Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.11.2023 08:11:21
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утвержден на заседании кафедры
от 27.08.2019 г., протокол № 1

Князькова О.Н.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Технологии арт-терапии в изобразительном искусстве»

Специальность 54.05.02 Живопись

Специализация №1 "Художник-живописец (станковая живопись)"

Квалификация выпускника
Специалист

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Самара 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Технологии арт-терапии в изобразительном искусстве» разработан в соответствии с ФГОС ВО для направления подготовки 54.05.02 «Живопись» (утвержден приказом Минобрнауки России от 09 января 2017 г. № 10), основной профессиональной образовательной программой высшего образования специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ПСК-1.13.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенции ПСК-1.13. способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства (ПСК-1.13)

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

Знает:

основные теории арт-терапии;

базовые понятия арт-терапии;

основные принципы подбора методов арт-терапии и их применения при работе с различными категориями обучающихся;

кодекс этических норм в арт-терапии;

факторы педагогического, коррекционного, психотерапевтического воздействия арт-терапии;

Умеет:

подбирать целесообразные арт-терапевтические методы работы с учё-том возраста и психолого-педагогических особенностей обучающихся;

Владеет:

различными методами арт-терапии.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: аудитория с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук, колонки, экран.

Инструменты: доска, мел, бумага

Расходные материалы:

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция: ПСК-1.13

способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства.

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

Знает:

основные теории арт-терапии;

базовые понятия арт-терапии;

основные принципы подбора методов арт-терапии и их применения при работе с различными категориями обучающихся;

кодекс этических норм в арт-терапии;

факторы педагогического, коррекционного, психотерапевтического воздействия арт-терапии;

Умеет:

подбирать целесообразные арт-терапевтические методы работы с учё-том возраста и психолого-педагогических особенностей обучающихся;

Владеет:

различными методами арт-терапии.

Задания для текущего и промежуточного контроля

Текущий контроль осуществляется в соответствии с БРК дисциплины по 2 разделам.

Задания для текущего и промежуточного контроля – конспект, доклад, презентация, портфолио. Задания оцениваются по балльно-рейтинговой системе по 3-х, 5-ти, 9-ти, 19-ти балльной системе. Контроль по первому разделу осуществляться в форме просмотра конспектов студентов ведущим преподавателем, по третьему разделу в форме собеседования по основным вопросам дисциплины и арт-терапевтической программы.

Критерии оценки:

Оценка	Баллы			
отлично	3	5	8-9	19
хорошо	2	4	5-7	16-18
удовлетворительно	1	3	3-4	11-15
неудовлетворительно	0	2	0-2	0-10

1. Конспект

1.1 Примерная тематика конспектов:

1. Основные понятия и история развития арт-терапии.
2. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии
3. Этические вопросы арт-терапии
4. Организационные вопросы арт-терапии
5. Арт-терапия, арт-педагогика и художественное образование
6. Методики арт-терапии и терапии искусством
7. Групповая и индивидуальная формы арт-терапевтической работы
8. Групповой арт-терапевтический тренинг

1.2 Требования к конспекту

Конспект представляет собой краткую информацию по теме (1-3 стр.) в форме печатного или рукописного текста, с выделением ключевых моментов, дополненного схемами, таблицами, графиками и т.п., ссылками на источники, выходными данными источников.

1.3 Критерии оценки конспекта:

«Отлично» – текст соответствует теме; изложение логично и аргументировано, есть ссылки на современные источники (3 балла); в тексте отмечаются элементы анализа.

«Хорошо» текст соответствует теме, однако освещение проблемы недостаточно полное; изложение логично и аргументировано, есть ссылки на современные источники (2 балла);

«Удовлетворительно» (1 балл) текст соответствует теме, однако освещение проблемы недостаточно полное; изложение не всегда аргументировано, нет ссылок на современные источники.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) текст не соответствует теме.

2. Доклад

2.1. Примерная тематика докладов:

1. Понятие «арт-педагогика».
2. Арт-педагогика как современное направление в педагогической науке.

3. Классификация арт-педагогических средств и арт-педагогических методов. 4. Арт-педагогика и художественное образование.

5. Арт-педагогика и арт-терапия. Цель и задачи каждого направления

2.2 Требования к докладу.

Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин.

2.3 Критерии оценки доклада:

Оценка «отлично» (3 балла): студент демонстрирует полное знание материала, владение категориальным аппаратом дисциплины, грамотной речью. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.

Оценка «хорошо» (2 балла): студент демонстрирует достаточно полное знание материала, владение категориальным аппаратом дисциплины, грамотной речью. Материал изложен логично и последовательно, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.

Оценка «удовлетворительно» (1 балл): студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы доклада, но допускает отдельные неточности и нарушении логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры.

Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов): тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

3.Презентация

3.1 Примерные темы презентаций: тема презентации должна соответствовать тематике докладов и устных сообщений.

3.2. Требования к презентации:

Электронная презентация по заданной теме должна состоять не менее чем из10-15 слайдов. Презентация выполняется в программе «power point». В презентации должны быть представлены краткие теоретические данные по теме и иллюстрации. Слайды должны располагаться в последовательности, соответствующей общей логике презентации. На титульном слайде должна быть информация – автор, курс, тема, год выполнения. На итогов слайде – источники (сайты или книги), оформленный в соответствии с ГОСТом.

3.3.Критерии оценки презентации:

Оценка «отлично»: Презентация полностью раскрывает тему. Изложение выстроено логично, имеется достаточное количество иллюстраций, для полного освещения темы. Иллюстрации оформлены в соответствии с требованиями (подписаны автор, название, год исполнения, техника исполнения). Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Иллюстрации имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения. Презентация оформлена в соответствии с требованиями (на титульном слайде имеется данные: тема, ФИО студента, курс, специальность, год выполнения, на итогов слайде указаны ссылки на источники литературы, интернет источники) литература и интернет источники оформлены в соответствии с ГОСТом

Оценка «хорошо»: презентация полностью раскрывает тему. Изложение выстроено логично, имеется достаточное количество иллюстраций, для полного освещения темы. Иллюстрации оформлены в соответствии с требованиями (подписаны автор, название, год исполнения, техника исполнения)

Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Есть небольшие ошибки в оформлении презентации и списка литературы.

Оценка «Удовлетворительно»

Презентация не полностью раскрывает тему. Нарушена логика изложения, представлено недостаточное количество иллюстраций.

Иллюстрации оформлены в соответствии с требованиями (подписаны автор, название, год исполнения, техника исполнения)

Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Есть небольшие ошибки в оформлении презентации и списка литературы.

Оценка «неудовлетворительно»: В работе не решены, поставленные задачи

Более 50 % требований к работе не соблюдены.

4. Практическое задание

4.1 Примерные темы практических заданий.

Практическая (аудиторная) работа по первому разделу должна включать следующие задания: конспекты и сообщения на тему «Арт-терапия, арт-педагогика и художественное образование» (4 часа)

Практическая (самостоятельная) работа по первому разделу должна включать следующие задания: конспекты на темы «Основные понятия арт-терапии», «История развития арт-терапии», «Факторы

психотерапевтического воздействия в арт-терапии». «Этические вопросы арт-терапии». «Организационные вопросы арт-терапии»

Практическая (аудиторная) работа по второму разделу должна включать следующие задания: конспекты и доклады на темы «Этапы арт-терапевтического процесса», «Методики арт-терапии и терапии искусством», «Групповая и индивидуальная формы арт-терапевтической работы», «Групповой арт-терапевтический тренинг»

Практическая (самостоятельная) работа по первому разделу должна включать следующие задания: портфолио на тему «Арт-терапевтические методы работы с детьми»

Практическая(аудиторная) работа по третьему разделу должна включать следующие задания: конспекты и доклады на тему «Арт-терапия детей и подростков»

Практическая (самостоятельная) работа по второму разделу должна включать следующие задания: портфолио на тему «Арт-терапевтические методы работы с детьми», написание арт-терапевтической программы.

4.2. Требования к выполнению портфолио:

Структура портфолио содержит следующие разделы:

1) арт-терапевтические методы работы с дошкольниками (групповая и индивидуальная работа),
2) арт-терапевтические методы работы с младшими школьниками (групповая и индивидуальная работа),
3) арт-терапевтические методы работы с подростками (групповая и индивидуальная работа),
4) арт-терапевтические методы работы со старшеклассниками (групповая и индивидуальная работа).

В каждом разделе должны быть представлены особенности работы с каждой возрастной категорией детей, принципы организации арт-терапевтического занятия, представлено достаточное количество методов работы; методы должны быть подробно описаны.

4.3. Критерии оценки портфолио

Оценка «отлично» (17-18 баллов): портфолио структурировано; содержит основные разделы [1) арт-терапевтические методы работы с дошкольниками (групповая и индивидуальная работа), 2) арт-терапевтические методы работы с младшими школьниками (групповая и индивидуальная работа), 3) арт-терапевтические методы работы с подростками (групповая и индивидуальная работа), 4) арт-терапевтические методы работы со старшеклассниками (групповая и индивидуальная работа)]; в каждом разделе представлены особенности работы с каждой возрастной категорией детей, принципы организации арт-терапевтического занятия, представлено достаточное количество методов работы; методы подробно описаны.

Оценка «хорошо» (15-16 баллов): портфолио структурировано; содержит основные разделы; в каждом разделе представлено недостаточное количество методов работы, недостаточно полно описаны особенности работы с детьми; недостаточно полно описаны методы

Оценка «удовлетворительно» (13-14 балла): имеются серьёзные недочёты в структуре портфолио и в содержании разделов.

Форма итогового контроля – зачёт.

Итоговая аттестация проходит в форме собеседования по основным вопросам дисциплины, проверки арт-терапевтической программы.

Вопросы к зачёту:

1. Понятие «арт-терапия». Особенности метода.
2. Формы арт-терапевтической работы.
3. Этический кодекс арт-терапевта.
4. Кабинет групповой арт-терапии и его оснащение.
5. История развития арт-терапии. Основные цели арт-терапии.
6. Основные направления терапии искусством.
7. Структура и условия арт-терапевтического занятия.
8. Организационные процедуры в процессе групповой арт-терапии.
9. Арт-педагогика как современное направление в педагогической науке.
10. Классификация арт-педагогических средств и арт-педагогических ме-тодов.
11. Классификация методов арт-терапии.
12. Понятие тренинга. Особенности арт-терапевтического тренинга.
13. Арт-терапевтические методы работы с детьми
14. Арт-терапевтические методы работы с подростками
15. Арт-терапия в медицине и социальной сфере
16. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи детям с пробле-мами в развитии
17. Методы исследования в арт-терапии

Примечание: общая оценка по дисциплине выставляется с учетом количества баллов, набранных студентом по результатам итогового контроля.

ПЛАН-ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Контрольно-оценочные мероприятия проводятся в форме зачёта во время экзаменационной сессии в 8 семестре.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБНОВЛЕНИЮ ФОС

ФОС рекомендуется обновлять регулярно с учетом изменений в технологии, процедурах оценивания.