



Программу составил(и):

**Репина Ксения Геннадьевна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Декоративное искусство**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 25.06.2024 г. №11

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** изучения дисциплины: овладение профессиональными знаниями будущего педагога, развитие его творческих способностей в области декоративного искусства, подготовка студента к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в образовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки, закрепление и углубление теоретической подготовки студентов в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство», утвержден Приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 № 121, а также с требованиями Профессионального стандарта 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном и начальном общем основном среднем образовании) (воспитатель, учитель); 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества;
- формирование грамотного восприятия произведений искусств;
- воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству (изучение народных промыслов; стилизации, декоративной живописи; овладение приемами художественной росписи объектов действительности; формирование художественного мышления обучающихся).

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Рисунок, Живопись

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Художественная роспись ткани, Художественная обработка стекла, Дизайн

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету**

**ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания**

Умеет: выполнять народные росписи, создавать декоративные композиции в различных материалах (текстиль, керамика, бумагопластика и т.д.)

**ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности**

Владеет навыками стилизации объектов окружающей действительности для решения художественно-творческих задач и создания декоративных панно.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Русские народные росписи</b>			
1.1	Народные промыслы. Русские народные росписи /Лек/	3	4	0
1.2	Материалы и технология выполнения народных росписей/Лек/	3	8	0
1.3	Русские народные росписи /Ср/	3	10	0
	<b>Раздел 2. Виды народных росписей</b>			
2.1	Гжель /Пр/	3	4	4
2.2	Гжель /Ср/	3	18	0
2.3	Хохлома/Пр/	3	6	0
2.4	Хохлома/Ср/	3	18	0
2.5	Мезенская роспись/Пр/	3	6	0
2.6	Мезенская роспись/Ср/	3	18	0
2.7	Городецкая роспись/Пр/	3	6	0
2.8	Городецкая роспись/Ср/	3	10	0
	<b>Раздел 3. Декоративное искусство</b>			
3.1	Декоративное искусство. Правила и способы стилизации/Лек/	4	6	0
3.2	Декоративная композиция. Цвет в декоративной композиции/Лек/	4	6	0
3.3	Стилизация предметов и объектов окружающей действительности /Пр/	4	8	4
3.4	Стилизация предметов и объектов окружающей действительности /Ср/	4	30	0
	<b>Раздел 4. Декоративное панно</b>			
4.1	Декоративное панно/Пр/	4	14	0
4.2	Декоративное панно/Ср/	4	44	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

**3 семестр, 6 лекций, 11 практических занятия**

**Раздел 1. Русские народные росписи**

Лекции № 1-2 (4 часа)

Народные промыслы. Русские народные росписи

Вопросы и задания:

Русские народные промыслы

Русские народные росписи ( хохлома, гжель, мезенская, городец)

История народных промыслов

Лекции №3-6 (8 часов)

Материалы и технология выполнения народных росписей

Вопросы и задания:

Материалы, технологии выполнения и элементы народных росписей

**Раздел 2. Виды народных росписей**

Практические занятия №1-2 (4 часа)

Гжель

Вопросы и задания:

Выполнение элементов росписи гжель (теневой мазок, штрих, точка, бардюр)

Роспись предмета быта росписью гжель

Практические занятия №3-5 (6 часов)

Хохлома

Вопросы и задания:

Выполнение элементов росписи хохлома (осочки, травинки, капельки, усики, завити, кустики, смородинка, клубничка, рябинка, цветочек, крыжовник)

Роспись предмета быта росписью хохлома

Практические занятия №6-8 (6 часов)

Мезенская роспись

Вопросы и задания:

Выполнение элементов мезенской росписи (зигзаг, перышки, завиток, стихийка, двойной завиток, парный завиток знак коловорота, звездочка, криулька и т.д.)

Роспись предмета быта мезенской росписью

Практические занятия №9-11 (6 часов)

Городецкая роспись

Вопросы и задания:

Выполнение элементов городецкой росписи (листки, кустики, роза, ромашка, павлин, петух и т.д.)

Роспись предмета быта городецкой росписью

**4 семестр, 6 лекций, 11 практических занятия**

**Раздел 3. Декоративное искусство**

Лекции № 7-9 (6 часов)

Декоративное искусство. Правила и способы стилизации

Вопросы и задания:

Виды декоративного искусства (оформление зданий или других сооружений (архитектурный декор, росписи, мозаика, витражи, резьба дереву и т.п.); декоративно-прикладное искусство (мебель, ткани, керамика, бытовые художественные изделия из металла и кожи); оформительское искусство (художественное оформление витрин, выставок, празднеств).

Стилизация. Способы и виды стилизации

Лекции №10-12 (6 часов)

Декоративная композиция. Цвет в декоративной композиции

Вопросы и задания:

Законы декоративной композиции

Роль цвета в декоративной композиции

Практические занятия №12-15 (8 часов)

Стилизация предметов и объектов окружающей действительности

Вопросы и задания:

Выполнение стилизации предметов и объектов для декоративного панно

Выполнение цветовых эскизов к декоративному панно

**Раздел 4. Декоративное панно**

Практические занятия №16-22 (14 часов)

Декоративное панно

Выполнение декоративного панно на заданную тему (декоративный натюрморт, декоративный пейзаж с животными /птицами)

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Русские народные росписи	Эскизы к росписи Упражнение (элементы росписи)	Элементы росписи, эскиз росписи
2	Виды народных росписей	Эскизы к росписи Упражнение (элементы росписи)	Элементы росписи, эскиз росписи
3	Декоративное искусство	Выполнение линейных, тоновых эскизов к декоративному панно	Элементы эскиза
4	Декоративное панно	Выполнение цветowych эскизов к декоративному панно	Элементы эскиза

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Русские народные росписи	Презентация на заданную тему Материалы и технология выполнения народных росписей	презентация
2	Виды народных росписей	Презентация на заданную тему Материалы и технология выполнения народных росписей	презентация
3	Декоративное искусство	Презентация на заданную тему Стилизация объектов и предметов окружающей действительности	презентация
4	Декоративное панно	Презентация на заданную тему - декоративная композиция, законы и этапы выполнения	презентация

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Куракина, И. И.	Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы": учебное наглядное пособие, Ч. 2 URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499521">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499521</a>	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018
Л1.2	Ткаченко, А. В.	Материаловедение и технология: учебное пособие по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=696989">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=696989</a>	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021
Л1.3	Воронова, И.В.	Проектирование: учебно-наглядное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=696779">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=696779</a>	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Дагдиян, К. Т.	Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486086">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486086</a>	Москва: Владос, 2018
Л2.2	Окладникова, Е. А.	Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы: учебное пособие	Санкт-Петербург: Петрополис, 2013

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- |     |   |
|-----|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.   |
| 7.2 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран). |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Декоративное искусство»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела Русские народные росписи</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		9	15
Промежуточный контроль		28	50
<b>Наименование раздела Виды народных росписей</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		9	15
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Русские народные росписи»</b>			
1	Аудиторная работа	Выполнение росписи предмета быта (гжель) 5 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 4 балла (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями ( неаккуратно) 3 балла ( удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями ( неаккуратно)	Тема: Народные промыслы. Русские народные росписи Материалы и технология выполнения народных росписей Русские народные росписи  Образовательные результаты: Умеет: выполнять народные росписи, создавать декоративные композиции в различных материалах (текстиль, керамика, бумагопластика и т.д.) Владет навыками стилизации объектов окружающей действительности для решения художественно-творческих задач и создания декоративных панно
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Эскизы к росписи 5 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 4 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 3 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно. Упражнение (элементы росписи) 5 баллов (отлично)- упражнение выполнено с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 4 балла (хорошо) – упражнение выполнено с небольшими недочетами, гармоничное цветовое	

		сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 3 балла (удовлетворительно) - упражнение выполнено с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация на заданную тему Материалы и технология выполнения народных росписей 10 баллов (отлично)- презентация раскрывает тему, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, оформлена по правилам 8 балла (хорошо) – презентация раскрывает тему не до конца, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, есть нарушения оформления 5 балла (удовлетворительно) - презентация раскрывает тему не до конца, изложение не последовательное, иллюстрации в недостаточном количестве, есть нарушения оформления	
Контрольное мероприятие по разделу		Выполнение росписи предмета быта (хохлома) 5 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 4 балла (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями ( неаккуратно) 3 балла (удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями ( неаккуратно)	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
<b>Текущий контроль по разделу «Виды народных росписей»</b>			
1	Аудиторная работа	Выполнение росписи предмета быта (мезенская роспись) 5 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 4 балла (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями ( неаккуратно) 3 балла (удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями ( неаккуратно)	Тема: Гжель Хохлома Мезенская роспись Городецкая роспись  Образовательные результаты: Умеет: выполнять народные росписи, создавать декоративные композиции в различных материалах (текстиль, керамика, бумагопластика и т.д.) Владеет навыками стилизации объектов окружающей действительности для решения художественно-творческих задач и создания декоративных панно
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Эскизы к росписи 5 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 4 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 3 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно. Упражнение (элементы росписи) 5 баллов (отлично)- упражнение выполнено с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 4 балла (хорошо) – упражнение выполнено с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 3 балла (удовлетворительно) - упражнение выполнено с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно.	

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация на заданную тему Материалы и технология выполнения народных росписей 10 баллов (отлично)- презентация раскрывает тему, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, оформлена по правилам 8 балла (хорошо) – презентация раскрывает тему не до конца, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, есть нарушения оформления 5 балла (удовлетворительно) - презентация раскрывает тему не до конца, изложение не последовательное, иллюстрации в недостаточном количестве, есть нарушения оформления	
Контрольное мероприятие по разделу		Выполнение росписи предмета быта (городецкая роспись) 5 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 4 балла (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями ( неаккуратно) 3 балла (удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями ( неаккуратно)	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела Декоративное искусство</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		9	15
Промежуточный контроль		28	50
<b>Наименование раздела Декоративное панно</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		9	15
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Декоративное искусство»</b>			
1	Аудиторная работа	Стилизация предметов и объектов окружающей действительности 5 баллов (отлично)- выполнено не менее 4х стилизаций, пластичные, представлены этапы к каждой стилизации 4 балла (хорошо) – выполнено менее 4х стилизаций, пластичные, не представлены этапы к каждой стилизации 3 балла (удовлетворительно) - выполнено менее 4х стилизаций, не пластичные, не представлены этапы к каждой стилизации	Тема: Декоративное искусство. Правила и способы стилизации Декоративная композиция. Цвет в декоративной композиции Стилизация предметов и объектов окружающей действительности  Образовательные результаты: Умеет: выполнять народные росписи, создавать декоративные композиции в различных материалах (текстиль, керамика, бумагопластика и т.д.) Владеет навыками стилизации объектов окружающей действительности для решения художественно-творческих задач и создания декоративных панно
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Выполнение линейных, тоновых эскизов к декоративному панно 5 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 4 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 3 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация на заданную тему Стилизация объектов и предметов окружающей действительности 10 баллов (отлично)- презентация раскрывает тему, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, оформлена по правилам 8 балла (хорошо) – презентация раскрывает тему не до конца, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, есть нарушения оформления 5 балла (удовлетворительно) - презентация раскрывает тему не до конца, изложение не последовательное, иллюстрации в недостаточном количестве, есть нарушения оформления	
Контрольное мероприятие по разделу		Выполнение линейного картона к декоративному панно 5 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, стилизация эскиза соответствует технике 4 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, стилизация эскиза соответствует технике 3 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выполнено неаккуратно.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
<b>Текущий контроль по разделу «Декоративное панно»</b>			
1	Аудиторная работа	Выполнение цветовых сочетаний (палитр) для декоративного панно 5 баллов (отлично)- выполнено не менее 4х цветовых палитр, палитры аккуратные, цветовое сочетание гармоничное 4 балла (хорошо) – выполнено менее 4х цветовых палитр, палитры аккуратные, цветовое сочетание гармоничное 3 балла (удовлетворительно) - выполнено менее 4х цветовых палитр, палитры не аккуратные, цветовое сочетание не гармоничное	Тема: Декоративное панно  Образовательные результаты: Умеет: выполнять народные росписи, создавать декоративные композиции в различных материалах (текстиль, керамика, бумагопластика и т.д.) Владеет навыками стилизации объектов окружающей действительности для решения
2	Самостоятельная работа	Выполнение цветовых эскизов к декоративному панно	

	(обязательные формы)	5 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 4 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 3 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно.	художественно-творческих задач и создания декоративных панно
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация на заданную тему - декоративная композиция, законы и этапы выполнения 10 баллов (отлично)- презентация раскрывает тему, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, оформлена по правилам 8 балла (хорошо) – презентация раскрывает тему не до конца, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, есть нарушения оформления 5 балла (удовлетворительно) - презентация раскрывает тему не до конца, изложение не последовательное, иллюстрации в недостаточном количестве, есть нарушения оформления	
	Контрольное мероприятие по разделу	Декоративное панно 5 баллов (отлично)- выполнено не менее 4х цветовых палитр, палитры аккуратные, цветовое сочетание гармоничное 4 балла (хорошо) – выполнено не менее 4х цветовых палитр, палитры аккуратные, цветовое сочетание гармоничное 3 балла (удовлетворительно) - выполнено не менее 4х цветовых палитр, палитры не аккуратные, цветовое сочетание не гармоничное	
	Промежуточный контроль (количество баллов)		
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	