Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.11.2023 08:53:24
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утвержден на заседании кафедры
от 27.08.2019 г., протокол № 1

Гокина Алла Геннадиевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Культурология»

Специальность 54.05.02 Живопись

Специализация №1 "Художник-живописец (станковая живопись)"

Квалификация выпускника
Специалист

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Самара 2019

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее ФОС) по дисциплине «Культурология» разработан в соответствии с ФГОС ВО для направления подготовки 54.05.02 «Живопись» (утвержден приказом Минобрнауки России от 09 января 2017 г. № 10), основной профессиональной образовательной программой высшего образования специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-3.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

общепрофессиональная компетенция – ОПК-3 - способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3).

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-3)

Знает: основные подходы к пониманию культуры как целостного феномена; культурологические концепции, объясняющие культуру с философской и с научно-теоретической точек зрения; основные этапы истории культуры.

Умеет: использовать знания в области культурологии в профессиональной деятельности.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: не требуется.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 30 минут на подготовку устного ответа на 2 вопроса, 10 минут на ответ.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемые компетенции: ОПК-3.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Компетенции	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Типовое задание	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-3 - способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3).	Знает: основные подходы к пониманию культуры как целостного феномена; культурологические концепции, объясняющие культуру с философской и с научно-теоретической точек зрения; основные этапы истории культуры.	Знание истории культуры, содержания основных культурологических концепций, основных понятий философии и теории культуры.	Дать устный ответ на вопрос. Варианты вопросов (блок 1): 1.Происхождение и эволюция понятия «культура». 2.Культурологические учения 18 века. 3.Культурфилософия Ф.Ницше. 4.Культурологическая концепция О.Шпенглера. 5.Культурологическая концепция К.Г.Юнга. 6.Игровые концепции культуры. 7.Концепция культуры К.Леви-Строса. 8.Культурологические воззрения постструктуралистов. 9.Типология культур как теоретическая проблема. 10.Первобытная культура. 11.Античность как тип культуры. 12.Средневековый тип культуры. 13.Культура Возрождения. 14.Культура Нового времени.	Пороговый уровень: продемонстрированы знания основных этапов истории культурологической мысли, классификаций культур, особенностей философии культуры, типологии культур, однако знание отдельных культурологических концепций носит поверхностный характер, студент может испытывать затруднения при объяснении культурологической терминологии.	0-40
				Продвинутый уровень: продемонстрированы знания культурологических концепций, основных культурологических понятий и проблем, способность анализировать проблемы культуры, однако в изложении материала допущены незначительные ошибки.	41-50
				Высокий уровень: продемонстрированы глубокие знания культурологических теорий, студент анализирует различные концепции, дает характеристики отдельным этапам в истории культуры, знает различные принципы классификации культур, способен анализировать явления культуры.	51-70
	Умеет: использовать знания в области культурологии в профессиональной деятельности.	Умение применять знания в области культурологии для анализа явлений культуры и искусства.	Дать устный ответ на вопрос. Варианты ответов (блок 2): 1. Культура повседневности: история исследования и основные проблемы. 2. Элитарная и массовая культура в современном обществе. 3. Семиотические исследования культуры. 4.Культура и контркультура. 5.Мифы в современной культуре. 6.Культурная антропология.	Пороговый уровень: демонстрируется понимание значения культурологического знания для анализа современной культуры и явлений искусства, однако студент не способен приводить конкретные примеры их области культуры и искусства.	0-16
				Продвинутый уровень: демонстрируется умение анализировать явления современной культуры и искусства с опорой на знание философии, истории и теории культуры, однако допускаются неточности в формулировках и незначительные ошибки.	17-20

			7. Традиции и новаторство в культуре. 8. Время и пространство как объекты культурологического исследования. 9. Миф и ритуал в современной культуре. 10.Постмодернизм в искусстве в оценке современной культурологии. 11.Психоаналитические концепции культуры. 12.Культурные институты в современном обществе. 13. Неклассическая эстетика в теории постмодерна. 14. Нравственные аспекты современной культуры		
				Высокий уровень: демонстрируется глубокое понимание значения культурологического знания для профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства, студент способен обосновать собственную позицию при анализе явлений современной культуры.	21-30

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих результаты формирования компетенций

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Культурология» проводится в форме устного опроса. Задание включает 2 вопроса: вопрос из блока 1, вопрос из блока 2 (см. таблицу «Оценочный лист», столбец 4). Оценка по ответам на вопросы определяется в соответствии с установленными уровнями формальных признаков сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе (столбцы 5 и 6).

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 56 баллов, на продвинутом уровне – 70 баллов, на высоком уровне – 100 баллов.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку. Суммирование результатов текущего контроля и промежуточной аттестации происходит в следующем порядке: при достижении во время промежуточной аттестации (устного опроса) порогового уровня сформированности компетенций (56-70 баллов) студент получает к результатам текущего контроля 5 баллов, при достижении продвинутого уровня (71-85 баллов) – 10 баллов, при достижении высокого уровня (86-100 баллов) – 15 баллов.