# Документ подписан профинционтероство просвещения РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Информация о владельце

ФИО: Кислова Наталья Фелеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 14.1% **Оамарский государственный социально-педагогический университет**» Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3 $^{4}$   $^{4}$ 

**УТВЕРЖДАЮ** Проректор по УМР и КО, председатель УМС СГСПУ Н.Н. Кислова

# История религии в художественном творчестве

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

ФКИ-с20Жо(6г) Учебный план

Живопись

Квалификация специалист

Форма обучения очная

**33ET** Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты с оценкой 4

42 аудиторные занятия самостоятельная работа 66

# Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
Вид занятий	УΠ	УП РПД		РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	26 26		26	26
В том числе инт.	10 10		10	10
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66 66		66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Казакова И.Б.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

## История религии в художественном творчестве

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.02 ЖИВОПИСЬ (приказ Минобрнауки России от 09.01.2017г. №10)

составлена на основании учебного плана:

Живопись

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. № 1 Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1. Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины является формирование представлений об основных этапах истории религии, месте религии в истории и культуре, современных теоретических и методологических подходах в изучении религии, историко-социальных условиях возникновения религиозных воззрений человечества, роли религии в современном мире.

Задачи изучения дисциплины

- в художественно-творческой деятельности наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства (станковой, монументальной, театральнодекорационной, церковно-исторической живописи), в кино и на телевидении;
- в педагогической деятельности преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования, в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки;

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

культурную и социальную среду общества;

изобразительное искусство;

культурно-просветительскую деятельность;

систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших данную дисциплину, являются:

процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества; авторы произведений искусств и их творчество; авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде); социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства; обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства; обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно- эстетического воспитания; творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, коммерческие и общественные организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества.

# 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:

Б1.В

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

История

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Культурология

# 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов

# Знать:

основные этапы истории религии, типы религий, историю и особенности первобытной, древних и мировых религий

### Уметь

анализировать историю изобразительного искусства и отдельные произведения изобразительного искусства с точки зрения религиозных представлений эпохи их создания.

# Владеть:

ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

### Знать:

религиозные предпосылки формирования современной культуры и искусства.

## Уметь:

использовать знания в области истории религии при оценке явлений и процессов, происходящих в современном обществе, культуре и искусстве.

### Владеть:

ПСК-1.20: способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции

#### Знать

религиозную составляющую культуры и искусства.

#### VMeth.

использовать знания в области религии в работе по популяризации изобразительного искусства и в художественном творчестве.

### Владеть:

ПСК-1.22: способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства

#### Знать:

конфессиональный состав современного общества, в том числе, академического профессионального сообщества

#### Уметь:

профессионально взаимодействовать с представителями академического сообщества с учетом конфессионального многообразия современного общества.

### Владеть:

# В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

### 3.1 Знать:

основные этапы истории религии, типы религий, историю и особенности первобытной, древних и мировых религий; религиозные предпосылки формирования современной культуры и искусства; религиозную составляющую культуры и искусства; конфессиональный состав современного общества, в том числе, академического профессионального сообщества

# 3.2 Уметь:

анализировать историю изобразительного искусства и отдельные произведения изобразительного искусства с точки зрения религиозных представлений эпохи их создания; использовать знания в области истории религии при оценке явлений и процессов, происходящих в современном обществе, культуре и искусстве; использовать знания в области религии в работе по популяризации изобразительного искусства и в художественном творчестве; профессионально взаимодействовать с представителями академического сообщества с учетом конфессионального многообразия современного общества.

# 3.3 Владеть:

	4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.	
	Раздел 1.				
1.1	Введение /Лек/	4	2	0	
1.2	Введение /Пр/	4	2	2	
1.3	Введение /Ср/	4	4	0	
1.4	Ранние формы религии. /Лек/	4	2	0	
1.5	Ранние формы религии. /Пр/	4	4	4	
1.6	1.6 Ранние формы религии. /Ср/		12	0	
1.7	1.7 Национальные религии. /Лек/		4	2	
1.8	1.8 Национальные религии. /Пр/		10	0	
1.9	1.9 Национальные религии. /Ср/		20	0	
1.10	Мировые религии. /Лек/	4	6	0	
1.11	Мировые религии. /Пр/	4	8	0	
1.12	Мировые религии. /Ср/	4	20	0	
1.13	1.13 Религии в современном мире /Лек/		2	2	
1.14	1.14 Религии в современном мире /Пр/		2	0	
1.15	Религии в современном мире /Ср/	4	10	0	
1.16	/ЗачётСОц/	4	0	0	

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

# 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическое занятие (учебно-теоретическая конференция) № 1

«Религия как объект научного изучения. Элементы и формы первобытной религии»

Вопросы и задания

- 1. Основные этапы изучения религии (античные, новоевропейские, современные концепции возникновения религии).
- 2. Типологии религий.
- 3. Основные понятия религии (религиозное сознание, вера, религиозные культ, религиозная этика).
- 4. Первобытная религия как предмет научного изучения в XIX-XX веках.
- 5. Концепция элементов и форм первобытной религии, их определение.

- 6. Элементы первобытной религии (анимизм, фетишизм, магия, табу).
- 7. Формы первобытной религии (тотемизм, ведовство и знахарство, шаманизм, погребальный культ, раннеплеменной культ и др.).

Темы докладов:

- 1. Религия и мифология.
- 2. Религия и наука.
- 3. Религия и искусство.
- 4. Элементы первобытной религии в национальных религиях.
- 5. Элементы первобытной религии в мировых религиях.

Практическое занятие (семинар) № 2

«Религии Китая»

Вопросы и задания

- 1. Древнейшие сведения о религии Китая (Шанская эпоха).
- 2. Китайская мифология.
- 3. Конфуцианство:
- а) эпоха сложения религии;
- б) личность и учение Кун-цзы;
- в) этика конфуцианства, способы достижения нравственного идеала;
- г) культ предков и обрядовая сторона конфуцианства.
- 4. Даосизм:
- а) легенда о Лао-цзы;
- б) учение о Дао, даосская философия;
- в) практическая сторона даосизма (сянь-даосизм, медицина, мантика).
- 5. Конфуцианство и даосизм в истории, общественной и культурной жизни Китая.

Темы докладов:

- 1. Конфуцианский канон: основные тексты, их тематика.
- 2. Даосская литература: жанровое и тематическое разнообразие.

Практическое занятие (семинар) № 3

«Религии Индии»

- 1. Ведический период. Веды, ведические боги, жертвоприношения.
- 2. Брахманский период:
- а) сложение кастового общества, появление профессионального жречества; посвящения;
- б) богословие брахманского периода (Упанишады); учение о брахмане и атмане, понятие сансары и закон кармы; нирвана;
- в) основные боги брахманизма.
- 3. Индуизм. Демократизация культа, храмы как центры религиозной жизни. Учение об аватарах.
- 4. Взаимодействие индуизма с другими религиями.

Темы докладов:

- 1.Основные проблемы философии индуизма.
- 2. Идеи индуизма в «Махабхарате» и «Рамаяне».
- 3. Джайнизм: история и современное состояние.

Практическое занятие (учебно-теоретическая конференция) № 4

«Религии Ирана, Месопотамии, Малой Азии, Сирии и Финикии»

Вопросы и задания

- 1. Древнейшие религиозные представления иранских племен.
- 2. Авеста: история ее открытия и изучение, содержание.
- 3. Зороастризм (возникновение, легенда об основателе, вероучение, этика, культ).
- 4. Зороастризм в истории Ирана.
- 5. Позднейшая судьба зороастризма и его современное состояние.
- 6. Религия Вавилона, хеттов, сирийских и финикийских городов.

Практическое занятие (семинар) № 5

«Иудаизм. Религия Древнего Египта»

Вопросы и задания

- 1. Источники изучения иудаизма. Библия: происхождение и структура.
- 2. Этапы становления иудаизма.
- 3. Библейская космология и концепция истории.
- 4. Мистическое направление в иудаизме. Каббала. Хасидизм.
- 5. Религия Древнего Египта.
- 6. Мифология Древнего Египта.
- 7. Религиозная реформа Эхнатона.

Практическое занятие (семинар) № 6

«Религия Древней Греции»

Вопросы и задания

- I. Источники изучения древнегреческой религии.
- II. Сведения о религии эгейской эпохи.
- III. Греческая религия (І тыс. до н.э. IV в.н.э.).
- 1. Древнейшие формы религии:
- а) тотемизм; связь богов с животными;
- б) вредоносная и лечебная магия;
- в) погребальные обряды;
- г) культ героев, герои-эпонимы;
- д) местные общинные и родовые культы; фетишизм.

- 2. Религия классической эпохи:
- а) полисные культы;
- б) общегреческие боги (Гера, Зевс, Посейдон, Афина, Артемида, Аполлон, Асклепий, Пан, Афродита, Арес, Гермес, Гефест, Гестия); земледельческие боги (Дионис, Деметра и Персефона); боги подземного мира (Аид, Геката); старшее поколение
- в) мифология (тотемические мифы, земледельческие мифы, мифы о культурных героях, культовые мифы);
- г) культовая сторона греческой религии (жертвоприношения; статус жречества), общегреческие культовые центры (Дельфы, Олимпия, Элевсин, Эпидавр);
- д) религиозные секты (орфики, пифагорейцы).
- 3. Греческая религия эпохи эллинизма и римской эпохи.

Темы докладов:

- 1. Греческое искусство как источник сведений о религии Древней Греции.
- 2. Древнегреческая литература как источник сведений о религии Древней Греции.

Практическое занятие (семинар) № 7

«Религия Древнего Рима»

Вопросы и задания

- 1. Источники изучения древнеримской религии.
- 2. Древнейшие формы религии:
- а) семейно-родовой культ духов-покровителей;
- б) пережитки тотемизма;
- в) погребальный культ;
- г) аграрные культы.
- 3. Формирование римского пантеона:
- а) боги и этрусского и италийского происхождения;
- б) «мгновенные» боги;
- в) личные боги-покровители (гении и юноны);
- г) представления о numen.
- 4. Формы культа. Гадания.
- 5. Жречество в Древнем Риме.
- 6. Исторические изменения в древнеримской религии. Культ императоров. Восточные влияния.

Темы докладов:

- 1. Древнеримское искусство как источник сведений о религии Древнего Рима.
- 2. Древнеримская литература как источник сведений о религии Древнего Рима.

Практическое занятие (семинар) № 8

«Возникновение буддизма. Индийский буддизм»

Вопросы и задания

- 1. Источники изучения буддизма.
- 2. Исторические условия возникновения буддизма.
- 3. Легенда об основателе.
- 4. Вероучение буддизма. Четыре благородных истины: виды страдания, причины возникновения страдания, путь избавления от страдания; понятия авидья, дхармы, сансары, кармы, нирваны. Этика буддизма.
- 5. Распространение раннего буддизма. Раннебуддийские общины.
- 6. Возникновение махаяна-буддизма и изменения в буддийском вероучении. Культ бодхисаттв.

Темы докладов:

- 1. Буддийская картина мира в «Энциклопедии абхидхармы».
- 2. Взаимодействие буддизма с индуизмом.
- 3. Культовая сторона буддизма.

Практическое занятие (учебно-теоретическая конференция) № 9

«Буддизм в Тибете, Китае и Японии»

Вопросы и задания

- 1. Распространение буддизма за пределами Индии.
- 2. Религия Тибета до появления буддизма.
- 3. Формирование ламаизма (тантризм, тибетские монастыри, возникновение религиозной иерархии).
- 4. Культовая сторона ламаизма.
- 5. Распространение буддизма в Китае.
- 6. Амидаизм.
- 7. Чань-буддизм.
- 8. Распространение буддизма в Японии.
- 9. Синтез буддийский и синтоистских представлений в религии Японии.

Темы докладов:

- 1. Влияние буддизма на китайское искусство.
- 2. Влияние буддизма на японское искусство.

Практическое занятие (семинар) № 10

«Возникновение христианства. Раннее христианство»

Вопросы и задания

- 1. Исторические и культурно-религиозные предпосылки возникновения христианства.
- 2. Источники изучения раннего христианства (иудейские и неиудейские).
- 3. Новый Завет: структура и содержание.
- 4. Ранее христианство:
- а) возникновение первых общин; формирование церковной иерархии;
- б) формирование догматики и культа; Соборы;

- в) взаимоотношения христианства с властью в Римской империи.
- 5. Распространение христианства в эпоху раннего средневековья.
- 6. Разделение церквей.

Темы докладов:

- 1. Богословские проблемы в сочинениях Отцов Церкви.
- 2. Раннехристианские ереси.

Практическое занятие (семинар) № 11

«Католицизм. Православие. Протестантизм»

Вопросы и задания

- 1. Догматика и культовые особенности католицизма.
- 2. Основные этапы истории католической церкви.
- 3. Неримский и маргинальный католицизм.
- 4. Догматика и культовые особенности православия.
- 5. Византийское православие.
- 6. Православие в России (этапы истории, роль православия в политической, общественной и культурной жизни России).
- 7. Старообрядчество: история, догматика и культ.
- 8. Реформация, ее социально-политические и культурные причины.
- 9. Протестантизм, его догматические и культовые особенности.

Темы докладов:

- 1. Католические монашеские ордена.
- 2. Католические ереси.
- 3. Роль папства в политической и культурной истории Запада.
- 4. Особенности восточно-христианского богословия.

Практическое занятие (учебно-теоретическая конференция) № 12

«Ислам. Возникновение и распространение. Культурные горизонты ислама»

Вопросы и задания

- 1. Исторические предпосылки возникновения ислама.
- 2. Жизнь и проповедь Мухаммеда.
- 3. Коран: содержание, особенности стиля.
- 4. Вероучение ислама. Культ.
- 5. Распространение ислама. Возникновение шиизма и суннизма.
- 6. Течения в исламе в средние века и в Новое время (суфизм, тарикат, мутазилизм, бехаизм и др.).
- 7. Проблемы мусульманского богословия.
- 8. Этическая и правовая мысль ислама.
- 9. Литература и искусство мусульманских стран.

Темы докладов:

- 1. Взаимодействие ислама с другими религиями.
- 2. Социально-политическая и экономическая доктрины в исламе.
- 3. Современное мусульманское искусство.
- 4. Влияние мусульманского искусства на культуру немусульманских стран.

Практическое занятие (коллоквиум) № 13

«Религии в современном мире»

Вопросы и задания

- 1. Современное состояние национальных и мировых религий.
- 2. Новые культы: неохристианство, неоисламизм, неоиндуизм, неоязычество.
- 3. Теософия, антропософия.
- 4. Инициационные общества Нового времени и современности.

Темы докладов:

1. Тоталитарные секты и культы: проблема дефиниции, правовой и этический аспекты.

#### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю) Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине Ŋoౖ Продукты деятельности Темы дисциплины Содержание самостоятельной работы студентов $\Pi/\Pi$ Введение Работа с учебной литературой и источниками, Конспекты, доклады, 1. составление конспектов к семинару. Подготовка рефераты. докладов, рефератов. Работа с учебной литературой и источниками, 2. Ранние формы религии Конспекты, доклады, составление конспектов к семинару. Подготовка рефераты. докладов, рефератов. 3. Религии Китая. Работа с учебной литературой и источниками, Конспекты, доклады, составление конспектов к семинару. Подготовка рефераты. докладов, рефератов. Работа с учебной литературой и источниками, Религии Индии. Конспекты, доклады, составление конспектов к семинару. Подготовка рефераты. докладов, рефератов. Работа с учебной литературой и источниками, 5. Религия Ирана, Конспекты, доклады, Месопотамии, Малой составление конспектов к семинару. Подготовка рефераты. Азии, Сирии и докладов, рефератов. Финикии Иудаизм. Религия Работа с учебной литературой и источниками, Конспекты, доклады,

	Древнего Египта	составление конспектов к семинару. Подготовка	nahanawy
		докладов, рефератов.	рефераты.
7.	Религия Древней	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
	Греции	составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
		докладов, рефератов.	
8.	Религия Древнего Рима	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
		составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
-		докладов, рефератов.	
9.	Буддизм	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
		составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
1.0	37	докладов, рефератов.	10
10.	Христианство	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
		составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
1.1	11	докладов, рефератов.	TC.
11.	Ислам	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
		составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
12.	Dammer a companyone	докладов, рефератов.	IV avvarance v avvarance
12.	Религии в современном	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
	мире	составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
	Conomicania	докладов, рефератов.	
No	Содержание самос	гоятельной работы по дисциплине на выбор студента	Постинения изависи изависи
п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Введение	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
		составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
		докладов, рефератов.	
2.	Ранние формы религии	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
		составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
		докладов, рефератов.	
3.	Религии Китая.	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
		составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
		докладов, рефератов.	
4.	Религии Индии.	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
		составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
_	D H	докладов, рефератов.	I.C.
5.	Религия Ирана,	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
	Месопотамии, Малой	составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
	Азии, Сирии и	докладов, рефератов.	
6.	Финикии Иудаизм. Религия	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
0.	Древнего Египта	составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
	древнего Египта	докладов, рефератов.	рефераты.
7.	Религия Древней	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
'.	Греции	составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
	Треции	докладов, рефератов.	рефераты.
8.	Религия Древнего Рима	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
0.	телития древнего тима	составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
		докладов, рефератов.	рефераты.
9.	Буддизм	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
-	7 <del></del>	составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
		докладов, рефератов.	1 1 1
10.	Христианство	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
	1	составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
		докладов, рефератов.	
11.	Ислам	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
		составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
		докладов, рефератов.	1 - T - F
12.	Религии в современном	Работа с учебной литературой и источниками,	Конспекты, доклады,
	мире	составление конспектов к семинару. Подготовка	рефераты.
	1	докладов, рефератов.	
	1	<u> </u>	I.

# 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

# 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ					
	6.1. Рекомендуемая литература				
		6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год		
Л1.1		Краткий курс истории архитектуры: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238	Нижний Новгород: ННГАСУ, 2012		
		6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год		
Л2.1		История искусств: конспект лекций: курс лекций, Ч. 1 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493053	Таганрог: Южный федеральный университет, 2016		

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr. Web Desktop Security Suite, Dr. Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook,
OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

# 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 7.1 Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор, экран.
- 7.2 Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

# 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

В рамках учебного процесса по данной дисциплине предполагаются аудиторные (лекционные и практические) занятия, а также разные формы самостоятельной работы.

Основная часть теоретического материала представлена в лекционном блоке, что требует от студента умения работать с лекционным материалом – важнейшей составляющей учебного процесса. Умение составлять конспекты лекций включает не только внимательную фиксацию формулировок, определений и ключевых событий, но и одновременный анализ предлагаемого материала, что может быть выражено в структурировании записи, выделении главного, схематическом изображении логических связей между явлениями.

Проработку лекционного материала рекомендуется проводить по окончании каждого занятия. Не следует стремиться к механическому запоминанию текста. Рациональнее рассматривать материал в сопоставлении с событиями социально-политической и культурной истории, привлекая материалы других учебных курсов – истории, истории стран Европы и т.д. Не следует относиться к лекциям как к материалу, достаточному для глубокого освоения курса. Задачи лекции иные – познакомить с методами анализа материала, понятийным аппаратом, продемонстрировать приемы изучения философских текстов, выделить наиболее важные теоретические концепции, рассказать о дискуссионных и малоизученных (проблемных) вопросах курса. Лекционный материал помогает ориентироваться в огромном потоке литературы по предмету, однако изучение специальной литературы – необходимая составляющая деятельности студента. При этом важно познакомиться не только с теоретическим и историческим материалом, но и конкретными сочинениями, упоминаемыми в курсе. Целесообразно рассматривать историю мировых религий как часть истории культуры.

Студент должен быть активным участником семинарских занятий, стремиться анализировать историко-культурный и религиоведческий материал, аргументировать свою точку зрения по спорным проблемам, учиться вести этически выдержанную дискуссию, что, несомненно, пригодится не только в учебном процессе, но и в реальной жизни. Студент должен овладеть религиоведческой терминологией, уметь выявлять объективные и субъективные факторы в подпрасок религии.

При написании рефератов вырабатываются навыки самостоятельной научной деятельности, навыки работы с источниками,

литературой, поиска в библиотечных книгохранилищах и электронных ресурсах, а также навыков написания и оформления итогового исследования.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

В рамках курса рассматриваются основные этапы истории религии, религиозные этические и мировоззренческие концепции. При изложении материала целесообразно демонстрировать его актуальность и исследовательский потенциал, связь знаний в области истории религии с педагогикой. При изложении материала важно обращать внимание на особенности его интерпретации в гуманитарной науке в зависимости от эпохи и господствующих научных парадигм. Как лекционная часть курса, так и материал для семинарских занятий должны опираться на анализ конкретных научных текстов.

Семинарские занятия по курсу предполагают выработку навыков интерпретации религиоведческого материала, что требует использования активных форм работы – обсуждения, дискуссии, процедуры защиты доклада.

Авторский подход выразился в содержательном наполнении ряда тем и блоков, формы организации практических занятий. К особенностям учебного процесса по данной дисциплине следует отнести концептуальный подход в построении лекционного блока, организацию самостоятельной работы студентов (подготовка рефератов и докладов). Для организации контроля знаний используются разработанные автором тесты, контрольные задания, вопросы.

Перед чтением курса необходимо раздать студентам учебно-методические материалы, содержащие программу курса, темы и вопросы семинарских занятий, список основной и дополнительной литературы, контрольных вопросов и вопросов к зачету, что позволит повысить эффективность изучения предмета.

# Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История религии в художественном творчестве»

Вид к	онтроля	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Моду	пь 1. Введение. Ранние формы религии. Национальные религии.		
Текуп	ций контроль по модулю:	20	30
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	6
Контр	ольное мероприятие по модулю	8	15
Пром	ежуточный контроль	28	45
Моду	пь 2. Мировые религии. Религии в современном мире.		
Текуп	ций контроль по модулю:	20	37
1	Аудиторная работа	8	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	13
Контр	ольное мероприятие по модулю	8	18
Пром	ежуточный контроль	28	55
Пром	ежуточная аттестация		
Итого		56	100

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты		
Модуль 1.				
Текущий контроль по модулю				
1 Аудиторная работа 12 баллов макс.	Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций. Ответы на семинаре. Ответы на семинаре. 6 семинаров х 2 балла = 12 баллов 0,5 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2 балла — содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.	<ul> <li>Темы семинаров:</li> <li>1. Религия как объект научного изучения.</li> <li>Элементы и формы первобытной религии.</li> <li>2. Религии Китая. Религии Индии.</li> <li>3. Религии Ирана, Месопотамии, Малой Азии, Сирии и Финикии.</li> <li>4. Иудаизм. Религия Древнего Египта.</li> <li>5. Религия Древней Греции.</li> <li>6. Религия Древней Греции.</li> <li>6. Религия Древнего Рима.</li> <li>Образовательные результаты:</li> <li>Профессиональная компетенция − ПК-3.</li> <li>Знает: основные этапы истории религии, типы религий, историю и особенности первобытной, древних и мировых религий.</li> <li>Умеет: анализировать историю изобразительного искусства и отдельные произведения изобразительного искусства с точки зрения религиозных представлений эпохи их создания.</li> <li>Профессиональная компетенция − ПК-6.</li> <li>Знает: религиозные предпосылки формирования современной культуры и искусства.</li> <li>Умеет: использовать знания в области истории религии при оценке явлений и процессов, происходящих в современном обществе, культуре и искусстве.</li> <li>Профессиональная компетенция, соответствующая виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета − ПСК-1.20</li> <li>Знает: религиозную составляющую культуры и искусства.</li> <li>Умеет: использовать знания в области религии в работе по популяризации изобразительного искусства и в художественном творчестве.</li> <li>Профессиональная компетенция, соответствующая виду (видам) профессиональная компетенция, соответствующая виду (видам) профессиональная компетенция, соответствующая виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета − ПСК-1.22</li> <li>Знает: конфессиональный состав современного общества, в том числе, академического профессионального сообщества.</li> <li>Умеет: профессионально взаимодействовать с представителями</li> </ul>		

			академического сообщества с учетом конфессионального многообразия современного общества.
2	Самост. раб (обяз.) 12 баллов макс.	Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на семинарском занятии —2 балла.  1 балл — доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы.  2 балла — доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы, при подготовке к докладу привлекалась дополнительная (не указанная в списках) литература.	Темы докладов указаны в планах семинарских занятий.  Образовательные результаты: Профессиональная компетенция − ПК-3. Знает: основные этапы истории религии, типы религий, историю и особенности первобытной, древних и мировых религий. Умеет: анализировать историю изобразительного искусства и отдельные произведения изобразительного искусства с точки зрения религиозных представлений эпохи их создания. Профессиональная компетенция − ПК-6. Знает: религиозные предпосылки формирования современной культуры и искусства. Умеет: использовать знания в области истории религии при оценке явлений и процессов, происходящих в современном обществе, культуре и искусстве. Профессиональная компетенция, соответствующая виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета − ПСК-1.20 Знает: религиозную составляющую культуры и искусства. Умеет: использовать знания в области религии в работе по популяризации изобразительного искусства и в художественном творчестве. Профессиональная компетенция, соответствующая виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета − ПСК-1.22 Знает: конфессиональный состав современного общества, в том числе, академического профессионального сообщества. Умеет: профессиональной взаимодействовать с представителями академического сообщества с учетом конфессионального многообразия современного общества.
3	Сам. раб. (на выбор) – 6 баллов макс.	Создание электронной презентации по теме (не менее 15 слайдов с текстовым комментарием и списком использованной литературы). Презентация на семинарском занятии — 5 баллов.	Примерные темы презентации (одна на выбор):  1. Религиозное искусство Индии.  2. Образы богов в греческом искусстве.

	3 балла – подготовлена, логически структурирована, представлена однокурсникам в ходе аудиторного занятия электронная презентация не менее 15 слайдов с текстовым комментарием. 6 баллов - подготовлена и логически структурирована электронная презентация не менее 25 слайдов с текстовым комментарием.	3. Образы богов в египетском искусстве. 4. Библейские образы в искусстве и литературе. Образовательные рез-ты:  Профессиональная компетенция — ПК-3. Знает: основные этапы истории религии, типы религий, историю и особенности первобытной, древних и мировых религий. Умеет: анализировать историю изобразительного искусства и отдельные произведения изобразительного искусства с точки зрения религиозных представлений эпохи их создания. Профессиональная компетенция — ПК-6. Знает: религиозные предпосылки формирования современной культуры и искусства. Умеет: использовать знания в области истории религии при ощенке явлений и процессов, происходящих в современном обществе, культуре и искусстве. Профессиональная компетенция, соответствующая виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета — ПСК-1.20 Знает: религиозную составляющую культуры и искусства. Умеет: использовать знания в области религии в работе по популяризации изобразительного искусства и в художественном творчестве. Профессиональная компетенция, соответствующая виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета — ПСК-1.22 Знает: конфессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета — ПСК-1.22 Знает: конфессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета — ПСК-1.22 Знает: конфессиональной деятельного сообщества, в том числе, академического профессионального сообщества. Умеет: профессионально взаимодействовать с представителями академического сообщества с учетом конфессионального многообразия современного общества.
Контрольное мероприятие по модулю – 15 баллов.	Требования к выполнению контрольной работы. Контрольная работа выполняется в аудитории в присутствии преподавателя. Студенты имеют возможность подготовиться к ней дома, поскольку заранее получают задание повторить определенные разделы курса. Задания контрольной работы состоят из двух вопросов, ответить на которые нужно письменно. Поскольку время на выполнение	Темы контрольных работ:  1.Взгляды на религию античных мыслителей.  2. Понятие кармы в индуизме.  3. Тотемизм как форма первобытной религии.  4. Религиозно-философская проблематика трактата «Даодэцзин».
	работы ограничено, студентам необходимо излагать материал в сжатом виде, уделяя внимание только самым главным, концептуальным моментам темы, которую необходимо раскрыть.	<ol> <li>Шаманизм как форма первобытной религии.</li> <li>Состав и основная проблематика конфуцианского канона.</li> <li>Классификации религий.</li> </ol>

Ппс	омежугочный контроль	<ul> <li>Критерии оценки контрольной работы.</li> <li>Требования к качеству контрольной работы оцениваются по следующим критериям:</li> <li>Объем – не менее 3 страниц (приблизительно 300 слов) – 2 балла;</li> <li>Грамотное применение категории анализа – 2 балла;</li> <li>Умелое использование приемов сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений – 3 балла;</li> <li>Способность объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению – 3 балла;</li> <li>диапазон используемого информационного пространства: студент использует 1 источник – 1 балл, 2 источника – 2 балла, 3 источника – 3 балла, более трех источников информации – 4 балла;</li> <li>Оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации – 1 балла;</li> <li>Итого максимальное количество баллов – 15 баллов.</li> </ul>	8. Джайнизм в истории Индии. 9. Первобытные инициации. 10. Синтоизм в истории и культуре Японии.  Образовательные результаты: Профессиональная компетенция – ПК-3. Знает: основные этапы истории религии, типы религий, историю и особенности первобытной, древних и мировых религий. Умеет: анализировать историю изобразительного искусства и отдельные произведения изобразительного искусства и отдельные произведения изобразительного искусства с точки зрения религиозных представлений эпохи их создания. Профессиональная компетенция – ПК-6. Знает: религиозные предпосылки формирования современной культуры и искусства. Умеет: использовать знания в области истории религии при оценке явлений и процессов, происходящих в современном обществе, культуре и искусстве. Профессиональная компетенция, соответствующая виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета – ПСК-1.20 Знает: религиозную составляющую культуры и искусства. Умеет: использовать знания в области религии в работе по популяризации изобразительного искусства и в художественном творчестве. Профессиональная компетенция, соответствующая виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета – ПСК-1.22 Знает: конфессиональный состав современного общества, в том числе, академического профессионального сообщества. Умеет: профессиональны взаимодействовать с представителями академического сообщества с учетом конфессионального многообразия современного общества.
_	омежуточный контроль		
Вид	д контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
	одуль 2. Мировые религии. Религии в сос	зременном мире.	
Тек	кущий контроль по модулю		
1	Аудиторная работа 14 баллов макс.	Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций. Ответы на семинарских занятиях. 7 семинаров по 2 балла	Темы семинаров: 1. Возникновение буддизма. Индийский буддизм. 2. Буддизм в Тибете, Китае, Японии.

		0,5 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.	3. Возникновение христианства. Раннее христианство. 4. Католицизм. Православие. Протестантизм. 5. Ислам. Возникновение и распространение. 6. Культурные горизонты ислама. 7. Религии в современном мире.  Образовательные результаты:  Профессиональная компетенция — ПК-3.  Знает: основные этапы истории религии, типы религий, историю и особенности первобытной, древних и мировых религий.  Умеет: анализировать историю изобразительного искусства и отдельные произведения изобразительного искусства с точки зрения религиозных представлений эпохи их создания.  Профессиональная компетенция — ПК-6.  Знает: религиозные предпосылки формирования современной культуры и искусства.  Умеет: использовать знания в области истории религии при оценке явлений и процессов, происходящих в современном обществе, культуре и искусстве.  Профессиональная компетенция, соответствующая виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета — ПСК-1.20  Знает: религиозную составляющую культуры и искусства.  Умеет: использовать знания в области религии в работе по популяризации изобразительного искусства и в художественном творчестве.  Профессиональная компетенция, соответствующая виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета — ПСК-1.22  Знает: конфессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета — ПСК-1.22  Знает: конфессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета — ПСК-1.22  Знает: конфессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета — ПСК-1.22  Знает: конфессиональной деятельносто общества, в том числе, академического профессионального сообщества.  Умеет: профессиональной взаимодействовать с представителями академического сообщества с учетом конфессионального многообразия современного общества.
2	Самост. раб (обяз.) 10 баллов макс.	Подготовка реферата. Темы рефератов подобраны с учетом целей и задач данного вида работ. Предметом реферирования является одна из малоизученных проблем в истории религии. К реферированию предлагаются научные монографии, статьи по заданной теме. В качестве вспомогательной литературы	<ol> <li>Темы рефератов</li> <li>Проблемы изучения текста Авесты.</li> <li>Место конфуцианской этики в китайской культуре.</li> <li>Язычество древних славян как предмет научного изучения.</li> </ol>

используются учебные, научно-методические издания, словари, энциклопедии и т.д., помогающие раскрыть тему и добиться обозначенных во введении целей и задач. Постановка проблемы, целей и задач, выбор вопросов для изучения лежат в центре внимания как при подготовке реферата, так и при его обсуждении. Особые требования предъявляются и к заключительной части реферата, которая должна отражать содержание работы и соответствовать целевым установкам. Объем реферата – 12-15 стр. Работа состоит из введения, основной части, заключения и списка литературы. Темы рефератов вместе со списком рекомендуемой литературы студенты получают в начале семестра, а готовые работы представляют в его второй половине. 4 балла — тема раскрыта на минимальном объеме материала, отсутствует продуманная структура, использован только один источник, в оформлении допущены ошибки;

5 баллов — тема раскрыта более полно и содержательно, структура продумана, присутствует анализ рассматриваемых источников, имеются ошибки в оформлении, орфографические и пунктуационные ошибки; 8 баллов — тема раскрыта в должном объеме, работа имеет продуманную и четкую композицию, имеется подробный анализ научной литературы, присутствует сопоставление различных источников, отсутствуют грубые ошибки в тексте и оформлении;

10 баллов - тема раскрыта в должном объеме, работа имеет продуманную и четкую композицию, имеется подробный анализ научной литературы, присутствует сопоставление различных источников, привлечены дополнительные источники; отсутствуют грубые ошибки в тексте и оформлении.

- 4. Анализ протестантизма в работах М.Вебера.
- 5. Формирование Библии и история ее изучения.
- 6. Митраизм в Древнем Риме.
- 7. Мантика как составляющая древних религий.
- 8. Фетишистский элемент древнегреческой религии.
- 9. Происхождение древнеримских богов как проблема истории религии.
- 10. Христианские таинства: история формирования и богословские интерпретации.
- Интерпретация первобытной магии в «Золотой ветви» Дж. Фрэзера.
- 12. Проблемы изучения религии Крита.
- 13. Тотемизм в религии Древнего Египта.
- 14. Гностические учения в истории религии.
- 15. Индуизм в современной Индии.
- 16. Влияние даосизма на китайское искусство.
- 17. Идеи индуизма в «Махабхарате».
- 18. Образы животных в раннехристианской литературе.
- 19. Манихейские влияния в истории христианства.
- 20. Чайная церемония как отражение идей дзэн-буддизма.
- 21. Образы ангелов в христианской мифологии и в искусстве.
- 22. Религия древних германцев и ее отражение в литературе раннего средневековья.
- 23. Сотериологический элемент в древних религиях Китая.
- 24. Христианская мариология: эстетический аспект.
- 25. Влияние идей Аристотеля на мусульманское богословие. Образовательные результаты:

Профессиональная компетенция – ПК-3.

Знает: основные этапы истории религии, типы религий, историю и особенности первобытной, древних и мировых религий.

Умеет: анализировать историю изобразительного искусства и отдельные произведения изобразительного искусства с точки зрения религиозных представлений эпохи их создания.

Профессиональная компетенция – ПК-6.

Знает: религиозные предпосылки формирования современной культуры и искусства.

Умеет: использовать знания в области истории религии при оценке явлений и процессов, происходящих в современном обществе, культуре и искусстве.

Профессиональная компетенция, соответствующая виду

3	Сам. раб. (на выбор) 13 баллов	Создание электронной презентации по теме (не менее 15 слайдов с текстовым комментарием и списком использованной литературы). Презентация на семинарском занятии — 5 баллов. 3 балла — подготовлена, логически структурирована, представлена однокурсникам в ходе аудиторного занятия электронная презентация не менее 15 слайдов с текстовым комментарием. 5 баллов - подготовлена и логически структурирована электронная	(видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета – ПСК-1.20 Знает: религиозную составляющую культуры и искусства. Умеет: использовать знания в области религии в работе по популяризации изобразительного искусства и в художественном творчестве. Профессиональная компетенция, соответствующая виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета – ПСК-1.22 Знает: конфессиональный состав современного общества, в том числе, академического профессионального сообщества. Умеет: профессионально взаимодействовать с представителями академического сообщества с учетом конфессионального многообразия современного общества.  Темы презентации (одна на выбор):  1. Христианство в западном искусстве. 2. Буддизм в России. 3. Изучение религии в современной школе. 4. Религии в современном мире.
		презентация не менее 25 слайдов с текстовым комментарием.  Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на семинарском занятии — 1 балл.  1 балл — доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы;  2 балла — доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы, при подготовке к докладу привлекалась дополнительная (не указанная в списках) литература.	Образовательные рез-ты:  Профессиональная компетенция – ПК-3. Знает: основные этапы истории религии, типы религий, историю и особенности первобытной, древних и мировых религий. Умеет: анализировать историю изобразительного искусства и отдельные произведения изобразительного искусства с точки зрения религиозных представлений эпохи их создания. Профессиональная компетенция – ПК-6. Знает: религиозные предпосылки формирования современной культуры и искусства. Умеет: использовать знания в области истории религии при оценке явлений и процессов, происходящих в современном обществе, культуре и искусстве. Профессиональная компетенция, соответствующая виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета – ПСК-1.20 Знает: религиозную составляющую культуры и искусства.

		Умеет: использовать знания в области религии в работе по
		популяризации изобразительного искусства и в
		художественном творчестве.
		Профессиональная компетенция, соответствующая виду
		(видам) профессиональной деятельности, на который (которые)
		ориентирована программа специалитета – ПСК-1.22
		Знает: конфессиональный состав современного общества, в том
		числе, академического профессионального сообщества.
		Умеет: профессионально взаимодействовать с представителями
		академического сообщества с учетом конфессионального
		многообразия современного общества.
Контрольное мероприятие по модулю – 18	Тестирование	Образовательные результаты:
баллов.	Тестовые задания нацелены на выявление у студентов базовых	^ * ·
	теоретических знаний и эмпирического материала и предназначены	Профессиональная компетенция – ПК-3.
	для текущего контроля. Объем теста – 25 вопросов, к каждому из	Знает: основные этапы истории религии, типы религий,
	которых предлагается 4 варианта ответов; из них студенту предлагается	историю и особенности первобытной, древних и мировых
	выбрать единственно правильный ответ. Максимальное время	религий.
	выполнения теста – 40 мин.	Умеет: анализировать историю изобразительного искусства и
	15 правильных ответов – 8 баллов;	отдельные произведения изобразительного искусства с точки
	20 правильных ответов – 14 баллов;	зрения религиозных представлений эпохи их создания.
	25 правильных ответов – 18 баллов.	Профессиональная компетенция – ПК-6.
		Знает: религиозные предпосылки формирования современной
		культуры и искусства.
		Умеет: использовать знания в области истории религии при
		оценке явлений и процессов, происходящих в современном
		обществе, культуре и искусстве.
		Профессиональная компетенция, соответствующая виду
		(видам) профессиональной деятельности, на который (которые)
		ориентирована программа специалитета – ПСК-1.20
		Знает: религиозную составляющую культуры и искусства.
		Умеет: использовать знания в области религии в работе по
		популяризации изобразительного искусства и в
		художественном творчестве.
		Профессиональная компетенция, соответствующая виду
		(видам) профессиональной деятельности, на который (которые)
		ориентирована программа специалитета – ПСК-1.22
		Знает: конфессиональный состав современного общества, в том
		числе, академического профессионального сообщества.
		Умеет: профессионально взаимодействовать с представителями
		академического сообщества с учетом конфессионального
		многообразия современного общества.
Промежуточный контроль		

Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой
10 баллов	Вопросы представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине.
	Оценка «10» ставится, если обнаруживается полное понимание излагаемого содержания материала, могут обосновать свои суждения
	развёрнутой аргументацией, привести необходимые примеры; материал представлен правильно с точки зрения норм литературного языка
	и речевой культуры.
	Оценка «7-9» ставится, если студенты демонстрируют понимание излагаемого содержания материала, могут обосновать свои суждения
	развёрнутой аргументацией, привести необходимые примеры; материал представлен правильно с точки зрения норм литературного языка
	и речевой культуры, но допускают $1-2$ ошибки, которые сами же и исправляют после замечаний уточнений преподавателя.
	Оценка «5-6» ставится, если студенты демонстрируют ишь общее понимание излагаемого содержания материала, но не могут привести
	необходимые примеры.
	Оценка не более 4 б. ставится, если студент имеет общее представление о излагаемом материале, но не может исправить допущенные в ответе ошибки даже после уточнений преподавателя.
	Если студент затрудняется ответить на вопрос, баллы ему не присуждаются.
	Оценка «3» ставится, если ученики обнаруживают знание и понимание основных положений данной темы, но:
	1) излагают материал неполно и допускают неточности в определении понятий или формулировке сообщаемой информации;
	2) не умеют достаточно глубоко и основательно обосновать и аргументировать свои суждения и привести примеры, к высказываниям других относятся невнимательно.
	Оценка «2» ставится, если ученики обнаруживают незнание большей части обсуждаемого материала, допускают неточности в определении
	понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагают материал.
	На вспомогательные вопросы учителя ответы не даются и ошибки не исправляются.