Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.11.2023 08:17:27
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Инновационное обучение в детских творческих объединениях

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-с20Жо(6г)
Живопись

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
зачеты 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**8(4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Краснощекова Т.В.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Инновационное обучение в детских творческих объединениях

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.02 ЖИВОПИСЬ (приказ Минобрнауки России от 09.01.2017г. №10)

составлена на основании учебного плана:

Живопись

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Целью учебной дисциплины «Инновационное обучение в детских творческих объединениях» является формирование и развитие научных знаний об инновационных процессах в художественном образовании детей.
Задачи изучения дисциплины соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, как педагогическая деятельность, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.05.02 «Живопись» специализация №1 «Художник-живописец» (станковая живопись) (ФГОС ВО утвержден приказом Минобрнауки России от 09 января 2017 г. № 10), Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.
Задачи изучения дисциплины:
в области педагогической деятельности - содействовать освоению знаний об инновационных процессах в современном отечественном образовании; об основных направлениях инновационной образовательной политики в художественном образовании детей; о педагогическом проектировании содержания художественного образования на уровне УМК; овладению инновационными педагогическими технологиями в сфере художественного образования; развитию умений по разработке проекта урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса; проектирования планов-конспектов, технологических карт уроков различных типов.
Область профессиональной деятельности: система художественного образования и художественно-эстетического воспитания.
Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История и теория художественного образования	
Психология и педагогика	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-20: способностью осуществлять процесс обучения по теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики
Знать:
психолого-педагогические и исторические основы научной теории и практики в области художественного образования
Уметь:
применять психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в процессе обучения изобразительного искусства
Владеть:

ПК-21: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств
Знать:
сущность образовательного процесса, определяющую методику обучения; современные методы и технологии организации образовательной деятельности в области преподавания изобразительного искусства;
Уметь:
Владеть:
современными методами и технологиями организации образовательной деятельности в области художественного образования

ПК-22: способностью донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца
Знать:
специфику проектирования образовательной деятельности в области изобразительного искусства;методологические характеристики педагогического исследования;
Уметь:
руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

Владеть:

ПК-23: способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения
Знать:
Уметь:
составлять план-конспект урока изобразительного искусства; проектировать технологическую карту; проектировать образовательную программу в соответствии с современными требованиями (ФГОС, ФГТ);
Владеть:

ПК-24: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства
Знать:
выдающиеся произведения мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино, телевидения, изобразительного искусства, художественные особенности произведений изобразительного искусства, музыки, театра, кино, литературы;
Уметь:
давать аргументированную оценку художественным особенностям произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, изобразительного искусства;обосновать и выразить собственную позицию к историческому прошлому, культуре и искусству;
Владеть:
способностью к аргументированному анализу художественных особенностей произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, изобразительного искусства.

ПСК-1.11: способностью преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Знать:
теоретические, методические основы преподавания профильных дисциплин (рисунок, живопись, композиция, скульптура, история искусства) в системе начального профессионального художественного образования;
Уметь:
Владеть:

ПСК-1.12: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой живописи, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики
Знать:
психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в сфере начального профессионального, среднего профессионального художественного образования;
Уметь:
Владеть:

ПСК-1.14: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки
Знать:
особенности педагогической коммуникации,основы управления образовательными учреждениями;
Уметь:
осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса.
Владеть:

ПСК-1.15: способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи
Знать:
технику и технологию использования графических и живописных материалов;
Уметь:
Владеть:

ПСК-1.16: способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения
Знать:
Уметь:
Владеть:
умениями анализа результатов процесса обучения, использования технологий и приемов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

ПСК-1.17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе
Знать:
Уметь:
формулировать цель, задачи (обучающие, воспитательные, развивающие) урока изобразительного искусства;формулировать критерии оценки работ учащихся;планировать процесс обучения, воспитания, развития учащихся, с учётом их индивидуальных особенностей.
Владеть:

ПСК-1.13: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства
Знать:
об инновационных процессах в современном отечественном образовании; об основных направлениях инновационной образовательной политики в рамках художественного образования детей; о педагогическом проектировании содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК;
Уметь:
разрабатывать проект урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса; проектировать технологическую карту урока по методу проектов; проектировать виртуальную экскурсию; проектировать урок восприятия изобразительного искусства; проектировать методические пособия по определенным вопросам художественного образования;
Владеть:
инновационными педагогическими технологиями в сфере художественного образования

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
психолого-педагогические и исторические основы научной теории и практики в области художественного образования; сущность образовательного процесса, определяющую методику обучения; современные методы и технологии организации образовательной деятельности в области преподавания изобразительного искусства;об инновационных процессах в современном отечественном образовании; об основных направлениях инновационной образовательной политики в рамках художественного образования детей; о педагогическом проектировании содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК;; специфику проектирования образовательной деятельности в области изобразительного искусства;метпсихолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в сфере начального профессионального, среднего профессионального художественного образования;одологические характеристики педагогического исследования;выдающиеся произведения мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино, телевидения, изобразительного искусства, художественные особенности произведений изобразительного искусства, музыки, театра, кино, литературы;теоретические, методические основы преподавания профильных дисциплин (рисунок, живопись, композиция, скульптура, история искусства) в системе начального профессионального художественного образования;традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства; особенности педагогической коммуникации,основы управления образовательными учреждениями;технику и технологию использования графических и живописных материалов;	
3.2	**Уметь:**
применять психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в процессе обучения изобразительного искусства; руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;составлять план-конспект урока изобразительного искусства;разрабатывать проект урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса; проектировать технологическую карту урока по методу проектов; проектировать виртуальную экскурсию; проектировать урок восприятия изобразительного искусства; проектировать методические пособия по определенным вопросам художественного образования; проектировать технoформулировать цель, задачи (обучающие, воспитательные, развивающие) урока изобразительного искусства;формулировать критерии оценки работ учащихся;планировать процесс обучения, воспитания, развития учащихся, с учётом их индивидуальных особенностей.логическую карту; проектировать образовательную программу в соответствии с современными требованиями (ФГОС, ФГТ);давать аргументированную оценку художественным особенностям произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, изобразительного искусства;обосновать и выразить собственную позицию к историческому прошлому, культуре и искусству; осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса.	

3.3	Владеть:

современными методами и технологиями организации образовательной деятельности в области художественного образования; способностью к аргументированному анализу художественных особенностей произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, изобразительного искусства.; инновационными педагогическими технологиями в сфере художественного образования; умениями анализа результатов процесса обучения, использования технологий и приемов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. «Теоретические и методические основы проектирования художественного образования»			
1.1	Инновационные процессы в системе российского образования /Лек/	8	2	0
1.2	Инновационные процессы в системе российского образования /Ср/	8	4	0
1.3	Проектирование содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК /Лек/	8	2	0
1.4	Проектирование содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК /Пр/	8	2	0
1.5	Проектирование содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК /Ср/	8	5	0
1.6	Разработка проекта урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса /Лек/	8	2	2
1.7	Разработка проекта урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса /Пр/	8	2	2
1.8	Разработка проекта урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса /Ср/	8	5	0
	Раздел 2. «Проектирование художественного образования»			
2.1	Проектирование технологической карты урока /Лек/	8	2	0
2.2	Проектирование технологической карты урока /Пр/	8	2	2
2.3	Проектирование технологической карты урока /Ср/	8	5	0
2.4	Проектирование виртуальной экскурсии /Пр/	8	2	0
2.5	Проектирование виртуальной экскурсии /Ср/	8	5	0
2.6	Проектирование урока восприятия изобразительного искусства /Пр/	8	2	0
2.7	Проектирование урока восприятия изобразительного искусства /Ср/	8	5	0
2.8	Проектирование методических пособий по определенным вопросам художественного образования и методических рекомендаций /Пр/	8	3	0
2.9	Проектирование методических пособий по определенным вопросам художественного образования и методических рекомендаций /Ср/	8	5	0
	Раздел 3. «Инновационные педагогические технологии в сфере художественного образования»			
3.1	Инновационные педагогические технологии в сфере художественного образования /Лек/	8	2	0
3.2	Инновационные педагогические технологии в сфере художественного образования /Пр/	8	5	0
3.3	Инновационные педагогические технологии в сфере художественного образования /Ср/	8	5	0
3.4	Экзамен - портфолио всех достижений студента: проект программы, виртуальной экскурсии, проект урока /Ср/	8	5	0
3.5	/Зачёт/	8	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция «Инновационные процессы в системе
российского образования»
Вопросы:
1. Инновационные процессы в системе художественного образования, роль и место предмета (дисциплины) «Изобразительное искусство» в образовательных учреждениях.
2. Содержание художественного образования, инновации.
Лекция
«Проектирование содержания художественногообразования
на уровне учебных программ и УМК»
Вопросы:
1. Принципы проектирования учебных занятий по изобразительному искусству.
2.Формы работы на уроке (групповая, индивидуальная, фронтальная).

3. Проектирование целей и задач урока.
Практическое занятие
«Проектирование содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК»
Вопросы:
1. Содержание художественного образования.
2. Понятие УМК, традиции и новации.
2. Учебная программа, учебник, рабочая тетрадь.
Лекция
«Разработка проекта урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса»
1. Типология уроков.
2. Проект урока изобразительного искусства с использованием ИКТ-технологий.
3. Технология проектирования.
Практическое занятие
«Разработка проекта урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса»
Вопросы:
1. Типология уроков изо с свете новых ФГОС.
2. Проект урока изобразительного искусства с использованием арт-педагогических.
3. Метод проекта и исследования на уроках изо.
Лекция
«Проектирование технологической карты урока»
Вопросы:
1. Технологическая карта урока.
2. УУД. Специальные умения.
3. Структура современного урока изо в школе.
4. Электронный учебник.
Практическое занятие
«Проектирование технологической карты урока по методу проектов»
Вопросы и задания:
1. Технологическая карта урока.
2. Проектирование технологической карты урока изо.
Практическое занятие
«Проектирование виртуальной экскурсии»
Вопросы и задания:
1. Современные медиатехнологии в художественном образовании.
3. Виртуальная экскурсия как инновационный метод обучения.
4. Проектирование урока – экскурсии.
Практическое занятие
«Проектирование урока восприятия изобразительного искусства»
Вопросы и задания:
1. Урок восприятия произведений искусства,
2. Игра как современная форма урока. Квест-технологии.
Практическое занятие
«Проектирование методических пособий и методических рекомендаций»
Вопросы и задания:
1. Методическое пособие: типы, структура.
2. Проектирование электронного пособия по изобразительному искусству.
Практическое занятие
«Арт-педагогические технологии в сфере художественного образования»
Вопросы:
1. Арт-терапевтические и арт-педагогические технологии.
2. Технология социально-педагогического тренинга.
Практическое занятие
«Портфолио всех достижений студента: проект программы,
виртуальные экскурсии, проект урока»
Вопросы:
1. Портфолио ученика.
2. Технология уровневой дифференциации.
3. Проектирование портфолио студента.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по дисциплине

п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
Раздел 1. «Теоретические и методические основы проектирования художественного образования»			
1.1	Инновационные процессы в системе российского образования	Составление тезауруса ключевых понятий	Конспект
1.2.	Проектирование содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК	Составление тезауруса ключевых понятий	Конспект
1.3.	Разработка проекта урока изобразительного искусства в логике	Составление тезауруса ключевых понятий	Конспект. План урока

	художественной культуры и педагогического процесса		
Раздел 2. «Проектирование художественного образования»			
2.1	Проектирование технологической карты урока по методу проектов	Проектирование технологической карты урока	Конспект. Технологическая карта урока
2.2.	Проектирование виртуальной экскурсии	Проектирование виртуальной экскурсии	Портфолио. Презентация. Конспект. Проект визуальной экскурсии
2.3	Проектирование урока восприятия изобразительного искусства	Проектирование урока восприятия изобразительного искусства	Портфолио. Презентация. Конспект. План урока восприятия изобразительного искусства
2.4	Проектирование методических пособий по определенным вопросам художественного образования и методических рекомендаций	Проектирование методического пособия	Портфолио. Презентация. Конспект. Методическое пособие
Раздел 3. «Инновационные педагогические технологии в сфере художественного образования»			
3.1	Инновационная педагогическая технология в сфере художественного образования	Создание презентации. Составление тезауруса ключевых понятий.	Конспект. Презентация
3.2	Портфолио всех достижений студента: проект программы, виртуальные экскурсии, проект урока	Создание портфолио. Создание презентации.	Портфолио достижений. Презентация. Конспект.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
Раздел 1. «Теоретические и методические основы проектирования художественного образования»			
1.2.	Проектирование содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК.	Реферат	Проблема субъекта проектирования индивидуального образовательного маршрута учащихся в представлениях педагогов-практиков. Применение педагогического проектирования на уроках изобразительного искусства. Проектирование педагогического процесса как технология. Методология, теория и практика педагогического проектирования.
1.3.	Разработка проекта урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса.		
Раздел 2. «Проектирование художественного образования»			
2.1	Проектирование технологической карты урока по методу проектов	Реферат	Управление инновационными процессами в образовании. Инновационные методы и технологии художественном образовании детей.
2.2.	Проектирование виртуальной экскурсии		
2.3	Проектирование урока восприятия изобразительного искусства		
2.4	Проектирование методических пособий по определенным вопросам художественного образования и методических рекомендаций		
Раздел 3. «Инновационные педагогические технологии в сфере художественного образования»			
3.1	Инновационная педагогическая технология в сфере художественного образования	Реферат	Управление инновационными процессами в образовании

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Комарова, Т. С.	Детское художественное творчество: методическое пособие	Москва: Мозаика-Синтез,

		URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588	2008
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Е.Н. Горячева, Е.В. Конеева, А.И. Малахова, Л.П. Морозова	Инновационные технологии воспитания и развития детей от 6 месяцев до 7 лет: учебно-методическое пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271639	Москва : Издательство «Прометей», , 2012
Л2.2	Сафронова, О.	Детское творчество URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45794	Москва: Директ-Медиа, 2007

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий,групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория.Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор, экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1 Методические рекомендации для студентов и преподавателей по организации изучения дисциплины

Содержание учебного материала базируется на современных представлениях об истории художественного образования и современных научных разработках в области эстетического воспитания и художественного образования. Ориентировано на создание основы для самообразования и интеграции знаний в профессиональную педагогическую, исследовательскую деятельность. Организация материала строится на принципах:историзма - рассмотрения художественного образования и эстетического воспитания как систем, развивающихся во времени; гуманизации образования - выявления возможностей самовоспитания и самообразования в области эстетической и художественной культуры;творческой активности - создания оптимальных условий для самостоятельного освоения знаний, опыта творческой деятельности и реализации потенциальных возможностей каждого студента;сочетания инвариантности и вариативности. Инвариантный компонент в содержании составляют фундаментальные закономерности развития художественной культуры и образования, вариативность позволяет учитывать индивидуальные интересы и предоставить свободу выбора в конкретных сферах художественной культуры и художественного образования, видов и форм изучения.

Изучение дисциплины строится на аудиторной и самостоятельной работе студентов. Аудиторная работа проходит в форме лекций и практических работ (круглый стол, семинар-диспут и т.д.).

Самостоятельная работа включает: а) изучение культурологической, искусствоведческой, психолого-педагогической литературы по дисциплине; б) подготовку к семинарам; в) самоаттестацию и самотестирование; г) опытно-экспериментальную (диагностическую), исследовательскую деятельность; д) разработку и реализацию авторских педагогических идей в сфере художественного образования. В выборе объектов и способов самостоятельной работы реализуется принцип вариативности

Рекомендуется практические занятия проводить в форме дискуссии, приветствуется выступление студентов с докладами по актуальным темам, обозначенным в плане семинарского занятия.

В начале каждого следующего занятия желательно проведение устного опроса на повторение основных понятий с целью их закрепления.

Самостоятельная работа студентов по темам дисциплины должна обладать следующими признаками:

– быть выполненной лично студентом или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;

– представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);

– демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;

– иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);
– содержать определенные элементы новизны (если самостоятельная работа проведена в рамках научно-исследовательской работы).
Для организации самостоятельной работы студентов в ходе освоения содержания дисциплины им могут предлагаться учебно-профессиональные задачи. Способы решения каждой из предлагаемых учебно-профессиональных задач изучаются в ходе теоретического и практического обучения.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Инновационное обучение в детских творческих объединениях»

Курс 4 Семестр 8

	Вид контроля	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
	Раздел 1. «Теоретические и методические основы проектирования художественного образования»		
	Текущий контроль по разделу:		
1.	Аудиторная работа (групповые занятия) 1. Инновационные процессы в системе российского образования (конспект лекции) 2. Проектирование содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК(конспект лекции) 3. Разработка проекта урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса (конспект лекции)	9	18
2.	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) 1. Инновационные процессы в системе российского образования (доклад на занятии) 2. Проектирование содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК (доклад на занятии) 3. Разработка проекта урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса(доклад на занятии)	9	18
3.	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) Написание реферата	1	5
	Контрольное мероприятие	Не предусмотрено	
	Промежуточный контроль	18	36
	Раздел 2.«Проектирование художественного образования»		
	Текущий контроль по разделу:		
1.	Аудиторная работа (групповые занятия) 1. Проектирование технологической карты урока – практического занятия (выполнение практического задания) 2. Проектирование виртуальной экскурсии (выполнение практического задания) 3. Проектирование урока восприятия произведений изобразительного искусства (выполнение практического задания). 4.Проектирование методических пособий по определенным вопросам художественного образования и методических рекомендаций (выполнение практического задания)	8	12
2.	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) 1. Проектирование технологической карты урока – освоения нового знания (выполнение практического задания) 2. Современные медиатехнологии в художественном образовании (проектирование квеста) 3. Арт-терапевтическое занятие, его проектирование при работе с различным контингентом учащихся (проектирование арт-терапевтического занятия). 4. Методическое пособие: типы, структура (проектирование методического пособия).	8	12
3.	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) Написание реферата	2	5
	Контрольное мероприятие	Не предусмотрено	
	Промежуточный контроль	16	24
	Раздел 3. «Инновационные педагогические технологии в сфере художественного образования»		
	Текущий контроль по разделу:		

1.	Аудиторная работа (групповые занятия) 1. Аудиовизуальные технологии обучения (доклад на занятии) 2. Арт-терапевтические и арт-педагогические технологии (доклад на занятии) 3. Организация проектной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства (доклад на занятии) 4. Метод проектов (доклад на занятии) 5. Обучение в сотрудничестве (доклад на занятии) 6. Дифференцированное обучение (доклад на занятии) 7. Портфолио ученика (доклад на занятии) 8. Раздельное обучение (доклад на занятии)	16	24
2.	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Портфолио всех достижений студента	6	16
3.	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) Написание реферата	1	5
Контрольное мероприятие		Не предусмотрено	
Промежуточный контроль		22	40
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
	Итого	56	100

Вид контроля	Перечень заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Раздел 1. «Теоретические и методические основы проектирования художественного образования»		
Текущий контроль по Разделу:		
1. Аудиторная работа	Конспекты лекций (18 баллов) Критерии оценки конспекта: 6-5 баллов – текст конспекта соответствует теме, изложен логично и аргументировано, в полном объёме, с использованием схем и таблиц. Составлен тезаурус основных понятий 4 балла - текст соответствует теме, изложение логично и аргументировано, но освещение проблемы недостаточно полное, схемы и таблицы отсутствуют. Составлен тезаурус основных понятий. 3 балл - тема в тексте не раскрыта, отсутствуют схемы и таблицы, тезаурус основных понятий	Темы: 1. «Инновационные процессы в системе российского образования». Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: (ПК-20) Знает: психолого-педагогические и исторические основы научной теории и практики в области художественного образования. Умеет: применять психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в процессе обучения изобразительного искусства; ПК-21 Знает: сущность образовательного процесса, определяющую методику обучения; современные методы и технологии организации образовательной деятельности в области преподавания изобразительного искусства; Владеет: современными методами и технологиями организации образовательной деятельности в области художественного образования; ПК-22 Знает: специфику проектирования образовательной деятельности

		в области изобразительного искусства; методологические характеристики педагогического исследования; Умеет: руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; ПСК-1.13 Знает: традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства; Умеет: подбирать целесообразные методы работы с учётом возраста и психолого-педагогических особенностей обучающихся; Владеет: различными методами преподавания изобразительного искусства; ПСК-1.15 Знает: технику и технологию использования графических и живописных материалов;
2. Самостоятельная работа (обязательная). Семинар	Доклад на занятии (18 баллов) Критерии оценки сообщения (доклада) на занятии: 6-5 баллов - студент демонстрирует знание материала, владение категориальным аппаратом. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации. К сообщению подготовлена презентация. Презентация полностью раскрывает тему. Изложение выстроено логично, имеется достаточное количество слайдов для полного освещения темы. Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Презентация оформлена в соответствии с требованиями (на титульном слайде имеется данные: тема, ФИО студента, курс, специальность, год выполнения, наитоговом слайде указаны ссылки на источники литературы, интернет источники). Ссылки на источники оформлены в соответствии с ГОСТом. 4 балла – студент демонстрирует достаточно полное знание материала, владеет категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. В сообщении отсутствуют практические примеры. Сообщение сопровождается презентацией. Есть небольшие ошибки в оформлении презентации и списка литературы. 3 балла – студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы доклада, допускает отдельные неточности и нарушении логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры. Презентация не полностью раскрывает тему. Нарушена логика изложения, представлено недостаточное количество иллюстраций. Есть ошибки в оформлении презентации и списка	Темы: 1. «Инновационные процессы в системе российского образования». 2. «Проектирование содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК». 3. «Разработка проекта урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса». Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПСК-1.13 способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства Знает: об инновационных процессах в современном отечественном образовании; об основных направлениях инновационной образовательной политики в рамках художественного образования детей; о педагогическом проектировании содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК; Умеет: разрабатывать проект урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса ПСК-1.11 Знает: теоретические, методические основы преподавания профильных дисциплин (рисунок, живопись, композиция, скульптура, история искусства) в системе начального профессионального художественного образования; ПСК-1.12

	Литературы.	Знает: психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в сфере начального профессионального, среднего профессионального художественного образования; способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства
3. Самостоятельная работа (на выбор).	Написание реферата (5 баллов) Критерии оценки реферата: 4-5 баллов – текст соответствует теме; стилю реферативной работы; изложение логично и аргументировано; имеются ссылки на источники; оформление соответствует требованиям. 3 балла – текст соответствует теме, но тема раскрыта недостаточно полно; изложение логично и аргументировано; имеются недочёты в оформлении реферата, ссылок на источники. 1-2 балла – текст соответствует теме, но тема раскрыта недостаточно полно; в изложении встречаются логические ошибки, оно недостаточно аргументировано; имеются недочёты в оформлении, оформлении ссылок на источники, отсутствуют выводы.	Темы: «Проблема субъекта проектирования индивидуального образовательного маршрута учащихся в представлениях педагогов-практиков». «Применение педагогического проектирования на уроках изобразительного искусства». «Проектирование педагогического процесса как технология». «Методология, теория и практика педагогического проектирования». Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПСК-1.13 Знает: об инновационных процессах в современном отечественном образовании; об основных направлениях инновационной образовательной политики в рамках художественного образования детей; о педагогическом проектировании содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК
Контрольные мероприятие по разделу	не предусмотрены	
Промежуточный контроль	Минимальное кол-во баллов – 18 Максимальное количество баллов - 36	
Раздел 2. «Проектирование художественного образования»		
Текущий контроль по разделу:		
1.Аудиторная работа Конспект	Критерии оценки выполнения практического задания: (12 баллов) 3 балла–при выполнении задания студент демонстрирует знание материала, владение категориальным аппаратом. Задание выполнено правильно, по предложенной преподавателем схеме, замечания исправлены. 2 балла – при выполнении задания студент демонстрирует знание материала, владение категориальным аппаратом, допускает отклонение от последовательности выполнения задания. Не все ошибки в выполнении по замечаниям преподавателя исправляются.	Темы: 1. Проектирование технологической карты урока по методу проектов 2. Проектирование виртуальной экскурсии 3. Проектирование урока восприятия изобразительного искусства 4.Проектирование методических пособий по определенным вопросам художественного образования и методических рекомендаций Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-23 Умеет: составлять план-конспект урока изобразительного искусства; проектировать технологическую карту; проектировать образовательную программу в соответствии с современными требованиями (ФГОС, ФГТ); ПК-24

		Знает: выдающиеся произведения мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино, телевидения, изобразительного искусства, художественные особенности произведений изобразительного искусства, музыки, театра, кино, литературы; Умеет: давать аргументированную оценку художественным особенностям произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, изобразительного искусства; обосновать и выразить собственную позицию к историческому прошлому, культуре и искусству; Владеет: способностью к аргументированному анализу художественных особенностей произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, изобразительного искусства. ПСК-1.14 Знает: особенности педагогической коммуникации, основы управления образовательными учреждениями; Умеет: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса. ПСК-1.13 способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства Знает: об инновационных процессах в современном отечественном образовании; об основных направлениях инновационной образовательной политики в рамках художественного образования детей; о педагогическом проектировании содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК; Умеет: разрабатывать проект урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса; проектировать технологическую карту урока
2. Самостоятельная работа (обязательная).	Проектирование технологической карты урока. (12 баллов) Критерии оценки проекта технологической карты урока: 1. Соответствие структуры урока положениям системно - деятельностного подхода: наличие мотивационного, операционального и рефлексивно - оценочного этапов. 2. Участие обучающихся в целеобразовании, планировании, поисковой деятельности по открытию нового знания, осуществление самоконтроля, самооценки, корректирующих действий.	Темы: 1. Проектирование технологической карты урока – освоения нового знания (выполнение практического задания) 2. Современные медиатехнологии в художественном образовании (проектирование квеста) 3. Арт-терапевтическое занятие, его проектирование при работе с различным контингентом учащихся (проектирование арт-терапевтического занятия). 4. Методическое пособие: типы, структура (проектирование методического пособия).Процесс изучения дисциплины

	3. Направленность деятельности обучающихся на формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных. 4. Технологичность структуры урока: диагностичность целей и задач, адекватность всех компонентов целям урока. 5. Оптимальный отбор содержания: ценностные ориентиры, научность, доступность, отражение межпредметных связей, практическая направленность, достаточность и необходимость объема для изучения, использование ИКТ. 6. Наличие разных форм организации учебной деятельности (включая индивидуальную и групповую)	направ-лен на формирование следующих компетенций: ПСК-1.13 способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства Знает: об инновационных процессах в современном отечественном образовании; об основных направлениях инновационной образовательной политики в рамках художественного образования детей; о педагогическом проектировании содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК; Умеет: разрабатывать проект урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса; проектировать технологическую карту урока ПСК-1.17 Умеет: формулировать цель, задачи (обучающие, воспитательные, развивающие) урока изобразительного искусства; формулировать критерии оценки работ учащихся; планировать процесс обучения, воспитания, развития учащихся, с учётом их индивидуальных особенностей.
3. Самостоятельная работа (на выбор).	Написание реферата (5 баллов)	Темы: «Управление инновационными процессами в образовании». «Инновационные методы и технологии художественном образовании детей». Процесс изучения дисциплины направ-лен на фор-мирование следующих компетенций: ПСК-1.13 способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства Знает: об инновационных процессах в современном отечественном образовании; об основных направлениях инновационной образовательной политики в рамках художественного образования детей; о педагогическом проектировании содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК; Умеет: разрабатывать проект урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса; проектировать технологическую карту урока
Контрольные мероприятие по разделу	не предусмотрены	
Промежуточный контроль	Минимальное кол-во баллов – 16 Максимальное количество баллов - 24	
Раздел 3. «Инновационные педагогические технологии в сфере художественного образования»		

Текущий контроль по Разделу:		
1. Аудиторная работа	Доклад на занятии (24 балла) Критерии оценки см.выше	Темы: 1. Аудиовизуальные технологии обучения. 2. Арт-терапевтические и арт-педагогические технологии. 3. Организация проектной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства. 4. Метод проектов. 5. Обучение в сотрудничестве. 6. Дифференцированное обучение. 7. Портфолио ученика. 8. Разделное обучение. 9. Технология уровневой дифференциации. Процесс изучения дисциплины направ-лен на фор-мирование следующих компетенций: ПСК-1.13 способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства Знает: об инновационных процессах в современном отечественном образовании; об основных направлениях инновационной образовательной политики в рамках художественного образования детей; о педагогическом проектировании содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК; Умеет: разрабатывать проект урока изобразительного искусства проектировать технологическую карту урока по методу проектов Владеет: инновационными педагогическими технологиями в сфере художественного образования. ПСК-1.16 Владеет: умениями анализа результатов процесса обучения, использования технологий и приемов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
2.Самостоятельная работа (обязательная).	Портфолио всех достижений студента (16 балл). Критерии оценки портфолио: 13-16 баллов - портфолио структурировано; содержит основные Разделы [Введение, официальные документы,автобиография, достижения в освоении основной образовательной программы, достижения в исследовательской деятельности, достижения в общественной жизни, отзывы о качестве реализации деятельности студента и ее результатах]; оформлено в печатном (папка-накопитель с файлами) виде; во введении сформулированы цели портфолио, определена совокупность задач, описан планируемый результат и способы его достижения, приложение содержит творческие работы, исследовательские работы, доклады на научно-практических конференциях, конкурсах, рефераты, печатные работы, фото- (видео-) материалы, характеристики с мест прохождения практики, рекомендательные письма, благодарственные письма, отзывы о достижениях магистра научного руководителя,	Процесс изучения дисциплины направлен на фор-мирование следующих компетенций: ПСК-1.13 способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства Знает: об инновационных процессах в современном отечественном образовании; об основных направлениях инновационной образовательной политики в рамках художественного образования детей; о педагогическом проектировании содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК; Умеет: разрабатывать проект урока изобразительного искусства в логике

	преподавателей, руководителей разных уровней, рецензии на разработки. Результаты рефлексии содержат итоги самоанализа различных результатов собственной деятельности; материалы, содержащие самооценку студентом своих ценностей и идеалов, представлений о самом себе, своих сильных и слабых сторонах, индивидуальной миссии, открывающихся возможностей, возникающих опасностях; планах, личных и профессиональных, а также о способах, средства и времени их осуществления; самооценивание своего портфолио. 12-9 баллов - портфолио структурировано; содержит основные разделы; в каждом разделе представлено недостаточное количество информации. 8-6 баллов - имеются серьёзные недочёты в структуре портфолио и в содержании его разделов.	художественной культуры и педагогического процесса; проектировать технологическую карту урока по методу проектов; проектировать виртуальную экскурсию; проектировать урок восприятия изобразительного искусства; проектировать методические пособия по определенным вопросам художественного образования; Владеет: инновационными педагогическими технологиями в сфере художественного образования.
3. Самостоятельная работа (на выбор).	Написание реферата (5 баллов) Критерии оценки реферата (см.выше)	Тема: «Управление инновационными процессами в образовании» Процесс изучения дисциплины направлен на фор-мирование следующих компетенций: ПСК-1.13 способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства Знает: об инновационных процессах в современном отечественном образовании; об основных направлениях инновационной образовательной политики в рамках художественного образования детей; о педагогическом проектировании содержания художественного образования на уровне учебных программ и УМК; Умеет: разрабатывать проект урока изобразительного искусства в логике художественной культуры и педагогического процесса; проектировать технологическую карту урока по методу проектов; проектировать виртуальную экскурсию; проектировать методические пособия по определенным вопросам художественного образования; Владеет: инновационными педагогическими технологиями в сфере художественного образования.
Контрольное мероприятие	Не запланировано	
Промежуточный контроль	Минимальное кол-во баллов – 22 Максимальное количество баллов - 40	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	