Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.11.2023 08:17:37
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра информационно-коммуникационных технологий в образовании

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Информационно-компьютерные технологии в культурно-просветительской деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Информационно-коммуникационных технологий в образовании**

Учебный план ФКИ-с20Жо(6г)
Живопись

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**7(4.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	14	14	14	14
Лабораторные	4	4	4	4
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Черкашина А.Г.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Информационно-компьютерные технологии в культурно-просветительской деятельности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.02 ЖИВОПИСЬ (приказ Минобрнауки России от 09.01.2017г. №10)

составлена на основании учебного плана:

Живопись

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Информационно-коммуникационных технологий в образовании

Протокол от 27.08.2019 г. №1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.
Зав. кафедрой Брыксина О.Ф.

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины: формирование у будущих специалистов системы знаний, умений и навыков в области использования средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для организации культурно-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины:

в области педагогической деятельности:

• формирование умений разрабатывать культурно-просветительские программы для различных участников образовательного процесса;

• использование средств ИКТ в подборе, систематизации просветительских цифровых ресурсов, разработке культурно-просветительского контента для создания культурного про-странства.

Область профессиональной деятельности включает культурную и социальную среду общества; изобразительное искусство; монументально-декоративное искусство; театральное ис-кусство; искусство кино и телевидение; музейную деятельность и реставрационные работы; ар-хитектуру; культурно-просветительскую деятельность; систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

Объектами профессиональной деятельности являются: окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная); памятники архитектуры, архитек-турная среда; процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества; ав-торы произведений искусств и их творчество; авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде); памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессио-нального изучения; произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художествен-но-историческому наследию, требующие профессиональной реставрации; социальная и куль-турная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства; обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства; обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно- эстетического воспитания; творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества; процессы научного изу- чения искусства и художественной критики; система реставрации и консервации произведений искусства; процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искус-ства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Компьютерная графика

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Анализ произведений изобразительного искусства

Инновационное обучение в детских творческих объединениях

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий

Знать:

• основные методы, способы и средства получения информации культурно-просветительского характера;
• способы организации доступа и транслирования информации субъектам в ходе куль-турно-просветительской деятельности;
• способы организации культурно-просветительской деятельности на основе сетевых технологий;
• правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе се-тевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем;
• основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе культур-но-просветительской деятельности;

Уметь:

• использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятель-ность, и их духовно-нравственного развития;

Владеть:

• современными технологиями транслирования духовно-нравственных и культурологи-ческих ценностей средствами ИКТ (Интернет, мультимедиатехнологии и т.п.);
• навыками создания ресурсов, ориентированных на сохранение национальных традиций и распространение духовно-нравственных идеалов.

ПК-21: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств
Знать:
• методические приемы и технологии обучения и воспитания с использованием средств ИКТ; • традиционные подходы к обучению и воспитанию; • инновационные подходы к обучению и воспитанию:
Уметь:
• использовать средства ИКТ при обучении в области изобразительных и прикладных видов искусств;
Владеть:
• навыками использования средств ИКТ в процессе обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств.

ПСК-1.18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства
Знать:
• методы и технологии обучения с использованием средств ИКТ в области культуры и искусства; • способы организации культурно-просветительской деятельности с использованием средств ИКТ;
Уметь:
• мотивировать обучающихся к изучению отечественной культуры и искусства с исполь-зованием средств ИКТ; • разрабатывать культурно-просветительские планы и программы для обучающихся;
Владеть:
• навыками использования средств ИКТ в процессе обучения обучающихся отечествен-ной культуры и искусства.

ПСК-1.23: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев
Знать:
• основные техники и технологии работы с молодежью; • основные средства коммуникации;
Уметь:
• организовать культурно-просветительские проекты для молодежи
Владеть:
• навыками общения с молодыми художниками-живописцами в сети Интернет; • средствами ИКТ для коммуникации в профессиональном сообществе.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
• основные методы, способы и средства получения информации культурно-просветительского характера;	
• способы организации доступа и транслирования информации субъектам в ходе куль-турно-просветительской деятельности;	
• способы организации культурно-просветительской деятельности на основе сетевых технологий; • методические приемы и технологии обучения и воспитания с использованием средств ИКТ;	
• традиционные подходы к обучению и воспитанию;	
• инновационные подходы к обучению и воспитанию; • методы и технологии обучения с использованием средств ИКТ в области культуры и искусства;	
• способы организации культурно-просветительской деятельности с использованием средств ИКТ;• основные техники и технологии работы с молодежью;	
• основные средства коммуникации;	
• правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе се-тевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем;	
• основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе культур-но-просветительской деятельности;	
3.2	**Уметь:**
• использовать средства ИКТ при обучении в области изобразительных и прикладных видов искусств;• мотивировать обучающихся к изучению отечественной культуры и искусства с исполь-зованием средств ИКТ;	

• разрабатывать культурно-просветительские планы и программы для обучающихся;• организовать культурно-просветительские проекты для молодежи	
3.3	**Владеть:**
• современными технологиями транслирования духовно-нравственных и культурологи-ческих ценностей средствами ИКТ (Интернет, мультимедиатехнологии и т.п.);	
• навыками создания ресурсов, ориентированных на сохранение национальных традиций и распространение духовно-нравственных идеалов.• навыками использования средств ИКТ в процессе обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств.• навыками использования средств ИКТ в процессе обучения обучающихся отечествен-ной культуры и искусства.• навыками общения с молодыми художниками-живописцами в сети Интернет;	
• средствами ИКТ для коммуникации в профессиональном сообществе.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.			
1.1	Организация культурно-просветитель¬ской дея-тельности на основе ИКТ /Лек/	7	4	2
1.2	Организация культурно-просветитель¬ской дея-тельности на основе ИКТ /Лаб/	7	2	0
1.3	Организация культурно-просветитель¬ской дея-тельности на основе ИКТ /Ср/	7	8	0
	Раздел 2.			
2.1	Интернет-технологии в культурно-просветительской дея-тельности /Лек/	7	4	0
2.2	Интернет-технологии в культурно-просветительской дея-тельности /Лаб/	7	2	0
2.3	Интернет-технологии в культурно-просветительской дея-тельности /Ср/	7	10	0
	Раздел 3.			
3.1	Технологии проектирова-ния медиапродуктов культурно-просветительской направленности /Лек/	7	2	0
3.2	Технологии проектирова-ния медиапродуктов культурно-просветительской направленности /Пр/	7	6	4
3.3	Технологии проектирова-ния медиапродуктов культурно-просветительской направленности /Ср/	7	12	0
	Раздел 4.			
4.1	Модуль 4. Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просвети¬тель-ской направленности /Пр/	7	8	0
4.2	Модуль 4. Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просвети¬тель-ской направленности /Ср/	7	14	0
4.3	/Зачёт/	7	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция «Введение. Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности»
Вопросы и задания
1. Охарактеризуйте культурно-просветительскую деятельность: ее содержание, виды и фор-мы.
2. Опишите концептуальную модель основ культуры личности, ее характеристику и струк-турные компоненты.
Лекция «Организация культурно-просветительской деятельности на основе ИКТ»
Вопросы и задания
1. В чем заключается и как проводится диагностика уровня сформированности культуры с помощью средств ИКТ.
2. Назовите особенности культурно-просветительской деятельности с использованием средств ИКТ.
3. В чем заключается инструментальная значимость ИКТ в культурно-просветительской дея-тельности.
Лекция «Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности»
Вопросы и задания
1. Опишите технические и технологические аспекты создания медиапродуктов.
2. Перечислите технологии создания культурно-просветительского контента, рационального размещения его в сети Интернет.
3. Опишите коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет.
4. Назовите особенности культурно-просветительской деятельности с использованием серви-сов Интернета.
Лекция «Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской направ-ленности»

Вопросы и задания
1. В чем заключается значимость сети Интернет как поликультурного и культуроемкого пространства.
2. Перечислите этапы и средства построения медиапродуктов.
3. В чем заключается формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн про-граммными средствами.
Лекция «Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской направленности»
Вопросы и задания
1. Дайте понятие проекта культурно-просветительской направленности;
2. В чем заключается особенность Интернет проектов культурно-просветительской направленности.
3. Разработайте методические материалы культурно-просветительской направленности.
Лабораторная работа № 1 «Создание информационных продуктов культурно-просветительской направленности»
Вопросы и задания
Разработайте информационный буклет о мероприятии в области культуры или искусства.
Лабораторная работа № 2 «Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятель-ности в сети Интернет»
Вопросы и задания
1. Приведите примеры блогов культурно-просветительской направленности.
2. Найдите культурно-просветительские Интернет-ресурсы.
3. Заполните таблицу
Описание Интернет-ресурса URL-адрес Возможные вопросы для обучающихся

4. Создайте свой блог культурно-просветительской направленности.Р
Практическая работа №1 «Разработка медиапродуктов культурно-просветительской напол-ненности»
Вопросы и задания
1. Создайте презентацию культурно-просветительской направленности.
2. Создайте карту культурных объектов региона.
3. Создайте медиа-книгу культурно-просветительской направленности.
Практическая работа №1 «Разработка проекта культурно-просветительской направленно-сти»
Вопросы и задания
1. Создайте презентацию проекта.
2. Создайте буклет проекта.
3. Создайте сайт проекта.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.1.	Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности	Создание и поддержка образовательного блога, ориентированного на рефлексию полученных знаний	Образовательный блог
1.3.	Инструментальная значимость ИКТ в культурно-просветительской деятельности: анализ методов и средств	Работа с on-line сервисами сети Интернет	Создание облака тегов
1.5.	Организационно-правовые основы организации КПД на основе ИКТ	Аналитическая и прогностическая деятельность студентов на предмет исследования правовых аспектов использования информационных технологий, вопросов безопасности и защиты информации в культурно-просветительской деятельности	Эссе по проблемам сохранения авторского права. Представление результатов в блоге
2.2.	Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий	Проектировочная деятельность	Создание и размещение в открытом доступе продуктов культурно-просветительской направленности, созданных с помощью сервисов лент времени сервисов хранения видеосервисов и т.п.
2.3.	Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет	Создание и поддержка блога, ориентированного на формирование коммуникативных навыков выбора рациональной в соответствии с поставленными задачами платформы для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; модерирования подобного рода дискуссии	Блог по обсуждению проблем культурно-просветительской направленности

3.3.	Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами	Работа с on-line сервисами сети Интернет	Создание и размещение в открытом доступе продуктов, созданных с помощью аудио-, видео-, фотосервисов)
4.3.	Организация проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ	Проектировочная деятельность	УМК проекта (портфолио)

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента:

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.5.	Организационно-правовые основы организации КПД на основе ИКТ	Разработка диаграммы SWOT-анализа правовых аспектов	Продукты деятельности: • диаграммы SWOT на сервисе gliffy.com
2.1.	Интернет как поликультурная среда	Поисковая, аналитическая деятельность	Аннотированный каталог Интернет-ресурсов культурно-просветительской направленности (электронные библиотеки, музеи
2.2.	Сетевые технологии как средство организации культурно-просветительской деятельности	Поисковая, аналитическая деятельность	Аннотированный каталог Интернет-ресурсов по организации культурно-просветительской деятельности. Представление результатов в блоге
		Организационно-проектировочная деятельность	Планирование виртуальной экскурсии. Представление результатов на блоге.
3.3.	Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов	Подготовка Google-документов. Участие в коллективном редактировании документов	• Web-анкета; • интерактивные Google-листы; • Google-блокнот; • Google-сайт и т.п.
4.1.	Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ	Поисковая, аналитическая деятельность	Аннотированный каталог, содержащий анализ опыта социальных сетевых проектов культурно-просветительской направленности, представленных в сети Интернет. Представление результатов в блоге
4.3.	Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности	Аналитическая, проектировочная, продуктивная деятельность	Портфолио учебно-методических материалов для организации и проведения проектов культурно-просветительской направленности

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Халяпина, Л.П.	Новые информационные технологии в профессиональной педагогической деятельности: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232315	Кемерово: Кемеровский государственный университет,, 2011
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Токарева М. А.	Введение в современные информационные технологии : Лабораторный практикум: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=270310&sr=1	Оренбург: ОГУ, 2012

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Лаборатория информационно-коммуникационных технологий. Оснащенность: Комплект учебной мебели, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран), портативное звукоусиливающее оборудование, Магнитно-маркерная доска - 1шт., Ноутбук.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
8.1 Методические рекомендации для преподавателей и студентов по организации изучения дисциплины Современные Интернет-технологии, которые составляют основу изучения курса «Информационно-компьютерные технологии в культурно-просветительской деятельно-сти» развиваются так стремительно, что в плане их рассмотрения и применения для ре-шения задач возникает достаточное количество проблем организационного, материально-го, а главное учебно-методического характера. При распределении учебного времени между разделами учитывались сложность содержания, объём представленной в них информации и её значимость, а также степень формирования практических умений и навыков. Целью курса является формирование комплексного представления о методах и технологиях создания сетевых образовательных сообществ. В ходе практических занятий, дискуссий, тренингов предполагается изучение сле-дующих технических приемов: создание и наполнение контентом сетевого образователь-ного сообщества (google-группы, образовательного блога и т.д.). Сопровождение самостоятельной работы по данному курсу может быть организо-вано в следующих формах:
● согласование индивидуальных планов (виды и темы заданий, сроки представ-ления результатов) самостоятельной работы в пределах часов, отведенных на самостоятельную работу; ● консультации (индивидуальные и групповые), в том числе с применением «виртуальной консультационной площадки»; ● промежуточный контроль хода выполнения заданий, строящихся на основе различных способов самостоятельной информационной деятельности в откры-той информационной среде. В качестве сетевой информационной и коммуникационной среды для организа-ции самостоятельной работы рекомендуется wiki-среда, сайт. ● темы учебной программы, обеспеченные информационными ресурсами, кото-рые студент осваивает самостоятельно или по индивидуальному плану; ● задания для индивидуальной или малогрупповой самостоятельной работы; ● сроки выполнения заданий; ● форму представления результатов и критерии оценки самостоятельной работы. Перед тем как приступить непосредственно к выполнению практических работ студенты должны обладать навыками работы с компьютером, сетью Интернет. Програм-ма ориентирована на большой объем практической работы, которая выполняется в сети Интернет по всем изучаемым модулям. Практические занятия проводятся при одновременной демонстрации, например, изучаемых функций (интерфейса) сетевого сервиса с необходимыми комментариями, за-тем выполняются индивидуальные упражнения. На занятиях используются

печатный раз-даточный материал, информационный материал в электронном виде по всем темам.
Материал практической работы включает:
● основные понятия;
● основные приемы работы, а именно, описание последовательности команд для реализации основных задач. Все задания должны выполняться последователь-но, так как они расположены в порядке возрастания сложности;
● упражнения и проекты для самостоятельного выполнения.
Курс «Информационные технологии в дисциплинах гуманитарного цикла» носит практический характер, поэтому студенты самостоятельно выполняют практические ра-боты, в ходе которых изучают основы программного обеспечения и сетевых технологий. После этого студенты выполняют индивидуальные практические задания творческого характера (проектные задачи), которые способствуют формирования заявленного спектра компетенций.
Деятельность студента в течение семестра оценивается по критериально-оценочной шкале и фиксируется как в рабочем журнале преподавателя, так и в листе ин-дивидуальных образовательных достижений.
Говоря об инновационных подходах к преподаванию, следует особое внимание уделить интерактивные технологиям обучения, которые является универсальными и мо-гут быть использованы в рамках реализации любого предмета.
Выбор образовательных технологий должен позволить:
▪ оценить уровень образовательных достижений студентов, их мотивацион-ную, содержательную и технологическую готовность к реализации профес-сиональной деятельности с использованием средств ИКТ;
▪ стимулировать развитие самостоятельности и сотрудничества;
▪ сделать процесс обучения прозрачным и выявить динамику образователь-ных достижений с целью коррекции деятельности и повышения её резуль-тативности;
▪ обеспечить проверку понимания студентами проблемы исследования;
▪ создать условия для демонстрации студентами образовательных достиже-ний.
Особую значимость в указанном аспекте представляют различные сетевые службы и сервисы Web 2.0, поскольку уникальное свойство сети – это возможность взаимодей-ствия, общения, в том числе и профессионального (о чем свидетельствует лавинообраз-ный рост профессиональных сетевых сообществ). Для фиксации результатов деятельно-сти студентов рекомендуется активная совместная деятельность в облачных документах.
Основной вид деятельности – аналитическая, продуктивная. Говоря о формируе-мых компетенциях, следует отметить значимость средств Интернет- технологий, ориен-тированных на развитие умение создавать, применять и преобразовывать информацион-ные объекты, модели и схемы для решения профессиональных задач.
В этом плане видится актуальным использование социальных сервисов Web 2.0 позволяющих использовать различные техники визуализации результатов интеллекту-альной деятельности (ментальные карты, кластеры, диаграммы «фишбоун» и др.) и апри-ори ориентированных на коллективный подход к разработке интеллектуальных продук-тов при децентрализованном участии большого количества участников образовательного процесса. Познавательная, творческая и учебная деятельность на основе этих сервисов приобретает сетевой и коллективный характер.
При таком подходе современный образовательный процесс может рассматриваться как процесс создания нового уникального контента и активного взаимодействия субъек-тов между собой посредством этого контента. Реализация такого подхода требует нали-чия среды, позволяющей участникам образовательного процесса совершать достаточно простые действия по структурированию, представлению и коллективному обсуждению публикуемого материала.
Учитывая вышесказанное, высшая школа должна ориентироваться на активное ис-пользование технологий Web 2.0 в образовательном процессе, разрабатывая и внедряя ме-тодики их эффективного применения.
Ментальная карта (карта ума, от англ. mindmapping) – это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативный способ записи информации. Автором техники ментальных карт является Тони Бьюзен (англ. Tony Buzan, род. 2 июня 1943, Лондон) — психолог, автор более 100 книг, касающихся мышления, духовного интеллек-та, памяти и скорости чтения. На его официальном сайте проводится детальный анализ техники построения ментальных карт.
По мнению аналитиков это наиболее эффективный способ организации информа-ционно-аналитической деятельности, ориентированной на создание информационного продукта или исследования проблемы. Сегодня ментальные карты применяются в раз-личных сферах деятельности для решения разнообразных задач, связанных с анализом определенного массива информации, ее структурированным представлением и визуали-зацией. Для студентов актуальными видятся задачи планирования (например, презента-ции, реферата, проекта и т.п.) и самоорганизации, обучения (сбор и структурирование, анализ информации), решения проблем (многофакторный анализ и поиск идей, мозговой штурм) и т.п.

Все эти способы использования ментальных карт позволяют сэкономить время, повысить эффективность мышления, усилить концентрацию внимания на опреде-ленных вопросах. При этом карты ума делают исследование увлекательными и результа-тивным.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта по дисциплине

«Информационно-компьютерные технологии в культурно-просветительской деятельности»

Направление подготовки (специальность)

54.05.02 Живопись

Специализация

Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Организация культурно-просветительской деятельности на основе ИКТ			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	4	7
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)		3
Контрольное мероприятие по модулю		3	5
Промежуточный контроль		**10**	**20**
Модуль 2. Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	4	7
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)		3
Контрольное мероприятие по модулю		3	5
Промежуточный контроль		**10**	**20**
Модуль 3. Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской направленности			
Текущий контроль по модулю:			
Аудиторная работа		6	9
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)		4	6
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)			4
Контрольное мероприятие по модулю		4	6
Промежуточный контроль		**14**	**25**
Модуль 4. Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской направленности			
Текущий контроль по модулю:			
Аудиторная работа		10	15
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)		5	7
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)			3
Контрольное мероприятие по модулю		7	10
Промежуточный контроль		**22**	**35**
Промежуточная аттестация		**56**	**100**

Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения
Модуль 1. Организация культурно-просветительской деятельности на основе ИКТ			
1	Аудиторная работа (7 баллов)	**1. Анализ Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, коллективное эссе, представленное в совместном Google-документе (max 4 балла)** • четко сформулирована позиция автора относительно всех пунктов коллективного эссе; • текст лаконичен, но содержателен, позиция аргументирована; • автор демонстрирует владением текстом концепции; • отсутствуют орфографические, синтаксические и фактические ошибки; *Каждый критерий оценивается в 1 балл* **2. Классификация планируемых в ФГОС личностных результатов (max 3 балла)** • все результаты распределены на три группы: «Самоопределение», «Смыслообразование», «Ценностная ориентация»; • классификация аргументирована; • работа выполнена и представлена в публичном Google-документе; *Каждый критерий оценивается в 1 балл*	**Тема для изучения:** «Введение. Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности». «Технология организации культурно-просветительской деятельности». **Знает:** • роль информационных ресурсов для решения задач воспитания и духовно-нравственного, эстетического развития личности; **Умеет:** • использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития; **Владеет:** • технологией выбора рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера.
2	Самостоятельная работа (обязательная) (5 баллов)	**3. Структурный анализ темы «Культурно-просветительская деятельность, ее содержание, виды и формы», построение диаграммы Ишикавы (fishbone) (max 5 баллов)** • выделены направления культурно-просветительской деятельности; • раскрыто содержание каждого направления; • четко сформулированы и структурированы виды и формы просветительской деятельности; • отсутствуют орфографические, синтаксические и фактические ошибки; • результат представлен на сетевом сервисе; *Каждый критерий оценивается в 1 балл*	**Тема для изучения:** «Введение. Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности». **Знает:** • роль информационных ресурсов для решения задач воспитания и духовно-нравственного, эстетического развития личности; **Умеет:** • использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития; **Владеет:** • технологией выбора рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; • логикой построения оценочного и рефлексивного суждения;
3	Самостоятельная	**4. Создание и поддержка образовательного блога, ориентированного**	**Тема для изучения:**

	работа (на выбор) (3 баллов)	**на рефлексию полученных знаний (3 балла):** • регулярность наполнения блога; • профессиональное владение терминологией при оформлении комментариев; • аналитико-рефлексивный характер сообщений; количество привлеченных читателей. *Каждый критерий оценивается в 1 балл*	«Введение. Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности». **Знает:** • роль информационных ресурсов для решения задач воспитания и духовно-нравственного, эстетического развития личности; **Умеет:** • использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития; **Владеет:** • технологией выбора рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; • логикой построения оценочного и рефлексивного суждения; • технологией публикации постов в образовательном блоге.
Контрольное мероприятие по модулю (5 баллов)		**5. Эссе на тему «Организационно-правовые основы организации КПД на основе ИКТ» (max 5 баллов)** • отражена глубина изучения проблемы, проведен ее многофакторный анализ; • работа отражает личное видение автора проблемы и пути ее решения; • соответствие стилю эссе; • содержание эссе размещено на блоге (blogspot.com); • количество привлеченных к обсуждению проблемы на блоге *Каждый критерий оценивается в 1 балл*	**Темы для изучения:** «Инструментальная значимость ИКТ в культурно-просветительской деятельности: анализ методов и средств». «Информационно-коммуникационные технологии организации КПД». «Организационно-правовые основы организации КПД на основе ИКТ». **Знает:** • правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; • основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе культурно-просве-тительской деятельности; • основные правила организации здоровьесберегающего информационного пространства и техники безопасности при использовании средств ИКТ в культурно-просветительской деятельности; **Умеет:** • использовать методы и программно-аппаратные средства защиты информации в процессе культурно-просветительской деятельности;

			Владеет: • технологией выбора рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; • технологией публикации постов в образовательном блоге.
Промежуточный контроль		**Минимальное количество баллов по модулю – 10, максимальное – 20.**	
Модуль 2. Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности			
1	Аудиторная работа (7 баллов)	**1. Создание аннотированного каталога Интернет-ресурсов культурно-просветительской направленности (max 7 баллов)** • каталог содержит не менее 20 ресурсов; • аннотации лаконичны по форме, но исчерпывающие по содержанию; • ресурсы содержат информацию различного вида (схемы, таблицы, графики, картинки, видео, тесты и др.); • ресурсы распределены по тематическим рубрикам; • содержание ресурсов характеризуется высоким качеством, не нарушает авторских прав; • отсутствуют орфографические, синтаксические и фактические ошибки; • результат представлен в блоге (blogspot.com) *Каждый критерий оценивается в 1 балл*	**Темы для изучения: «Интернет как поликультурная среда».** «Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий». «Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет». **Владеет:** • навыками анализа качества электронных образовательных ресурсов.
2	Самостоятельная работа (обязательная) (5 баллов)	**2. Аналитическая деятельность по экспертизе Интернет-ресурсов культурно-просветительской направленности (max 5 баллов)** • анализ технологических решений (прозрачность интерфейса, удобство навигации, интерактивность, оценка релевантности запросов и т.п.); • анализ контента (полнота, доступность, актуальность и т.п.); • анализ воспитательного потенциала ресурса; • рецензия на ресурс написана в свободной форме, представлена в персональном блоге; • отсутствуют грамматические, пунктуационные ошибки. *Каждый критерий оценивается в 1 балл*	**Темы для изучения: «Интернет как поликультурная среда».** «Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий». «Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет». **Знает:** • методы, способы, средства и технологии создания медиапродуктов, ориентированных на ис-пользование в профессиональной деятельности; • принципы функционирования современных технических устройств, предназначенных для создания и использования медиапродуктов; **Умеет:** • выбирать технологию создания медиапродукта, адекватную поставленным профессиональным задачам его проектирования, технологическим возможностям и с учетом целевой аудитории; **Владеет:** • структурированного представления информации; навыками обработки текстовой, аудио-, видео- и графической информации при создании медиапродуктов.
3	Самостоятельная работа (на выбор) (3	**3. Создание и поддержка образовательного блога, ориентированного на рефлексию полученных знаний (max 3 балла):**	**Темы для изучения: «Интернет как поликультурная среда».** «Создание и транслирование

	баллов)	• регулярность наполнения блога; • профессиональное владение терминологией при оформлении комментариев; • аналитико-рефлексивный характер сообщений; количество привлеченных читателей. *Каждый критерий оценивается в 1 балл*	культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий». «Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет». **Знает:** • роль информационных ресурсов для решения задач воспитания и духовно-нравственного, эстетического развития личности; **Умеет:** • использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития; **Владеет:** • технологией выбора рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; • логикой построения оценочного и рефлексивного суждения; • технологией публикации постов в образовательном блоге.
Контрольное мероприятие по модулю (5 баллов)		**4. Построение ментальной карты «Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет» (max 5 баллов)** • глубина отражения содержания сути проблемы; • высокий уровень структуризации материала; • адекватность графического представления содержанию проблемы; • наличие ассоциативных связей и семантическая насыщенность; • высокий уровень технологичности карты (использование возможностей сервиса). *Каждый критерий оценивается в 1 балл*	Образовательные результаты (прописаны выше)
Промежуточный контроль		**Минимальное количество баллов по модулю – 10, максимальное – 20.**	
Модуль 3. Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской направленности			
1	Аудиторная работа (6 баллов)	**1. Разработка на Интернет-сервисе медиапродукта культурно-просветительской направленности (max 6 баллов)** • выбранная тема соответствует направлению культурно-просветительской деятельности и является социально значимой; • глубина отражения содержания выбранной темы; • адекватность выбора медиаресурса для представления темы; • оформление и стиль мультимедиапродукта соответствуют содержанию темы; • форма подачи информации отвечает требованиям мультимедийности; • содержание и оформление мультимедийного продукта соответствует	**Темы для изучения:** «Этапы и средства построения медиапродуктов», «Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами». **Владеет:** • технологией организации содержательного контента средствами Web 2.0.

		выбранной целевой аудитории; *Каждый критерий оценивается в 1 балл*	
2	Самостоятельная работа (обязательная) (6 баллов)	**2. Проведение SWOT-анализа процесса применения ИКТ-сервисов в организации культурно-просветительской деятельности школьников во внеучебное время (max 6 баллов)** • четко структурированы сильные и слабые стороны применения ИКТ-сервисов в организации культурно просветительской деятельности школьников; • выделены и структурированы внешние условия. • сделаны рациональные выводы; • каждое положение внутри диаграммы соответствует отражаемой позиции, дано в содержательной, но в то же время лакончиной форме; • отсутствуют грамматические, пунктуационные ошибки; • результат представлен на сервисе http://www.gliffy.com/. *Каждый критерий оценивается в 1 балл*	**Темы для изучения:** «Этапы и средства построения медиапродуктов», «Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами». **Знает:** • методы, способы, средства и технологии создания медиапродуктов, ориентированных на использование в профессиональной деятельности; • принципы функционирования современных технических устройств, предназначенных для создания и использования медиапродуктов; **Умеет:** • выбирать технологию создания медиапродукта, адекватную поставленным профессиональным задачам его проектирования, технологическим возможностям и с учетом целевой аудитории; **Владеет:** • структурированного представления информации; навыками обработки текстовой, аудио-, видео- и графической информации при создании медиапродуктов.
3	Самостоятельная работа (на выбор) (3 баллов)	**3. Создание и поддержка образовательного блога, ориентированного на рефлексию полученных знаний (max 3 балла):** • регулярность наполнения блога; • профессиональное владение терминологией при оформлении комментариев; • аналитико-рефлексивный характер сообщений; количество привлеченных читателей. *Каждый критерий оценивается в 1 балл*	**Темы для изучения:** «Этапы и средства построения медиапродуктов», «Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами». **Знает:** • роль информационных ресурсов для решения задач воспитания и духовно-нравственного, эстетического развития личности; **Умеет:** • использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития; **Владеет:** • технологией выбора рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; • логикой построения оценочного и рефлексивного суждения; • технологией публикации постов в образовательном

			блоге.
Контрольное мероприятие по модулю (7 баллов)		**4. Разработка обучающей презентации по созданию медиапродуктов культурно-просветительской направленности на одном из Интернет-сервисов (max 6 баллов)** • инструкции точные, краткие, но емкие и «прозрачные»; • инструкции проиллюстрированы скриншотами на конкретных примерах; • четко выделены этапы работы с сервисом, нет пропущенных шагов; • даны пояснения, советы, авторские комментарии; • к инструкции прилагаются ссылки на примеры работы, выполненных на сервисе; • в обучающей презентации показана практическая значимость рассматриваемого сервиса; • оформление презентации соответствует общим принципам; *Каждый критерий оценивается в 1 балл*	Образовательные результаты (прописаны выше)
Промежуточный контроль		**Минимальное количество баллов по модулю – 14, максимальное – 25.**	
Модуль 4**. Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской направленности**			
1	Аудиторная работа (15 баллов)	**1. Разработка мультимедийной презентации MS Power Point с размещением на онлайн-сервиса; разработка флеш-презентации или скрайб-презентации на онлайнн сервисах (max 6 баллов)** • информационная (содержательная) насыщенность продукта; • авторская интерпретация содержания; • уровень структуризации информации; • адекватный выбор выразительных средств; • выбор адекватного сервиса для представления презентации; • реализация технологических возможностей сервиса. *Каждый критерий оценивается в 1 балл* 2. **Создание и размещение в открытом доступе образовательных продуктов, созданных с помощью сервисов лент времени, видеосервисов и т.п. (max 4 балла)** • адекватность выбора сервиса поставленной учебной задачи; • реализация технологических возможностей сервиса; • дидактическая и методическая ценность созданного продукта; • публичное представление продукта. *Каждый критерий оценивается в 1 балл* **3. Создание пакета дидактических материалов для интерактивной доски (max 5 баллов)** • направленность пакета дидактических заданий для интер-активной доски на повышение эффективности образова-тельного процесса и его оптимизацию; • высокая степень интерактивности заданий, направ¬ленность заданий на реализацию деятельностного подхода; • направленность заданий на формирование метапредмет-ных результатов (установление логических последова-тельностей, классификацию, соответствие и т.п.);	**Темы для изучения:** «Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ», «Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0», «Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности». **Умеет:** • использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития; **Владеет:** • современными технологиями транслирования духовно-нравственных и культурологических ценностей средствами ИКТ (Интернет, мультимедиатехнологии и т.п.); • навыками создания ресурсов, ориентированных на сохранение национальных традиций и распространение духовно-нравственных идеалов.

		• реализация технологических возможностей; • адекватный выбор выразительных средств. *Каждый критерий оценивается в 1 балл*	
2	Самостоятельная работа (обязательная) (7 баллов)	**4. Проектировочная деятельность по формированию портфолио проекта и наполнению Google-сайта содержанием разработанного проекта культурно-просветительской направленности.** Критерии оценки (max 7 баллов): • содержание портфолио соответствует выбранной тематике культурно-просветительского проекта; • информационные и контрольно-измерительные материалы сайта соответствует возрастным особенностям аудитории проекта культурно-просветительской направленности; • сайт ориентирован на интерактивное взаимодействие субъектов образовательного процесса; • для сайта подобрано уместное цветовое решение, шрифты, иллюстрации, фон; • создана удобная система навигации по сайту; • в текстах, представленных на страницах сайта отсутствуют фактические, грамматические, пунктуационные и речевые ошибки; • материалы сайта не нарушают авторских прав; *Каждый критерий оценивается в 1 балл*	**Темы для изучения:** «Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ», «Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0», «Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности». **Знает:** • принципы формирования открытого (распределенного) медиаконтента средствами сетевых технологий и сервисов; **Умеет:** • размещать созданные медиапродукты для открытого доступа в глобальной сети; **Владеет**: • технологиями создания медийного контента, рационального размещения его в сети Интернет; • навыками работы с социальными сервисами Web 2.0, ориентированными на создание и транслирование медиаинформации.
3	Самостоятельная работа (на выбор) (3 баллов)	**5. Поисковая и аналитическая деятельность по созданию коллекции ссылок на Интернет-источники с видеоматериалами для сопровождения проекта культурно-просветительской направленности. Оформление коллекции в виде каталога или встраивание видеоматериалов на сайт проекта.** Критерии оценки (max 3 балла): • анализ содержательных аспектов видеоконтента его соответствия поставленным целям и задачам; • анализ видеоконтента с точки зрения его дидактического функционала и целевой аудитории; • анализ культурно-просветительского потенциала и образовательной значимости видеоконтента. *Каждый критерий оценивается в 1 балл*	**Темы для изучения:** «Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ», «Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0», «Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности». **Владеет:** • навыками анализа качества электронных образовательных ресурсов.
Контрольное мероприятие по модулю (10 баллов)		**Защита портфолио проектов** <u>Критерии оценки устного выступления на защите проектов:</u> 1. Довод (max 1 балла). Четко сформулирован довод, который выражает обоснованную позицию по теме. 2. Доказательство (max 2 балла). Применены стандарты качества к доказательствам, которые использованы для поддержания точки зрения отвечающего.	Образовательные результаты (прописаны выше)

	3. Понимание аудитории (max 2 балла). Учтены особенности аудитории при составлении аргументации и включена в речь такая информацию, которая убедила бы аудиторию согласиться с доводом. 4. Противоположная точка зрения (max 2 балла). Спрогнозированы и подготовлены ответы на вопросы тех, кто не согласен с позицией и включены в свою аргументацию разъяснения и ответы по этим вопросам. 5. Коммуникация (max 2 балла). Четко и основательно описана своя позиция и доказательства, обосновывающие ее. 6. Ссылки (max 1 балл) Корректные ссылки на ресурсы, при использовании информации, найденной другими.	
Промежуточный контроль	**Минимальное количество баллов по модулю – 22, максимальное – 35.**	