

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Бакулина Светлана Юрьевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.06.2024 09:44:51  
Уникальный программный ключ:  
69cecd732515521593bcd52ba91fb

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Программа вступительных испытаний

Направление подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

Магистерская программа

«Региональная журналистика и литературное краеведение»

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В МАГИСТРАТУРУ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ  
(МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И РЕГИОНАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»),  
КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ) «МАГИСТР»,**

**Пояснительная записка**

В процессе подготовки к вступительному собеседованию абитуриент должен самостоятельно изучить или обновить полученные ранее знания, умения, навыки, характеризующие практическую и теоретическую подготовленность по предмету и соответствующие требованиям готовности к видам профессиональной деятельности, решению профессиональных задач и освоению компетенций, предполагаемых Государственным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (магистерская программа «Литературное краеведение и региональная журналистика»), квалификация (степень) «Магистр», форма обучения очная.

Магистратура предполагает два модуля, по которым специализируется магистрант, поэтому программа вступительных испытаний включает в себя тоже два модуля. Собеседование включает в себя один вопрос по первому модулю и один вопрос по второму модулю.

При подготовке к собеседованию необходимо:

**Модуль ЛК.** Абитуриент должен обратиться к классическим трудам по литературоведению и к работам последних лет по истории русской литературы. Абитуриенты должны понимать связь художественных текстов с эпохой их написания, уметь выявлять заложенные в них непреходящие, вневременные нравственные ценности; определять круг социальных, философских, эстетических проблем, которые раскрываются в произведении; характеризовать основные особенности поэтики текста; определять литературные и фольклорные традиции, реализуемые в конкретном произведении. Поступающие в магистратуру должны уметь интерпретировать художественные произведения, сопоставляя собственное суждение с авторской позицией; давать оценку творческой индивидуальности автора, определять его место в литературном процессе, называть основные темы творчества, обозначать этапы художественного развития писателя и особенности эволюции его творчества.

**Модуль РЖ.** Абитуриент должен обратиться к классическим трудам по истории и теории отечественной и зарубежной журналистики, а также к работам последних лет. Абитуриенты должны понимать сущность журналистики, ее роль в жизни социума, знать основные понятия теории журналистики; представлять сущность многоаспектной журналистской деятельности как: индивидуальной и коллективной, текстовой и внетекстовой; связанной с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками коммуникативного процесса; ориентироваться в процессе исторического развития российской журналистики, а также в истории и современных реалиях зарубежной журналистики; знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику разных видов СМИ; понимать природу современных медиатекстов, принципов их создания и редактирования (в том числе для разных медийных платформ), специфику различных жанров; иметь представление о роли аудитории в функционировании СМИ, об ее основных характеристиках и методах изучения; ориентироваться в основных правовых документах, регулирующих деятельность

СМИ; понимать роль профессионально-этического регулирования в сфере СМИ, а также знать этические нормы журналистики.

**Цель вступительного собеседования – в свободной беседе с абитуриентом** определить уровень теоретической и практической подготовленности поступающего в магистратуру к выполнению профессиональных задач и видов профессиональной деятельности, оценить уровень сформированных у него универсальных компетенций (УК), общепрофессиональных компетенций (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК), предусмотренных Государственным образовательным стандартом и основной образовательной программой бакалавриата/ специалитета.

**Задачи проведения вступительного собеседования:**

- выявить степень сформированности ценностно-смысловых установок абитуриентов, отражающих их личностные и гражданские позиции, а также готовность к само-развитию и самоопределению;
- выявить степень владения историко- и теоретико-литературными знаниями;
- продемонстрировать навыки анализа художественного текста;
- выявить степень владения современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов в классах с базовым изучением литературы;
- продемонстрировать умение реализовывать на практике коммуникативную компетенцию.
- выявить уровень знаний абитуриентов о процессах, происходящих в сфере современных средств массовой коммуникации;
- определить склонности абитуриентов к научно-исследовательской деятельности;
- определить готовность и способность абитуриентов к аналитической, коммуникативной и творческой деятельности в сфере средств массовой коммуникации в условиях их конвергенции.

