Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.11.2023 08:15:21
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утвержден на заседании кафедры
от 27.08.2019 г., протокол № 1

Репина К.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Пластическая анатомия»

Специальность 54.05.02 Живопись
Специализация №1 "Художник-живописец (станковая живопись)"

Квалификация выпускника
Специалист

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Самара 2019

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Пластическая анатомия» разработан в соответствии с ФГОС ВО для направления подготовки 54.05.02 «Живопись» (утвержден приказом Минобрнауки России от 09 января 2017 г. № 10), основной профессиональной образовательной программой высшего образования специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Цель ФОС для промежуточной аттестации–установление уровня сформированности компетенций ПК-2, ПСК-1.5.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:
профессиональных:
способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2)
профессионально-специализированных:
- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК –1. 5);
При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:
профессиональные ПК-2:
Знает: исторические и современные технологии процессов создания авторских произведений искусства
профессионально-специализированные ПСК-1.5
Знает:
анатомические термины;
пластическую анатомию и способы ее применения в рисунке.
Умеет:
рисовать с натуры, по памяти, по воображению объекты действительности с применением знаний пластической анатомии.
Владеет:
приемами выполнения аналитического рисунка.

Требование к процедуре оценки:
Помещение: особых требований нет
Оборудование: столы, стулья, мольберты
Инструменты: не предусмотрены
Расходные материалы: не предусмотрены
Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости
Нормы времени: 0,25 часа на студента

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция: способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2)

Проверяемый образовательный результат: знает исторические и современные технологии процессов создания авторских произведений искусства
Оценка сформированности компетенции
Пороговый уровень: проведена работа по размещению объектов на плоскости
Продвинутый уровень: объекты размещены на плоскости соответственно формату и поставленной задаче
Высокий уровень: объекты размещены на плоскости соответственно формату и поставленной задаче, с элементами анализа формы
Пример типовых заданий (оценочные материалы): Рисунок фигуры человека контрапост
Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ): Аналитический рисунок фигуры человека с опорой на одну ногу на формате 60х40

Проверяемая компетенция: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК – 1.5)
Проверяемый образовательный результат: умение применять в своей творческой работе теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры
Оценка сформированности компетенции
Пороговый уровень: проведена работа по размещению объектов на плоскости
Продвинутый уровень: объекты размещены на плоскости соответственно формату и поставленной задаче, учтены знания пластической анатомии

Высокий уровень: объекты размещены на плоскости соответственно формату и поставленной задаче, применены знания пластической анатомии в построении фигуры
Пример типовых заданий (оценочные материалы): Рисунок фигуры человека контрапост
Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ): Аналитический рисунок фигуры человека с опорой на одну ногу на формате 60х40

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Показателем сформированности компетенций является учебно-творческая работа студентов, отвечающая указанным в листе оценивания критериям. Процедура оценивания сформированности компетенций представляет собой просмотр творческих работ студентов, выполненных в аудитории под контролем ведущего преподавателя. Учебно-творческая работа оценивается всеми преподавателями кафедры по критериям в листе оценивания, данные обобщаются.

Задания оцениваются по 5-ти, 10-ти, 15-ти, 25-ти балльной системе. Согласование оценки и баллов:

оценка	баллы			
отлично	5	9-10	13-15	20-25
хорошо	4	7-8	10-12	16-19
удовлетворительно	3	5-6	7-9	12-15

Лист оценивания к эскизам

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции*	
2	рисунок объектов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов*	
3	в работе присутствует тональное единство	
4	В работе прослеживается анатомический анализ формы	
5	работа выполнена технически грамотно*	
6	работа оформлена к просмотру	

*Обязательный критерий

Оценка «отлично» - выполнены 5-6 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 4 критерия, оценка «удовлетворительно» - выполнено 3 критерия.