Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.11.2023 08:15:21
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утвержден на заседании кафедры
от 27.08.2019 г., протокол № 1

Репина К.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Теория станковой композиции»

Специальность 54.05.02 Живопись

Специализация №1 "Художник-живописец (станковая живопись)"

Квалификация выпускника
Специалист

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Самара 2019

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Теория станковой композиции» разработан в соответствии с ФГОС ВО для направления подготовки 54.05.02 «Живопись» (утвержден приказом Минобрнауки России от 09 января 2017 г. № 10), основной профессиональной образовательной программой высшего образования специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Цель ФОС для промежуточной аттестации–установление уровня сформированности компетенций: ОК-7

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

общекультурных компетенций:
способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7)

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:
общекультурные компетенции:
(ОК-7)
Знает: основные законы и средства выразительности композиции
Умеет: ставить творческие цели и задачи и планировать работу по их выполнению.
Владеет: навыками художественно-пластического анализа произведения искусства; навыками создания графических и живописных упражнений, эскизов с определенными задачами (выделения центра композиции, ритма, асимметрии, симметрии и т.д.).

Требование к процедуре оценки:
Помещение: особых требований нет
Оборудование: столы, стулья, мольберты
Инструменты: не предусмотрены
Расходные материалы: не предусмотрены
Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости
Нормы времени: 0,25 часа на студента

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция: способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7)
Проверяемый образовательный результат умеет ставить творческие цели и задачи и планировать работу по их выполнению.
Оценка сформированности компетенции
Пороговый уровень: проведена работа по созданию натюрморта
Продвинутый уровень: проведена работа по созданию сюжетно-тематической композиции - натюрморт
Высокий уровень: представлена сюжетно-тематическая композиция – натюрморт, имеющий новизну идеи, с эскизами подготовительной работы.
Пример типовых заданий (оценочные материалы): сюжетно-тематическая композиция
Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ): Сюжетно-тематическая композиция представляет собой живописное произведение на холсте форматом 50х60 (50х70) см., выполненное масляными красками. Композиция должна иметь идею (художественный замысел), выраженную живописными средствами.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Показателем сформированности компетенций является учебно-творческая работа студентов, отвечающая указанным в листе оценивания критериям. Процедура оценивания сформированности компетенций представляет собой просмотр творческих работ студентов, выполненных в аудитории под контролем ведущего преподавателя. Учебно-творческая работа оценивается всеми преподавателями кафедры по критериям в листе оценивания, данные обобщаются.

Задания оцениваются по 5-ти, 10-ти, 15-ти, 25-ти балльной системе. Согласование оценки и баллов:

оценка	баллы			
отлично	5	9-10	13-15	20-25
хорошо	4	7-8	10-12	16-19
удовлетворительно	3	5-6	7-9	12-15

Лист оценивания сюжетно-тематической композиции

№	Критерии оценки	Результат

п/п		освоения (+)
1	размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции*	
2	рисунок объектов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов	
3	в работе присутствует тональное единство	
4	В работе присутствует цветовое единство	
5	Тип художественного пространства соответствует идее композиции*	
6	предметы коррелируют по тону между собой	
7	Эскизы представляют собой логическую цепочку развития идеи композиции*	
8	работа выполнена технически грамотно*	
9	к работе выполнены тональные, линейные подготовительные эскизы (наброски)*	
10	работа оформлена к просмотру	

*Обязательный критерий

Оценка «отлично» - выполнены 9-10 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 7-8 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 5-6 критериев.