



Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература страны изучаемого языка в школе» разработан в соответствии с ФГОС ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. №91, и основными профессиональными образовательными программами «Информатика» и «Иностранный язык» «Культурологическое образование и Иностранный язык (английский)», «Экономика и Иностранный язык (английский)», «Начальное образование и Иностранный язык(английский)» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: ОПК-8,УК-5.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Индикатор:

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Знает: историю и основные тенденции развития английской литературы; историко-культурный контекст изучаемых произведений.

Умеет: определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; давать оценку конкретным произведениям и аргументированно доказывать свою точку зрения; интерпретировать произведения английской литературы в широком контексте культуры, находить в них проявления актуального, современного, сущностного и универсального содержания; выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых тем» и образов; выявлять заложенный в определенном тексте нравственный потенциал.

Владеет: опытом анализа художественных произведений английских писателей.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Индикатор:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Результат обучения:

Знает: авторов классической и современной английской литературы и содержание их произведений

Умеет: пользоваться терминологическим аппаратом для описания, анализа и интерпретации литературных текстов.

определять композиционно-смысловую значимость разных частей текста (заголовка, начала и конца, эпиграфа для формирования и восприятия читателем общей текстовой информации; выявлять воспитательный и образовательный потенциал текста для обучающихся основной школы; определять жанрово-стилистическую принадлежность художественного текста.

Владеет: опытом объяснения обучающимся особенностей стиля авторов английской литературы.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: без особых требований

Оборудование: без особых требований

Инструменты: без особых требований

Расходные материалы: бумага для выполнения письменных заданий и для черновых записей.

Доступ к дополнительным справочным материалам: двуязычный словарь.

Нормы времени: время на подготовку теоретических вопросов и анализа текста 40 минут. Время ответа 10-15 минут.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция:

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной

области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Проверяемые образовательные результаты:

Знает: авторов классической и современной английской литературы и содержание их произведений

Умеет:

пользоваться терминологическим аппаратом для описания, анализа и интерпретации литературных текстов на уроках иностранного языка.

Тип задания 1: тестовое задание с множественным выбором

Пример типового задания 1 (оценочные материалы):

Выполните тест. Выберите правильный вариант ответа.

Тест №1

1. Определите жанр «Беовульфа»:
  - А) элегия;
  - Б) героический эпос;
  - В) баллада;
  - Г) мадригал;
  
2. У кого Чосер заимствовал тип композиции для «Кентерберийских рассказов»:
  - А) у Боккаччо;
  - Б) у Данте;
  - В) у Ронсара;
  - Г) у Сервантеса;
  
3. Место рождения Шекспира:
  - А) Лондон;
  - Б) Стратфорд-на-Эйвоне;
  - В) Йорк;
  - Г) Ланкастер;
  
4. Сколько строк в сонете:
  - А) 8
  - Б) 10
  - В) 14
  - Г) 16
  
5. Кто является зачинателем жанра робинзонады:
  - А) Свифт;
  - Б) Филдинг;
  - В) Ричардсон;
  - Г) Дефо;
  
6. С каким литературным направлением тесно связано творчество Стерна:
  - А) сентиментализм;
  - Б) романтизм;
  - В) реализм;
  - Г) модернизм;
  
7. Жанр «Паломничества Чайльд-Гарольда»:
  - А) готический роман;
  - Б) лиро-эпическая поэма;
  - В) лирическая баллада;
  - Г) готический роман;
  
8. Кто из четырех писателей не связан своим творчеством с викторианской литературой:
  - А) Байрон;
  - Б) Диккенс;
  - В) Теккерей;
  - Г) Уайльд;
  
9. У кого из этих авторов Теккерей заимствовал название для своего романа «Ярмарка Тщеславия»:
  - А) Дефо;

- Б) Баньян;  
В) Мильтон;  
Г) Шекспир;

10. Кто является автором «Неприятных пьес»:

- А) Диккенс;  
Б) Шоу;  
В) Уайльд;  
Г) Мередит;

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ)

| Компетенции   | Индикатор  | Образовательные результаты   | Показатели сформированности образовательных результатов    |    |
|---|--|--|--|----|
| ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов. | знает: авторов классической и современной английской литературы и содержание их произведений<br>Умеет: пользоваться терминологическим аппаратом для описания, анализа и интерпретации литературных текстов на уроках иностранного языка. | «Удовлетворительно»: 56-70 % правильно выполненных заданий | 10 |
|   |  |  | «Хорошо»: 71-85 % правильно выполненных заданий            | 15 |
|   |  |  | «Отлично»: 86-100 % правильно выполненных заданий          | 20 |

Проверяемая компетенция: УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Индикатор:

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Проверяемые образовательные результаты:

Знает: историю и основные тенденции развития английской литературы; историко-культурный контекст изучаемых произведений.

Умеет: определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; давать оценку конкретным произведениям и аргументированно доказывать свою точку зрения; интерпретировать произведения английской литературы в широком контексте культуры, находить в них проявления актуального, современного, сущностного и универсального содержания; выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых тем» и образов; выявлять заложенный в определенном тексте нравственный потенциал.

Владеет: опытом анализа художественных произведений английских писателей.

Тип задания 2: написать эссе по выбранной теме, дать нравственную оценку произведению и аргументировано доказать свою точку зрения. Объем эссе – 250-300 слов.

Пример типового задания 2 (оценочные материалы):

Примерные темы эссе

- 1.Своеобразие и сила сатирического таланта Уильяма Теккерея. «Ярмарка тщеславия. Роман без героя».
- 2.Паломничество Уайльд Гарольда» как энциклопедия романтизма.

3.«Путешествия Гулливера» как сатирическое, памфлетно-аллегорическое изображение действительности. Гротеск в романе.

4. Интерпретация ветхозаветного мифа о грехопадении в поэме «Потерянный рай» Дж. Мильтона
5. Эстетическая программа Оскара Уайльда, выраженная в «Предисловии» к роману «Портрет Дориана Грея».
6. Мысль семейная в трагедиях Шекспира «Гамлет», «Король Лир», «Отелло».
7. Роль шутов в комедиях Шекспира.

| Компетенции  | Индикатор  | Образовательные результаты   | Показатели сформированности образовательных результатов   |    |
|--|--|--|---|----|
| УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения | Знает: историю и основные тенденции развития английской литературы; историко-культурный контекст изучаемых произведений. Умеет: определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; давать оценку конкретным произведениям и аргументированно доказывать свою точку зрения; интерпретировать произведения английской литературы в широком контексте культуры, находить в них проявления актуального, современного, сущностного и | «Удовлетворительно»:<br>Умеет анализировать произведение, дает оценку произведению, доказывает не всегда аргументировано точку зрения и частично умеет выявлять актуальное и универсальное содержание произведения. | 10 |
|  |  |  | Хорошо<br><br>Умеет не в полной мере анализировать произведение, дает оценку произведению доказывает аргументировано точку зрения и не всегда умеет выявить актуальное и универсальное содержание произведения.     | 15 |

|  |  |  |   |    |
|--|--|--|---|----|
|  |  | <p>универсального содержания; выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых тем» и образов; выявлять заложенный в определенном тексте нравственный потенциал.</p> <p>Владет: опытом анализа художественных произведений английских писателей.</p> | <p>«Отлично»</p> <p>Умеет не в полной мере анализировать произведение, дает оценку произведению, доказывает актуальное и универсальное содержание произведения.</p> | 20 |
|--|--|--|---|----|

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Полученные студентом баллы фиксируются в оценочном листе и переводятся в отметку по следующей шкале: отлично-40 баллов  
Хорошо-30 баллов  
Удовлетворительно-20 баллов

