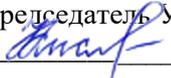


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» Культура Европы рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Всеобщей истории, права и методики обучения | | |
| Учебный план | ИФ-624ИОо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «История» и «Обществознание» | | |
| Квалификация | бакалавр | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 4 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | зачеты с оценкой 7 | |
| аудиторные занятия | 50 | | |
| самостоятельная работа | 94 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 7(4.1) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД |
| Вид занятий | | | | |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Практические | 32 | 32 | 32 | 32 |
| В том числе инт. | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Итого ауд. | 50 | 50 | 50 | 50 |
| Контактная работа | 50 | 50 | 50 | 50 |
| Сам. работа | 94 | 94 | 94 | 94 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

Программу составил(и):

Куцева Елена Александровна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Культура Европы

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории, права и методики обучения

Протокол от 26.06.2024 г. №11

Зав. кафедрой Малкин С.Г.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| <p>Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся представлений о культуре стран Европы и Америки; овладение знаниями об стилевых направлениях в искусстве стран Западной Европы и Северной Америки XVII-XX вв.</p> <p>Задачи изучения дисциплины: : изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области изучения всеобщей истории и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания и развития; организация обучения и воспитания в сфере исторического образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области история; воспитание гражданской позиции и мировоззренческих установок, создание условий для развития у обучающихся критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству; использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры; постановка и решение исследовательских задач в области изучения истории нового времени стран Европы и Америки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования. изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; популяризация профессиональной области знаний общества.</p> <p>Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука</p> | |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.08 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| Содержание дисциплины базируется на материале: История Нового времени стран Европы и Америки, История Новейшего времени стран Европы и Америки | |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| Культура России | |
| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | |
| УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. | |
| Знает особенности культурного развития стран Европы, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран. Умеет выявлять особенности культурного развития, находить их отличительные черты, работать с произведениями художественной литературы, живописи, архитектуры, кинематографа. | |
| УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения | |
| Знает основные этапы и закономерности культурного развития стран Европы. Умеет характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы на основе произведений искусства. | |
| УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. | |
| Умеет применять знания о культурных особенностях и традициях народов Европы при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач. | |
| ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | |
| ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. | |
| Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств на основе изучения курса «Культура Европы» | |
| ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. | |
| Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку с учетом знаний по курсу «Культура Европы» | |
| ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.). | |
| Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности на основе изучения курса «Культура Европы» | |

| ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету | | | | |
|--|--|---------|-------|-----------|
| ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания | | | | |
| Знает содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основные термины, понятия, факты, концепции, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы в объёме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета. | | | | |
| ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности | | | | |
| Умеет применять в педагогической деятельности знания по курсу «Культура Европы» | | | | |
| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | |
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
| Раздел 1. Художественные стили XVII- XIX в. | | | | |
| 1.1 | Характерные особенности художественных направлений XVII- XIXв. /Лек/ | 7 | 8 | 2 |
| 1.2 | Характерные особенности художественных направлений XVII- XIXв. /Пр/ | 7 | 10 | 0 |
| 1.3 | Стилевые направления XIX в. /Пр/ | 7 | 6 | 0 |
| 1.4 | Художественные стили нового времени /Ср/ | 7 | 34 | 0 |
| Раздел 2. Художественные направления XX в. | | | | |
| 2.1 | Стилевые направления XX в. /Лек/ | 7 | 10 | 2 |
| 2.2 | Живопись стран Европы и Америки XX в. /Пр/ | 7 | 10 | 4 |
| 2.3 | Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в./Пр/ | 7 | 6 | 2 |
| 2.4 | Художественные стили новейшего времени /Ср/ | 7 | 60 | 0 |
| 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю) | | | | |
| 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю) | | | | |
| 7 семестр, 9 лекций, 16 практических занятий | | | | |
| Раздел 1. Художественные стили XVII- XIX в. | | | | |
| Лекция №1-4(8 часов) | | | | |
| Характерные особенности художественных направлений XVII- XIXв. | | | | |
| Особенности художественных стилей XVII в.(2 часа) | | | | |
| Вопросы | | | | |
| 1. Причины появления новых стилей в конце XVI-XVII вв. | | | | |
| 2. Отличительные черты стилей барокко и классицизм в странах Европы. | | | | |
| 3. Влияние художественных стилей на повседневную жизнь европейцев. | | | | |
| Направления в искусстве XVIII вв. (4 часа) | | | | |
| Вопросы | | | | |
| 1. Отличие культурной жизни в XVIII вв. | | | | |
| 2. Характеристика стилей классицизм, рококо, сентиментализм | | | | |
| Направления в искусстве XIXв. (2 часа) | | | | |
| Вопросы | | | | |
| 1. Отличие культурной жизни в XIX в. | | | | |
| 2. Характерные черты романтизма, реализма, импрессионизма | | | | |
| Практическое занятие №1-5(10 часов) | | | | |
| Характерные особенности художественных направлений XVII- XIXв. | | | | |
| Художественные стили Западной Европы – XVII в.(4 часа) | | | | |
| Вопросы и задания | | | | |
| 1.Характерные особенности стиливых направлений в странах Западной Европы. | | | | |
| 2. Живопись, архитектура и скульптура XVII в. | | | | |
| Художественные стили Западной Европы –XVIII вв. (6 часов) | | | | |
| Вопросы и задания | | | | |
| 1. Живопись XVII в. | | | | |
| 2. Архитектура и скульптура XVIII в. | | | | |
| Практическое занятие №6-8 (6 часов) | | | | |
| Стилевые направления XIX в. | | | | |
| Романтизм в Европе и США(2 часа) | | | | |
| Вопросы и задания | | | | |
| 1. Особенности романтизма в живописи стран Европы и США | | | | |
| 2. Архитектура и скульптура романтизма | | | | |
| 3. Литература и музыка романтизма | | | | |
| Реализм в Европе и США (2 часа) | | | | |
| Вопросы и задания | | | | |
| 1. Особенности реализма в живописи стран Европы и США | | | | |
| 2. Архитектура и скульптура реализма | | | | |
| 3. Литература реализма | | | | |

Импрессионизм в Европе и США (2 часа)

Вопросы и задания

1. Причины появления нового стиля, его художественные особенности
2. Художники импрессионисты и их картины.

Раздел 2. Художественные направления XX в.

Лекция №5-9(10 часов)

Стилевые направления XX в.

Модернизм в искусстве (4 часа)

Вопросы

1. Понятие модернизма. Философские основы.
2. Художественные направления модернизма

Литературные тенденции XX в. (2 часа)

Вопросы

1. Новаторство в литературе XX в.
2. Обзор направлений

Постмодернизм в искусстве (4 часа)

Вопросы

1. Понятие постмодернизма. Философские основы.
2. Художественные направления постмодернизма

Практическое занятие №9-13 (10 часов)

Живопись стран Европы и Америки XX в.

Живопись I половины XXв.(6 часов)

Вопросы и задания

1. Реализм в Западной Европе и США
2. Фовизм
3. Кубизм. Абстракционизм.
4. Футуризм.
5. Экспрессионизм
6. Дадаизм. СURREALISM

Живопись I половины XXв.(4 часа)

Вопросы и задания

1. Постмодернизм в живописи
2. Концептуализм в живописи XX в.

Практическое занятие №14-16 (6 часов)

Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.

Архитектура и скульптура I половины XX в.(4 часа)

Вопросы и задания

1. Архитектура модерна
2. Конструктивизм
3. Функционализм
4. Школа «Баухаус»
5. Влияние Ле Корбузье
6. Скульптура I половины XX в.

Особенности архитектуры и скульптуры II половины XX в.(2 часа)

Вопросы и задания

1. Органическая архитектура
2. Архитектура пост-модерна
3. Хай-тек
4. Регионализм
5. Скульптура II половины XX в.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|--|--|---|---|
| Раздел 1. Художественные стили XVII- XIX в. | | | |
| 1 | Художественные стили Западной Европы – XVII- XVIII вв. | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. | Образовательный сайт по выбранной теме с использованием конструктора сайтов гугл сайтов, Тильда или их аналогов(https://sites.google.com/new?hl=RU) Презентация по теме на семинарском занятии |
| 2 | Стилевые направления XIX в. | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. | Образовательный сайт по выбранной теме с использованием конструктора сайтов гугл сайтов, Тильда или их аналогов(https://sites.google.com/new?hl=RU) |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | Презентация по теме на семинарском занятии |
| Раздел 2. Художественные направления XX в. | | | |
| 3 | Живопись стран Европы и Америки XX в. | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. | Образовательный сайт по выбранной теме с использованием конструктора сайтов гугл сайтов, Тильда или их аналогов(https://sites.google.com/new?hl=RU) Презентация по теме на семинарском занятии |
| 4 | Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в. | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. | Образовательный сайт по выбранной теме с использованием конструктора сайтов гугл сайтов, Тильда или их аналогов(https://sites.google.com/new?hl=RU) Презентация по теме на семинарском занятии |
| Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор | | | |
| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
| Раздел 1. Художественные стили XVII- XIX в. | | | |
| 1 | Художественные стили Западной Европы – XVII- XVIII вв. | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. | Театральная постановка |
| 2 | Стилевые направления XIX в. | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. | Театральная постановка |
| Раздел 2. Художественные направления XX в. | | | |
| 3 | Живопись стран Европы и Америки XX в. | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. | Театральная постановка |
| 4 | Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в. | Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. | Театральная постановка |
| 5.3.Образовательные технологии | | | |
| При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления. | | | |
| 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация | | | |
| Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом. | | | |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | | | |
| 6.1. Рекомендуемая литература | | | |
| 6.1.1. Основная литература | | | |
| | Авторы, | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
| Л1.1 | Санькова, С. М. | Культура постмодерна : учебное пособие : [12+] / С. М. Санькова. — 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619350 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2663-0. – DOI 10.23681/619350. – Текст : электронный. | Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. |
| Л1.2 | Борев, Ю. Б. | Художественная культура XX века : теоретическая история : учебник / Ю. Б. Борев. — 495 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615797 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01214-8. – Текст : электронный. | Москва : Юнити-Дана, 2017. |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
| Л2.1 | Павлов, А. Ю. | История искусств от первобытности до современности : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: | Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330 . – ISBN 978-5-4499-0593-2. – DOI 10.23681/573330. – Текст : электронный. | |
| Л2.2 | Прямкова, Н. А. | Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / Н. А. Прямкова, Л. И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. — 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-07-7. – Текст : электронный. | Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. |
| 6.2 Перечень программного обеспечения | | | |
| - Acrobat Reader DC | | | |
| - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite | | | |
| - GIMP | | | |
| - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) | | | |
| - Microsoft Windows 10 Education | | | |
| - XnView | | | |
| - Архиватор 7-Zip | | | |
| 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных | | | |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | | | |
| - Базы данных Springer eBooks | | | |
| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | |
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели | | |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. | | |
| 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | |
| <p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p> | | | |

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Культура Европы»

Курс 4 Семестр 7

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|-------------------------------|--------------------------------|
| Раздел 1 Художественные стили XVII-XIX вв. | | 26 | 47 |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 4 | 8 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 6 | 12 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 6 | 10 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 5 | 7 |
| Промежуточный контроль | | 5 | 10 |
| Раздел 2. Художественные направления XX в. | | 30 | 53 |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 4 | 8 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 10 | 15 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 10 | 15 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 3 | 5 |
| Промежуточный контроль | | 3 | 10 |
| Итого: | | 56 | 100 |

| Виды контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|--|---|--|
| Текущий контроль по разделу «Художественные стили XVII- XIX в.» | | |
| 1 | Аудиторная работа | <p>Работа на практическом занятии: max 4</p> <p>2 балла – небольшие замечания по обсуждаемым вопросам</p> <p>3 б. содержательный ответ на один вопрос занятия</p> <p>4 б. содержательный и глубокий ответ по обсуждаемым вопросам</p> <p>Выступление с докладами (max 5 б.) –</p> <p>1-3 балла – выступление по заявленной теме, не четко представлена структура доклада, не полное владение материалом, умение выступать на публике, частичные ответы на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.</p> <p>4 баллов - выступление по заявленной теме, представлена структура доклада, дано описание проблематики, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.</p> <p>5 баллов - обстоятельное выступление по заявленной теме, четко выстроенная структура доклада, дано подробное описание</p> |
| | | <p>Темы:</p> <p>Характерные особенности художественных направлений XVII- XIX в. Стилиевые направления XIX в.</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает особенности культурного развития стран Европы, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран; основные этапы и закономерности культурного развития стран Европы; общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств на основе изучения курса «Культура Европы»; содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основные термины, понятия, факты, концепции, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета.</p> <p>Умеет выявлять особенности культурного развития, находить их отличительные черты, работать с произведениями художественной литературы, живописи, архитектуры, кинематографа; характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы на основе произведений искусства; применять знания о культурных особенностях и традициях народов Европы при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач;</p> |

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»
 Рабочая программа дисциплины «Культура Европы»

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | проблематики, анализ источников и литературы, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. | создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку с учетом знаний по курсу «Культура Европы»; применять в педагогической деятельности знания по курсу «Культура Европы». Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности на основе изучения курса «Культура Европы». |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Презентации (max 5), 2 балла – выполнена на основе одного источника. Имеется небрежность в оформлении. Менее 20 слайдов. 3 балла - Выполнена на основании нескольких источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, графики, но нет авторского мнения и выводов по теме. Не менее 20 слайдов балла – Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 15 слайдов. 5.Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 20 слайдов. | Художественные стили Западной Европы – XVII- XVIII вв. Стилиевые направления XIX в. Образовательные результаты: Знает особенности культурного развития стран Европы, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран; основные этапы и закономерности культурного развития стран Европы; общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств на основе изучения курса «Культура Европы»; содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основные термины, понятия, факты, концепции, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы в объёме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета. Умеет выявлять особенности культурного развития, находить их отличительные черты, работать с произведениями художественной литературы, живописи, архитектуры, кинематографа; характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы на основе произведений искусства; применять знания о культурных особенностях и традициях народов Европы при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач; создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку с учетом знаний по курсу «Культура Европы»; применять в педагогической деятельности знания по курсу «Культура Европы». Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности на основе изучения курса «Культура Европы». |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | рефераты (max 5) Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. Объем работы 25 листов. | Художественные стили Западной Европы – XVII- XVIII вв. Стилиевые направления XIX в. Образовательные результаты: Знает особенности культурного развития стран Европы, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран; основные этапы и закономерности культурного развития стран Европы; общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств на основе изучения курса «Культура Европы»; содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основные термины, понятия, факты, концепции, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы в объёме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета. |

| | | | |
|---|---------------------|--|--|
| | | | <p>Умеет выявлять особенности культурного развития, находить их отличительные черты, работать с произведениями художественной литературы, живописи, архитектуры, кинематографа; характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы на основе произведений искусства; применять знания о культурных особенностях и традициях народов Европы при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач; создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку с учетом знаний по курсу «Культура Европы»; применять в педагогической деятельности знания по курсу «Культура Европы».</p> <p>Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности на основе изучения курса «Культура Европы».</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу | Тестирование, 10 б. | | Тесты |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | Тестирование | | Тесты |
| Текущий контроль по разделу «Художественные направления XX в.» | | | |
| 1 | Аудиторная работа | <p>Работа на практическом занятии: max 4 4 балла – небольшие замечания по обсуждаемым вопросам 5 б. содержательный ответ на один вопрос занятия 4 б. содержательный и глубокий ответ по обсуждаемым вопросам Выступление с докладами (max 5 б.) – 1-3 баллов – выступление по заявленной теме, не четко представлена структура доклада, не полное владение материалом, умение выступать на публике, частичные ответы на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. 4 баллов - выступление по заявленной теме, представлена структура доклада, дано описание проблематики, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. 5 баллов - обстоятельное выступление по заявленной теме, четко выстроенная структура доклада, дано подробное описание проблематики, анализ источников и литературы, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.</p> | <p>Темы: Живопись стран Европы и Америки XX в. Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.</p> <p>Образовательные результаты: Знает особенности культурного развития стран Европы, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран; основные этапы и закономерности культурного развития стран Европы; общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств на основе изучения курса «Культура Европы»; содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основные термины, понятия, факты, концепции, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы в объёме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета. Умеет выявлять особенности культурного развития, находить их отличительные черты, работать с произведениями художественной литературы, живописи, архитектуры, кинематографа; характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы на основе произведений искусства; применять знания о культурных особенностях и традициях народов Европы при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач; создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку с учетом знаний по курсу «Культура Европы»; применять в педагогической деятельности знания по курсу «Культура Европы».</p> <p>Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности на основе изучения курса «Культура Европы».</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | <p>Презентации (max 5), 2 балла – выполнена на основе одного источника. Имеется небрежность в оформлении. Менее 20 слайдов. 4 балла - Выполнена на основании нескольких источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, графики, но нет авторского мнения и выводов по теме. Не менее 20 слайдов балла – Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 15 слайдов. 5.Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 20 слайдов.</p> | <p>Темы: Живопись стран Европы и Америки XX в. Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.</p> <p>Образовательные результаты: Знает особенности культурного развития стран Европы, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран; основные этапы и закономерности культурного развития стран Европы; общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств на основе изучения курса «Культура Европы»; содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основные термины, понятия, факты, концепции, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета. Умеет выявлять особенности культурного развития, находить их отличительные черты, работать с произведениями художественной литературы, живописи, архитектуры, кинематографа; характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы на основе произведений искусства; применять знания о культурных особенностях и традициях народов Европы при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач; создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку с учетом знаний по курсу «Культура Европы»; применять в педагогической деятельности знания по курсу «Культура Европы». Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности на основе изучения курса «Культура Европы».</p> |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | <p>рефераты (max 5) Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. Объем работы 25 листов.</p> | <p>Темы: Живопись стран Европы и Америки XX в. Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.</p> <p>Образовательные результаты: Знает особенности культурного развития стран Европы, тенденции их развития, основные направления и стили, представителей культуры и искусства указанных стран; основные этапы и закономерности культурного развития стран Европы; общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств на основе изучения курса «Культура Европы»; содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основные термины, понятия, факты, концепции, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета. Умеет выявлять особенности культурного развития, находить их отличительные черты, работать с произведениями художественной литературы, живописи, архитектуры, кинематографа; характеризовать культурные традиции, мировоззренческие проблемы в истории культуры Европы на основе произведений искусства; применять знания о</p> |

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»
 Рабочая программа дисциплины «Культура Европы»

| | | |
|--|---|---|
| | | культурных особенностях и традициях народов Европы при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач; создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку с учетом знаний по курсу «Культура Европы»; применять в педагогической деятельности знания по курсу «Культура Европы». Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности на основе изучения курса «Культура Европы». |
| Контрольное мероприятие по разделу | Тестирование, 10 б. | Тесты |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | Тестирование | Тесты |
| Промежуточная аттестация | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |