Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.11.2023 08:15:27
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

История архитектуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-с20Жо(6г)
Живопись

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
зачеты 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**6(3.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Краснощекова Т.В.;

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

История архитектуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.02 ЖИВОПИСЬ (приказ Минобрнауки России от 09.01.2017г. №10)

составлена на основании учебного плана:

Живопись

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Целью учебной дисциплины «История архитектуры» является формирование специальных знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей в области изобразительного искусства, подготовить студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области архитектуры.
Задачи изучения дисциплины соотносятся с таким видом профессиональной деятельности, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.05.02 «Живопись» специализация №1 «Художник-живописец» (станковая живопись), как художественно-творческая деятельность.
Задачи изучения дисциплины
- обучить пониманию специфики дисциплины, закономерностям стилеобразования в архитектуре;
- дать цельное представление об истории развития отечественной и зарубежной архитектуры;
- обратить пристальное внимание на особенности художественного процесса и фаз, определяющих его ход;
- ознакомить с достижениями материальной культуры - конкретными произведениями, архитекторами, архитектурными школами и явлениями;
- способствовать формированию художественного мышления обучающихся.
в области художественно-творческой
□ использование современных научно обоснованных приемов, методов и технологий создания творческих работ в станковой живописи;
□ дать цельное представление об истории развития отечественного и зарубежного архитектурного искусства в исторические периоды развития;
□ обратить пристальное внимание на особенности художественного процесса и фаз, определяющих его ход;
□ ознакомить с достижениями художественной культуры - конкретными произведениями, художниками, архитекторами и мастерами декоративно-прикладного искусства, художественными школами и явлениями;
□ способствовать формированию художественного мышления обучающихся
Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших данную дисциплину, являются:
процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества; авторы произведений искусств и их творчество; авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде); социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства; обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства; обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно- эстетического воспитания; творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, коммерческие и общественные организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История зарубежного искусства и культуры	
История отечественного искусства и культуры	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-2: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности
Знать:
принципы формообразования в архитектуре; историю развития технологий в архитектуре
Уметь:
Владеть:

ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов
Знать:
Уметь:
готовить презентации, доклады к практическим занятиям.
Владеть:

ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта
Знать:
Уметь:
в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; использовать полученные знания в педагогической и творческой деятельности.
Владеть:

ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства
Знать:
принципы формообразования; общие тенденции развития архитектуры; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов развития архитектуры; историю сложения и развития художественных и архитектурных школ; основные произведения архитектуры; основы художественного языка.
Уметь:
Владеть:

ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве
Знать:
историю и характерные особенности основных художественных стилевых течений в архитектуре, театре, изобразительном искусстве;
Уметь:
определять принадлежность произведения искусства, архитектурного объекта к тому или иному стилевому течению; применять художественные приемы, используемые в основных стилевых течениях (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в собственном творчестве.
Владеть:

ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли
Знать:
основы мировой культуры, религии, философии, эстетики;
Уметь:
анализировать и оценивать процессы и события, происходящие в современном обществе и искусстве.
Владеть:

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
принципы формообразования в архитектуре; историю развития технологий в архитектуре; историю и характерные особенности основных художественных стилевых течений в архитектуре, театре, изобразительном искусстве;основы мировой культуры, религии, философии, эстетики;	
3.2	**Уметь:**
готовить презентации, доклады к практическим занятиям.в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; использовать полученные знания в педагогической и творческой деятельности.определять принадлежность произведения искусства, архитектурного объекта к тому или иному стилевому течению; применять художественные приемы, используемые в основных стилевых течениях (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в собственном творчестве.анализировать и оценивать процессы и события, происходящие в современном обществе и искусстве.	
3.3	**Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр**	**Часов**	**Интеракт.**
	Раздел 1.			
1.1	Введение в историю и теорию архитектуры. /Лек/	6	1	1
1.2	Введение в историю и теорию архитектуры. /Пр/	6	1	1
1.3	Введение в историю и теорию архитектуры. /Ср/	6	1	0
1.4	Архитектура Древнего Египта /Лек/	6	1	1

1.5	Архитектура Древнего Египта /Пр/	6	1	1
1.6	Архитектура Древнего Египта /Ср/	6	4	0
1.7	Архитектура Древней Греции /Лек/	6	1	0
1.8	Архитектура Древней Греции /Пр/	6	2	2
1.9	Архитектура Древней Греции /Ср/	6	4	0
1.10	Архитектура Древнего Рима /Лек/	6	1	0
1.11	Архитектура Древнего Рима /Пр/	6	2	0
1.12	Архитектура Древнего Рима /Ср/	6	5	0
1.13	Архитектура средневековья. Романский стиль. /Лек/	6	1	0
1.14	Архитектура средневековья. Романский стиль. /Пр/	6	2	0
1.15	Архитектура средневековья. Романский стиль. /Ср/	6	5	0
1.16	Архитектура средневековья. Готика /Лек/	6	1	0
1.17	Архитектура средневековья. Готика /Пр/	6	2	0
1.18	Архитектура средневековья. Готика /Ср/	6	5	0
1.19	Архитектура Эпохи Возрождения /Лек/	6	1	0
1.20	Архитектура Эпохи Возрождения /Пр/	6	2	0
1.21	Архитектура Эпохи Возрождения /Ср/	6	5	0
1.22	Архитектура западноевропейского барокко /Лек/	6	1	0
1.23	Архитектура западноевропейского барокко /Пр/	6	2	0
1.24	Архитектура западноевропейского барокко /Ср/	6	5	0
1.25	Классицизм /Лек/	6	1	0
1.26	Классицизм /Пр/	6	2	0
1.27	Классицизм /Ср/	6	5	0
1.28	Архитектура Западной Европы конца XIXв, начала XXв /Лек/	6	1	0
1.29	Архитектура Западной Европы конца XIXв, начала XXв /Пр/	6	2	0
1.30	Архитектура Западной Европы конца XIXв, начала XXв /Ср/	6	5	0
1.31	/Зачёт/	6	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

1. Лекция. Тема: Введение в историю и теорию архитектуры. Архитектура Древнего Египта.
Вопросы и задания:
1) Понятия «архитектура» и «архитектурный стиль».
2) Влияние архитектурного пространства на человека.
3) Синтез искусств в архитектуре Древнего Египта.
2. Лекция Тема: Архитектура Древней Греции и Древнего Рима.

Вопросы и задания:
1) Архитектурные ордера как композиционная основа античной архитектуры.
2) Архитектура общественных зрелищных зданий и сооружений Древней Греции и Рима.
3) Арочно-сводчатые конструкции в древнеримской архитектуре.
3. Лекция Тема: Архитектура Средневековья. Романский стиль и готика.
Вопросы и задания:
1) Сводчатые конструкции.
2) Каркасная система (нервюры, аркбутаны, контрфорсы).
3) Окна - витражи.
Литература:
4. Лекция Тема: Архитектура Эпохи Возрождения. Западноевропейское барокко.
Вопросы и задания:
1) Утверждение в архитектуре новых принципов на основе ордерной системы.
2) Архитектурные формы барокко.
3) Градостроительство Италии.
5. Лекция Тема: Классицизм. Архитектура Западной Европы конца XIX в, начала XX в.
Вопросы и задания:

1) Ордер в близких к античности формах как основа архитектурного языка классицизма.
2) Принципы классицизма: регулярность, строгая симметрия, ясность композиции, четкая соподчиненность частей, спокойный ритм чередования окон, пилястр, колонн..
3) Эклектика. Модерн. Функционализм.
1. Практическое занятие. Тема: Введение в историю и теорию архитектуры. Архитектура Древнего Египта.
Вопросы для обсуждения:
1) Связь архитектурного стиля с социальным заказом эпохи, ее технико-экономическим потенциалом, идеологией и системой религиозных верований.
2) Особенности архитектуры Древнего Египта в периоды Древнего, Среднего и Нового Царств. Гробницы мастаба, пирамиды, сфинксы.
3) Храмы Амона в Карнаке и Луксоре.
Темы докладов / рефератов:
1) Коллективные жилища и мегалитические сооружения доисторического периода.

2) Гробницы и пирамиды Древнего Египта.
3) Храмы древнего Египта.
2. Практическое занятие. Тема: Архитектура Древней Греции.
Вопросы для обсуждения:
1) Архитектурные ордера как композиционная основа античной архитектуры.
2) Типология древнегреческих храмов.
3) Архитектура и монументальное искусство периода Эллинизма..
Литература:
Темы докладов / рефератов:
1) Афинский Акрополь.
2) Классический период в архитектуре Древней Греции.
3) Архитектурные принципы формирования древнегреческих полисов.
3. Практическое занятие. Тема: Архитектура Древнего Рима
Вопросы для обсуждения:
1) Монолитно-оболочечная система. Изобретение бетона.
2) Периптер и ротонда. Строительство амфитеатров. Колизей.
3) Триумфальные арки. Акведуки.
Темы докладов / рефератов / презентаций:
1) Инженерные сооружения Древнего Рима.
2) Общественные здания и сооружения Древнего Рима.
3) Особенности планировки и застройки древнеримских городов.
4. Практическое занятие. Тема: Архитектура средневековья. Романский стиль.
Вопросы для обсуждения:
1) Базилика - основа христианского храмового зодчества.
2) Замки, бойницы, массивные крепостные стены, башни-донжон.
3) Ансамбль в Пизе - шедевр средневековой итальянской архитектуры.
Темы докладов / рефератов / презентаций:
1) Романские соборы Германии.
2) Архитектура Византии.
3) Замковая архитектура раннего средневековья.
5. Практическое занятие. Тема: Архитектура средневековья. Готика.
Вопросы для обсуждения:
1) Структура готического здания.
2) Оформление световых проемов в готических храмах.
3) Поздняя «пламенеющая» готика.
Темы докладов / рефератов / презентаций:
1) Готические соборы в Великобритании.
2) Собор в Реймсе (Франция).
3) Кельнский собор (Германия).
6. Семинарское занятие. Тема: Архитектура Эпохи Возрождения.
Вопросы для обсуждения:
1) Эволюция архитектурных принципов в период Ренессанса.
2) Итальянская архитектура эпохи Возрождения.
3) Особенности архитектуры Северного возрождения.
Темы докладов / рефератов / презентаций.
1) Творчество Филиппо Брунеллески.
2) Флорентийское дворцовое зодчество второй половины XV в.
3) Собор Святого Петра в Ватикане.
7. Практическое занятие. Тема: архитектура западноевропейского барокко.
Вопросы для обсуждения:
1) Основы стиля барокко в архитектуре – декоративность, экспрессивность, пластичность архитектурных элементов, динамичность, контраст, рельефность поверхностей, масштабность элементов ордера.
2) Концепция организации пространства в эпоху барокко на основе синтеза живописи, архитектуры, скульптуры.
3) Особенности стилистических направлений барокко в архитектуре Италии, Германии, Англии, Франции. Испании.
Темы докладов / рефератов / презентаций.
1) Раннее Барокко в Италии.
2) Зрелое Барокко в Италии.
3) Площадь Собора Святого Петра в Риме.
8. Практическое занятие. Тема: Классицизм.
Вопросы для обсуждения:
1) Основные особенности классического стиля в архитектуре.
2) Три этапа развития классицизма в архитектуре Англии.
3) Ампир и французский классицизм.
Темы докладов / рефератов / презентаций:
1) Палладианский стиль - начало классицизма в западноевропейской архитектуре.
2) Бидермейер: классицизм в архитектуре Германии и Австрии.
3) Дворцово-парковый ансамбль Версаль.
9. Практическое занятие. Тема: Архитектура Западной Европы конца XIXв, начала XXв
Вопросы для обсуждения:
1) Металлические решетчатые конструкции в архитектуре. Эйфелева башня.
2) Рационалистические идеи в западноевропейской архитектуре на рубеже XIX - XX в.в . Функционализм.

3) Эклектизм – тупиковый путь развития архитектуры.
Темы докладов / рефератов / презентаций:
1) Стилистические особенности модерна в архитектуре разных стран Западной Европы.
2) Творчество испанского архитектора Антонио Гауди.
3) Проекты Ле Корбюзье.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Введение в историю и теорию архитектуры	Сбор материала к практическому занятию Составление конспекта Доклад Подготовка презентации Подготовка реферата	Доклад, презентация, реферат
2.	Архитектура Древнего Египта	Сбор материала к практическому занятию Составление конспекта Доклад Подготовка презентации Подготовка реферата	Доклад, презентация, реферат
3.	Архитектура Древней Греции	Сбор материала к практическому занятию Составление конспекта Доклад Подготовка презентации Подготовка реферата	Доклад, презентация, реферат
4.	Архитектура Древнего Рима	Сбор материала к практическому занятию Составление конспекта Доклад Подготовка презентации Подготовка реферата	Доклад, презентация, реферат
5.	Архитектура средневековья. Романский стиль.	Сбор материала к практическому занятию Составление конспекта Доклад Подготовка презентации Подготовка реферата	Доклад, презентация, реферат
6.	Архитектура средневековья. Готика	Сбор материала к практическому занятию Составление конспекта Доклад Подготовка презентации Подготовка реферата	Доклад, презентация, реферат
7.	Архитектура Эпохи Возрождения	Сбор материала к практическому занятию Составление конспекта Доклад Подготовка презентации Подготовка реферата	Доклад, презентация, реферат
8.	Архитектура западноевропейского барокко	Сбор материала к практическому занятию Составление конспекта Доклад Подготовка презентации Подготовка реферата	Доклад, презентация, реферат
9.	Классицизм	Сбор материала к практическому занятию Составление конспекта Доклад Подготовка презентации Подготовка реферата	Доклад, презентация, реферат
10.	Архитектура Западной Европы конца XIXв, начала XXв	Сбор материала к практическому занятию Составление конспекта Доклад Подготовка презентации Подготовка реферата	Доклад, презентация, реферат

Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Содержание работы	Продукты деятельности
1	Поисковые и аналитические исследования Подготовка научных сообщений для семинарских занятий с обсуждением результатов и их подтверждением в письменном виде	Аннотированный список литературы, доклад
1.	Участие в научных и практических конференциях, индивидуальных и групповых презентациях	Статья, презентация

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Павлинов А.М.	История русской архитектуры http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101974	: Тип. И.Н. Кушнерева и К°, 1894
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Слюньковой И.Н.	Предмет архитектуры. Искусство без границ http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105288	М: Прогресс-Традиция, 2011

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий,групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория.Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор, экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1 Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины.

Архитектура как вид художественно-проектной деятельности неразрывно связана с закономерностями развития технологии, особенностями стилеобразования различных эпох. История архитектуры не может рассматриваться в отрыве от тех процессов и событий, которые проходили в разных странах и регионах. Эти процессы определяли условия формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень зависимости творцов от заказчиков, внешних и внутренних обстоятельств и сил.

Художественное образное отражение действительности в произведениях искусства справедливо вызывает пристальное внимание к проблемам стиля, к анализу изобразительных средств. Именно атрибуция конкретных памятников в русле определенных исторических эпох, направлений, регионов, школ и ансамблей будет способствовать раскрытию специфики архитектуры.

Отдавая должное важности практических аудиторных и самостоятельных занятий, не надо забывать о главной форме усвоения материала — работы с литературой. Поэтому программа дополняется списком рекомендуемой литературы, в котором предпочтение отдается изданиям последних лет. Организация любой самостоятельной работы обучающегося включает в себя следующие этапы.

1. Подбор педагогом заданий для самостоятельной работы.
2. Создание мотивации к выполнению самостоятельной работы.
3. Предъявление студентам заданий для самостоятельной работы.
4. Организация самоконтроля и контроля по выполнению заданий.

На первом этапе необходимо помнить, что самостоятельная работа студентов должна быть разнообразной (необходимо предоставить выбор заданий для самостоятельной работы и предложить различные виды самостоятельных работ /репродуктивные, вариативные, эвристические, творческие и т.п./); система заданий для самостоятельной работы должна быть такой, чтобы обеспечить каждому студенту развитие познавательных, организаторских, коммуникативных и других умений; задания должны быть доступны, и при этом содержать элементы новизны.

На втором этапе необходимо учитывать, что побуждение к выполнению самостоятельной работы студентом должно быть вызвано ещё на этапе занятия, когда предъявляется круг заданий для внеаудиторной самостоятельной работы. Средствами выступают: новизна материала, степень трудности задания, творческий характер задания, актуальность задания, личный интерес к содержанию задания, возможность обратиться к компетентным источникам информации, возможность общения в групповой работе, возможность проявить свои знания, умения, навыки, возможность самовыражения и др. Важно помочь

студенту эмоционально позитивно откликнуться на предъявляемые задания и пробудить или поддержать интерес и

желание к выполнению заданий для самостоятельной работы.
На этапе самоконтроля и контроля студенту важно уметь проверить свои знания, своевременно исправить ошибки, корректировать свою деятельность по усвоению учебного материала, поэтому главной задачей педагога на этом этапе является чёткая организация работы.
Для преподавателей
Осуществление программы предусматривается в четырех формах обучения: лекциях, семинарах, индивидуальных и самостоятельных занятиях.
Необходимое требование к лекциям — их наглядность. Чтение лекций должно осуществляться с обязательным использованием иллюстративного материала: слайдов, репродукций и т.п. В рамках семинарских занятий могут осуществляется: просмотр видео и кинофильмов, выступления учащихся с сообщениями с их последующим обсуждением, разбор наиболее сложных вопросов, дискуссии.
8.2 Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины.
Осуществление программы предусматривается в двух формах обучения: индивидуальных и самостоятельных занятиях.
Аудиторная и самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины тесно взаимосвязаны. Практические занятия могут проходить как в традиционной форме, так и в разнообразных интерактивных формах.
Для наиболее полного и глубокого изучения курса рекомендуется дополнять аудиторные занятия видеорядом – демонстрацией иллюстраций, слайдов посредством использования мультимедийного оборудования. При изучении приемов и техник композиции следует демонстрировать студентам наглядные примеры.
Во время освоения программы «История архитектуры» будет полезно провести для студентов экскурсии.
Методическая модель преподавания дисциплины основана на применении активных методов обучения. Принципами организации учебного процесса являются:
• выбор методов преподавания в зависимости от различных факторов, влияющих на организацию учебного процесса;
• активное участие студентов в учебном процессе;
• приведение примеров применения изучаемого теоретического материала к реальным практическим ситуациям.
Особое внимание следует уделить организации самостоятельной работы студентов, поскольку она решает важные в процессе обучения задачи:
• Самостоятельная работа студента необходима ему для осмысления, обобщения и систематизации теоретических знаний, что является необходимым этапом в процессе усвоения изучаемого материала.
• Являясь видом самостоятельной познавательной деятельности, самостоятельная работа предполагает наличие у студента: осознанного познавательного мотива; представления о конечном результате своей деятельности; владения способами ее организации; умений анализировать полученный результат деятельности в соответствии с целью.
• Формирование умений и навыков самостоятельной работы в процессе познания позволяет студенту быть субъектом познавательной деятельности и помогает ему занять осознанно активную позицию в образовательном процессе.
• Развитые умения и навыки самостоятельной работы пригодятся в жизни для того, чтобы обеспечить данной личности непрерывность образовательного процесса, важность которого в условиях рыночной, конкурентной экономики очевидна.
• Сформированность умений и навыков самостоятельной познавательной деятельности позволяет студенту избежать перегрузок в образовательном процессе.
• В самостоятельной познавательной деятельности студент самореализует способности, проявляет личностные качества, необходимые в профессиональной педагогической деятельности.
Работа над некоторыми проектами может выполняться студентами преимущественно самостоятельно, на отведенных программой аудиторных занятиях преподаватель корректирует и оценивает проведенную студентами работу, давая направление для улучшения собранного материала.
К концу каждого семестра рекомендуется проводить зачет.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины _История архитектуры_

Курс 3 Семестр 6

	Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Архитектура Древнего мира				
Текущий контроль по модулю:			19	38
1	Аудиторная работа		3	8
	1.1.	Ведение конспекта лекции и работа с ним (2 балла)	1	2
	1.2.	Ответы на вопросы на практических занятиях (3 балла)	1	3
	1.3.	Выступление с сообщением на практическом занятии (3 балла)	1	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)		8	15
	2.1.	1) Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. (2 балла)	1	2
	2.2.	2)Подготовка выступления на семинарском занятии (3 балла)	1	3
	2.3.	3)Подготовка реферата (5 баллов)	3	5
	2.4.	4)Защита реферата (5 баллов)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)		8	15
	3.1.	Поиск и обзор электронных источников информации по тематическим разделам. Составление аннотированного каталога интернет-ресурсов. (2 балла)	1	2
	3.2.	Подготовка презентации по заданной теме (3 балла),	1	3
	3.3.	Подготовка доклада (5 баллов)	3	5
	3.4.	Защита доклада (5 балла)	3	5
Контрольное мероприятие по модулю			3	5
Промежуточный контроль			3	5
Модуль 2. Архитектура Нового времени				
Текущий контроль по модулю:			19	37
1	Аудиторная работа		3	7
	1.1.	Ведение конспекта лекции и работа с ним (2 балла)	1	2
	1.2.	Ответы на вопросы на практических занятиях (2 балла)	1	2
	1.3.	Выступление с сообщением на практическом занятии (3 балла)	1	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)		8	15
	2.1.	1) Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. (2 балла)	1	2
	2.2.	2)Подготовка выступления на семинарском занятии (3 балла)	1	3
	2.3.	3)Подготовка реферата (5 баллов)	3	5
	2.4.	4)Защита реферата (5 баллов)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)		8	15

	3.1.	Поиск и обзор электронных источников информации по тематическим разделам. Составление аннотированного каталога интернет-ресурсов. (2 балла)	1	2
	3.2.	Подготовка презентации по заданной теме (3 балла),	1	3
	3.3.	Подготовка доклада (5 баллов)	3	5
	3.4.	Защита доклада (5 балла)	3	5
Контрольное мероприятие по модулю			3	5
Промежуточный контроль			3	5
Промежуточная аттестация			3	5
		Итого	53	100

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 1. Архитектура Древнего мира		
Текущий контроль по модулю:		
1. Аудиторная работа		
1.1.Ведение конспекта лекции и работа с ним (2 балла)	0,5 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, структурирован; 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников.	Тема 1. Введение в историю и теорию архитектуры Тема 2.Архитектура Древнего Египта Тема 3. Архитектура Древней Греции Тема 4. Архитектура Древнего Рима Тема 5. Архитектура Средних веков. Романский стиль. Тема 6. Архитектура средневековья. Готика Образовательные результаты: Профессиональная компетенция ПК-2 Знает: принципы формообразования в архитектуре; историю развития технологий в архитектуре Профессиональная компетенция ПК-3 Умеет: готовить презентации, доклады к практическим занятиям. Профессиональная компетенция ПК-4 Умеет: в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; использовать полученные знания в педагогической и творческой деятельности. Профессиональная компетенция ПК-5 Знает: историю и характерные особенности основных художественных стилевых течений в архитектуре, театре, изобразительном искусстве; Умеет: определять принадлежность произведения искусства, архитектурного объекта к тому или иному стилевому течению; применять художественные приемы, используемые в основных стилевых течениях (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика)
1.2.Ответы на вопросы на практических занятиях (3 балла)	0,5 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – глубокий содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов.	
1.3.Выступление с сообщением на практическом занятии (3 балла)	1 балл - студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы доклада, но допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры. 2 балла - студент демонстрирует достаточно полное знание материала, владение категориальным аппаратом дисциплины, грамотной речью. Материал изложен логично и последовательно, имеются собственные выводы. Отсутствуют практические примеры. 3 балла - сообщение соответствует теме, структурирован; цель, сформулированная в докладе, достигнута; представлено современное видение проблемы; работа подготовлена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, доклад сопровождается показом наглядного материала или электронной презентацией.	

		в собственном творчестве. Профессиональная компетенция ПК-6 Знает: основы мировой культуры, религии, философии, эстетики; Умеет: анализировать и оценивать процессы и события, происходящие в современном обществе и искусстве. Профессиональная компетенция ПК-7 Знает: принципы формообразования; общие тенденции развития архитектуры; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов развития архитектуры; историю сложения и развития художественных и архитектурных школ; основные произведения архитектуры; основы художественного языка.
2.Самостоятельная работа (обязательная).		
2.1. Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. (2 балла)	1 балл – конспект структурирован, основные положения темы не выделены, написан кратко. 2 балла - конспект структурирован, основные положения темы выделены, написан подробно, положения темы прокомментированы, проиллюстрированы примерами	Тема 1. Введение в историю и теорию архитектуры Тема 2.Архитектура Древнего Египта Тема 3. Архитектура Древней Греции Тема 4. Архитектура Древнего Рима Тема 5. Архитектура Средних веков. Романский стиль. Тема 6. Архитектура средневековья. Готика Темы рефератов: Коллективные жилища и мегалитические сооружения доисторического периода. Гробницы и пирамиды Древнего Египта. Храмы древнего Египта. Афинский Акрополь. Классический период в архитектуре Древней Греции. Архитектурные принципы формирования древнегреческих полисов. Инженерные сооружения Древнего Рима. Общественные здания и сооружения Древнего Рима. Особенности планировки и застройки древнеримских городов. Романские соборы Германии. Архитектура Византии. Замковая архитектура раннего средневековья. Готические соборы в Великобритании. Собор в Реймсе (Франция). Кельнский собор (Германия). Образовательные результаты: Профессиональная компетенция ПК-2 Знает: принципы формообразования в архитектуре; историю развития технологий в архитектуре
2.2. Подготовка сообщения на семинарское занятие (3 балла)	1 балл - студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы доклада, но допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры. 2 балла - студент демонстрирует достаточно полное знание материала, владение категориальным аппаратом дисциплины, грамотной речью. Материал изложен логично и последовательно, имеются собственные выводы. Отсутствуют практические примеры. 3 балла - сообщение соответствует теме, материал структурирован; цель, сформулированная в докладе, достигнута; представлено современное видение проблемы; работа подготовлена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, доклад сопровождается показом наглядного материала или электронной презентацией.	
2.3. Подготовка реферата (5 баллов)	1 балл - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. 2 балла - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата , отсутствуют собственные выводы. 3 балла - основные требования к реферату и его защите	

	выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; 4 балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала. Но выдержан объем реферата, соблюдены требования к внешнему оформлению. 5 баллов - выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.	Профессиональная компетенция ПК-3 Умеет: готовить презентации, доклады к практическим занятиям. Профессиональная компетенция ПК-4 Умеет: в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; использовать полученные знания в педагогической и творческой деятельности. Профессиональная компетенция ПК-5 Знает: историю и характерные особенности основных художественных стилевых течений в архитектуре, театре, изобразительном искусстве; Умеет: определять принадлежность произведения искусства, архитектурного объекта к тому или иному стилевому течению; применять художественные приемы, используемые в основных стилевых течениях (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в собственном творчестве. Профессиональная компетенция ПК-6 Знает: основы мировой культуры, религии, философии, эстетики; Умеет: анализировать и оценивать процессы и события, происходящие в современном обществе и искусстве. Профессиональная компетенция ПК-7 Знает: принципы формообразования; общие тенденции развития архитектуры; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов развития архитектуры; историю сложения и развития художественных и архитектурных школ; основные произведения архитектуры; основы художественного языка.
2.4. Защита реферата (5 баллов)	1 балл – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на некоторые вопросы оппонента; 2 балла - студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы сообщения, допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры. 3 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на основные вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; отсутствуют практические примеры. 4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком. 5 баллов - выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента и аргументировал свои выводы; защита проведена в соответствии с графиком.	
3.Самостоятельная работа (на выбор).		
3.1. Поиск и обзор электронных источников информации по тематическим разделам. Составление аннотированного каталога интернет-ресурсов. (2 балла)	1 балл – знание основной литературы по предмету. 2 балла – знание современной учебной, методической и научной литературы по содержанию программного материала.	Тема 1. Введение в историю и теорию архитектуры Тема 2.Архитектура Древнего Египта Тема 3. Архитектура Древней Греции Тема 4. Архитектура Древнего Рима Тема 5. Архитектура Средних веков. Романский стиль. Тема 6. Архитектура средневековья. Готика

		Темы докладов: Темы рефератов: Коллективные жилища и мегалитические сооружения доисторического периода. Гробницы и пирамиды Древнего Египта. Храмы древнего Египта. Афинский Акрополь. Классический период в архитектуре Древней Греции. Архитектурные принципы формирования древнегреческих полисов. Инженерные сооружения Древнего Рима. Общественные здания и сооружения Древнего Рима. Особенности планировки и застройки древнеримских городов. Романские соборы Германии. Архитектура Византии. Замковая архитектура раннего средневековья. Готические соборы в Великобритании. Собор в Реймсе (Франция). Кельнский собор (Германия). Образовательные результаты Образовательные результаты: Профессиональная компетенция ПК-2 Знает: принципы формообразования в архитектуре; историю развития технологий в архитектуре Профессиональная компетенция ПК-3 Умеет: готовить презентации, доклады к практическим занятиям. Профессиональная компетенция ПК-4 Умеет: в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; использовать полученные знания в педагогической и творческой деятельности. Профессиональная компетенция ПК-5 Знает: историю и характерные особенности основных художественных стилевых течений в архитектуре, театре, изобразительном искусстве; Умеет: определять принадлежность произведения искусства, архитектурного объекта к тому или иному стилевому течению; применять художественные приемы, используемые в основных стилевых течениях (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в собственном творчестве.
3.2. Подготовка презентации по заданной теме (3 балла).	1 балл – презентация включает менее 7 кадров основной части, структурирована нечетко. Содержание представляемой темы не раскрыто, имеются многочисленные содержательные, стилистические и орфографические ошибки (более пяти). Оформление перечня источников не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые и шрифтовые решения, расположение текстов, изображений и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении. 2 балла – презентация включает не менее 7 кадров основной части, структурирована. Содержание представляемой темы полностью раскрыто. Имеются незначительные содержательные и стилистические ошибки (не более трех). Оформление перечня источников соответствует общепринятым требованиям. Цветовые и шрифтовые решения, расположение текстов, изображений и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении. 3 балла – презентация включает не менее 7 кадров основной части, четко структурирована. Содержание представляемой темы полностью и глубоко раскрыто. Содержательные, орфографические и стилистические ошибки отсутствуют. Оформление перечня источников соответствует общепринятым требованиям. Цветовые и шрифтовые решения, расположение текстов, изображений и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.	
3.3. Подготовка доклада (5 баллов)	1 балл - тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. 2 балла - студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы доклада, но допускает отдельные неточности и нарушении логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры. 3 балла - студент демонстрирует общее знание материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, имеются собственные выводы, но язык и стиль изложения не объективные. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 4 балла – студент демонстрирует достаточное полное знание материала, владение категориальным аппаратом дисциплины, грамотной речью. Материал изложен логично и последовательно,	

	имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 5 баллов - студент демонстрирует полное знание материала, владение категориальным аппаратом дисциплины, грамотной речью. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.	Профессиональная компетенция ПК-6 Знает: основы мировой культуры, религии, философии, эстетики; Умеет: анализировать и оценивать процессы и события, происходящие в современном обществе и искусстве. Профессиональная компетенция ПК-7 Знает: принципы формообразования; общие тенденции развития архитектуры; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов развития архитектуры; историю сложения и развития художественных и архитектурных школ; основные произведения архитектуры; основы художественного языка.
3.4. Защита доклада (5 баллов)	1 балл – выступление структурировано, докладчик ответил на вопросы оппонента неточно; 2 балла - студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы сообщения, допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры. 3 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы работы, докладчик ответил на вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; 4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента*;* защита проведена в соответствии с графиком, 5 баллов -- выступление структурировано, отражает основные положения и выводы работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента и аргументировал свои выводы*;* защита проведена в соответствии с графиком.	Профессиональная компетенция ПК-5 Знает: историю и характерные особенности основных художественных стилевых течений в архитектуре, театре, изобразительном искусстве; Умеет: определять принадлежность произведения искусства, архитектурного объекта к тому или иному стилевому течению; применять художественные приемы, используемые в основных стилевых течениях (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в собственном творчестве. Профессиональная компетенция ПК-6 Знает: основы мировой культуры, религии, философии, эстетики; Умеет: анализировать и оценивать процессы и события, происходящие в современном обществе и искусстве. Профессиональная компетенция ПК-7 Знает: принципы формообразования; общие тенденции развития архитектуры; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов развития архитектуры; историю сложения и развития художественных и архитектурных школ; основные произведения архитектуры; основы художественного языка.
Контрольное мероприятие по модулю Контрольная работа (5 баллов)	1 балл – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание вопроса; 2 балла – задание выполнено не полностью, частично, фрагментарно, имеются недостатки в содержании и оформлении работы; 3 балла - задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы; 4 балла – задание выполнено, имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; 5 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам.	Тема контрольной работы: 1) Архитектура Древней Греции. Здания и архитектурные ансамбли. Эллинизм 2) Архитектура Древнего Рима. Строительные приемы и конструкции. Здания, сооружения, архитектурные ансамбли. Образовательные результаты: Профессиональная компетенция ПК-2 Знает: принципы формообразования в архитектуре; историю развития технологий в архитектуре Профессиональная компетенция ПК-3 Умеет: готовить презентации, доклады к практическим занятиям.

		Профессиональная компетенция ПК-4 Умеет: в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; использовать полученные знания в педагогической и творческой деятельности. Профессиональная компетенция ПК-5 Знает: историю и характерные особенности основных художественных стилевых течений в архитектуре, театре, изобразительном искусстве; Умеет: определять принадлежность произведения искусства, архитектурного объекта к тому или иному стилевому течению; применять художественные приемы, используемые в основных стилевых течениях (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в собственном творчестве. Профессиональная компетенция ПК-6 Знает: основы мировой культуры, религии, философии, эстетики; Умеет: анализировать и оценивать процессы и события, происходящие в современном обществе и искусстве. Профессиональная компетенция ПК-7 Знает: принципы формообразования; общие тенденции развития архитектуры; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов развития архитектуры; историю сложения и развития художественных и архитектурных школ; основные произведения архитектуры; основы художественного языка.
Промежуточный контроль (5 баллов)	1 балл - студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в ответе на вопросы. 3 балла - студент в основном знает программный материал в объеме, необходимом для дальнейшего обучения; в целом усвоил основную литературу; допускает существенные погрешности в ответе на вопросы. 3 балл - студент демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; знание основной литературы по предмету; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные неточности при ответе, исправленные в процессе беседы с экзаменатором. 4 балла - студент демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; знание основной литературы по предмету; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера;	Вопросы к собеседованию: 1) Зарождение архитектурной деятельности человека 2) Архитектура государств древнего и античного мира 3) Архитектура и искусство средневековой Европы 4) Древняя христианская архитектура 5) Архитектура Византии Образовательные результаты: Профессиональная компетенция ПК-2 Знает: принципы формообразования в архитектуре; историю развития технологий в архитектуре Профессиональная компетенция ПК-3 Умеет: готовить презентации, доклады к практическим занятиям. Профессиональная компетенция ПК-4 Умеет: в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; использовать

	5 баллов - студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, знание современной учебной и научной литературы; владение понятийным аппаратом; демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к освещению заявленной в вопросе проблематики; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики	полученные знания в педагогической и творческой деятельности. Профессиональная компетенция ПК-5 Знает: историю и характерные особенности основных художественных стилевых течений в архитектуре, театре, изобразительном искусстве; Умеет: определять принадлежность произведения искусства, архитектурного объекта к тому или иному стилевому течению; применять художественные приемы, используемые в основных стилевых течениях (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в собственном творчестве. Профессиональная компетенция ПК-6 Знает: основы мировой культуры, религии, философии, эстетики; Умеет: анализировать и оценивать процессы и события, происходящие в современном обществе и искусстве. Профессиональная компетенция ПК-7 Знает: принципы формообразования; общие тенденции развития архитектуры; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов развития архитектуры; историю сложения и развития художественных и архитектурных школ; основные произведения архитектуры; основы художественного языка.
Модуль 2 . Архитектура Нового времени		
Текущий контроль по модулю:		
1. Аудиторная работа		
1.1.Ведение конспекта лекции и работа с ним (2 балла)	0,5 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, структурирован; 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников.	Тема 1. Архитектура Эпохи Возрождения Тема 2. Архитектура западноевропейского барокко Тема 3. Классицизм Тема 4. Архитектура Западной Европы конца XIXв, начала XXв Образовательные результаты: Профессиональная компетенция ПК-2 Знает: принципы формообразования в архитектуре; историю развития технологий в архитектуре Профессиональная компетенция ПК-3 Умеет: готовить презентации, доклады к практическим занятиям. Профессиональная компетенция ПК-4 Умеет: в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; использовать полученные знания в педагогической и творческой деятельности. Профессиональная компетенция ПК-5 Знает: историю и характерные особенности основных
1.2.Ответы на вопросы на практических занятиях (2 балла)	0,5 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – глубокий содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов.	
1.3.Выступление с сообщением на практическом занятии (3 балла)	1 балл - студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы доклада, но допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры. 2 балла - студент демонстрирует достаточно полное знание материала, владение категориальным аппаратом дисциплины, грамотной речью. Материал изложен логично и последовательно,	

	имеются собственные выводы. Отсутствуют практические примеры. 3 балла - сообщение соответствует теме, структурирован; цель, сформулированная в докладе, достигнута; представлено современное видение проблемы; работа подготовлена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, доклад сопровождается показом наглядного материала или электронной презентацией.	художественных стилевых течений в архитектуре, театре, изобразительном искусстве; Умеет: определять принадлежность произведения искусства, архитектурного объекта к тому или иному стилевому течению; применять художественные приемы, используемые в основных стилевых течениях (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в собственном творчестве. Профессиональная компетенция ПК-6 Знает: основы мировой культуры, религии, философии, эстетики; Умеет: анализировать и оценивать процессы и события, происходящие в современном обществе и искусстве. Профессиональная компетенция ПК-7 Знает: принципы формообразования; общие тенденции развития архитектуры; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов развития архитектуры; историю сложения и развития художественных и архитектурных школ; основные произведения архитектуры; основы художественного языка.
2.Самостоятельная работа (обязательная).		
2.1. Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. (6 баллов)	1 балл – конспект структурирован, основные положения темы не выделены, написан кратко. 2 балла - конспект структурирован, основные положения темы выделены, написан подробно, положения темы прокомментированы, проиллюстрированы примерами	Тема 1. Архитектура Эпохи Возрождения Тема 2. Архитектура западноевропейского барокко Тема 3. Классицизм Тема 4. Архитектура Западной Европы конца XIXв, начала XXв Темы рефератов: Творчество Филиппо Брунеллески. Флорентийское дворцовое зодчество второй половины XV в. Собор Святого Петра в Ватикане. Раннее Барокко в Италии. Зрелое Барокко в Италии. Площадь Собора Святого Петра в Риме. Палладианский стиль - начало классицизма в западноевропейской архитектуре. Бидермейер: классицизм в архитектуре Германии и Австрии. Дворцово-парковый ансамбль Версаль. Стилистические особенности модерна в архитектуре разных стран Западной Европы. Творчество испанского архитектора Антонио Гауди. Проекты Ле Корбюзье. Образовательные результаты: Профессиональная компетенция ПК-2
2.2. Подготовка сообщения на семинарское занятие . (3 балла)	1 балл - студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы доклада, но допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры. 2 балла - студент демонстрирует достаточно полное знание материала, владение категориальным аппаратом дисциплины, грамотной речью. Материал изложен логично и последовательно, имеются собственные выводы. Отсутствуют практические примеры. 3 балла - сообщение соответствует теме, материал структурирован; цель, сформулированная в докладе, достигнута; представлено современное видение проблемы; работа подготовлена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, доклад сопровождается показом наглядного материала или электронной презентацией.	
2.3. Подготовка реферата (5 баллов)	1 балл - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное	

	непонимание проблемы. 2 балла - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата , отсутствуют собственные выводы. 3 балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; 4 балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала. Но выдержан объем реферата, соблюдены требования к внешнему оформлению. 5 баллов - выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.	Знает: принципы формообразования в архитектуре; историю развития технологий в архитектуре Профессиональная компетенция ПК-3 Умеет: готовить презентации, доклады к практическим занятиям. Профессиональная компетенция ПК-4 Умеет: в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; использовать полученные знания в педагогической и творческой деятельности. Профессиональная компетенция ПК-5 Знает: историю и характерные особенности основных художественных стилевых течений в архитектуре, театре, изобразительном искусстве; Умеет: определять принадлежность произведения искусства, архитектурного объекта к тому или иному стилевому течению; применять художественные приемы, используемые в основных стилевых течениях (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в собственном творчестве. Профессиональная компетенция ПК-6 Знает: основы мировой культуры, религии, философии, эстетики; Умеет: анализировать и оценивать процессы и события, происходящие в современном обществе и искусстве. Профессиональная компетенция ПК-7 Знает: принципы формообразования; общие тенденции развития архитектуры; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов развития архитектуры; историю сложения и развития художественных и архитектурных школ; основные произведения архитектуры; основы художественного языка.
2.4. Защита реферата (5 баллов)	1 балл – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на некоторые вопросы оппонента; 2 балла - студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы сообщения, допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры. 3 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на основные вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; отсутствуют практические примеры. 4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком. 5 баллов - выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента и аргументировал свои выводы; защита проведена в соответствии с графиком.	
3.Самостоятельная работа (на выбор).		
3.1. Поиск и обзор электронных	1 балл – знание основной литературы по предмету.	Тема 1. Архитектура Эпохи Возрождения

источников информации по тематическим разделам. Составление аннотированного каталога интернет-ресурсов. (2 балла)	2 балла – знание современной учебной, методической и научной литературы по содержанию программного материала.	Тема 2. Архитектура западноевропейского барокко Тема 3. Классицизм Тема 4. Архитектура Западной Европы конца XIXв, начала XXв Темы докладов: Темы рефератов: Творчество Филиппо Брунеллески. Флорентийское дворцовое зодчество второй половины XV в. Собор Святого Петра в Ватикане. Раннее Барокко в Италии. Зрелое Барокко в Италии. Площадь Собора Святого Петра в Риме. Палладианский стиль - начало классицизма в западноевропейской архитектуре. Бидермейер: классицизм в архитектуре Германии и Австрии. Дворцово-парковый ансамбль Версаль. Стилистические особенности модерна в архитектуре разных стран Западной Европы. Творчество испанского архитектора Антонио Гауди. Проекты Ле Корбюзье. Образовательные результаты: Профессиональная компетенция ПК-2 Знает: принципы формообразования в архитектуре; историю развития технологий в архитектуре Профессиональная компетенция ПК-3 Умеет: готовить презентации, доклады к практическим занятиям. Профессиональная компетенция ПК-4 Умеет: в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; использовать полученные знания в педагогической и творческой деятельности. Профессиональная компетенция ПК-5 Знает: историю и характерные особенности основных художественных стилевых течений в архитектуре, театре, изобразительном искусстве; Умеет: определять принадлежность произведения искусства, архитектурного объекта к тому или иному стилевому течению; применять художественные приемы, используемые в основных стилевых течениях (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в собственном творчестве.
3.2. Подготовка презентации по заданной теме (3 балла).	1 балл – презентация включает менее 7 кадров основной части, структурирована нечетко. Содержание представляемой темы не раскрыто, имеются многочисленные содержательные, стилистические и орфографические ошибки (более пяти). Оформление перечня источников не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые и шрифтовые решения, расположение текстов, изображений и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении. 2 балла – презентация включает не менее 7 кадров основной части, структурирована. Содержание представляемой темы полностью раскрыто. Имеются незначительные содержательные и стилистические ошибки (не более трех). Оформление перечня источников соответствует общепринятым требованиям. Цветовые и шрифтовые решения, расположение текстов, изображений и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении. 3 балла – презентация включает не менее 7 кадров основной части, четко структурирована. Содержание представляемой темы полностью и глубоко раскрыто. Содержательные, орфографические и стилистические ошибки отсутствуют. Оформление перечня источников соответствует общепринятым требованиям. Цветовые и шрифтовые решения, расположение текстов, изображений и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.	
3.3. Подготовка доклада (5 баллов)	1 балл - тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. 2 балла - студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы доклада, но допускает отдельные неточности и нарушении логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры. 3 балла - студент демонстрирует общее знание материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, имеются собственные выводы, но язык и стиль изложения не объективные. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 4 балла – студент демонстрирует достаточное полное знание материала, владение категориальным аппаратом дисциплины,	

	грамотной речью. Материал изложен логично и последовательно, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 5 баллов- студент демонстрирует полное знание материала, владение категориальным аппаратом дисциплины, грамотной речью. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.	Профессиональная компетенция ПК-6 Знает: основы мировой культуры, религии, философии, эстетики; Умеет: анализировать и оценивать процессы и события, происходящие в современном обществе и искусстве. Профессиональная компетенция ПК-7 – Знает: принципы формообразования; общие тенденции развития архитектуры; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов развития архитектуры; историю сложения и развития художественных и архитектурных школ; основные произведения архитектуры; основы художественного языка.
3.4. Защита доклада (5 баллов)	1 балл – выступление структурировано, докладчик ответил на вопросы оппонента неточно; 2 балла - студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы сообщения, допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры. 3 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы работы, докладчик ответил на вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; 4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента*;* защита проведена в соответствии с графиком, 5 баллов -- выступление структурировано, отражает основные положения и выводы работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента и аргументировал свои выводы*;* защита проведена в соответствии с графиком.	
Контрольное мероприятие по модулю Контрольная работа (5 баллов)	Критерии оценки контрольной работы: 1 балл – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание вопроса; 2 балла – задание выполнено не полностью, частично, фрагментарно, имеются недостатки в содержании и оформлении работы; 3 балла - задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы; 4 балла – задание выполнено, имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; 5 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам.	Тема контрольной работы: 1) Архитектура эпохи Возрождения. Особенности стиля, здания и архитектурные ансамбли. 2) Стиль модерн в архитектуре. Принципы формообразования, здания, архитектурные ансамбли Образовательные результаты: Профессиональная компетенция ПК-2 Знает: принципы формообразования в архитектуре; историю развития технологий в архитектуре Профессиональная компетенция ПК-3 Умеет: готовить презентации, доклады к практическим занятиям. Профессиональная компетенция ПК-4 Умеет: в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; использовать полученные знания в педагогической и творческой деятельности.

		Профессиональная компетенция ПК-5 Знает: историю и характерные особенности основных художественных стилевых течений в архитектуре, театре, изобразительном искусстве; Умеет: определять принадлежность произведения искусства, архитектурного объекта к тому или иному стилевому течению; применять художественные приемы, используемые в основных стилевых течениях (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в собственном творчестве. Профессиональная компетенция ПК-6 Знает: основы мировой культуры, религии, философии, эстетики; Умеет: анализировать и оценивать процессы и события, происходящие в современном обществе и искусстве. Профессиональная компетенция ПК-7 Знает: принципы формообразования; общие тенденции развития архитектуры; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов развития архитектуры; историю сложения и развития художественных и архитектурных школ; основные произведения архитектуры; основы художественного языка.
Промежуточный контроль (5 баллов)	1 балл - студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в ответе на вопросы. 3 балла - студент в основном знает программный материал в объеме, необходимом для дальнейшего обучения; в целом усвоил основную литературу; допускает существенные погрешности в ответе на вопросы. 3 балл - студент демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; знание основной литературы по предмету; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные неточности при ответе, исправленные в процессе беседы с экзаменатором. 4 балла - студент демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; знание основной литературы по предмету; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; 5 баллов - студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, знание современной учебной и научной литературы; владение понятийным аппаратом; демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к освещению заявленной в вопросе	Вопросы к собеседованию: 1) Принципы классицизма в архитектуре. 2) Архитектурный ордер: история развития, разновидности, композиционное значение.. 3) Эклектический стиль в европейской архитектуре на рубеже XIX-XX веков. 4) Функционализм в архитектуре. 5) Архитектурные формы барокко. Образовательные результаты: Профессиональная компетенция ПК-2 Знает: принципы формообразования в архитектуре; историю развития технологий в архитектуре Профессиональная компетенция ПК-3 Умеет: готовить презентации, доклады к практическим занятиям. Профессиональная компетенция ПК-4 Умеет: в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; использовать полученные знания в педагогической и творческой деятельности. Профессиональная компетенция ПК-5 Знает: историю и характерные особенности основных

	проблематики; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики	художественных стилевых течений в архитектуре, театре, изобразительном искусстве; Умеет: определять принадлежность произведения искусства, архитектурного объекта к тому или иному стилевому течению; применять художественные приемы, используемые в основных стилевых течениях (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в собственном творчестве. Профессиональная компетенция ПК-6 Знает: основы мировой культуры, религии, философии, эстетики; Умеет: анализировать и оценивать процессы и события, происходящие в современном обществе и искусстве. Профессиональная компетенция ПК-7 Знает: принципы формообразования; общие тенденции развития архитектуры; периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов развития архитектуры; историю сложения и развития художественных и архитектурных школ; основные произведения архитектуры; основы художественного языка.
Промежуточная аттестация (5 баллов)	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	