Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.11.2023 08:15:21
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утвержден на заседании кафедры
от 27.08.2019 г., протокол № 1

Репина К.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Анализ произведений изобразительного искусства»
Специальность 54.05.02 Живопись
Специализация №1 "Художник-живописец (станковая живопись)"

Квалификация выпускника
Специалист

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Самара 2019

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Анализ произведений изобразительного искусства» разработан в соответствии с ФГОС ВО для направления подготовки 54.05.02 «Живопись» (утвержден приказом Минобрнауки России от 09 января 2017 г. № 10), основной профессиональной образовательной программой высшего образования специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Цель ФОС для промежуточной аттестации–установление уровня сформированности компетенций ПК-1, ПСК-1.5, ПСК – 1.8, ПСК-1.19, ПСК-1.21.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

профессиональных компетенций:

способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1)

профессионально-специализированных компетенций:

способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК – 1.5)

способностью пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи (ПСК – 1.8)

способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись)(ПСК-1.19)

способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явления в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве (ПСК-1.21)

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

Профессиональная компетенция (ПК-1)

Умеет: аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания

профессионально-специализированные

(ПСК-1.5)

Умеет: применять в своей творческой работе теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

(ПСК-1.8)

Умеет: пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи

(ПСК-1.19)

Владеет: методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись)

(ПСК-1.21)

Знает: основные законы и средства выразительности композиции.

Владеет: навыками художественно-пластического анализа художественного произведения

.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: столы, стулья, мольберты

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,25 часа на студента

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция: способностью формулировать средствами изобразительного искусства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1)

Проверяемый образовательный результат: умеет изложить идею произведения средствами изобразительного искусства в процессе его создания

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень: представлен линейный рисунок произведения искусства

Продвинутый уровень: представленный рисунок представляет собой пластический анализ композиции оригинала

Высокий уровень: представленный рисунок представляет собой пластический анализ композиции оригинала с обобщением форм и выделением ключевых средств выразительности.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): линейный анализ произведения искусства

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
Представлен линейный анализ произведения искусства, выделен центр композиции, ритм, формы.

Проверяемая компетенция: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК – 1.5)
Проверяемый образовательный результат: умеет применять в своей творческой работе теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры
Оценка сформированности компетенции
Пороговый уровень: представлен тоновой рисунок произведения искусства
Продвинутый уровень: представленный рисунок представляет собой пластический анализ композиции оригинала
Высокий уровень: представленный рисунок представляет собой пластический анализ композиции оригинала с обобщением форм и выделением ключевых средств выразительности.
Пример типовых заданий (оценочные материалы): тоновой анализ произведения искусства
Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
Представлен тоновой анализ произведения искусства, выделен центр композиции, ритм, формы.

Проверяемая компетенция: способностью пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи (ПСК – 1.8)
Проверяемый образовательный результат: умеет пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи
Оценка сформированности компетенции
Пороговый уровень: составлен доклад по теме
Продвинутый уровень: доклад полностью раскрывает тему, изложен логично
Высокий уровень: доклад полностью раскрывает тему, изложен логично, присутствуют самостоятельные выводы и обобщения
Пример типовых заданий (оценочные материалы): доклад на тему:
Живопись: ее виды и этапы развития в истории искусств
Скульптура: виды и история развития
Графика.
Пластический анализ произведения искусства.
Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ): Текст соответствует теме; изложение логично и аргументировано, есть ссылки на современные источники (3-5); в тексте отмечаются элементы анализа.
Проверяемая компетенция: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись)(ПСК-1.19)
Проверяемый образовательный результат: владеет методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись)
Пороговый уровень: составлена презентация по теме
Продвинутый уровень: презентация полностью раскрывает тему, иллюстрации расположены последовательно и логично
Высокий уровень: презентация полностью раскрывает тему, иллюстрации расположены последовательно и логично, имеются пояснения о технике и технологии создания
Пример типовых заданий (оценочные материалы): презентация
Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
Презентация представляет собой каталог иллюстраций на 10-15 слайдах. Иллюстрации оформлены в соответствии с требованиями (подписаны автор, название, год исполнения, техника исполнения)
Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Иллюстрации имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения
Проверяемая компетенция: способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явления в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве (ПСК-1.21)
Проверяемый образовательный результат: умеет выполнять художественно-пластический анализ произведения искусства
Оценка сформированности компетенции
Пороговый уровень: проведена работа по размещению объектов на плоскости в соответствии с оригиналом
Продвинутый уровень: объекты размещены на плоскости соответственно оригиналу и поставленной задаче
Высокий уровень: объекты размещены на плоскости соответственно формату и поставленной задаче, с элементами анализа формы и пространства оригинала
Пример типовых заданий (оценочные материалы): Пластический анализ произведения искусства Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ): цветовой анализ произведения искусства с выделенными средствами выразительности.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Показателем сформированности компетенций является учебно-творческая работа студентов, отвечающая указанным в листе оценивания критериям. Процедура оценивания сформированности компетенций представляет собой просмотр творческих работ студентов, выполненных в аудитории под контролем ведущего преподавателя. Учебно-творческая работа оценивается всеми преподавателями кафедры по критериям в листе оценивания, данные обобщаются.

Задания оцениваются по 5-ти, 10-ти, 15-ти, 25-ти балльной системе. Согласование оценки и баллов:

оценка	баллы			
отлично	5	9-10	13-15	20-25
хорошо	4	7-8	10-12	16-19
удовлетворительно	3	5-6	7-9	12-15

Лист оценивания к докладу

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	текст соответствует теме*	
2	изложение логично и аргументировано*	
3	есть ссылки на современные источники (3-5);	
4	в тексте отмечаются элементы анализа	
5	Доклад оформлен по требованиям	
6	Объем не превышает заданную норму	

*Обязательный критерий

Оценка «отлично» - выполнены 5-6 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 4-3 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 2 критерия.

Лист оценивания к презентации

	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	Презентация полностью раскрывает тему *	
2	Изложение выстроено логично *	
3	Имеется достаточное количество иллюстраций, для полного освещения темы*	
4	Иллюстрации оформлены в соответствии с требованиями	
5	Иллюстрации имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения*	
6	Презентация оформлена в соответствии с требованиями	
7	литература и интернет источники оформлены в соответствии с ГОСТом*	
8	Даны краткие аннотации к списку литературы	

*Обязательный критерий

Оценка «отлично» - выполнены 7-8 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 5-6 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 3-4критериев.

Лист оценивания к пластическому анализу произведения искусства (линейному/тоновому/цветовому)

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции*	
2	рисунок объектов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов, в соответствии с оригиналом	
3	в работе присутствует тональное единство	
4	В работе проанализирован один (несколько) средств выразительности*	
5	композиция соответствует оригиналу*	
6	предметы коррелируют по тону, цвету между собой и соответствуют оригиналу	
7	Работа выполнена в едином стиле	
8	работа выполнена технически грамотно*	
9	выполнены тональные, линейные и цветовые схемы-анализы*	
10	эскизы оформлены к просмотру	

*Обязательный критерий

Оценка «отлично» - выполнены 9-10 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 7-8 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 5-6 критериев.