Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.11.2023 08:15:21
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утвержден на заседании кафедры
от 27.08.2019 г., протокол № 1

Репина К.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Художественная роспись стекла»

Специальность 54.05.02 Живопись

Специализация №1 "Художник-живописец (станковая живопись)"

Квалификация выпускника
Специалист

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Самара 2019

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Художественная роспись стекла»
разработан в соответствии с ФГОС ВО для направления подготовки 54.05.02 «Живопись» (утвержден приказом Минобрнауки России от 09 января 2017 г. № 10), основной профессиональной образовательной программой высшего образования специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»
Цель ФОС для промежуточной аттестации–установление уровня сформированности компетенций ПК-1, ПСК-1.2, ПСК – 1.6.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

профессиональных компетенций:
способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1)
профессионально-специализированных компетенций:
ПСК-1.2;
способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства
ПСК-1.6
способностью использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, истории костюма, мировой культуры и быта, знаний особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре и искусстве (ПСК-1.6)
При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:
Профессиональных
ПК-1
Умеет: аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания
профессионально-специализированные
ПСК-1.2;
Умеет: использовать чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства
профессионально-специализированные (ПСК-1.6)
Знает: историческое развитие искусства художественной обработки стекла, витража; технологию и техники художественной росписи стекла.
Умеет: стилизовать объекты окружающей действительности, создавать декоративные композиции
Владеет: навыками художественной росписи (обработки) стекла.

Требование к процедуре оценки:
Помещение: особых требований нет
Оборудование: столы, стулья, мольберты
Инструменты: не предусмотрены
Расходные материалы: не предусмотрены
Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости
Нормы времени: 0,25 часа на студента

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция: способностью формулировать средствами изобразительного искусства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1)

Проверяемый образовательный результат: умеет изложить идею произведения средствами изобразительного искусства в процесс его создания
Оценка сформированности компетенции
Пороговый уровень: выполнена декоративная композиция
Продвинутый уровень: представлены эскизы как этапы работы над композицией и декоративное панно
Высокий уровень: представлены эскизы композиции, стилизации объектов и итоговая декоративное панно отличающееся новизной идеи.
Пример типовых заданий (оценочные материалы): Декоративный натюрморт
Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
Декоративное панно размером 50х60 см, выполненное акриловыми красками по стеклу (пластику) в технике «декоративный витраж». Изображение должно содержать стилизованные объекты действительности, орнаменты. Предварительно должны быть разработаны линейные, тоновые и цветовые эскиза, а также стилизация объектов для панно.

Проверяемая компетенция: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-1.2)

Проверяемый образовательный результат: умеет использовать чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства
Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень: выполнена декоративная композиция

Продвинутый уровень: представлены эскизы как этапы работы над композицией и декоративное панно

Высокий уровень: представлены эскизы композиции, стилизации объектов и итоговая декоративное панно отличающееся новизной идеи.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): Декоративный натюрморт
Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
Декоративное панно размером 50х60 см, выполненное акриловыми красками по стеклу (пластику) в технике «декоративный витраж». Изображение должно содержать растительные и зооморфные формы, орнаменты. Предварительно должны быть разработаны линейные, тоновые и цветовые эскиза, а также стилизация объектов для панно.

Проверяемая компетенция: способностью использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, истории костюма, мировой культуры и быта, знаний особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре и искусстве (ПСК-1.6)

Проверяемый образовательный результат: владеет навыками художественной росписи (обработки) стекла.
Оценка сформированности компетенции
Пороговый уровень: представлена роспись предмета быта

Продвинутый уровень: представлена роспись предмета быта соответствующая заданной технике

Высокий уровень: представлена роспись предмета быта соответствующая заданной технике
и имеет авторскую новизну исполнения.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):
Декоративная роспись в технике «декоративный витраж»; кистевая роспись
Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ): представлена роспись предмета быта в технике «декоративный витраж»; кистевая роспись.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Показателем сформированности компетенций является учебно-творческая работа студентов, отвечающая указанным в листе оценивания критериям. Процедура оценивания сформированности компетенций представляет собой просмотр творческих работ студентов, выполненных в аудитории под контролем ведущего преподавателя. Учебно-творческая работа оценивается всеми преподавателями кафедры по критериям в листе оценивания, данные обобщаются.

Задания оцениваются по 5-ти, 10-ти, 15-ти, 25-ти балльной системе. Согласование оценки и баллов:

оценка	баллы			
отлично	5	9-10	13-15	20-25
хорошо	4	7-8	10-12	16-19
удовлетворительно	3	5-6	7-9	12-15

Лист оценивания к декоративному натюрморту

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции*	
2	рисунок объектов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов	
3	в работе присутствует тональное единство	
4	в работе присутствует гармоничное цветовое единство*	
5	выполнена стилизация предметов*	

6	предметы коррелируют по цвету и тону между собой	
7	Работа выполнена в едином стиле	
8	работа выполнена технически грамотно*	
9	к работе выполнены цветовые, тональные, линейные подготовительные эскизы (наброски)*	
10	работа оформлена к просмотру как методическое пособие по ведению декоративного натюрморта*	

*Обязательный критерий
Оценка «отлично» - выполнены 9-10 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 7-8 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 5-6 критериев.

Лист оценивания к декоративному панно

	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции*	
2	Выполнена стилизация растительных и зооморфных форм*	
3	в работе присутствует гармоничное цветовое единство*	
4	В работе присутствует тоновое единство	
5	предметы коррелируют по цвету и тону между собой	
6	К работе представлены линейные эскизы	
7	К работе представлены тоновые эскизы	
8	К работе представлены цветовые эскизы	
9	работа выполнена технически грамотно*	
10	работа оформлена в паспарту к просмотру	

*Обязательный критерий
Оценка «отлично» - выполнены 9-10 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 7-8 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 5-6 критериев.

Лист оценивания к росписи предмета быта

	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	размещение в формате выполнено с соблюдением законов композиции*	
2	Выполнена стилизация растительных и зооморфных форм*	
3	в работе присутствует гармоничное цветовое единство*	
4	В работе присутствует тоновое единство	
5	предметы коррелируют по цвету и тону между собой	
6	К работе представлены цветовые эскизы	
7	работа выполнена технически грамотно*	
8	работа оформлена к просмотру	

*Обязательный критерий
Оценка «отлично» - выполнены 7-8 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 5-6 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 3-4 критериев.