Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.11.2023 08:17:27
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ № 1 "ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ" (СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ)

Перспектива

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-с20Жо(6г)
Живопись

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
зачеты 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**5(3.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Князькова О.Н.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Перспектива

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.02 ЖИВОПИСЬ (приказ Минобрнауки России от 09.01.2017г. №10)

составлена на основании учебного плана:

Живопись

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Целью учебной дисциплины «Перспектива» является формированиезнаний и практических умений построений перспективных изображений.
Задачи изучения дисциплины соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, как художественно-творческая деятельность, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.05.02 «Живопись» специализация №1 «Художник-живописец» (станковая живопись) (ФГОС ВО утвержден приказом Минобрнауки России от 09 января 2017 г. № 10), Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.
Задачи:
в области художественно-творческой деятельности: содействовать развитию способности применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в области перспективы в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.
Область профессиональной деятельности: система художественного образования и художественно-эстетического воспитания.
Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б.16
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Рисунок	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Живопись	
Графика	
Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности
Знать:
сущность метода проецирования; основные законы ортогонального проецирования; виды перспективных построений;правила перспективного построения.
Уметь:
строить проекции точки, прямой, плоской фигуры; выполнить чертёж в ортогональных проекциях в системе прямоугольных координат; наносить размеры на чертежах;строить фронтальную, угловую перспективу; строить перспективу методом архитекторов;строить перспективу методом сетки;строить перспективу теней;строить перспективу отражений;передавать пространство, объем, материальность предметов, освещение, отражение в перспективных построениях;применять теоретические знанияперспективы в художественно-проектнойпрактике; читать и выполнять архитектурно-строительные чертежи; свободно воспринимать соотношение частейи целого на основе графических моделей,практически реализуемых в виде чертежейконкретных пространственных объектов;
Владеть:
рациональными правилами работы счертежными инструментами, графическимисредствами информации; графическими способами решения метрических задач пространственных объектов на чертежах; методами проецирования и изображенияпространственных форм на плоскости проекции; инструментарием, методами, приемами ипрактическими навыками построения объектов вперспективе (метод сетки, метод опущенного плана, методархитекторов).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
сущность метода проецирования; основные законы ортогонального проецирования; виды перспективных построений;правила перспективного построения.	
3.2	**Уметь:**
строить проекции точки, прямой, плоской фигуры; выполнить чертёж в ортогональных проекциях в системе прямоугольных координат; наносить размеры на чертежах;строить фронтальную, угловую перспективу; строить перспективу методом архитекторов;строить перспективу методом сетки;строить перспективу теней;строить перспективу отражений;передавать пространство, объем, материальность предметов, освещение, отражение в перспективных построениях;применять теоретические знанияперспективы в художественно-проектнойпрактике; читать и выполнять архитектурно-строительные чертежи; свободно воспринимать соотношение частейи целого на основе графических моделей,практически реализуемых в виде чертежейконкретных пространственных объектов;	
3.3	**Владеть:**

рациональными правилами работы счертежными инструментами, графическимисредствами информации; графическими способами решения метрических задач пространственных объектов на чертежах; методами проецирования и изображенияпространственных форм на плоскости проекции; инструментарием, методами, приемами ипрактическими навыками построения объектов вперспективе (метод сетки, метод опущенного плана, методархитекторов).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.			
1.1	Основные правила и определения в теории перспективы /Лек/	5	2	0
1.2	Основные правила и определения в теории перспективы /Пр/	5	2	0
1.3	Основные правила и определения в теории перспективы /Ср/	5	4	0
1.4	Прямоугольное проецирование (построений в системе ортогональных проекций, нанесение размеров, масштаб изображений) /Лек/	5	4	2
1.5	Прямоугольное проецирование (построений в системе ортогональных проекций, нанесение размеров, масштаб изображений) /Пр/	5	2	0
1.6	Прямоугольное проецирование (построений в системе ортогональных проекций, нанесение размеров, масштаб изображений) /Ср/	5	4	0
1.7	Перспектива точки, прямой, плоскости /Лек/	5	2	0
1.8	Перспектива точки, прямой, плоскости /Пр/	5	2	0
1.9	Перспектива точки, прямой, плоскости /Ср/	5	6	0
1.10	Перспективные масштабы /Лек/	5	2	0
1.11	Перспективные масштабы /Пр/	5	2	2
1.12	Перспективные масштабы /Ср/	5	6	0
1.13	Виды перспективы. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива /Пр/	5	4	2
1.14	Виды перспективы. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива /Ср/	5	6	0
1.15	Перспектива теней /Пр/	5	2	0
1.16	Перспектива теней /Ср/	5	6	0
1.17	Перспектива отражений /Пр/	5	2	0
1.18	Перспектива отражений /Ср/	5	6	0
1.19	Метод архитекторов /Пр/	5	2	0
1.20	Метод архитекторов /Ср/	5	6	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция «Основные правила и определения в теории перспективы»
Вопросы:
1. Понятия «перспектива».
2. История развития перспективных построений в изобразительном искусстве.
3. Основные понятия теории перспективы: предметная, картинная, нейтральная плоскости,точка зрения, точки схода, линии схода, линия горизонта, плоскость горизонта, уровень горизонта, главный луч зрения, главная точка картины, методы изображения формы и пространства.
Практическое занятие «Основные правила и определения в теории перспективы»
Задания: построение перспективы точкиобщего и частного положения.
Лекция
«Прямоугольное проецирование (построений в системе ортогональных проекций, нанесение размеров, масштаб изображений)»
Вопросы:
1. Метод проекций.
2. Центральное и параллельное проецирование.
3. Перспектива, аксонометрия (изометрия, диметрия) и центральный чертёж.
4. Прямоугольное изометрическое проецирование.

5. Понятие «масштаб».
6. Правила нанесения размеров на чертежи в системе прямоугольных проекций.
Практическое занятие
«Прямоугольное проецирование (построений в системе ортогональных проекций, нанесение размеров, масштаб изображений)»
Задания:построение чертежа детали в системе прямоугольных проекций с нанесением размеров.
Лекция
«Перспектива прямой и плоскости»
Вопросы:
1. Перспектива отрезка прямой общего и частного положения.
2. Перспектива плоской фигуры.
Практическое занятие
«Перспектива прямой и плоскости»

Задание:построение перспективы отрезка прямой общего и частного положения, построение перспективы плоской фигуры.
Лекция
«Перспективные масштабы»
Вопросы:
1. Понятие «перспективный» масштаб.
2. Масштаб широт. Масштаб высот. Масштаб глубин.
3. Дробная дистанционная точка.
4. Перспективная масштабная шкала.
5. Многоуровневый перспективный масштаб.
6. Построение перспективы методом «сетки»
Практическое занятие
«Перспективные масштабы»
Задание: построение фронтальной перспективы комнаты с использованием перспективного масштаба; построение перспективы плоского изображения по сетке.
Практическое занятие
«Виды перспективы»
Задание:Построение угловой перспективы интерьера.
Практическое занятие
«Перспектива теней»
Вопросы:
1. Освещение и тени: виды.
2. Тени на комплексном чертеже. Тень плоской фигуры. Тени в перспективе. Тени от предметов интерьера в условиях освещения лампой. Построение тени от солнца.
Задание: построение угловой перспективы интерьера с тенями от искусственного источника освещения.
Практическое занятие
«Перспектива отражений»
Задание: построение отрезка в вертикальном, наклонном зеркале; построение отражения в воде.
Практическое занятие
«Метод архитекторов»
Задание: построение перспективы интерьера методом архитекторов.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Основные правила и определения в теории перспективы.	Написание конспекта. Выполнение чертежа «Перспективный аппарат»	Конспект лекции. Чертёж
2.	Прямоугольное проецирование (построений в системе ортогональных проекций, нанесение размеров, масштаб изображений).	Написание конспекта. Выполнение чертежа в ортогональных проекциях.	Конспект лекции. Чертёж
3.	Перспектива точки, прямой, плоскости	Написание конспекта. Выполнение чертежа «Перспектива точки» Выполнение чертежа «Перспектива прямой»	Конспект лекции. Чертежи
4.	Перспективные масштабы	Написание конспекта. Выполнение чертежа «Перспективный масштаб»	Конспект лекции. Чертёж
5.	Виды перспективы. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива	Написание конспекта. Выполнение чертежа «Фронтальная перспектива комнаты» Выполнение чертежа «Угловая перспектива комнаты»	Конспект Чертежи
6.	Перспектива теней	Написание конспекта. Выполнение чертежа «Перспектива тени»	Конспект Чертеж
7.	Перспектива отражений	Написание конспекта. Выполнение чертежа «Перспектива отражений»	Конспект Чертеж
8.	Метод архитекторов	Написание конспекта. Выполнение чертежа «Перспектива здания методом архитекторов» Выполнение чертежа «Перспектива интерьера методом архитекторов»	Конспект Выполнение чертежа «Перспектива здания методом архитекторов»

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Основные правила и определения в	Конспект «Линии чертежа»	Конспект

	теории перспективы.		
2.	Прямоугольное проецирование (построений в системе ортогональных проекций, нанесение размеров, масштаб изображений).	Выполнение чертежа Детали в аксонометрических проекциях с нанесением размеров	Чертёж
3.	Перспектива точки, прямой, плоскости	Выполнение чертежа «Перспектива геометрической фигуры»	Чертёж
4.	Перспективные масштабы	Выполнение чертежа «Шахматная доска с фигурами»	Чертёж
5.	Виды перспективы. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива	Выполнение чертежа «Перспектива комнаты методом сетки»	Чертёж
6.	Перспектива теней	Выполнение чертежа «Тень от здания при солнечном освещении»	Чертёж
7.	Перспектива отражений	Выполнение чертежа «Отражение предмета в наклонном зеркале», «Отражение в предмете»	Чертёж
8.	Метод архитекторов	Выполнение чертежа «Перспектива вазы с освещением, тенью»	Чертёж

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Барышников, А. П.	Перспектива URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224508	Москва: Государственное издательство "Искусство", 1955

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Иванцивская, Н. Г.	Перспектива: теория и виртуальная реальность: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228608	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность:

	ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для преподавателей и студентов по организации изучения дисциплины

Теоретические знания, полученные учащимися в курсе «Перспектива», должны закрепляться при выполнении практических (графических) работ. Теоретический материал частично фиксируется учащимися в рабочей тетради, а основная графическая работа выполняется на листах стандартных размеров с помощью карандаша и чертежных инструментов.

На первом этапе необходимо помнить, что самостоятельная работа студентов должна быть разнообразной (необходимо предоставить выбор заданий для самостоятельной работы и предложить различные виды самостоятельных работ /репродуктивные, вариативные, эвристические, творческие и т.п./); система заданий для самостоятельной работы должна быть такой, чтобы обеспечить каждому студенту развитие познавательных, организаторских, коммуникативных и других умений; задания должны быть доступны, и при этом содержать элементы новизны.

Основную графическую работу учащиеся выполняют в аудитории под руководством преподавателя и самостоятельно.Черчение и перспектива имеют большое значение в практике художника. Теоретические и практические знания по предмету дают возможность изображать на плоскости объемные тела и их пространственную структуру, расположение в пространстве, уметь отображать окружающие нас предметы, интерьеры и экстерьеры.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений применяются контрольные работы позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

На втором этапе необходимо учитывать, что побуждение к выполнению самостоятельной работы студентом должно быть вызвано ещё на этапе занятия, когда предъявляется круг заданий для внеаудиторной самостоятельной работы. Средствами выступают: новизна материала, степень трудности задания, творческий характер задания, актуальность задания, личный интерес к содержанию задания, возможность обратиться к компетентным источникам информации, возможность общения в групповой работе, возможность проявить свои знания, умения, навыки, возможность самовыражения и др. Важно помочь студенту эмоционально позитивно откликнуться на предъявляемые задания и пробудить или поддержать интерес и желание к выполнению заданий для самостоятельной работы.

При составлении календарных планов можно вносить обоснованные изменения в содержание, последовательность изложения материала, распределения учебных часов по разделам, темам, не нарушая логики изложения и требования к уровню подготовки выпускников, определенных федеральным государственным образовательным стандартом.

Изучение дисциплины строится на аудиторной и самостоятельной работе. Аудиторная работа проходит в форме лекций и практических занятий. Самостоятельная работа включает выполнение практических заданий – чертежей. Отдавая должное важности лекций, практических и самостоятельных занятий, не надо забывать о главной форме усвоения материала — работы с литературой. Поэтому программа дополняется списком рекомендуемой литературы, в котором предпочтение отдается изданиям последних лет. Организация любой самостоятельной работы обучающегося включает в себя следующие этапы.1. Подбор педагогом заданий для самостоятельной работы.2. Создание мотивации к выполнению самостоятельной работы.3.Предъявление студентам заданий для самостоятельной работы.4.Организация самоконтроля и контроля по выполнению заданий.На этапе самоконтроля и контроля студенту важно уметь проверить свои знания, своевременно исправить ошибки, корректировать свою деятельность по усвоению учебного материала, поэтому главной задачей педагога на этом этапе является чёткая организация работы.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Перспектива»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Текущий контроль:			
1.	Аудиторная работа (групповые занятия) 1. Ведение конспектов лекций 2. Составление конспекта по учебно-методическим материалам	24	40
2.	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) 1. Выполнение чертежей	30	50
3.	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) 1. Выполнение чертежей	30	50
Контрольные мероприятия: выполнение чертежа – построения здания методом архитекторов, с освещением, с тенями.		2	10
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
	Итого:	56	100

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
1. Аудиторная работа	Конспекты лекций (3-5 баллов) Критерии оценки конспекта: 3 балла – текст конспекта соответствует теме, изложен логично и аргументировано, в полном объёме, с использованием схем и таблиц. Составлен тезаурус основных понятий 2 балла - текст соответствует теме, изложение логично и аргументировано, но освещение проблемы недостаточно полное, схемы и таблицы отсутствуют. Составлен тезаурус основных понятий. 1 балл - тема в тексте не раскрыта, отсутствуют схемы и таблицы, тезаурус основных понятий	Темы: Основные правила и определения в теории перспективы. Прямоугольное проецирование (построений в системе ортогональных проекций, нанесение размеров, масштаб изображений). Перспектива точки, прямой, плоскости Перспективные масштабы Виды перспективы. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива Перспектива теней Перспектива отражений Метод архитекторов Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3) При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты: Знает: сущность метода проецирования; основные законы ортогонального проецирования; виды перспективных
2. Самостоятельная работа (обязательная).	Волнение чертежа «Перспективный аппарат» Выполнение чертежа в ортогональных проекциях. Выполнение чертежа «Перспектива точки» Выполнение чертежа «Перспектива прямой» Выполнение чертежа «Перспективный масштаб» Выполнение чертежа «Фронтальная перспектива комнаты» Выполнение чертежа «Угловая перспектива комнаты» Выполнение чертежа «Перспектива тени» Выполнение чертежа «Перспектива отражений» Выполнение чертежа «Перспектива здания методом архитекторов» Выполнение чертежа «Перспектива интерьера методом архитекторов» Критерии оценки чертежа: (3-5 баллов) 5 баллов – чертёж выполнен согласно заданию, аккуратно, без ошибок, отличается высоким	

	техническим качеством исполнения (линии, нанесение размеров, цифры и буквы одного размера). 4 балла - чертёж выполнен согласно заданию, качество исполнения - на хорошем уровне, содержит незначительные проекционные, композиционные либо технические ошибки. 3 балла – чертёж выполнен согласно заданию, качество исполнения - на удовлетворительном уровне, содержит проекционные, композиционные либо технические ошибки. 2 балла - чертёж выполнен не по заданию, качество исполнения - на неудовлетворительном уровне, содержит грубые проекционные, композиционные либо технические ошибки.	построений; правила перспективного построения. Умеет: строить проекции точки, прямой, плоской фигуры; выполнить чертёж в ортогональных проекциях в системе прямоугольных координат; наносить размеры на чертежах; строить фронтальную, угловую перспективу; строить перспективу методом архитекторов; строить перспективу методом сетки; строить перспективу теней; строить перспективу отражений; передавать пространство, объем, материальность предметов, освещение, отражение в перспективных построениях; применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике; читать и выполнять архитектурно-строительные чертежи; свободно воспринимать соотношение частей и целого на основе графических моделей, практически реализуемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов; Владеет: рациональными правилами работы с чертежными инструментами, графическими средствами информации; графическими способами решения метрических задач пространственных объектов на чертежах; методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекции; инструментарием, методами, приемами и практическими навыками построения объектов в перспективе (метод сетки, метод опущенного плана, метод архитекторов).
3. Самостоятельная работа (на выбор).	Конспект «Линии чертежа» Выполнение чертежа детали в аксонометрических проекциях с нанесением размеров Выполнение чертежа«Перспектива геометрической фигуры» Выполнение чертежа «Шахматная доска с фигурами» Выполнение чертежа«Перспектива комнаты методом сетки» Выполнение чертежа«Тень от здания при солнечном освещении» Выполнение чертежа«Отражение предмета в наклонном зеркале», «Отражение в предмете» Выполнение чертежа«Перспектива вазы с освещением, тенью»	
Контрольное мероприятие	Выполнение чертежа – построения здания методом архитекторов, с освещением, с тенями. (2-10 баллов) Критерии оценки чертежа: 10-8 баллов – чертёж выполнен согласно заданию, аккуратно, без ошибок, отличается высоким техническим качеством исполнения (линии, нанесение размеров, цифры и буквы одного размера). 7-5 баллов - чертёж выполнен согласно заданию, качество исполнения - на хорошем уровне, содержит незначительные проекционные, композиционные либо технические ошибки. 4-3 балла – чертёж выполнен согласно заданию, качество исполнения - на удовлетворительном уровне, содержит проекционные, композиционные либо технические ошибки. 2-1 балла - чертёж выполнен не по заданию, качество исполнения - на неудовлетворительном уровне, содержит грубые проекционные, композиционные либо технические ошибки.	
Итоговый контроль	56	100