Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 07.11.2023 08:41:32
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Туристические аспекты литературного краеведения

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-м22ЖКо(2г).
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Региональная журналистика и литературное краеведение"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**3(2.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	28	28	28	28
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Журчева Ольга Валентиновна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Туристические аспекты литературного краеведения

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Региональная журналистика и литературное краеведение"
утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 30.08.2021 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: выявление потенциальных возможностей Самары и Самарской области в области туристического краеведения в рамках социо-культурного и литературно-просветительского аспектов; а также выведение литературно-краеведческого контекста туристического краеведение на качественно новый уровень глубинного познания территории (края) генерирования и распределения туристических потоков, создания самобытного туристического имиджа (ореола привлекательности), создание новых туристических брендов, введение литературного краеведения в проблему имиджмейкерства Самары и Самарской области.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у обучающихся знания о литературно-краеведческих локусах на Средней Волге вообще и в Самарском крае в частности;
- сформировать представления о возможностях краеведческого туризма в рамках культурно-просветительском аспекте, куда входит и литературное краеведение Самарского края;
- привить интерес к культуре Самарского края, к проблемам региональной литературы ее культурного контекста, понимание своеобразия его презентации в рамках туристической деятельности;
- развить практические навыки составления прикладных текстов: публицистических, рекламных, экскурсионно-просветительских, медиа-текстов и др.;
- развить практические навыки выступления перед аудиторией с текстами (докладами, лекциям, экскурсиями) прикладного характера;
- сформировать представления о проектной деятельности в области туризма в литературно-краеведческом аспекте.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 04 Культура и искусство

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Русские писатели, публицисты и журналисты XVIII-XX вв. в Самарском крае»

«Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность (региональный аспект)»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Рецепция культурной жизни региона: практикум творческого письма»

«Регионоведение в контексте филологического знания»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений

Знает: основы проектной деятельности в области литературного краеведения.
Умеет: находить оптимальный способ решения задач проектной деятельности в области литературного краеведения с помощью определения этапов планирования и распределения обязанностей исполнителя.

УК-2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивает риски и результаты проекта

Владеет: технологиями тайм менеджмента для решения задач в ходе проектов в области литературного краеведения.

УК-2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта

Владеет: навыками публичных выступлений в ходе представления и популяризации проектов в различных областях литературного краеведения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Типология туристических направлений			
1.1	Типология туристических направлений. /Пр/	3	4	2
1.2	Типология туристических направлений. /Ср/	3	7	0
	Раздел 2. Исторические аспекты туристического краеведения			
2.1	Туристический потенциал Самары и Самарского края: бренды старой Самары и современной Самары /Пр/	3	4	0
2.2	Самароведение как направление и место туристической отрасли в деле изучения потенциала Самары и Самарского края. /Ср/	3	6	0
2.3	История Самары и Самарского края до 1917 года. /Ср/	3	6	0
2.4	История Самары и Самарского края в XX-XXI вв. /Ср/	3	6	0
	Раздел 3. Литературные места в Самаре и Самарском крае			
3.1	Литературная карта Самары. /Пр/	3	4	0
3.2	Литературная карта Самарского края /Пр/	3	4	2
3.3	Фольклор, этнография, современная национальная культура в аспекте туристического краеведения. /Пр/	3	4	0
3.4	Литературная карта Самары. /Ср/	3	6	0
3.5	Фольклор, этнография, современная национальная культура в аспекте	3	6	0

	туристического краеведения. /Ср/			
	Раздел 4. Контекст туристического литературного краеведения			
4.1	Культурно-просветительский контекст туристического литературного краеведения /Пр/	3	4	2
4.2	Учебная конференция: представление пилотных туристических проектов /Пр/	3	4	0
4.3	Театры, музеи (нелитературные), памятники и др. /Ср/	3	7	0
	/Зачет/	3	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 14 практических занятий

Раздел 1. Типология туристических направлений

Практическое занятие № 1-2 (4 часа)

Типология туристических направлений.

Вопросы и задания.
1. Домашнее задание: подготовить коллективные сообщения на темы:
Аннотировать и представить возможную типологию туризма в Самаре.
Аннотировать и представить возможную типологию туризма в Самарской области.
Подкрепить свои аннотации презентацией.
2. Защита домашнего задания
3. Входное анкетирование на тему: Туризм в Самаре и Самарской области.
Литература.
1. Алабин, П.В. Трехвековая годовщина Самары. / П.В. Алабин. – Самара, 1886.
2. Гурьянов, Е. Древние вехи Самары. / Е. Гурьянов. – Куйбышев: Книжное издательство, 1986.
3. Кандауров, С.П. Малая родина большого города. Очерки истории Самарского района г. Самары. / С.П. Кандауров, В.Н. Курятников. – Самара, 1996.
4. Моргун, А.Г. От крепости Самара до г. Куйбышева. / А.Г. Моргун. – Куйбышев, 1986.
5. Памятники истории и культуры Куйбышевской области. – Куйбышев, 1979.
6. Православные святыни Самарского края. Историко-церковная энциклопедия. / О.В. Зубова, Н.В. Мельникова, О.Н. Радченко, В.А. Бочков, А.Г. Подмарицын. – Самара, 2001.
7. Самарская летопись. – Самара, 1994.

Раздел 2. Исторические аспекты туристического краеведения

Практическое занятие № 3-4 (4 часа)

Туристический потенциал Самары и Самарского края: бренды старой Самары и современной Самары

Вопросы и задания,
1. Подготовить материалы для экскурсий (лекций), связанные с обозначенными брендами:
1. Археология Самары.
2. Митрополит Алексий и Самара.
3. Поселения около Самары – Муромский городок.
4. Битва на Кондурче.
5. Волга как 1-й кластер.
6. Закамская, Ново-Закамская и Оренбургская экспедиции.
7. Символика Самары.
8. Илецкая соль (2-й кластер), Струков.
9. Имения уездных дворян.
10. Высочайшие визиты.
11. Самара и Пушкин.
12. Отечественная война 1812 г.
13. Заводы старой Самары и советской Самары.
14. Самара – столица Российской республики (июнь-октябрь 1918 г.).
15. Командиры гражданской войны (В.И. Чапаев, М.В. Фрунзе и др.) в Самаре.
16. Голод в Самаре и Самарской губернии 1921-22 гг.
17. НЭП в Самаре. План ГоЭлРо.
18. ГУЛаг и Жигулевская ГЭС.
19. Футбольная команда «Крылья Советов».
20. Иностранные дипломаты и журналисты в Куйбышеве.
21. Эвакуированные в Куйбышев работники культуры.
22. «Бункер Сталина».
23. Парад 7 ноября 1941 г.
24. Волжская ГЭС им. Ленина.
25. Куйбышев / Самара космическая.
26. Грушинский фестиваль.
2. Защита домашнего задания.

Раздел 3. Литературные места в Самаре и Самарском крае

Практическое занятие № 5-6 (4 часа)

Литературная карта Самары

Вопросы и задания:
1. Домашнее задание: составить материалы для экскурсии (лекции) о пребывании в Самаре русских писателей XIX-XXI вв. (на выбор) с презентацией.

2. Составить мини-проект: связать литературную экскурсию с элементами событийного, этнографического и др. вида туризма.
3. Защита домашних заданий.
материалы о Самаре и Самарском крае в организации туристической деятельности, в создании туристической привлекательности региона.
3. Защита проектов.

Практическое занятие № 7-8 (4 часа)
Литературная карта Самарского края.

Вопросы и задания.
1. Домашнее задание: подготовить коллективный проект, связанный с обнаружением топонимов Самары и Самарской области в русской литературе XIX-XXI вв.
2. Домашнее задание: подготовить коллективный проект: руководство о том, как использовать литературные материалы о Самаре и Самарском крае в организации туристической деятельности, в создании туристической привлекательности региона.
3. Защита проектов.

Практическое занятие №9-10 (4 часа)
Фольклор, этнография, современная национальная культура в аспекте туристического краеведения

Вопросы и задания.
1. Подготовить коллективный проект: маршрут по фольклорным праздникам и национальным событиям в Самаре и Самарской области.
2. Защита проекта.

Раздел 4. Контекст туристического литературного краеведения

Практическое занятие №11-12 (4 часа)
Культурно-просветительский контекст туристического литературного краеведения

Вопросы и задания:
1. Подготовить аннотированную таблицу с элементами презентации для введения в экскурсии материалов о Самарских музеях, памятниках и др.
2. Защита таблицы.

Практическое занятие №13-14 (4 часа)
Учебная конференция: представление пилотных туристических проектов

Разработка и защита пилотных проектов, связанных с туристическим аспектам краеведения.
Критерии оценки:
1. Подбор материала.
2. Креативно-содержательная сторона проекта.
3. Оформление проекта (визуальная и аудиальная сторона).
4. Список использованной литературы, оформленный по ГОСТу.
5. Участие в обсуждении проекта.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Типология туристических направлений.	Подготовка докладов по тематике: опыт туристического краеведения в мире и России	Доклад, презентация
2.	Самароведение как направление и место туристической отрасли в деле изучения потенциала Самары и Самарского края.	1. Составление аннотированного каталога литературы и сайтов, посвященных туристическим аспектам краеведения. 2. Обзор и анализ литературы и сайтов, посвященных туристическим аспектам краеведения. 3. Выработка пилотных проектов, связанных с туристическим аспектам краеведения.	1. Аннотированный каталог 2. Письменная работа. 3. Сценарий проекта
3.	История Самары и Самарского края до 1917 года.	1. Сообщения на тему: «Исторические бренды Самары и Самарской области» - геральдика, - Волга – русский Нил, - Самара – русский Чикаго, - Самарский архитектурный модерн, - Самарский драматический театр, - самарское дворянство, - самарское купечество и др. 2. Составление экскурсионного текста по Старой Самаре.	1. Сообщения. 2. Текст экскурсии.
4.	История Самары и Самарского края в XX-XXI вв.	1. Сообщения на тему: «Самарские бренды XX-XXI вв.» - Самара космическая, - Самара музейная, - Самара архитектурная, - Куйбышев – запасная столица, - дипломатический корпус в Куйбышеве, - музыканты, актеры, литературы в эвакуации в Самаре,	1. Сообщения. 2. Текст экскурсии

		- Самара – место ближней ссылки: ссыльные литературы 1920-1930-х гг. и др. 2. Составление экскурсионного текста по современной Самаре.	
5.	Литературная карта Самары.	1. Защита коллективного проекта: литературная карта Самары 2. Деловая игра: Круглый стол с представителями руководителей учреждений культуры и муниципальных чиновников о возможностях развития туристической отрасли в аспекте литературного краеведения.	1. Текст проекта, сценарий защиты, презентация, видео- и аудиоматерилы к проекту. 2. Сценарий Круглого стола с тезисами выступлений.
6.	Литературная карта Самарского края.	Подготовка коллективного проекта: Виртуальная экскурсия по Самарской области на тему «Литературные места Самарского края».	Текст экскурсии, презентация, видео- и аудиоматериалы.
7.	Фольклор, этнография, современная национальная культура в аспекте туристического краеведения.	Сценарий фольклорного праздника (возможно, национального) в качестве объекта событийного туризма.	Сценарий, презентация, видео- и аудиоматериалы.
8.	Театры, музеи (нелитературные), памятники и др.	Составить аннотированный указатель объектов экскурсионного интереса с учетом литературно-просветительской функции (Самара, район, в котором вы живете, село, районный город и др.)	Указатель.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Типология туристических направлений.	Подготовка сообщений об опыте туристического краеведения в других областях и краях России	Сообщения
2.	Самароведение как научное направление и самостоятельная учебная дисциплина, имеющая свой понятийный аппарат.	Подготовить пояснительную записку: обзор и анализ туристических маршрутов Самарских и / или областных туристических бюро, востребованность, объем продаж, возможные перспективы.	Пояснительная записка.
3.	История Самары и Самарского края до 1917 года.	Подготовить материалы для экскурсоводов по выбранной теме экскурсии по старому городу с указанием списка литературы и визуального материала.	Доклад (материалы для экскурсовода, для лекции)
4.	История Самары и Самарского края в XX-XXI вв.	Подготовить материалы для экскурсоводов по выбранной теме экскурсии по современной Самаре с указанием списка литературы и визуального материала.	Доклад (материалы для экскурсовода, для лекции)
5.	Литературная карта Самары.	Составить аннотированный каталог литературы и интернет-ресурсов, посвященных литературному краеведению.	Аннотированный каталог
6.	Литературная карта Самарского края.	Подготовить сообщения о литературных группах, сообществах, персоналиях городов и сел Самарской области.	Сообщения
7.	Фольклор, этнография, современная национальная культура в аспекте туристического краеведения.	Составить аннотированный список событий и праздников национальных обществ Самары	Таблица событий с комментариями

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, интерактивные технологии, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Долженко, Г.П.	Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения: учебное пособие. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241052	Ростов: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 134 с.
Л1.2	Константинов, Ю.С.	Организационно-педагогические условия туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях: монография. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258425	Москва: Логос, 2011. - 192 с.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Левочкина, Н.А.	Музейный менеджмент: курс лекций. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 120 с.
Л2.2	Болтушкин В. В.	Краеведение : учебное пособие / В. В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-604-4. – Текст : электронный.	Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Большинство занятий факультатива рассчитано на самостоятельную поисковую работу обучающихся, ориентировано на групповые проекты, разрабатывающие «тренировочные» материалы для экскурсий, лекций, туристических проспектов и др., а также на разработку творческих проектов, связанных с улучшением культурного имиджа Самары и Самарской области. Для этого обучающиеся должны овладеть необходимой фактологией и технологиями работы с краеведческим материалом, предназначенного для разных возрастных и социальных аудиторий. Поэтому нужно представлять себе четкое разграничение обязанностей в процессе группового проектирования и природу групповой ответственности за конечный культурный продукт.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Туристические аспекты литературного краеведения»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела			
Текущий контроль по разделу 1. Типология туристических направлений.		11	30
1	Аудиторная работа	2	1
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	2
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	3
Контрольное мероприятие по разделу		--	-
Промежуточный контроль		-	-
Наименование раздела			
Текущий контроль по разделу 2. Исторические аспекты туристического краеведения.		10	22
1	Аудиторная работа	2	1
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	2
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	3
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		-	-
Наименование раздела			
Текущий контроль по разделу 3. Литературные места в Самаре и Самарском крае.		10	28
1	Аудиторная работа	2	1
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	2
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	3
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		-	-
Наименование раздела			
Текущий контроль по разделу 4. Контекст туристического литературного краеведения		10	20
1	Аудиторная работа	2	1
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	2
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	3
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		-	-
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу 1: Типология туристических направлений.			
1	Аудиторная работа	1. Присутствие на занятии – до 1 баллав. Выполнение задания для выступления на занятии– до 3 баллов за тему. Критерии оценки: 1. Активное участие в обсуждение темы практического занятия, 2. Полный развернутый ответ, 3. Участие в дискуссиях. Количество баллов: 4 баллов максимум.	Темы для изучения: 1. Типология туристических направлений. Образовательные результаты: УК-2 УК-2.5 Владеет: навыками публичных выступлений в ходе представления и популяризации проектов в различных областях литературного краеведения
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Подготовка докладов по тематике: опыт туристического краеведения в мире и России. Критерии оценки: 1. Подбор материала – 1 балл. 2. Содержательная сторона доклада – 1 балл. 3. Презентация (5-7 иллюстративных слайда) – 1 балл. 4. Оформление доклада – 1 балл. 5. Список использованной литературы – 1 балл. 6. Участие в дискуссии – 1 балл. Количество баллов: 8 баллов.	УК-2 УК-2.5 Владеет: навыками публичных выступлений в ходе представления и популяризации проектов в различных областях литературного краеведения
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Подготовить пояснительную записку: обзор и анализ туристических маршрутов Самарских и / или областных туристических бюро, востребованность, объем продаж, возможные перспективы. Критерии оценки: 1. Подбор материала – 1 балл. 2. Содержательная сторона доклада – 3 балл. 3. Презентация (5-7 иллюстративных слайда) – 1 балл. 4. Оформление доклада – 1 балл. 5. Список использованной литературы – 1 балл. 6. Участие в дискуссии – 1 балл. Количество баллов: 8 баллов.	УК-2 УК-2.3 Умеет: находить оптимальный способ решения задач проектной деятельности в области литературного краеведения с помощью определения этапов планирования и распределения обязанностей исполнителя. УК-2.5 Владеет: навыками публичных выступлений в ходе представления и популяризации проектов в различных областях литературного краеведения
Контрольное мероприятие по разделу		Входное тестирование по теме «Туристические аспекты литературного краеведения: знание фактологии» Критерии оценки: Предложено 10 вопросов, за каждый ответ – 1 балл. Количество баллов: до 10 баллов максимум.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу 2. Исторические аспекты туристического краеведения.			
1	Аудиторная работа	1. Присутствие на практическом занятии – до 1 баллов. 2. Подготовка домашнего задания и защита его на занятии – до 3 баллов. Критерии оценки: 1. полный развернутый ответ,	Темы для изучения: 1. Туристический потенциал Самары и Самарского края: бренды старой Самары и современной Самары.

		2. оформление материалов для практических занятий. Количество баллов: до 4 баллов максимум.	Образовательные результаты: УК-2 УК-2.5 Владеет: навыками публичных выступлений в ходе представления и популяризации проектов в различных областях литературного краеведения
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Составление аннотированного каталога литературы и сайтов, посвященных туристическим аспектам краеведения. Критерии оценки: 1. каталог содержит не менее 10 пунктов источников – 2 баллов, 2. аннотация представляет собой развернутый пояснительный текст на 0,5 листа – 2 балла, 3. выбраны наиболее авторитетные источники – 1 балл. Количество баллов: 5 баллов 2. Выработка пилотных проектов, связанных с туристическим аспектам краеведения. Критерии оценки: 1. Подбор материала – 1 балл. 2. Содержательная сторона проекта – 1 балл. 3. Оформление проекта – 1 балл. 4. Список использованной литературы – 1 балл. 5. Участие в дискуссии – 1 балл. Количество баллов: до 5 баллов. Всего до 10 баллов максимум.	УК-2 УК-2.3 Знает: основы проектной деятельности в области литературного краеведения. Умеет: находить оптимальный способ решения задач проектной деятельности в области литературного краеведения с помощью определения этапов планирования и распределения обязанностей исполнителя. УК-2.5 Владеет: навыками публичных выступлений в ходе представления и популяризации проектов в различных областях литературного краеведения
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Задание на выбор: 1. Подготовить материалы для экскурсоводов по выбранной теме экскурсии по старому городу с указанием списка литературы и визуального материала. 2. Подготовить материалы для экскурсоводов по выбранной теме экскурсии по современной Самаре с указанием списка литературы и визуального материала. Критерии оценки: 1. Подбор материала – 2 балла. 2. Содержательная сторона проекта – 2 балла. 3. Насыщенность фактологией – 2 балла. 4. Список использованной литературы – 2 балла. Количество баллов: до 8 баллов максимум.	УК-2 УК-2.3 Знает: основы проектной деятельности в области литературного краеведения. УК-2.5 Владеет: навыками публичных выступлений в ходе представления и популяризации проектов в различных областях литературного краеведения
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу 3. Литературные места в Самаре и Самарском крае.			
1	Аудиторная работа	1. Присутствие на практических занятиях – до 3 баллов за занятие. 2. Подготовка домашнего задания и защита его на занятии – до 3 баллов за занятие. Критерии оценки: 1. полный развернутый ответ, 2. оформление материалов для практических занятий. Количество баллов: до 12 баллов максимум.	Темы для изучения: 1. Литературная карта Самары 2. Литературная карта Самарского края 3. Фольклор, этнография, современная национальная культура в аспекте туристического краеведения Образовательные результаты:

			УК-2 УК-2.5 Владеет: навыками публичных выступлений в ходе представления и популяризации проектов в различных областях литературного краеведения
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Задание на выбор: 1. Деловая игра: Круглый стол с представителями руководителей учреждений культуры и муниципальных чиновников о возможностях развития туристической отрасли в аспекте литературного краеведения. 2. Подготовка коллективного проекта: Виртуальная экскурсия по Самарской области на тему «Литературные места Самарского края». Критерии оценки: 1. Организация участников – 1 балл, 2. Сценарий проекта – 2 балла, 3. Содержательность материала в проекте – 2 балла, 4. Оформление проекта – 2 балла, 5. Список использованной литературы – 1 балл. Количество баллов: 8 баллов максимум.	УК-2.3. Знает: основы проектной деятельности в области литературного краеведения. Умеет: находить оптимальный способ решения задач проектной деятельности в области литературного краеведения с помощью определения этапов планирования и распределения обязанностей исполнителя. УК-2.4. Владеет: технологиями тайм менеджмента для решения задач в ходе проектов в области литературного краеведения. УК-2.5. Владеет: навыками публичных выступлений в ходе представления и популяризации проектов в различных областях литературного краеведения.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Задание на выбор: 1. Составить аннотированный каталог литературы и интернет-ресурсов, посвященных литературному краеведению. 2. Подготовить сообщения о литературных группах, сообществах, персоналиях городов и сел Самарской области. 3. Составить аннотированный список событий и праздников национальных обществ Самары. Критерии оценки: 1. Объем представленного материала – 2 балла, 2. Содержательность представленного материала – 2 балла, 3. Оформление представленного материала – 1 балл, 4. Список использованной литературы – 1 балл, 5. Участие в дискуссии – 2 балла. Количество баллов: до 8 баллов максимум.	УК-2.3. Знает: основы проектной деятельности в области литературного краеведения. Умеет: находить оптимальный способ решения задач проектной деятельности в области литературного краеведения с помощью определения этапов планирования и распределения обязанностей исполнителя. УК-2.5. Владеет: навыками публичных выступлений в ходе представления и популяризации проектов в различных областях литературного краеведения.
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу 4. Контекст туристического литературного краеведения			
1	Аудиторная работа	1. Присутствие на практическом занятии – до 1 баллов за занятие. 2. Подготовка домашнего задания и защита его на занятии – до 3 баллов за занятие. Критерии оценки: 1. полный развернутый ответ, 2. оформление материалов для практических занятий. Количество баллов: до 4 баллов максимум.	Тема для изучения: 1. Культурно-просветительский контекст туристического литературного краеведения 2. Учебная конференция: представление пилотных туристических проектов Образовательные результаты:

			УК-2 УК-2.5 Владеет: навыками публичных выступлений в ходе представления и популяризации проектов в различных областях литературного краеведения
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составить аннотированный указатель объектов экскурсионного интереса с учетом литературно-просветительской функции (Самара, район, в котором вы живете, село, районный город и др.) Критерии оценки: 1. Не менее 10 пунктов, представленных в качестве объектов туристического интереса – 2 балла, 2. Аннотация фактологического характера не менее 0,5 листа – 2 балла, 3. Представление собранного материала – 2 балла, 4. Участие в дискуссии (защита) – 2 балла. Количество баллов: до 8 баллов максимум	УК-2.3. Умеет: находить оптимальный способ решения задач проектной деятельности в области литературного краеведения с помощью определения этапов планирования и распределения обязанностей исполнителя. УК-2.5. Владеет: навыками публичных выступлений в ходе представления и популяризации проектов в различных областях литературного краеведения.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составить текст экскурсии по одному из музеев Самары или Самарской области. Критерии оценки: 1. Объем представленного материала – 2 балла, 2. Содержательность представленного материала – 2 балла, 3. Оформление представленного материала – 1 балл, 4. Список использованной литературы – 1 балл, 5. Участие в дискуссии – 2 балла. Количество баллов: до 8 баллов максимум.	УК-2.3. Умеет: находить оптимальный способ решения задач проектной деятельности в области литературного краеведения с помощью определения этапов планирования и распределения обязанностей исполнителя. УК-2.4. Владеет: технологиями тайм менеджмента для решения задач в ходе проектов в области литературного краеведения. УК-2.5. Владеет: навыками публичных выступлений в ходе представления и популяризации проектов в различных областях литературного краеведения.
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	