Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 11.11.2025 21:11:06
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b150080953572bb159bf00d4d83ae85b96a966c033

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО, председатель УМС СГСПУ

Н.Н.Кислова

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

программа практики

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-с20Жо(6г)
Живопись

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 8

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2

Распределение часов по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	14,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Конференции	4	4	4	4
Консультации в профильной организации	2	2	2	2
Консультации	2	2	2	2
Индивидуальная	64	64	64	64
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Краснощекова Татьяна Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков НИД)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.02 ЖИВОПИСЬ (приказ Минобрнауки России от 09.01.2017г. №10)

составлена на основании учебного плана:

Живопись

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП

Н.А.Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель учебной практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т. ч. первичных умений и навыков НИД»: формирование специальных знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей в области изобразительного искусства, подготовить студента к самостоятельной профессиональной деятельности в художественно-творческой области и педагогической в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки, закрепление и углубление теоретической подготовки студентов в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 09 января 2017 г. № 10), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по специальности 54.05.02 Живопись, специализация № 1 «Художник-живописец» (станковая живопись).

Задачи изучения дисциплины соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, как педагогическая и художественно-творческая деятельность, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.05.02 «Живопись» специализация №1 «Художник-живописец» (станковая живопись), Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.Задачи изучения учебной практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т. ч. первичных умений и навыков НИД (введение в профессиональную деятельность)» соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, предусмотренными в ФГОС по направлению подготовки 54.05.02 «Живопись», как художественно- творческая, педагогическая.

в области художественно-творческой деятельности:подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных дисциплин и дисциплин предметной подготовки при выполнении творческих заданий;освоение студентами практических профессиональных умений и навыков по специальности «Живопись» по графике, живописи, экспонированию произведений станкового искусства;способствовать формированию художественного мышления обучающихся

в области педагогической деятельности:развитие умений планирования, разработки содержания, проведения экспозиций, экскурсий;

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших данную дисциплину, являются:процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества; авторы произведений искусств и их творчество; авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде); социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства; обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства; обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания; творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, коммерческие и общественные организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества.

Вид практики: производственная

Тип практики:Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т. ч. первичных умений и навыков НИД

Способ проведения:стационарная

Форма проведения:непрерывная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.Б
2.1	**Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой**

вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как
Живопись,Иностранный язык,История,История зарубежного искусства и культуры,Рисунок,Учебная практика (творческая практика),Учебная практика (ознакомительная практика)

2.2	**Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:**

Живопись,Иностранный язык,История зарубежного искусства и культуры,Общий курс композиции,Рисунок,Учебная практика (творческая практика) (полевая),Русский язык и культура речи,История отечественного искусства и культуры,Перспектива,Психология и педагогика,История литературы,Культурология,Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления

Знать:

Уметь:

анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами живописи и графики;
- создавать этюды и рисунки используя различные художественные материалы и их выразительные свойства
- разрабатывать эскизы линейные, тональные, цветовые;

Владеть:

ОПК-3: способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности
Знать:
Уметь:
- применять знания и навыки в практических творческих работах и в профессиональной деятельности; -разрабатывать план выставочного/культурно-просветительское мероприятия; организовать экспозицию;
- навыком работы над этюдами, зарисовками
Владеть:

ОПК-4: способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий
Знать:
Уметь:
работать с научной литературой, -составлять аннотированный каталог экспозиции, выставки
Владеть:
навыком сбора, анализа и обработки информации из различных источников - навыкам сбора информации с помощью современных средств и технологий

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.2	**Уметь:**
анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами живописи и графики; - создавать этюды и рисунки используя различные художественные материалы и их выразительные свойства - разрабатывать эскизы линейные, тональные, цветовые - применять знания и навыки в практических творческих работах и в профессиональной деятельности; -разрабатывать план выставочного/культурно-просветительское мероприятия; организовать экспозицию; - навыком работы над этюдами, зарисовками - работать с научной литературой, -составлять аннотированный каталог экспозиции, выставки	
3.3	**Владеть:**
навыком сбора, анализа и обработки информации из различных источников - навыкам сбора информации с помощью современных средств и технологий	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Установочная конференция о задачах учебной практики: (инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка; инструктаж по использованию форм отчетных документов; выдача практического /Конф/	2	2
	Раздел 2. Основной этап		
2.1	Работа студентов по выполнению индивидуальных заданий /КПО/	2	2
2.2	Изучение темы –«Пленэр» Выполнение реферата /И/	2	15
2.3	Изучение темы –«Экспозиция. Выставка. Инсталляция» Подготовка презентации по теме. /И/	2	14
2.4	Выполнение творческих работ раздел «Графика» /И/	2	10
2.5	Выполнение творческих работ раздел «Живопись» /И/	2	10
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Оформление отчетных материалов практики. Подготовка отчетной экспозиции и аннотированного каталога выставки. /И/	2	15
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	итоговая конференция по учебной практике (в форме сдача зачета по практике) /Конф/	2	2
4.2	итоговая конференция по учебной практике (в форме сдача зачета по практике) /Конс/	2	2

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

Практика организуется и проводится в СГСПУ в соответствии с учебным планом. База практики - кафедра

5.2. Период проведения практики
Учебная практика продолжительностью _1__ учебной недели проводится во _2__ семестре, согласно графику учебного процесса.
5.3.Информационные технологии
При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.
5.4. Формы отчетности по практике. Фонд оценочных средств
Формы отчетности по практике отражены в балльно-рейтинговой карте практики, являющейся приложением к программе практики, и (или) в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по практике, оформленном как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кадыйрова, Л. Х.	Пленэр: практикум по изобразительному искусству: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234853	Москва: Владос, 2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сторожев, В.И.	Приемы построения и передачи характера в рисунке головы человека: методические указания: методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427482	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2013
Л2.2	Бесчастнов, Н.П.	Сюжетная графика: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588	Москва: Владос, 2012

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/

6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно- техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно- производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта учебной практики

Курс 2 Семестр 4

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Основной этап (работа студентов по выполнению индивидуальных заданий)	задание практического характера	Раздел графики: Рисунок дерева (старый дуб, сосна, ель, и т.д.)	Умеет: - применять знания и навыки в практических творческих работах и в профессиональной деятельности	- композиционное размешение в плоскости листа; -передача линейной и воздушной перспективы; - владение графическим материалом и его выразительными средствами	5	4	3
Основной этап (работа студентов по выполнению индивидуальных заданий)	задание практического характера	Рисунок с натуры цветов	Умеет: - применять знания и навыки в практических творческих работах и в профессиональной деятельности	- композиционное размешение в плоскости листа; -передача воздушной среды; - владение графическим материалом (акварель) и его выразительными средствами;	10	8	7
Основной этап (работа студентов по выполнению индивидуальных заданий)	задание практического характера	Зарисовки элементов архитектуры (крыльцо, арка, балкон и т.д.)	Умеет: - анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами живописи и графики; - создавать этюды и рисунки используя различные	- композиционное размешение в плоскости листа; -передача линейной и воздушной перспективы; - владение различными графическими материалами и их выразительными средствами; -интересная , выразительная интерпретация изображаемых	10	7	5

			художественные материалы и их выразительные свойства - разрабатывать эскизы линейные, тональные, цветовые;	объектов; - наличие различных зарисовок (линейные, тональные, цветовые)			
Основной этап (работа студентов по выполнению индивидуальных заданий)	задание практического характера	Рисунки памятных мест, архитектура г.Самары	Умеет: - анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами живописи и графики; - создавать этюды и рисунки используя различные художественные материалы и их выразительные свойства - разрабатывать эскизы линейные, тональные, цветовые;	-композиционное построение с учетом правил, приемов и средств композиционного построения; - передача линейной и воздушной перспективы; - - владение различными графическими материалами и их выразительными средствами; -интересная , выразительная интерпретация изображаемых объектов;	10	8	5
Основной этап (работа студентов по выполнению индивидуальных заданий)	задание практического характера	Краткосрочные этюды одного мотива в разное время суток (не менее 4 этюдов)	Умеет: - применять знания и навыки в практических творческих работах и в профессиональной деятельности	- компоновка формата; - композиционное размещение элементов этюда; - колористическое решение; - передача состояния в природе	5	4	3
Основной этап (работа студентов по выполнению индивидуальных заданий)	задание практического характера	Этюды элементов архитектуры	Умеет: - применять знания и навыки в практических творческих работах и в профессиональной деятельности	- компоновка формата; - композиционное размещение элементов архитектуры; - построение архитектурного мотива; - колористическое решение; - передача состояния	10	8	7

				освещения в этюде; - передача состояния в природе			
Основной этап (работа студентов по выполнению индивидуальных заданий)	задание практического характера	Этюды памятных мест, архитектуры г.Самары	Умеет: - анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами живописи и графики; - создавать этюды и рисунки используя различные художественные материалы и их выразительные свойства - разрабатывать эскизы линейные, тональные, цветовые;	- компоновка формата; - композиционное размещение элементов архитектуры; - построение архитектурного мотива; - колористическое решение; - передача состояния освещения в этюде; - передача состояния в природе; - интересная интерпретация темы; - присутствуют предварительные линейные, тоновые и цветовые эскизы	10	7	5
Основной этап (работа студентов по выполнению индивидуальных заданий)	задание практического характера	Разработка эскиза композиции на свободную тему по мотивам практики.	Умеет: - анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами живописи и графики; - создавать этюды и рисунки используя различные художественные материалы и их выразительные свойства - разрабатывать эскизы линейные, тональные, цветовые;	- компоновка композиции в формате; - композиционное размещение всех элементов, согласно правилом, приемам и средствам композиционного построения на плоскости; - построение предварительного рисунка с учетом линейной и воздушной перспективы, с соблюдением масштаба; - гармоничное колористическое решение; - передача состояния освещения в композиции; - передача состояния в	10	8	5

				природе; - интересная интерпретация темы; - присутствуют предварительные линейные, тоновые и цветовые эскизы			
Основной этап (работа студентов по выполнению индивидуальных заданий)	задание исследовательского и практического характера	Реферат Примерная тематика:. -«Развитие творческих способностей на пленэре» - «Роль пленэра в обучении школьников» - «Художники пленэристы» - «Поэтапное выполнение этюда на пленэре»	Умеет: - работать с научной литературой, -составлять аннотированный каталог экспозиции, выставки.. Владеет: - навыком сбора, анализа и обработки информации из различных источников - навыкам сбора информации с помощью современных средств и технологий.		10	8	6
Основной этап (работа студентов по выполнению индивидуальных заданий)	задание исследовательского и практического характера	Презентация Примерная тематика –«Экспозиция. Выставка. Инсталляция»	Умеет: - работать с научной литературой, -составлять аннотированный каталог экспозиции, выставки.. Владеет: - навыком сбора, анализа и обработки информации из различных источников - навыкам сбора информации с помощью современных средств и технологий.		10	8	6
Основной этап (работа студентов по выполнению	задание исследовательского и	Подготовка аннотированного каталога отчетной выставки, по	Умеет: - работать с научной литературой,		10	8	6

индивидуальных заданий)	практического характера	итогам практики	-составлять аннотированный каталог экспозиции, выставки.. Владеет: - навыком сбора, анализа и обработки информации из различных источников - навыкам сбора информации с помощью современных средств и технологий.				
				итого	100	78	58
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой 56-70 баллов - «удовлетворительно» 71-85 баллов – «хорошо» 86-100 баллов – «отлично» Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине						

Приложение

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) по учебной практике практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т. ч. первичных умений и навыков НИД разработан в соответствии в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки, закрепление и углубление теоретической подготовки студентов в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 09 января 2017 г. № 10), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по специальности 54.05.02 Живопись, специализация № 1 «Художник-живописец» (станковая живопись), Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н..

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1 – способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления;

ОПК-3 – способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности;

ОПК-4 – способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий;

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1

Умеет:

- анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами живописи и графики;
- создавать этюды и рисунки используя различные художественные материалы и их выразительные свойства
- разрабатывать эскизы линейные, тональные, цветовые;

ОПК-3

Умеет:

- применять знания и навыки в практических творческих работах и в профессиональной деятельности;
-разрабатывать план выставочного/культурно-просветительское мероприятия; организовать экспозицию;

Владеет:

- навыком работы над этюдами, зарисовками;

ОПК-4

Умеет:

- работать с научной литературой,
-составлять аннотированный каталог экспозиции, выставки..

Владеет:

- навыком сбора, анализа и обработки информации из различных источников
- навыкам сбора информации с помощью современных средств и технологий

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет. Оценка за зачет выставляется по результатам выполнения содержания практики, которые представляются на установочной конференции. На зачете практиканты должны продемонстрировать знания, навыки и умения, сформулированные в разделе программы «Цели и задачи курса», в необходимом объеме для студентов специальности 54.05.02 «Живопись», специализации № 1 «Художник-живописец» (станковая живопись).

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра. В состав отчетной документации входят задания практического характера (см. Содержание самостоятельной работы студентов).

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория, холл для выставки.

Оборудование: мольберты, ноутбук, экран, проектор для просмотра презентаций.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: живописные и графические материалы, рамы, бумага.

Доступ к дополнительным инструкциям и справочным материалам: не предусмотрен.

Нормы времени:.

Комплект оценочных средств

Виды деятельности: педагогическая.

Проверяемые компетенции:

способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);

способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);

способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);

Оценка сформированности компетенций.

Общепрофессиональна компетенция:

ОПК-1

Пороговый уровень: выполненные практические работы по графике и живописи частично соответствует содержанию заявленной теме; в рисунках и этюдах присутствуют композиционные, конструктивные и колористические ошибки.; студент испытывает существенные затруднения при работе с натуры; плохо владеет выразительными средствами живописи и графики

Продвинутый уровень: предлагаемые практические задания в основном соответствует содержанию темы, рисунки и этюды выполнены с учетом основных законов и принципов композиционного построения, в графических листах слабо передана линейная и воздушная перспектива, в живописных работах присутствует негармоничный колорит,, студент в целом владеет навыками различных материалов, используемых при работе на пленэре,

Высокий уровень: предлагаемые практические задания выполнены и соответствуют заданным темам; рисунки и этюды выполнены с учетом основных законов и принципов композиционного построения, графические листы выдержаны по тону, верно передана воздушная и линейная перспектива; живописные работы гармоничны по колориту и интересны по композиционному строю; студент владеет навыками работы различными художественными материалами и их выразительными средствами в условиях пленэра.

ОПК-3

Пороговый уровень: студент не умеет использовать знания и навыки в практических творческих работах в условиях пленэра; план выставки не соответствует тематике.

Продвинутый уровень: в предлагаемых практически заданиях студент демонстрирует средний уровень владения навыкам работы над набросками и зарисовками с натуры; не всегда умело использует знания и навыки в профессиональной деятельности; умеет разрабатывать план выставочного мероприятия.

Высокий уровень: студент владеет навыкам работы над этюдами, зарисовками, набросками в условиях пленэра; в творческих работах применяет различные техники и технологии изобразительного искусства; умело и обосновано составляет план выставочного проекта (выставки),

ОПК-4

Пороговый уровень студент выполнил аннотированный каталог выставки с ошибками, не владеет навыками работы с научной литературой..

Продвинутый уровень студент затрудняется в составлении аннотированного каталога выставки, использует современные средства и технологии обработки информации.

Высокий уровень студент умеет работать с научной литературой, составлять аннотированный каталог экспозиции, выставки; студент свободно ориентируется в изучаемой теме, использует современные средства и технологии обработки информации.

Балльно-рейтинговая карта (Приложение Б) представляет собой инструмент управления и оценивания деятельности студента в период прохождения практики.

Требования к отчетности по учебной практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т. ч. первичных умений и навыков НИД»

Отчет состоит из:

- экспозиция из творческих работ по графике и живописи, согласно предложенным темам;
- реферат;
- презентация
- аннотированный каталог выставки

Оценочный лист

Компетенции	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);	Умеет: анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами живописи и графики; - создавать этюды и рисунки используя различные художественные материалы и их выразительные свойства - разрабатывать эскизы линейные, тональные, цветовые;	Выполнение творческих работ раздел «Графика»	Пороговый уровень: выполненные практические работы по графике и живописи частично соответствует содержанию заявленной теме; в рисунках и этюдах присутствуют композиционные, конструктивные и	10

Компетенции	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
			колористические ошибки.; студент испытывает существенные затруднения при работе с натуры; плохо владеет выразительными средствами живописи и графики	
			Продвинутый уровень: предлагаемые практические задания в основном соответствует содержанию темы, рисунки и этюды выполнены с учетом основных законов и принципов композиционного построения, в графических листах слабо передана линейная и воздушная перспектива, в живописных работах присутствует негармоничный колорит,, студент в целом владеет навыками различных материалов, используемых при работе на пленэре,	15
			Высокий уровень: предлагаемые практические задания выполнены и соответствуют заданным темам; рисунки и этюды выполнены с учетом основных законов и принципов композиционного построения, графические листы	20

Компетенции	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
			выдержаны по тону, верно передана воздушная и линейная перспектива; живописные работы гармоничны по колориту и интересны по композиционному строю; студент владеет навыками работы различными художественными материалами и их выразительными средствами в условиях пленэра.	
		Выполнение творческих работ раздел «Живопись»	Пороговый уровень: выполненные практические работы по графике и живописи частично соответствует содержанию заявленной теме; в рисунках и этюдах присутствуют композиционные, конструктивные и колористические ошибки.; студент испытывает существенные затруднения при работе с натуры; плохо владеет выразительными средствами живописи и графики	10
			Продвинутый уровень: предлагаемые практические задания в основном соответствует содержанию темы, рисунки и этюды выполнены с учетом	15

Компетенции	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
			основных законов и принципов композиционного построения, в графических листах слабо передана линейная и воздушная перспектива, в живописных работах присутствует негармоничный колорит,, студент в целом владеет навыками различных материалов, используемых при работе на пленэре,	
			Высокий уровень: предлагаемые практические задания выполнены и соответствуют заданным темам; рисунки и этюды выполнены с учетом основных законов и принципов композиционного построения, графические листы выдержаны по тону, верно передана воздушная и линейная перспектива; живописные работы гармоничны по колориту и интересны по композиционному строю; студент владеет навыками работы различными художественными материалами и их выразительными средствами в условиях пленэра.	20
способностью применять	Умеет:	Выполнение	Пороговый	10

Компетенции	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; (ОПК-3)	- применять знания и навыки в практических творческих работах и в профессиональной деятельности; -разрабатывать план выставочного/культурно-просветительское мероприятия; организовать экспозицию; Владеет: - навыком работы над этюдами, зарисовками;	творческих работ раздел «Графика»	уровень: студент не умеет использовать знания и навыки в практических творческих работах в условиях пленэра; план выставки не соответствует тематике.	
			Продвинутый уровень: в предлагаемых практически заданиях студент демонстрирует средний уровень владения навыкам работы над набросками и зарисовками с натуры; не всегда умело использует знания и навыки в профессиональной деятельности; умеет разрабатывать план выставочного мероприятия.	12
			Высокий уровень: студент владеет навыкам работы над этюдами, зарисовками, набросками в условиях пленэра; в творческих работах применяет различные техники и технологии изобразительного искусства; умело и обосновано составляет план выставочного проекта (выставки),	15
		Выполнение творческих работ раздел «Живопись»	Пороговый уровень: студент не умеет использовать знания и навыки в практических творческих работах в	10

Компетенции	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
			условиях пленэра; план выставки не соответствует тематике.	
			Продвинутый уровень: в предлагаемых практически заданиях студент демонстрирует средний уровень владения навыкам работы над набросками и зарисовками с натуры; не всегда умело использует знания и навыки в профессиональной деятельности; умеет разрабатывать план выставочного мероприятия.	12
			Высокий уровень: студент владеет навыкам работы над этюдами, зарисовками, набросками в условиях пленэра; в творческих работах применяет различные техники и технологии изобразительного искусства; умело и обосновано составляет план выставочного проекта (выставки),	15
способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);	Умеет: - работать с научной литературой, -составлять аннотированный каталог экспозиции, выставки.. Владеет: - навыком сбора, анализа и обработки информации из различных источников - навыкам сбора информации с помощью современных средств и технологий.	Реферат	Пороговый уровень студент выполнил аннотированный каталог выставки с ошибками, не владеет навыками работы с научной литературой...	6
			Продвинутый уровень студент затрудняется в	8

Компетенции	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
			составлении аннотированного каталога выставки, использует современные средства и технологии обработки информации.	
			Высокий уровень студент умеет работать с научной литературой, составлять аннотированный каталог экспозиции, выставки; студент свободно ориентируется в изучаемой теме, использует современные средства и технологии обработки информации	10
		Презентация	Пороговый уровень студент выполнил аннотированный каталог выставки с ошибками, не владеет навыками работы с научной литературой...	6
			Продвинутый уровень студент затрудняется в составлении аннотированного каталога выставки, использует современные средства и технологии обработки информации.	8
			Высокий уровень студент умеет работать с научной литературой, составлять аннотированный каталог экспозиции, выставки; студент свободно	10

Компетенции	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
			ориентируется в изучаемой теме, использует современные средства и технологии обработки информации	
		Подготовка отчетной экспозиции и аннотированного каталога выставки.	Пороговый уровень студент выполнил аннотированный каталог выставки с ошибками, не владеет навыками работы с научной литературой...	6
			Продвинутый уровень студент затрудняется в составлении аннотированного каталога выставки, использует современные средства и технологии обработки информации.	8
			Высокий уровень студент умеет работать с научной литературой, составлять аннотированный каталог экспозиции, выставки; студент свободно ориентируется в изучаемой теме, использует современные средства и технологии обработки информации	10

Оценочный лист (методика подсчета баллов)

	Зачетные мероприятия	Оцениваемые компетенции								
		ОПК-1			ОПК-2			ОПК-3		
		Пороговый	Продвинутый	Высокий	Пороговый	Продвинутый	Высокий	Пороговый	Продвинутый	Высокий
1	Выполнение творческих работ раздел «Графика»	10	15	20	10	12	15			
2	Выполнение творческих работ раздел «Живопись»	10	15	20	10	12	15			
3	Реферат							6	8	10

4	Презентация							6	8	10
5	Подготовка отчетной экспозиции и аннотированного каталога выставки.							6	8	10
Итого		20	30	40	20	24	30	18	24	30
Общий итог		Пороговый					58 баллов			
		Продвинутый					78 баллов			
		Высокий					100 баллов			