выступающих с развернутыми ответами, владение материалом, умение задавать вопросы, умение отвечать на вопросы)	5		
4.	Участие аудитории в работе мероприятия (количество зрителей – не менее 10 человек, умение задавать вопросы и высказываться по проблеме).	2		
5.	Риторические навыки	2		
	Итого	15		

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.