Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.11.2023 08:17:27
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Философия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-с20Жо(6г)
Живопись

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 70
самостоятельная работа 146

Виды контроля в семестрах:
экзамены 4
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**3(2.1)**		**4(2.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	10	10	26	26
Семинарские занятия	26	26	18	18	44	44
В том числе инт.	10	10	6	6	16	16
Итого ауд.	42	42	28	28	70	70
Контактная работа	42	42	28	28	70	70
Сам. работа	66	66	80	80	146	146
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

Демидов А.Н.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Философия

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.02 ЖИВОПИСЬ (приказ Минобрнауки России от 09.01.2017г. №10)

составлена на основании учебного плана:

Живопись

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП
_____ ____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Целью изучения дисциплины является сформировать у будущих специалистов мировоззренческую культуру, методологические основы научного познания, прочные знания по истории философии, ознакомить студентов с основными проблемами философии, в том числе спецификой философского знания; способствовать развитию интереса к учебно-исследовательской деятельности и потребности в постоянном самообразовании.
Задачи изучения дисциплины:
• – в области культурной и социальной среды осуществление целеполагания;
• – в области культурно-просветительской деятельности и художественного образования следование этическим принципам, основанным на общефилософских представлениях о месте и роли человека;
• – в области изобразительного искусства формирование умения обнаруживать и моделировать проблемы в соответствии с принципами научного мировоззрения;
• – в области музейной деятельности сбор, анализ, систематизация и использование информации;
Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает: культурную и социальную среду общества; изобразительное искусство; монументально-декоративное искусство; театральное искусство; искусство кино и телевидение; музейную деятельность и реставрационные работы; архитектуру; культурно-просветительскую деятельность; систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания.
Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются: окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная); памятники архитектуры, архитектурная среда; процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества; авторы произведений искусств и их творчество; авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде); памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения; произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию, требующие профессиональной реставрации; социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства; обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства; обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания; творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества; процессы научного изучения искусства и художественной критики; система реставрации и консервации произведений искусства; процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале: История	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Культурология	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Знать:
Уметь:
осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов;
Владеть:

ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции
Знать:
философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы; - общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; - проблемы классической теоретической философии; - основные этапы и закономерности истории философии; - философские основания конкретных наук и искусств
Уметь:
- характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания; - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов;

Владеть:
базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы;	
- общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие;	
- проблемы классической теоретической философии;	
- основные этапы и закономерности истории философии;	
- философские основания конкретных наук и искусств	
3.2	**Уметь:**
осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе;	
- выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов;- характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания;	
- осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе;	
- выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов;	
3.3	**Владеть:**
базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Интеракт.**
	Раздел 1. Раздел 1.Основы теоретической философии			
1.1	Предмет философии /Лек/	3	4	4
1.2	Предмет философии /Сем зан/	3	4	0
1.3	Предмет философии /Ср/	3	15	0
1.4	Онтология и теория познания /Сем зан/	3	5	2
1.5	Онтология и теория познания /Ср/	3	11	0
1.6	Проблема человека в этике и философской антропологии /Сем зан/	3	5	2
1.7	Проблема человека в этике и философской антропологии /Ср/	3	10	0
1.8	Социальная философия /Сем зан/	3	5	0
1.9	Социальная философия /Ср/	3	10	0
	Раздел 2. Раздел 2.Введение в историю философии			
2.1	Происхождение философского знания /Лек/	3	6	0
2.2	Происхождение философского знания /Сем зан/	3	4	2
2.3	Происхождение философского знания /Ср/	3	10	0
2.4	Античная философия /Лек/	3	6	0
2.5	Античная философия /Сем зан/	3	3	0
2.6	Античная философия /Ср/	3	10	0
2.7	Философия Средних веков и Возрождения /Лек/	4	4	0
2.8	Философия Средних веков и Возрождения /Сем зан/	4	4	0
2.9	Философия Средних веков и Возрождения /Ср/	4	20	0
2.10	Философия Нового времени /Лек/	4	2	0
2.11	Философия Нового времени /Сем зан/	4	4	4
2.12	Философия Нового времени /Ср/	4	20	0
2.13	Русская философия к.XIX-н.XX /Лек/	4	2	2
2.14	Русская философия к.XIX-н.XX /Сем зан/	4	5	0
2.15	Русская философия к.XIX-н.XX /Ср/	4	20	0
2.16	Философия XX века /Лек/	4	2	0
2.17	Философия XX века /Сем зан/	4	5	0

2.18	Философия XX века /Ср/	4	20	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция №1 Предмет философии
Вопросы:
1. Понятие о предмете философии. Метафилософия.
2. Специфика философского знания.
3. Философия как метатеория.
4. Структура философского знания: онтология, гносеология, этика, логика, социальная философия.

Лекция №2 Происхождение философского знания
Вопросы:
1. Концепция Ж.П.Вернана
2. Концепция А.Ф. Лосев
3. Концепция Б.Л.Ван дер Варден
4. Концепция А.Н.Колмогорова

Лекция №3 Античная философия
Вопросы:
1. Досократовская философия.
2. Расцвет древнегреческой философии: софисты, Сократ.
3. Классическая древнегреческая философия: Платон, Аристотель.
4. Античный атомизм.

Лекция №4 Философия Средних веков и Возрождения
Вопросы:
1. Патристика. Оформление первых христианских философских концепций.
2. Проблема «общих понятий».
3. Схоластика.
4. Основные принципы Возрождения.

Лекция №5 Философия Нового времени часть 1
Вопросы:
1. Рационализм и эмпиризм Нового времени.
2. Английская философия XVII века.
3. Французская философия XVII-XVIII вв.
4. Немецкая философия XVII века.

Лекция №6 Философия Нового времени часть 2
Вопросы:
1. Немецкая классическая философия: И. Кант
2. Философия Г.В.Ф.Гегеля.
3. Иррациональная философия XIX века: А.Шопенгауер, Ф.Ницше.
4. Марксистская философия.

Лекция №7 Русская философия к.XIX-н.XX
Вопросы:
1. Особенность русской философии.
2. Идея всеединства В.Соловьева.
3. Русский религиозный экзитенциализм
4. Проблема русской революции.

Лекция №8 Философия XX века
Вопросы:
1. Позитивизм, неопозитивизм, постпозивитизм.
2. Неокантианство Г.Риккерт и В.Виндельбанд.
3. Понимание в гуманитарных науках.
4. О.Шпенглер Философия культуры. А.Тойнби и философия истории.
5. Экзистенциальная философия.
6. Континентальная и англоамериканская философская традиция.

Семинарское занятие №1
Предмет философии
Вопросы и задания:
1. Мифология как форма мировоззрения. Различные мифологические школы. Теория мифа А.Ф. Лосева.
2. Специфика религиозного мировосприятия.
3. Специфика философского понимания мира.

Семинарское занятие №2

Происхождение философского знания
Вопросы и задания:
1. Специфика философского знания
2. Философия в древневосточных культурах
3. Происхождение древнегреческой философии.

Семинарское занятие №3
Онтология и теория познания: проблема бытия в истории философии
Вопросы и задания:
1. Бытие как основная философская категория (историко-философский подход).
2. Основные формы и диалектика бытия.
3. Категория бытия в экзистенциализме.

Семинарское занятие №4
Онтология и теория познания: проблема идеального
Вопросы и задания:
1. Идеальное как философская категория.
2. Специфика категорий идеальное и сознание.
3. Сознание: различные подходы к проблеме.

Семинарское занятие №5
Онтология и теория познания: познание и проблема истины
Вопросы и задания:
1. Теория познания.
2. Проблема истины в истории философии.
3. Проблема метода. Система и метод.

Семинарское занятие №6
Проблема человека в этике и философской антропологии: основы этики
Вопросы и задания:
1. Предмет этики в системе философского знания
2. Проблема добра и зла: феноменология добродетели
3. Проблема справедливости
Семинарское занятие №7
Социальная философия: проблема социальной дезорганизации в русской философии
Вопросы и задания:
1. Типология социальной дезорганизации С.Л.Франка.
2. Философия насилия П.Сорокина.
3. Проблема ценностей в работе С.Франка «Крушение кумиров».
4. Духовная культура и революция.
5. Морально-правовые изменения в условиях социальной дезорганизации.

Семинарское занятие №8
Античная философия
Вопросы и задания:
1. Античность как особый тип культуры и мышления
2. Периодизация и классификация античной философии
3. Социально-философская концепция Платона. «Государство».

Семинарское занятие №9
Философия Средних веков и Возрождения: проблема универсалий
Вопросы и задания:
1. Проблема универсалий в античной философии и сочинениях Боэция
2. Спор о универсалиях: крайние реалисты и номиналисты
3. Позиция св.Фомы Аквинского в споре о универсалиях
4. Номинализм Оксфордской школы
Семинарское занятие №10
Философия Нового времени: рационализм и эмпиризм
Вопросы и задания:
1. Картезианство. Формирование новоевропейского рационализма
2. Чувственный мир и объект в английской философии
3. Трансцендентальная философия И.Канта
Семинарское занятие №11
Русская философия: история развития философских идей в России
Вопросы и задания:
1. Философское знание в системе русской культуры: особенности, происхождение, характер
2. «Философические письма» П.Я. Чаадаева, славянофилы и западники
3. Проблема человека в произведениях Ф.Достоевского
4. Русская религиозная философия. В.Соловьев

Семинарское занятие №12

Философия XX века: история и философия науки
Вопросы и задания
1. Философия, наука и гуманитарное знание в XX веке
2. Научные революции и парадигмы Т.Куна
3. Научно-исследовательская программа И.Лакатоса
4. Конвенциализм А.Пуанкаре

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Предмет философии	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	реферат / доклад
2	Онтология и теория познания	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами; подготовка реферата / выступления на семинарском занятии	реферат / выступление на семинарском занятии

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	История философии	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	конспект, участие в коллоквиуме
2	Прикладная этика	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, этический анализ	Презентация, эссе

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Борисова, Е. М.	Философия: учебно-практическое пособие: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90885	Москва: Евразийский открытый институт, 2011
Л1.2	Чуешов, В. И.	Философия: курс лекций URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111909	Минск: ТетраСистемс, 2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Жукова, О. И.	Философия: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232669	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011
Л2.2	Казаков, Е. Ф.	Философия: учебно-справочное пособие: справочник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232326	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView

- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Основная направленность в изучении студентом философии как целостной системы в многообразии форм и явлений должна быть в нацеленности на постижение логики развития природы, общества, сознания и освоении навыков интерпретации. Побуждение к выполнению самостоятельной работы студентом должно быть вызвано ещё на этапе занятия, когда предъявляется круг заданий для внеаудиторной самостоятельной работы. Средствами выступают: новизна материала, степень трудности задания, творческий характер задания, актуальность задания, личный интерес к содержанию задания, возможность обратиться к компетентным источникам информации, возможность общения в групповой работе, возможность проявить свои знания, умения, навыки, возможность самовыражения и др. Студенту важно эмоционально позитивно откликнуться на предъявляемые задания и проявить интерес и желание к выполнению заданий для самостоятельной работы. Проектирование как навык самостоятельной работы студента. Проект - это развернутая программа, в целом и поэтапно прорабатывающая в рамках конкретной аудитории. Овладение методом социокультурного проектирования, ориентированного на культуротворческую и социально-значимую деятельность учащихся, поможет студенту научиться выстроить систему работы с детским коллективом на активной основе, через целесообразную самостоятельную деятельность ученика, основанную на личностно-ориентированном подходе. На этапе самоконтроля и контроля студенту важно уметь проверить свои знания, своевременно исправить ошибки, корректировать свою деятельность по усвоению учебного материала, поэтому главной задачей педагога на этом этапе является чёткая организация работы.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

В рамках дисциплины изучаются актуальные вопросы философии с учетом новейших научных данных и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки. Аудиторная и самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины тесно взаимосвязаны. Основу как лекционного материала, так и материала для семинарских занятий составляет анализ первоисточников. Практические занятия могут проходить как в традиционной форме, так и в разнообразных интерактивных формах. Методическая модель преподавания дисциплины основана на применении активных методов обучения. Принципами организации учебного процесса являются: · выбор методов преподавания в зависимости от различных факторов, влияющих на организацию учебного процесса; · активное участие студентов в учебном процессе;· проведение семинарских занятий, определяющих приобретение навыков решения проблемы; · приведение примеров применения изучаемого теоретического материала к реальным практическим ситуациям.Особое внимание следует уделить организации самостоятельной работы студентов, поскольку она решает важные в процессе обучения задачи: · Самостоятельная работа студента необходима ему для осмысления, обобщения и систематизации теоретических знаний, что является необходимым этапом в процессе усвоения изучаемого материала. Являясь видом самостоятельной познавательной деятельности, самостоятельная работа предполагает наличие у студента: осознанного познавательного мотива; представления о конечном результате своей деятельности; владения способами ее организации; умений анализировать полученный результат деятельности в соответствии с целью. Формирование умений и навыков самостоятельной работы в процессе познания позволяет студенту быть субъектом познавательной деятельности и помогает ему занять осознанно активную позицию в образовательном процессе. Развитые умения и навыки самостоятельной работы пригодятся в жизни для того, чтобы обеспечить данной личности непрерывность образовательного процесса, важность которого в условиях рыночной, конкурентной экономики очевидна. Сформированность умений и навыков самостоятельной познавательной деятельности позволяет студенту избежать перегрузок в образовательном процессе. В самостоятельной познавательной деятельности студент самореализует способности, проявляет личностные качества, необходимые в профессиональной педагогической деятельности. Организация любой самостоятельной работы обучающегося включает в себя следующие этапы. 1. Подбор преподавателем заданий для самостоятельной работы. 2. Создание мотивации к выполнению самостоятельной работы. 3. Предъявление студентам заданий для самостоятельной работы. 4. Организация самоконтроля и контроля по выполнению заданий. На первом этапе необходимо помнить, что самостоятельная работа студентов должна быть разнообразной (необходимо предоставить выбор заданий для самостоятельной работы и предложить различные виды самостоятельных работ /репродуктивные, вариативные, эвристические, творческие и т.п./); система заданий для самостоятельной работы должна быть такой, чтобы обеспечить каждому студенту развитие познавательных, организаторских, коммуникативных и других умений; задания должны быть доступны, и при этом содержать элементы новизны.

Проект - это развернутая программа, в целом и поэтапно прорабатывающая в рамках конкретной аудитории. Социокультурная проектная деятельность заключается в разработке и реализации краткосрочных или долгосрочных проектов и программ, оптимизирующих основные составляющие человеческой жизнедеятельности. Проектная деятельность относится к разряду активной творческой деятельности. Сущность этой деятельности заключается в анализе социокультурной проблемы и выявлении причин ее возникновения, выработке целей и задач по достижению желаемого состояния объекта, разработке путей и средств поэтапного достижения поставленных целей вплоть до окончательной реализации запланированного. Весь этот комплекс мероприятий называется проектом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины философия

Курс II Семестр 3,4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Философия часть I			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	20	11
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	11
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	20	12
Контрольное мероприятие		20	11
Промежуточный контроль		20	11
Промежуточная аттестация		100	56
Философия часть II			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	20	11
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	11
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	20	12
Контрольное мероприятие		20	11
Промежуточный контроль		20	11
Промежуточная аттестация		100	56
	Итого	100/100	56/56

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Аудиторная работа 11 баллов 20 баллов	Конспектирование лекций. Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельно выводы. Каждый конспект оценивается в 1-2 балла. Максимальное количество баллов – 11. **Ответы на семинаре** 0,5 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2-3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.	Общекультурная компетенция – ОК – 1 Умеет: - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; Общекультурная компетенция – ОК - 2 Знает: - философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы; - общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; - проблемы классической теоретической философии; - основные этапы и закономерности истории философии; - философские основания конкретных наук и искусств; Умеет: - характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания; - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; Владеет: - базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств
Сам. раб. (обязательная) 11 баллов	Доклад с презентацией на семинаре. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с арезентацией.	Общекультурная компетенция – ОК – 1 Умеет: - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; Общекультурная компетенция – ОК - 2 Знает: - философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы;

	Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2; •глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2; Содержательность презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.	- общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; - проблемы классической теоретической философии; - основные этапы и закономерности истории философии; - философские основания конкретных наук и искусств; Умеет: - характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания; - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; Владеет: - базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств
Сам. раб. (на выбор) 12 баллов	Доклад с презентацией на семинаре. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с арезентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2; •глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2; Содержательность презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14,	Общекультурная компетенция – ОК – 1 Умеет: - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; Общекультурная компетенция – ОК - 2 Знает: - философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы; - общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; - проблемы классической теоретической философии; - основные этапы и закономерности истории философии; - философские основания конкретных наук и искусств; Умеет: - характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания; - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; Владеет: - базовым понятийным аппаратом и терминологией в области

	1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.	философии и философских оснований конкретных наук и искусств
Контрольное мероприятие 1-11 баллов	Зачет в форме собеседования. Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.	Общекультурная компетенция – ОК – 1 Умеет: - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; Общекультурная компетенция – ОК - 2 Знает: - философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы; - общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; - проблемы классической теоретической философии; - основные этапы и закономерности истории философии; - философские основания конкретных наук и искусств; Умеет: - характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания; - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; Владеет: - базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств
Промежуточный контроль 1-11 баллов	Зачет в форме собеседования. Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после	Общекультурная компетенция – ОК – 1 Умеет: - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; Общекультурная компетенция – ОК - 2 Знает: - философские, научные, этические и гуманитарные принципы

	наводящих вопросов экзаменатора.	исследовательской работы; - общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; - проблемы классической теоретической философии; - основные этапы и закономерности истории философии; - философские основания конкретных наук и искусств; Умеет: - характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания; - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; Владеет: - базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	