Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.11.2023 08:15:21
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утвержден на заседании кафедры
от 27.08.2019 г., протокол № 1

Краснощекова Т.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Художественно-творческое мастерство»
Специальность 54.05.02 Живопись

Специализация №1 "Художник-живописец (станковая живопись)"

Квалификация выпускника
Специалист

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Самара 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Художественно-творческое мастерство» разработан в соответствии с ФГОС ВО для направления подготовки 54.05.02 «Живопись» (утвержден приказом Минобрнауки России от 09 января 2017 г. № 10), основной профессиональной образовательной программой высшего образования специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций ПК-1, ПСК-1.4, ПСК-1.9, ПСК-1.10, ПСК-1.16, ПСК-1.21.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

а) профессиональные (ПК):

- способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);

б) профессионально-специализированные компетенции (ПСК):

- способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи (ПСК-1.4);
- способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи (ПСК-1.9);
- владением техникой безопасности при работе с художественными материалами (ПСК-1.10);
- способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиков учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПСК-1.16);
- способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве (ПСК-1.21)

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

Профессиональная компетенция ПК-1

Умеет: выразить идею произведения средствами изобразительного искусства

Владеет: владеет живописными и графическими техниками для создания авторских произведений искусства

Профессионально-специализированная компетенция ПСК-1.4

Владеет: навыками работы в различных художественных техниках с применением различных живописных материалов;

Профессионально-специализированная компетенция ПСК-1.9

Знает: основы взаимодействия в коллективе

Профессионально-специализированная компетенция ПСК-1.10

Знает: правила работы с художественными материалами, правила безопасности при работе в мастерской и на пленэре

Профессионально-специализированная компетенция ПСК-1.16

Знает: особенности организации обучения изобразительного искусства в средней школе, ДХШ, ДШИ и др. творческих детских объединениях;

Профессионально-специализированная компетенция ПСК-1.21

Умеет: осуществлять отбор произведений искусства для создания творческих работ

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: мольберты

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,25 часа

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция:

а) профессиональные (ПК):

- способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1)

  Проверяемый образовательный результат: владение живописными и графическими техниками для создания авторских произведений искусства

б) профессионально-специализированные компетенции (ПСК):

- способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи (ПСК-1.4)
  Проверяемый образовательный результат: владение навыками работы в различных художественных техниках с применением различных живописных материалов;
- способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи (ПСК-1.9)
  Проверяемый образовательный результат: знание основ взаимодействия в коллективе
- владением техникой безопасности при работе с художественными материалами (ПСК-1.10)
  Проверяемый образовательный результат: знание правил работы с художественными материалами, правила безопасности при работе в мастерской и на пленэре
- способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиков учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПСК-1.16)
  Проверяемый образовательный результат: знание особенности организации обучения изобразительного искусства в средней школе, ДХШ, ДШИ и др. творческих детских объединениях;

способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве (ПСК-1.21)

Проверяемый образовательный результат: умение осуществлять отбор произведений искусства для создания творческих работ

Тип (форма) задания:

Практическое задание (натурный материал, эскизы, итоговая графическая/живописная композиция)

Пример типовых заданий

1.Осеннее настроение

2.Письмо

3.В художественной мастерской

Оценочный лист к типовому заданию *(критерии оценки творческого задания)*

- размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции;
- рисунок выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции, выполнена перспектива;
- в работе присутствует колористическое и тональное единство;
- разобраны цветовые характеристики по свету и теням;
- верно передана плановость в цвете и тоне, присутствует пространственность;
- передан характер освещения;
- присутствует артистизм выполнения;
- работа выполнена технически грамотно;
- работа ведется методически правильно, с соблюдением всех необходимых этапов
- пластическое решение соответствует идее картины.

Оценка «отлично»: В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции и с учетом особенностей образа (идеи). В работе присутствует тональное единство. Разобраны тональные отношения. Верно передана плановость. Предметы (объекты)коррелируют по тону между собой. Присутствует артистизм выполнения. Работа выполнена технически грамотно. Работа правильно оформлена к просмотру

Оценка «хорошо»: Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.

Есть некоторые замечания по аккуратности выполнения росписи, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе).

Оценка «удовлетворительно»: Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Зачет проходит в форме просмотра на котором участвую все преподаватели кафедры.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Показателем сформированности компетенций является устный/письменный ответ на экзамене/зачете.

Перечень основных требований к ответу:

материал учебного курса должен быть изложен в соответствии с программой;

студент должен излагать материал четко, последовательно, логично;
студент демонстрирует способность аргументирования;
демонстрирует знание стилей, значимых произведений искусства различных периодов, творчества художников;
способен анализировать исторические художественные процессы;
язык изложения должен быть научным, с применением профессиональной терминологии

Оценка сформированности компетенции
Задания оцениваются по балльно-рейтинговой системе по 3-х, 5-ти, 10-ти, 15-ти балльной системе.
критерии оценки:

оценка	баллы			
отлично	3	5	10	15
хорошо	2	4	8	12
удовлетворительно	1	3	6	9