Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.11.2023 09:15:11
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утвержден на заседании кафедры
от 27.08.2019 г., протокол № 1

Ксения Геннадьевна Репина

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине
«Рисунок фигуры человека мягкими материалами»
Специальность 54.05.02 Живопись
Специализация №1 "Художник-живописец (станковая живопись)"

Квалификация выпускника
Специалист

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Самара 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Рисунок фигуры человека мягкими материалами» разработан в соответствии с ФГОС ВО для направления подготовки 54.05.02 «Живопись» (утвержден приказом Минобрнауки России от 09 января 2017 г. № 10), основной профессиональной образовательной программой высшего образования специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-5.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

общие профессиональные компетенции:

- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

Общие профессиональные компетенции:

ОПК -5

Знает:

- последовательность работы над рисунком фигуры человека (набросок, зарисовка, длительный рисунок);

Умеет:

- последовательно вести рисунок;

Владеет:

- техниками и технологиями рисунка мягкими материалами при создании творческих произведений (портрета, фигуры человека (одетой, обнаженной);
- свободно владеет выразительными средствами рисунка (графики);

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: мольберты, столы, стулья

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: художественные материалы

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,35 часа на каждого студента экзамен, 0,25 часа зачет

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);

Проверяемый образовательный результат: владение техниками и технологиями рисунка мягкими материалами при создании творческих произведений

Тип задания: практическая работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Примерные задания практических работ по дисциплине:

1. Наброски фигуры человека в статичных позах (мягкими графическими материалами);
2. Портрет;
3. Портрет с руками;
4. Рисунок полуфигуры;
5. Рисунок полуфигуры в интерьере;
6. Рисунок одетой модели с опорой на одну ногу;
7. Рисунок фигуры в интерьере;
8. Рисунок одетой модели в ракурсе;
9. Наброски обнаженной модели;
10. Рисунок обнаженной модели контрапост;
11. Рисунок обнаженной модели в движении;
12. Рисунок обнаженной модели в ракурсе;
13. Рисунок обнаженной модели в сложном ракурсе;
14. Рисунок двухфигурной сюжетной композиции.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки практических художественных работ:

Оценка «Отлично»:

Портрет, портрет с руками

- размещение головы на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно,
- рисунок соответствует анатомическому строению человека,
- верно передана плановость в тоне,
- грамотно выбрана тональность,
- пластическая характеристика модели передана точно,
- точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена),
- работа выполнена технически грамотно.

Наброски фигуры человека в статичных позах (мягкими графическими материалами), рисунок полуфигуры, рисунок полуфигуры в интерьере, рисунок одетой модели с опорой на одну ногу, рисунок фигуры в интерьере, рисунок одетой модели в ракурсе, наброски обнаженной модели, рисунок обнаженной модели контрапост, рисунок обнаженной модели в движении, рисунок обнаженной модели в ракурсе, рисунок обнаженной модели в сложном ракурсе, рисунок двухфигурной сюжетной композиции

- размещение фигуры на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно,
- рисунок фигуры не противоречит анатомическому строению человека,
- верно передана плановость в цвете и тоне,
- грамотно выбрана тональность этюда,
- пластическая характеристика модели передана точно,
- точно переданы возрастные особенности,
- выражена материальность предметов,
- точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена),
- разобраны характеристики по свету и теням,
- работа выполнена технически грамотно,
- работа правильно оформлена к просмотру.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по компоновке, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе.

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Задание для контроля – практическое задание. Задания оцениваются по 5-ти, 10-ти, 15-ти балльной системе. Контроль осуществляются в форме просмотра ведущими преподавателями.

Согласование оценки и баллов:

оценка	*баллы*		
«отлично»	5	9-10	13-15
«хорошо»	4	7-8	10-12
«удовлетворительно»	3	5-6	7-9

Требования к практическим работам:

Практическая работа как форма контроля выполняется студентом в аудитории на практических занятиях. Задание выполняется с натуры, по памяти и по воображению. В работе студент должен продемонстрировать исчерпывающие знания по теме, умение грамотно, логично и последовательно вести академическую работу, компоновать в формате листа согласно законам композиции, верно и точно соблюдать в рисунке пропорции предметов, передавать линейную и воздушную перспективу, светотеневую моделировку, а также материальность предметов, владеть различными графическими/живописными материалами.

Промежуточный контроль оценки качества подготовки студентов по дисциплине осуществляется в форме просмотра работ с обсуждением, где каждое задание оценивается по баллам согласно балльно-рейтинговой карты дисциплины.