Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.11.2024 16:39:12
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утвержден на заседании кафедры
от 27.08.2019 г., протокол № 1

Амелина И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Основы графики»

Специальность 54.05.02 Живопись
Специализация №1 "Художник-живописец (станковая живопись)"

Квалификация выпускника
Специалист

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Самара 2019

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы графики» разработан в соответствии с ФГОС ВО для направления подготовки 54.05.02 «Живопись» (утвержден приказом Минобрнауки России от 09 января 2017 г. № 10), основной профессиональной образовательной программой высшего образования специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ПК-4, ПСК-1.1, ПСК-1.2

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта

Знать:

основные произведения мировой и отечественной литературы и драматургии, историю костюма, мировой материальной культуры и быта;

Уметь:

собирать художественный материал для создания композиции соответствующего исторического периода;

ПСК-1.1: свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи

Знать:

- техники и технологии в области рисунка;

Уметь:

использовать различные технические приемы в работе над творческим графическим произведением;

Владеть:

навыками работы графическими материалами в различных жанрах;

- навыками создания художественного образа в графике;

ПСК-1.2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

Владеть:

навыками создания графических подготовительных работ к станковой живописи (наброски, линейные и тоновые эскизы, формирование идеи, замысла произведения);

Требование к процедуре оценки:

Помещение: оборудованная аудитория-мастерская

Оборудование: проектор, ноутбук, стул, софит, стол для постановок, натурный фонд (предметы быта, инвентарь, драпировки), демонстраторы пластических поз.

Инструменты: мольберты, планшет, бумага, графические материалы.

Расходные материалы: бумага, графические материалы.

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,35 часа на каждого студента экзамен, 0,25 часа зачет

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта

ПСК-1.1: свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи

ПСК-1.2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

Проверяемый результат обучения:

Знать:

основные произведения мировой и отечественной литературы и драматургии, историю костюма, мировой материальной культуры и быта;

Уметь:

собирать художественный материал для создания композиции соответствующего исторического периода

Знать:

- техники и технологии в области рисунка;

Уметь:

использовать различные технические приемы в работе над творческим графическим произведением;

Владеть:

навыками работы графическими материалами в различных жанрах;

- навыками создания художественного образа в графике

Владеть:

навыками создания графических подготовительных работ к станковой живописи (наброски, линейные и тоновые эскизы, формирование идеи, замысла произведения)

Тип (форма) задания: практическая работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

2 курс 4 семестр

Наброски и зарисовки с натуры различными графическими материалами.

Практическое занятие № 1.

Тема: Изучение различных графических материалов и способов работы с ними.

Задания:

1. Выполнить наброски с фруктов и овощей.
2. Выполнить наброски с простых предметов быта.

Практическое занятие № 2.

Тема: Рисунок натюрморта. Рисунок с натуры.

Задания:

1. Натюрморт завтрак.
2. Восточный натюрморт.
3. Натюрморт «Дары осени».

Практическое занятие № 3.

Тема: Декоративный натюрморт.

Задания:

1. Натюрморт завтрак.
2. Восточный натюрморт.
3. Натюрморт «Дары осени».
4. Тематический натюрморт.

Практическое занятие № 4.

Тема: Композиция городского пейзажа. Эскизный ряд. Графический лист.

4. Композиционный строй картинной плоскости.

Задания:

1. Выполнить замкнутую камерную композицию на тему «Самарский двор».
2. Выполнить индустриальный пейзаж.
3. Выполнить графическую композицию на тему «Уходящая Самара».

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Представленные графические рисунки соответствуют заданиям, отвечают основным требованиям (компоновка в листе, конструктивное и анатомически верное изображение объектов), выполнены артистично.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Показателем сформированности компетенций является учебно-творческая работа студентов, отвечающая указанным в листе оценивания критериям. Процедура оценивания сформированности компетенций представляет собой просмотр творческих работ студентов, выполненных в аудитории под контролем ведущего преподавателя. Учебно-творческая работа оценивается всеми преподавателями кафедры по критериям в листе оценивания, данные обобщаются.

Задания оцениваются по 15-ти балльной системе. Согласование оценки и баллов:

оценка	баллы			
отлично	5	9-10	13-15	20-25
хорошо	4	7-8	10-12	16-19
удовлетворительно	3	5-6	7-9	12-15

Лист оценивания к графическим рисункам

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	Размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции	
2	Рисунок объектов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов	

3	В работе присутствует тональное единство	
4	Рисунок выполнен с соблюдением анатомических пропорций и особенностей натуры	
5	Предметы и объекты коррелируют с фоном по тону	
6	Предметы коррелируют по тону между собой	
7	Работа выполнена технически грамотно	
8	Работа оформлена к просмотру	

Оценка «отлично» - 7-8 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 5-6 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 4-5 критериев.