Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.11.2023 08:52:21
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утвержден на заседании кафедры
от 27.08.2019 г., протокол № 1

Репина К.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Копирование произведений искусства»
Специальность 54.05.02 Живопись

Специализация №1 "Художник-живописец (станковая живопись)"

Квалификация выпускника
Специалист

С изменениями:

протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Самара 2019

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Копирование произведений искусства» разработан в соответствии с ФГОС ВО для направления подготовки 54.05.02 «Живопись» (утвержден приказом Минобрнауки России от 09 января 2017 г. № 10), основной профессиональной образовательной программой высшего образования специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Цель ФОС для промежуточной аттестации–установление уровня сформированности компетенций: ОПК-2

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:
обще-*профессиональных компетенций:*
- (ОПК – 2)
способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:
Обще-профессиональная компетенция - ОПК-2
Знает:
- исторические и современные технологические процессы создания произведений искусства
Умеет:
- создавать копии живописных и графических работ в соответствии с историческим и современными художественными технологиями
Владеет:
-навыками создания живописных и графических работ с опорой на исторические памятники мировой культуры

Требование к процедуре оценки:
Помещение: особых требований нет
Оборудование: столы, стулья, мольберты
Инструменты: не предусмотрены
Расходные материалы: не предусмотрены
Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости
Нормы времени: 0,25 часа

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция: способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2)
Проверяемый образовательный результат: умеет создавать копии живописных и графических работ в соответствии с историческим и современными художественными технологиями
Оценка сформированности компетенции
Пороговый уровень: выполнена копия рисунка портрета
Продвинутый уровень: копия выполнена с соблюдением всех этапов
Высокий уровень: копия выполнена с соблюдением всех этапов и технологических особенностей создания оригинала
Пример типовых заданий (оценочные материалы): копия академического рисунка портрета с руками
Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
Копия графического академического портрета, выполненного с соблюдением этапов работы.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Показателем сформированности компетенций является учебно-творческая работа студентов, отвечающая указанным в листе оценивания критериям. Процедура оценивания сформированности компетенций представляет собой просмотр творческих работ студентов, выполненных в аудитории под контролем ведущего преподавателя. Учебно-творческая работа оценивается всеми преподавателями кафедры по критериям в листе оценивания, данные обобщаются.

Задания оцениваются по 5-ти, 10-ти, 15-ти, 25-ти балльной системе. Согласование оценки и баллов:

оценка	баллы			
отлично	5	9-10	13-15	20-25
хорошо	4	7-8	10-12	16-19
удовлетворительно	3	5-6	7-9	12-15

Лист оценивания к копии портрета

	Критерии оценки	Результат

		освоения (+)
1	Основа работы подготовлена в соответствии с технологией*	
2	размещение в формате выполнено с соблюдением законов композиции и соответствует оригиналу*	
3	В работе присутствует тоновое единство	
4	К работе представлен линейный картон	
5	Первый этап работы соответствует оригиналу (рисунок)*	
6	Второй этап работы соответствует оригиналу (тоновая проработка больших масс)*	
7	Третий этап работы соответствует оригиналу (детальная проработка)*	
8	работа оформлена к просмотру	

*Обязательный критерий

Оценка «отлично» - выполнены 7-8 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 5-6 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 3-4 критерия.