Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 16.10.2023 07:43:01
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Сафонова Евгения Викторовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Мировая художественная культура»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль «Начальное образование» и «Иностранный язык» (английский)

Бакалавр

Рассмотрено
Протокол от № 1 от 25.08.2020
Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2018

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее ФОС) по дисциплине «Мировая художественная культура» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (бакалавриат), профили «Начальное образование» и «Информатика», основной профессиональной образовательной программой в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Самарский государственный социально-педагогический университет», с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (утвержденный приказом Минтруда России от 18.10.2013 N 544н).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции УК-5, ОПК-4.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

ОПК-4.Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

ОПК-4.3.Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 20 минут на подготовку устного ответа, 15 минут на ответ.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемые компетенции: УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.2, ОПК-4.2, ОПК-4.3.

Тип (форма) задания: устный ответ.

Типовое задание:

Дать устный ответ на вопрос. Раскройте содержание темы в контексте культурно-исторического процесса; опишите ее воспитательный и духовно-нравственный потенциал при изучении на уроке. Расскажите о решении задач образования, воспитания и развития обучающихся при изучении темы на уроках.

Варианты вопросов:

1. Периодизация первобытной культуры. Синкретизм первобытной деятельности. Изобразительная деятельность первобытного человека и ее эволюция.
2. Первобытная скульптура. Мегалитические постройки как форма духовно-практического освоения действительности: менгиры, дольмены, кромлехи.
3. Художественная культура древних цивилизаций Месопотамии: историко-культурные особенности региона, духовная культура, специфика художественной культуры.
4. Художественная культура Древнего Египта: Древнее царство, Среднее царство, Новое царство, религия в развитии искусства.

5. Художественная культура Древней Греции: влияние мифологии, крито-микенская культура (древняя минойская), гомеровский период, «Илиада» и «Одиссея», период архаики, классический период, эллинизм.
6. Семь «чудес света».
7. Художественная культура Древнего Рима: влияние греческой культуры и художественной культуры этрусков, синтез античной греческой и римской культур, римские зрелища в художественной культуре.
8. Художественная культура Средневековой Европы.
9. Художественная культура Итальянского Возрождения: высокое возрождение (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти).
10. Художественная культура Итальянского Возрождения: позднее возрождение (Тициан Вечеллио, маньеризм).
11. Северное Возрождение: пантеизм, Нидерланды (Ян ван Эйк, Босх, Питер Брейгель Старший), Германия (Альбрехт Дюрер, Ганс Гольбейн Младший).
12. . Художественная культура XVII века: классицизм, барокко.
13. Художественная культура XVIII века: рококо, сентиментализм.
14. Западноевропейская культура XIX века: художественные особенности эпохи: романтизм, критический реализм, импрессионизм, символизм, декаданс.
15. Французский импрессионизм.
16. XX век и кризис культуры. Модернизм в художественной культуре.
17. Художественная культура Киевской Руси и периода феодальной раздробленности.
18. Художественная культура Московской Руси. Московский Кремль.
19. Развитие жанра пейзажа в живописи.
20. Развитие исторического жанра в живописи.
21. Развитие жанра портрета.
22. Развитие жанра натюрморта в живописи.
23. Художественная культура второй половины XIX века: критический реализм, изобразительное искусство (В. Перов, И. Крамской, И. Репин, И. Шишкин).
24. Серебряный век отечественной культуры.
25. Русский авангард изобразительного искусства.
26. Современное искусство. Постмодерн и «концептуализм» в искусстве.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Компетенция	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
	Знает: основные этапы развития мировой художественной культуры;	Корректность изложения информации о закономерностях становления и развития художественной культуры в контексте культурно-историчес. процесса; способность внутри конкретной темы выбирать, анализировать, интерпретировать факты и явления МХК .	В ответе студента содержание темы изложено корректно; произведения художественной культуры, выбранные студентом по конкретной теме, представлены корректно.	Знает основные этапы развития МХК– 9 б. Знает содержание анализируемых произведений – 11 б. Продемонтрированы навыки анализа и интерпретации – 11 б. Излагает материал по заданному вопросу в контексте и логике культурно-исторического процесса – 11 б. Опирается в ответе на личный опыт погружения в художественную культуру – 9 б. Выстраивает свою

				педагогическую позицию, руководствуясь принципами толерантности, диалога и сотрудничества в решении проблемных ситуаций и учебных проблем в рамках данного образовательного курса = 7 б.
	Знает: воспитательный и духовно-нравственный потенциал художественной культуры;	Системность понимания возможности использования знаний по МХК в педагогической деятельности для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка.	В ответе студента воспитательный и духовно-нравственный потенциал представлены корректно; студентом продемонстрировано уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.	Осознает воспитательного и духовно-нравственного потенциала художественной культуры – 9 б; студентом продемонстрировано уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям – 8 б.
	Умеет: самостоятельно разрабатывать концепцию обучения МХК с учетом решения задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка.	Соответствие предложенной студентом системы работы задачам воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	Педагогическая концепция выстроена с учетом решения задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка.	Понимание необходимости изучения мировой художественной культуры – 5 б. Предложенная концепция изложена с учетом решения задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка – 5 б.
Компетенция	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
	Владеет: основными формами и методами приобщения ребенка к достижениям национальной и мировой художественной культуры.	Степень соответствия предложенной системы требованиям ФГОС начального образования.	Выбранные содержание, средства и способы обучения соответствуют требованиям образовательного стандарта.	Направленность предложенной системы на личностно-ориентированной обучение – 6 б. Системно-деятельностный подход – 4 б. Педагогическая продуманность предложенной системы работы – 5 б.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих результаты формирования компетенций

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Мировая художественная культура» проводится в форме устного опроса по заранее данному студентам списку вопросов. Задание подразумевает проверку знаний по дисциплине, а также способности использовать эти знания в воспитательно-образовательном процессе. Оценка по ответам на вопросы определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе (столбцы 4 и 5).

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 56 баллов, на продвинутом уровне – 71 баллов, на высоком уровне – 100 баллов.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку. Суммирование результатов текущего контроля и промежуточной аттестации происходит в следующем порядке: при достижении во время промежуточной аттестации (устного опроса) порогового уровня сформированности компетенций (56-70 баллов) студент получает к результатам текущего контроля 3 балла, при достижении продвинутого уровня (71-80 баллов) – 5 баллов, при достижении продвинутого уровня (80-85 баллов) – 8 баллов, при достижении высокого уровня (86-100 баллов) – 10 баллов.