

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Ученого совета
факультета культуры и искусства



А.Г.Гокина

Принято на заседании Ученого совета
факультета культуры и искусства

«28» августа 2020, протокол №1

С изменениями:

«25» мая 2023 г., протокол № 10

Положение

о выпускной квалификационной (бакалаврской) работе

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
«Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

Самара, 2023

1. Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (далее - программа) разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125 (с изменениями от 26.11. 2020 г., N 1456), Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 14.10.2016 № 01-06-02-98, Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры – для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 16.04.2018 № 01-06-02-25; Порядком проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 26.12.2018 № 01-06-02-86; Порядком проведения промежуточной аттестации обучающихся по основным

профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 29.04.2020 № 01-06-02-10; Порядком проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет», утвержденного приказом СГСПУ от 29.04.2020 №01-06-02-10; Положением о проверке на плагиат письменных работ обучающихся и научно-педагогических работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 10.06.2019 № 01-06-02-26; Типовым положением о фонде оценочных средств по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата, программе специалитета, программе магистратуры, программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утверждённого приказом СГСПУ от 30.08.2017 № 01-06-02-39.

С целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории Российской Федерации (при условии принятия соответствующего решения), проведение государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий с использованием средства видеоконференцсвязи (Microsoft Teams)

2. Цель и задачи выпускной квалификационной работы

Цель подготовки и защиты выпускной квалификационной работы – установление уровня и качества подготовленности выпускника-бакалавра к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогической и культурно-просветительской.

Задачи подготовки и защиты выпускной квалификационной работы – оценивание качества и уровня подготовки к решению профессиональных задач:

в области педагогического типа задач:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса

в области культурно-просветительского типа задач:

изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп

Область профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО: 01
Образование и наука.

Объектами профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО является образование, социальная сфера, культура, обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы

3. Требования к образовательным результатам

Процесс подготовки и защиты выпускной квалификационной работы направлен

на оценку компетентностных результатов при формировании следующих компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Готовность выпускника к профессиональной деятельности определяется достижением следующих образовательных результатов в ходе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знает: философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы;

Знает:

общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие.

Знает: основные методы научного познания, процедуру проведения научного исследования в области образования и критерии достоверности результатов исследовательской работы

Знает:

закономерности и этапы исторического процесса

Умеет: характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания;

Умеет:

критически вос-принимать, анали-зировать и оцени-вать историческую информацию, фак-торы и механизмы исторических изменений.

Владеет: навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского общества;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знает: нормативно-правовую документацию, регулиующую образовательную деятельность в РФ и опирается на нее в проведенном исследовании

Умеет: работать с текстами научного дискурса, применять принципы и методы научного познания, выделять главное, ставить исследовательские задачи и достигать их;

Умеет: самостоятельно работать с учебной и научной литературой;

Умеет: осуществлять рефлекссию, ставить цели и выбирать пути их достижения

Умеет: четко структурировать и излагать научную информацию в письменной речи и устном высказывании;

Умеет: формулировать исчерпывающие выводы по проведенному исследованию в соответствии с целями и задачами, поставленными во введении

Владеет: приемами работы в современных операционных системах;

Владеет: навыками работы с научной литературой и источниками в соответствии с исследовательской целью и предметом;

Владеет: навыками выбора методов, методик и техник, построения инструмента для решения поставленных задач выпускной квалификационной работы;

Владеет: навыками оформления научно-справочного аппарата выпускной квалификационной работы..

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Умеет: выбирать и устанавливать разные виды коммуникации в процессе организации внеурочной деятельности обучающихся

Умеет: самостоятельно разрабатывать образовательный (учебно-исследовательский) проект, направленный на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знает: средства самоорганизации и самообразования личности; основные компоненты модели личности учителя как самоорганизующегося субъекта

Умеет: планировать собственное профессиональное становление и развитие; проектировать свою учебную и научно-исследовательскую деятельность

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

Умеет: проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного и индивидуального развития личности;

Умеет: формулировать образовательные результаты педагогической деятельности для определенной категории обучающихся;

Умеет: педагогически целесообразно обосновать возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Умеет: формировать и обрабатывать различные типы документов, иных информационных объектов средствами офисных приложений;

Умеет: использовать различные средства сетевой коммуникации с учетом их технологических, правовых и этических особенностей

Владеет: педагогическими технологиями: грамотно и обоснованно применяет современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

Знает:

-современные технологии и методы обучения иностранному языку (обучение в малых группах сотрудничества, дискуссии, мозговые атаки, игровое моделирование, метод проектов, «портфель ученика», дистанционное обучение и др.).

Умеет:

-использовать технологии и методы обучения иностранному языку в зависимости от материала, особенностей языковой группы, условий обучения.

Владеет:

-опытом применения современных технологий и методов обучения в области иностранного языка

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

Знает: принципы профессиональной этики

Знает: этические нормы общения в профессиональном коллективе

Знает: особенности этики взаимоотношения всех субъектов – участников воспитательно-образовательного процесса

Умеет: свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации

Умеет: планировать виды деятельности культурно-просветительской направленности, нацеленные на формирование культурных потребностей различных социальных групп

Умеет: разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности для различных категорий населения

Знает:

-методы и формы организации обучения, направленные на развитие сотрудничества/ творческих способностей/ активности/ инициативности/ самостоятельности обучающихся; нормы педагогического общения.

Умеет:

-отбирать методы и формы организации обучения, направленные на развитие сотрудничества/ творческих способностей/ активности/ инициативности/ самостоятельности обучающихся в процессе взаимодействия;

-общаться в соответствии с нормами профессиональной этики.

Владеет:

- навыками организации деятельности, направленной на развитие сотрудничества/ творческих способностей/ активности/ инициативности/ самостоятельности обучающихся;

-владеет опытом взаимодействия с участниками образовательного процесса на иностранном языке в соответствии с профессиональным стилем речи и речевым этикетом.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знает: историю и структуру мировой культуры,

Знает: специфику художественной культуры разных эпох

Знает: основные этапы и факторы формирования художественных стилей и направлений в истории культуры

Знает: современное состояние научных исследований по теме выпускной квалификационной работы

Знает: современные подходы и методы научного исследования в области культурологии

Умеет: применять знания в области культурологической мысли в урочной и внеурочной деятельности

Умеет: применять современные методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания

Владеет: навыками разработки и организации различных видов внеурочной деятельности

Знает:

- структурную организацию языка, основные лингвистические категории; особенности и закономерности развития изучаемого языка; методы исследования языкового и речевого материала;

- основные виды языковых и речевых соответствий, основные переводческие трансформации, основные принципы перевода свободных, устойчивых и фразеологических сочетаний, многозначных слов, безэквивалентной лексики, неологизмов, терминов, имен собственных и т.д., обеспечивающих соответствие устного высказывания нормам изучаемого языка.

Умеет:

- находить в тексте и объяснять закономерности функционирования основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных и стилистических явлений изучаемого языка;

- выбирать оптимальные переводческие решения, используя различные приемы (трансформации), обеспечивающие смысловую, стилистическую и прагматическую адекватность перевода тексту оригинала.

Владеет:

- опытом анализа фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений;

- опытом перевода и стилистического анализа текста

4. Требования к структуре бакалаврской работы

4.1. Бакалаврская работа должна соответствовать утвержденному руководителем плану и содержать титульный лист, оглавление, текст бакалаврской работы (введение, основную часть, заключение), список использованной литературы (источников), по необходимости – список сокращений и условных обозначений, словарь терминов, список иллюстраций и приложения.

4.2. Оглавление – перечень основных частей бакалаврской работы с указанием страниц, на которых их помещают. Заголовки в оглавлении должны точно повторять

заголовки в тексте, не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке; последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

4.3. Текст бакалаврской работы включает в себя введение, основную часть и заключение.

4.3.1. Введение отражает:

- актуальность темы исследования, степень ее разработанности;
- проблемы, цель, объект, предмет, гипотезу, задачи и методы исследования;
- новизну, теоретическую и практическую значимость работы;
- источники написания бакалаврской работы;
- информация об объеме и структуре бакалаврской работы.

Введение позволяет определить степень сформированности таких компетенций, как УК-1.

4.3.2. Содержание основной части бакалаврской работы должно быть изложено последовательно и логично. Содержание глав определяется спецификой исследовательской работы (тематикой, проблемой). Один из разделов последней главы (или вся глава), как правило, содержит практические рекомендации, вытекающие из результатов научного исследования, а также описания возможного использования этих результатов при решении педагогического и культурно-просветительского типов профессиональных задач. Содержание основной части бакалаврской работы позволяет определить степень сформированности таких компетенций, как УК- 2, 3, 6, ОПК-2, 7, 8.

Текст бакалаврской работы должен быть разделен на главы и параграфы, которые нумеруются арабскими цифрами. Каждая глава бакалаврской работы начинается с новой страницы. Заголовки располагают на середине страницы без точки в конце. Переносить слова в заголовке не разрешается. Заголовки отделяются от текста сверху и снизу тремя интервалами.

Изложение материала по изучаемым вопросам должно быть конкретным и опираться на результаты собственных изысканий, описанных и проанализированных студентом.

Бакалаврская работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне белой бумаги одного сорта формата А 4 через 1,5 междустрочный интервал, шрифтом Times New Roman № 14.

Страницы бакалаврской работы должны иметь следующие поля: левое – 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 10 мм.

Все страницы бакалаврской работы, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д. Порядковый номер страницы печатается в середине верхнего поля страницы.

Оптимальный объем бакалаврской работы составляет 30-35 страниц набранного на компьютере текста с правом его увеличения на 30% (возможно его увеличение за счет приложений).

4.3.3. Заключение бакалаврской работы содержит выводы, рекомендации, перспективы дальнейшей разработки темы. Выводы должны быть четкими, точными, лаконичными, соответствовать задачам и содержанию бакалаврской работы, не повторять выводов по главам.

Заключение позволяет определить степень сформированности таких компетенций, как УК-2.

4.3.4. Библиографические ссылки в тексте бакалаврской работы оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 (Приложение № 1 к настоящему Положению. Приложение № 1 является неотъемлемой частью настоящего Положения).

4.3.5. Отдельные положения бакалаврской работы могут быть проиллюстрированы рисунками, фотографиями, картами, графиками, схемами, диаграммами и другим подобным материалом.

Иллюстрации в бакалаврской работе размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении. Иллюстрации нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией

или в пределах главы (раздела /параграфа). Иллюстративный материал оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95.

4.3.6. Список сокращений и условных обозначений. Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11-2004 и ГОСТ 7.0.12-2011.

Применение в бакалаврской работе сокращений, не предусмотренных вышеуказанными стандартами, или условных обозначений предполагает наличие перечня сокращений и условных обозначений.

Перечень помещают после основного текста. Его следует располагать столбцом. Слева в алфавитном порядке или в порядке их первого упоминания в тексте приводятся сокращения или условные обозначения, справа - их детальная расшифровка.

Наличие перечня указывают в оглавлении бакалаврской работы.

4.3.7. Список терминов приводится в случае использования в бакалаврской работе специальной терминологии. К терминам приводятся разъяснения. Термины записываются со строчной буквы, а определение – с прописной.

Наличие списка терминов указывают в оглавлении бакалаврской работы.

4.3.8. Список использованной литературы должен включать библиографическое описание работ, использованных студентом при работе над темой.

Список должен быть размещен в конце основного текста в алфавитном порядке.

При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов.

При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке.

Библиографические записи в списке литературы оформляют согласно ГОСТ Р 7.0.100-2018.

Оптимальный список литературы включает 30-50 наименований.

4.3.9. Материал, дополняющий основной текст бакалаврской работы, помещается в приложение, которое оформляется как продолжение текста бакалаврской работы на последующих страницах. Материал, вынесенный в приложение, должен быть перечислен в отдельном списке, наличие которого указывают в оглавлении.

В тексте бакалаврской работы на все приложения должны быть даны ссылки.

4.4. Текст бакалаврской работы необходимо тщательно выверить. Студент несет личную ответственность за содержание бакалаврской работы и правильность приведенных в ней данных, ставя свою подпись на титульном листе.

4.5. В государственную экзаменационную комиссию могут быть представлены материалы, характеризующие научную и практическую ценность бакалаврской работы: отзывы, протокол проверки на плагиат, заявка на выполнение бакалаврской работы по заявке работодателя (при наличии), справка о внедрении результатов бакалаврской работы (при наличии).

5. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

5.1. Выполнение бакалаврской работы включает:

- составление рабочего плана;
- подбор и ознакомление с литературой по избранной теме.
- подбор фактического материала.
- выполнение бакалаврской работы.

5.2. Защита бакалаврской работы включает предварительную защиту и защиту. С целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории Российской Федерации (при условии принятия соответствующего решения), проведение предварительной защиты и защиты ВКР может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий с использованием средства видеоконференцсвязи (Microsoft Teams).

5.2.1. Предварительная защита

5.2.1.1. При организации учебного процесса на факультете культуры и искусства предусмотрено проведение предварительной защиты бакалаврской работы за месяц

до дня официальной защиты. Проведение предварительной защиты бакалаврской работы оформляется решением выпускающей кафедры.

5.2.1.2. В результате предварительной защиты принимается решение о допуске бакалаврской работы к защите в соответствии с действующим «Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в СГСПУ».

5.2.1.3. На основании протокола заседания выпускающей кафедры о результатах проведенной предварительной защиты бакалаврской работы, протокола устранения замечаний (при его наличии) декан факультета культуры и искусства готовит представление о допуске обучающихся к защите бакалаврской работы.

5.2.1.4. Законченная и оформленная в соответствии с требованиями бакалаврская работа подписывается студентом и не менее чем за две недели до защиты представляется руководителю, который дает письменный отзыв на работу и подписывает ее. Бакалаврская работа должна быть подписана консультантом (при его наличии).

5.2.1.5. Переплетенная бакалаврская работа, допущенная к защите заведующим выпускающей кафедрой, направляется на рецензию.

5.2.1.6. После получения отзыва руководителя и рецензии студент передает работу в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 дня до начала защиты бакалаврской работы. При передаче бакалаврской работы в государственную экзаменационную комиссию секретарь комиссии заполняет лист нормоконтроля. Отмеченные им нарушения могут быть исправлены до защиты бакалаврской работы.

5.2.2. Защита бакалаврской работы.

5.2.2.1. Защита бакалаврской работы проводится в установленное время на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Кроме членов государственной экзаменационной комиссии, на защите рекомендуется присутствие руководителя, а также возможно присутствие других бакалавров, преподавателей и администрации СГСПУ.

5.2.2.2. Защита начинается с доклада бакалавра по теме бакалаврской работы, включая краткое изложение ее содержания на иностранном языке. Продолжительность доклада составляет 10-12 минут.

5.2.2.3. Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы и формулировки цели работы, а затем в последовательности, установленной логикой проведенного исследования (не более 2 мин.), по главам раскрывать основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные разделы и интересные результаты, критические сопоставления и оценки (около 7-9 мин.). Заключительная часть доклада строится по тексту заключения бакалаврской работы, перечисляются общие выводы из ее текста без повторения частных обобщений, сделанных при характеристике глав основной части, собираются воедино основные рекомендации (примерно 1 мин). Бакалавр должен излагать основное содержание своей бакалаврской работы свободно. Доклад позволяет оценить сформированность компетенции УК-2, ОПК-7. Доклад включает изложение основного содержания бакалаврской работы на иностранном (английском) языке.

5.2.2.4. Рекомендуется в процессе доклада использовать электронную презентацию в программе Power Point, иллюстрирующую основные положения бакалаврской работы. Презентация должна содержать основную информацию о работе: название, цели, задачи, методы исследования, информация об использованной литературе, основные положения и выводы бакалаврской работы. Презентация должна соответствовать дизайн-эргономическим требованиям к электронным презентациям: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде (не более 4), цвет и размер текста (Times New Roman не менее №18, для заголовков – не менее № 24).

5.2.2.5. После завершения доклада члены государственной экзаменационной комиссии задают студенту вопросы, как непосредственно связанные с темой бакалаврской работы, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы бакалавр имеет право пользоваться своей бакалаврской работой.

5.2.2.6. После ответов студента на вопросы слово предоставляется руководителю, при его отсутствии – секретарю государственной экзаменационной комиссии для представления отзыва на бакалаврскую работу.

5.2.2.7. При защите бакалаврской работы после выступления руководителя слово предоставляется рецензенту. В случае отсутствия последнего на заседании государственной экзаменационной комиссии его отзыв зачитывает секретарь государственной экзаменационной комиссии. После выступления рецензента или зачитывания его рецензии бакалавру предоставляется возможность ответить на замечания рецензента, соглашаясь с ними или обоснованно им возражая.

5.2.2.8. После выступления рецензента или прочтения рецензии начинается обсуждение работы или дискуссия. В дискуссии могут принять участие как члены государственной экзаменационной комиссии, так и присутствующие заинтересованные лица.

5.2.2.9. После окончания дискуссии бакалавру предоставляется заключительное слово.

5.2.2.10. Решение государственной экзаменационной комиссии об итоговой оценке принимается на основании заполненной балльно-рейтинговой карты (см. Приложение 2).

6. Система оценки качества сформированных компетенций

6.1. Балльно-рейтинговая карта выпускной квалификационной работы *(может быть оформлена как приложение к Положению)*

6.2. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации *(оформляется отдельным документом)*

7. Хранение бакалаврской работы

7.1. После защиты бакалаврской работы секретарь государственной экзаменационной комиссии передает на кафедру ответственному за делопроизводство лицу следующие документы:

- печатный вариант бакалаврской работы в твердом переплете с проставленной на титульном листе оценкой и подписью председателя ГЭК;
- электронный вариант бакалаврской работы на CD;

- отзыв руководителя;
- рецензию;
- заявление студента о самостоятельном характере работы;
- протокол проверки работы на антиплагиат;
- аннотацию бакалаврской работы;

Переданные документы хранятся на кафедре философии, истории и теории мировой культуры и искусства в соответствии с Номенклатурой дела в СГСПУ.

7.2. В течение 10 дней после защиты электронный вариант передается в деканат факультета культуры и искусства для создания единого банка бакалаврских работ и публикуется в СЭД.

8. Заключительные положения

8.1. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется в соответствии с локальными актами СГСПУ.

Библиографические ссылки в тексте (примеры по ГОСТ Р 7.0.5-2008)

Постраничные сноски

⁵ Куницын В.Е., Терещенко Е.Д., Андреева Е.С. Радиотомография ионосферы. М.: Физматлит, 2007. С. 250 – 282.

³ Аристотель. Афинская полития. Государственное устройство афинян / пер., примеч. И послесл. С.И. Радцига. 3-е изд., испр. М.: Флинта: МСПИ, 2007. 233 с.

¹ Березницкий С.В. Верования и обряды амурских эвенков // Россия и АТР. – 2007. - № 1. – С. 67 – 75.

³ Федеральная целевая программа «Уничтожение запасов химического оружия в Российской Федерации»: утв. Постановлением Правительства Рос. Федерации от 21 марта 1996 г. № 305: в ред. Постановления Правительства Рос. Федерации от 24 окт. 2005 г. № 639 // Собр. Законодательства Рос. Федерации. – 2005. - № 44, ст. 4563. – С. 12763 – 12793.

² Вести. Моск. Гос. Ун-та им. Н.Э. Баумана. Сер.: Машиностроение. 2006. № 4. С. 107 – 111.

⁷ Список документов «Информационно-справочной системы архивной отрасли» (ИССАО) и ее приложения - «Информационной системы архивистов России» (ИСАР)// Консалтинговая группа «Термика»: [сайт]. URL: <http://www.termika.ru/dou/progr/spisok24.html>(дата обращения: 16.11.2007).

²³ URL: http://www.community.livejournal.com/musei_kino/424668.html

Повторная ссылка

²³ Там же. С. 68.

Ссылка внутри текста

Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста документа, в отсылке указывают порядковый номер в списке использованной литературы и страницы, на которых помещен объект ссылки. Сведения разделяют запятой. [10, с. 81][10, с. 106]

Балльно-рейтинговая карта
 выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
 (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

Проверяемая компетенция	Образовательный результат	Проверяемый критерий	Критерии оценки		
			2 балла	1 балл	0 баллов
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы;	Актуальность темы исследования бакалаврской работы носит научный характер, с привлечением философского и социально-культурного контекста темы исследования	Показаны различия научной и нарративной актуальности темы исследования, сформулирована научная актуальность темы исследования с учетом социальной, философской и культурной значимости темы исследования бакалаврской работы и собственного опыта практической деятельности	Сформулирована научная актуальность темы исследования бакалаврской работы, но не отличает ее достаточно ясно от социального, философского и культурного контекста или не использует данный контекст	Сформулирована актуальность темы исследования бакалаврской работы без учета ее научной, философской, социальной, культурно значимости или собственного опыта практической деятельности
		Обоснование актуальности темы, цели и задач исследования	Цели и задач исследования сформулированы четко и корректно, актуальность темы обоснована	Цели и задач исследования сформулированы, в целом, четко и корректно, актуальность темы обоснована <i>поверхностно</i>	Цели и задач исследования сформулированы нечетко и некорректно, актуальность темы не обоснована
	Знает: общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие.	Теоретико-методологические основания темы исследования бакалаврской работы грамотно сформулированы с учетом метатеоретического, теоретического и эмпирического уровня изучаемого материала	В теоретико-методологических основаниях темы исследования бакалаврской работы представлены и обоснованы эмпирические методы, методики и техники (наблюдение, опрос и т.п.); в теоретической части исследования сформулированы объект, предмет и гипотеза исследования, в метатеоретической части названы философские и методологические основы привлекаемого материала и темы исследования (в	В теоретико-методологических основаниях темы исследования бакалаврской работы представлены и обоснованы эмпирические методы, методики и техники; в теоретической части исследования сформулированы объект, предмет и гипотеза исследования, в метатеоретической части имеются затруднения в определении философских и методологических основ привлекаемого материала и темы исследования, в	Не выделены в исследовании эмпирический, теоретический, метатеоретический уровни, работа основана на эмпирических материалах (полевых, архивных данных и т.п.), работа носит описательный характер без соответствующего обоснования

			анализе литературы названы позиции ав-торов), определена пара-дигма (качественная, количественная, критическая или герменевтическая и т.д.)	определении парадигмы исследования (качественная, количественная, критическая или герменевтическая, т.д.)	
Знает: основные методы научного познания, процедуру проведения научного исследования в области образования и критерии достоверности результатов исследовательской работы	Анализ теоретико-методологических подходов к изучению темы	Теоретико-методологические подходы к изучению темы охарактеризованы детально, их применение к решению задач исследования обосновано	Теоретико-методологические подходы к изучению темы <i>частично</i> охарактеризованы, их применение к решению задач исследования обосновано <i>частично</i>	Теоретико-методологические подходы к изучению темы <i>не охарактеризованы</i> , их применение к решению задач исследования <i>не обосновано</i>	
Знает: закономерности и этапы исторического процесса	Точность в представлении исторических фактов, отсутствие ошибок в характеристике исторических событий	Исторические факты представлены корректно, точно, в характеристике исторических событий отсутствуют ошибки	Исторические факты представлены, <i>в целом</i> , корректно, точно, но в характеристике исторических событий присутствуют <i>незначительные</i> ошибки	Исторические факты представлены некорректно, в характеристике исторических фактов, событий присутствуют <i>существенные</i> ошибки	
Умеет: характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания;	Характеристика темы исследования бакалаврской работы в контексте естественно-исторического и культурно-исторического процессов: выявление истории проблемы исследования бакалаврской работы, пространственно-временная локализация объекта и предмета исследования	В бакалаврской работе выделены и обоснованы с теоретической и метатеоретической (философской) точки зрения история изучаемого вопроса (проблемы исследования), определены хронологические и территориальные рамки	В бакалаврской работе выделены история вопроса (проблемы), хронологические и территориальные рамки без соответствующего теоретического и метатеоретического (философского) обоснования	В бакалаврской работе выделен какой-либо один показатель: история вопроса (проблемы) или хронологические, или территориальные рамки, или они присутствуют в тексте не явном виде, не эксплицитно	
Умеет: критически воспринимать, анали-	Критический подход при анализе исторической	При анализе исторической информации, факторов и механизмов исторических	При анализе исторической информации, факторов и механизмов исторических	При анализе исторической информации, факторов и механизмов исторических	

	зирать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений.	информации, факторов и механизмов исторических изменений.	изменений продемонстрирован критический подход, дана адекватная оценка	изменений продемонстрирован, <i>в целом</i> , критический подход, <i>но в отдельных случаях проявлены некорректные оценки</i>	изменений отсутствует критический подход
	Владеет: навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского общества;	Корректность анализа причинно-следственных связей при изучении общественных процессов в России	Анализ причинно-следственных связей при изучении общественных процессов в России произведен корректно, дана четкая и точная оценка причин и следствий процессов	Анализ причинно-следственных связей при изучении общественных процессов в России произведен, <i>в целом</i> , корректно, но при оценке причин и следствий процессов присутствуют <i>незначительные</i> ошибки	Анализ причинно-следственных связей при изучении общественных процессов в России произведен некорректно, при оценке причин и следствий процессов присутствуют <i>существенные</i> ошибки
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: нормативно-правовую документацию, регулирующую образовательную деятельность в РФ и опирается на нее в проведенном исследовании	Соответствие содержания бакалаврской работы нормативно-правовой документации, регулирующей образовательную деятельность в РФ	Содержание бакалаврской работы соответствует нормативно-правовой документации, регулирующей образовательную деятельность в РФ	Содержание бакалаврской работы <i>частично</i> соответствует нормативно-правовой документации, регулирующей образовательную деятельность в РФ	Содержание бакалаврской работы <i>не соответствует</i> нормативно-правовой документации, регулирующей образовательную деятельность в РФ
	Умеет: работать с текстами научного дискурса, применять принципы и методы научного познания, выделять главное, ставить исследовательские задачи и достигать их;	Анализ научной литературы по теме бакалаврской работы	Научная литература по теме бакалаврской работы проанализирована полно и всесторонне, использование в контексте исследования обосновано убедительно	Научная литература по теме бакалаврской работы проанализирована <i>частично</i> , использование в контексте исследования обосновано <i>частично</i>	Научная литература по теме бакалаврской работы <i>не проанализирована</i> , использование в контексте исследования <i>не обосновано</i>
		Формулировка задач исследования	Задачи исследования соответствуют его целям и способствуют раскрытию темы	Задачи исследования <i>частично</i> соответствуют его целям	Задачи исследования не соответствуют его целям
	Умеет: самостоятельно работать с учебной и научной литературой;	Характер использования учебной и научной литературой в исследовании	Учебная и научная литературой исследования подобрана полностью самостоятельно, в соответствии с его темой	Учебная и научная литературой исследования подобрана, <i>в основном</i> , самостоятельно, <i>но частично не соответствует теме</i>	Учебная и научная литературой исследования подобрана не самостоятельно
	Умеет: осуществлять рефлекссию, ставить цели и выбирать пути их достижения	Формулировка целей и задач исследования, критический анализ методов работы	Цели и задачи исследования сформулированы корректно, содержится развернутый	Цели и задачи исследования сформулированы, <i>в целом</i> , корректно, <i>анализ использованных методов</i>	Цели и задачи исследования сформулированы некорректно корректно, анализ методов отсутствует

			анализ – обоснование использования методов	<i>краток и не всегда обоснован</i>	
Умеет: четко структурировать и излагать научную информацию в письменной речи и устном высказывании;	Структура бакалаврской работы	Бакалаврская работа имеет четкую структуру, соответствующую целям и задачам	Структура бакалаврской работы <i>частично</i> соответствует ее целям и задачам	Структура бакалаврской работы не соответствует ее целям и задачам	
	Четкость изложения текста бакалаврской работы, содержания исследования в аннотации на русском языке и докладе	Текст бакалаврской работы, аннотации на русском языке и устный доклад выполнены логично, грамотно, в соответствии с нормами русского языка	Текст бакалаврской работы, аннотации на русском языке и устный доклад содержат незначительные ошибки	Текст бакалаврской работы, аннотации на русском языке и устный доклад выполнены с большим количеством ошибок	
Умеет: формулировать исчерпывающие выводы по проведенному исследованию в соответствии с целями и задачами, поставленными во введении	Соответствие выводов целям и задачам исследования	Выводы по работе соответствуют целям и задачам исследования	Выводы по работе <i>частично</i> соответствуют целям и задачам исследования	Выводы по работе <i>не соответствуют</i> целям и задачам исследования	
Владеет: приемами работы в современных операционных системах;	Соответствие оформления текста бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформления текста бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации полностью соответствует требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформления текста бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации <i>частично</i> соответствует требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформления текста бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации не соответствует требованиям «Положения о бакалаврской работе»	
Владеет: навыками работы с научной литературой и источниками в соответствии с исследовательской целью и предметом;	Соответствие научной литературы и источников целям и предмету исследования	Научная литература и источники соответствуют целям и предмету исследования	Научная литература и источники <i>частично</i> соответствуют целям и предмету исследования	Научная литература и источники <i>не соответствуют</i> целям и предмету исследования	
Владеет: навыками выбора методов, методик и техник, построения инструмента для решения поставленных задач	Соответствие методов, методик и техник, инструментария исследования задачам бакалаврской работы	Методы, методики и техники, инструментарий исследования соответствуют задачам бакалаврской работы	Методы, методики и техники, инструментарий исследования <i>частично</i> соответствуют задачам бакалаврской работы	Методы, методики и техники, инструментарий исследования <i>не соответствуют</i> задачам бакалаврской работы	

	выпускной квалификационной работы;				
	Владеет: навыками оформления научно-справочного аппарата выпускной квалификационной работы.	Соответствие оформления научно-справочного аппарата требованиям	Оформление научно-справочного аппарата соответствует требованиям	Оформление научно-справочного аппарата соответствует требованиям <i>частично</i>	Оформление научно-справочного аппарата <i>не соответствует</i> требованиям
УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Умеет: выбирать и устанавливать разные виды коммуникации в процессе организации внеурочной деятельности обучающихся	Соответствие видов коммуникации целям и задачам внеурочной деятельности обучающихся	Виды коммуникации, выбранные в учебно-исследовательском проекте, <i>полностью</i> соответствуют его целям и задачам.	Виды коммуникации, выбранные в учебно-исследовательском проекте, <i>частично</i> соответствуют его целям и задачам.	Виды коммуникации, выбранные в учебно-исследовательском проекте, <i>не</i> соответствуют его целям и задачам.
	Умеет: самостоятельно разрабатывать образовательный (учебно-исследовательский) проект, направленный на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность	Цель, задачи, структура и содержание учебно-исследовательского проекта в рамках бакалаврской работы	Учебно-исследовательский проект в рамках бакалаврской работы имеет четкую структуру, цели и задачи сформулированы корректно, проект содержит план мероприятий, направленных на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность	Учебно-исследовательский проект в рамках бакалаврской работы структурирован, цели и задачи сформулированы, <i>но с незначительными ошибками</i> , проект содержит план мероприятий, направленных на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность	Учебно-исследовательский проект в рамках бакалаврской работы <i>не имеет</i> четкой структуры, цели и задачи сформулированы <i>некорректно</i> , проект <i>не содержит</i> плана мероприятий, направленных на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность
УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: средства самоорганизации и самообразования личности; основные компоненты модели личности учителя как самоорганизующегося субъекта	Формы и методы самообучения и самоконтроля.	Продемонстрированы полные знания о структуре самосознания, о формах самообучения, методах самоконтроля.	Знания о структуре самосознания, о формах самообучения, методах самоконтроля продемонстрированы в целом, <i>отсутствует их конкретизация в работе.</i>	Знания о формах и методах самоорганизации, самообучения и самоконтроля <i>не нашли отражения в работе.</i>
		Конструирование модели профессионального личностного роста	В работе демонстрируется грамотное представление об этапах профессиональной самоорганизации личности и механизмах социальной адаптации.	<i>В целом</i> работа отражает цели и задачи самообразования и повышения квалификации и мастерства.	В работе <i>не продемонстрировано</i> представление об этапах профессиональной самоорганизации личности и

					механизмах социальной адаптации.
	Умеет: планировать собственное профессиональное становление и развитие; проектировать свою учебную и научно-исследовательскую деятельность	Самостоятельный характер планирования научно-исследовательской работы	Планирование исследования выполнено студентом <i>полностью</i> самостоятельно	Планирование исследования выполнено студентом, <i>в целом</i> , самостоятельно	Планирование исследования выполнено диссертантом <i>частично</i> самостоятельно
		Структура, план, источники и литература бакалаврской работы	Бакалаврская работа имеет четкую структуру, план работы всесторонне и полностью раскрывает тему исследования, источники и научная литература подобраны в соответствии с темой	Бакалаврская работа структурирована, план работы, в целом, раскрывает тему исследования, <i>но некоторые аспекты ее упущены</i> , источники и научная литература подобраны, <i>в целом</i> , в соответствии с темой	Бакалаврская работа <i>не имеет</i> четкой структуры, план работы <i>не раскрывает</i> темы исследования, источники и научная литература подобраны <i>не полном</i> в соответствии с темой
ОПК-2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Умеет: проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного индивидуального развития личности;	Проектирование учебно-воспитательного процесса с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей,	Работа демонстрирует свободное владение современными психолого-педагогическими технологиями, основанными на знании законов развития личности и поведения	Работа показывает, что студент применяет современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения	В работе <i>не применялись</i> современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения обучаемых.
	Умеет: формулировать образовательные результаты педагогической деятельности для определенной категории обучающихся;	Качество формулировки образовательных результатов и их соответствие выбранной категории обучающихся	Планируемый образовательный результат соответствует выбранной категории обучающихся и содержит описание единицы содержания и того, что с ней необходимо сделать (воспроизвести, продемонстрировать понятие, применить, проанализировать, обобщить, оценить) и дополняется указаниями на условия выполнения деятельности.	Планируемый образовательный результат соответствует выбранной категории обучающихся, но <i>лишь частично</i> содержит описание единицы содержания и того, что с ней необходимо сделать (воспроизвести, продемонстрировать понятие, применить, проанализировать, обобщить, оценить) и дополняется указаниями на	Формулировка образовательного результата некорректна и (или) не соответствует выбранной категории обучающихся

				условия выполнения деятельности.	
		Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей	В бакалаврской работе продемонстрировано знание условий для поддержания интереса в обучении, воспитании и развитии с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	В бакалаврской работе в целом продемонстрировано знание условий для поддержания интереса в обучении, воспитании и развитии с уче-том социальных, воз-растных, психофизических и индивидуальных особенностей, но в отдельные случаях высказаны научно не обоснованные суждения	В работе не продемонстрированы знания возрастные особенности обучающихся, особые образовательные потребности детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья на разных возрастных этапах.
		Соответствие особенностей реализации образовательных программ (избранные формы и методы воспитания) психическим и личностным особенностям обучающихся, образовательным потребностям детей	В бакалаврской работе учтены особенности реализации образовательных программ одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения	В бакалаврской работе в целом учтены особенности реализации образовательных программ одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, но материал представлен лишь частично.	В работа не отсутствуют системные знания особенностей реализации образовательных программ с учетом психофизических и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей детей
	Умеет: педагогически целесообразно обосновать возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся	Обоснованность возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся	Возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся обоснованы	Возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся обоснованы частично	Возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся не обоснованы
	Умеет: формировать и обрабатывать различные типы документов, информационных	Соответствие оформления текста, приложений, иллюстративных материалов бакалаврской работы,	Оформление текста, приложений, иллюстративных материалов бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации полностью соответствуют	Оформление текста, приложений, иллюстративных материалов бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации	Оформление текста, приложений, иллюстративных материалов бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации не

	объектов средствами офисных приложений;	аннотаций к ней и электронной презентации требованиям «Положения о бакалаврской работе»	требованиям «Положения о бакалаврской работе»	<i>частично</i> соответствуют требованиям «Положения о бакалаврской работе»	<i>соответствуют</i> требованиям «Положения о бакалаврской работе»
		Использование современных программных и аппаратных средств информационно-коммуникационных технологий при создании, редактировании, сохранении и обработке текста и прилагаемых материалов бакалаврской работы	При создании, редактировании, сохранении и обработке текста и прилагаемых материалов бакалаврской работы использованы современные разнообразные информационно-коммуникационные технологии в соответствии с требованиями к бакалаврским работам, корректно	При создании, редактировании, сохранении и обработке текста и прилагаемых материалов бакалаврской работы использованы современные информационно-коммуникационные технологии в соответствии с требованиями, <i>но при этом допущены технические ошибки</i>	Современные информационно-коммуникационные технологии <i>не использованы</i>
	Умеет: использовать различные средства сетевой коммуникации с учетом их технологических, правовых и этических особенностей	Соответствие оформления списка использованной литературы требованиями «Положения о бакалаврской работе»	Оформление списка использованной литературы полностью соответствует требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформление списка использованной литературы <i>частично</i> соответствует требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформление списка использованной литературы не соответствует требованиям «Положения о бакалаврской работе»
Владеет: педагогическими технологиями: грамотно и обоснованно применяет современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Использование современных методик и технологий, в том числе и информационных	В бакалаврской работе продемонстрировано обоснованное использование педагогических методик и технологий воспитания и обучения для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	В бакалаврской работе продемонстрировано использование педагогических методик и технологий воспитания и обучения для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, но их обоснование дано лишь <i>частично</i> .	Владение педагогическими методиками и технологиями <i>не продемонстрировано либо они использованы не обосновано</i> .	

ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Знает: принципы профессиональной этики	Соответствие авторской позиции принципам профессиональной этики	Принципы профессиональной этики отражены в работе в полной мере, выражены четко и последовательно	Принципы профессиональной этики отражены в работе <i>непоследовательно и не вполне обоснованы</i>	Принципы профессиональной этики в работе не отражены
	Знает: этические нормы общения в профессиональном коллективе	Корректность использования этических норм профессионального общения в учебно-исследовательском проекте	Этические нормы профессионального общения отражены в учебно-исследовательском проекте корректно	Описание учебно-исследовательского проекта отражает этические нормы профессионального общения <i>в целом; отсутствует четкость в обозначении этических норм.</i>	Этические нормы профессионального общения не отражены в учебно-исследовательском проекте
	Знает: особенности этики взаимоотношения всех субъектов – участников воспитательно-образовательного процесса	Использование принципов профессиональной этики в качестве критерия при анализе взаимоотношений участников воспитательно-образовательного процесса	При анализе взаимоотношений участников воспитательно-образовательного процесса используются принципы и категории профессиональной этики	При анализе взаимоотношений участников воспитательно-образовательного процесса принципы и категории профессиональной этики используются <i>недостаточно конкретно и не всегда обоснованно</i>	При анализе взаимоотношений участников воспитательно-образовательного процесса принципы и категории профессиональной этики не используются
	Умеет: свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации	Корректность речевого общения в сфере профессиональной коммуникации	Общение в сфере профессиональной коммуникации соответствует нормам речевой культуры.	Общение в сфере профессиональной коммуникации <i>в целом</i> соответствует нормам речевой культуры, <i>имеются незначительные ошибки.</i>	Речевое общение в сфере профессиональной коммуникации осуществляется <i>с грубыми многочисленными ошибками.</i>
		Стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста ВКР	Текст ВКР выполнен <i>грамотно</i> в стилистическом, орфографическом, пунктуационном отношении, в соответствии с нормами русского языка	Текст ВКР содержит <i>незначительные</i> стилистические, орфографические, пунктуационные ошибки	Текст ВКР содержит <i>большое количество</i> стилистических, орфографических, пунктуационных ошибок
Умеет: планировать виды деятельности культурно-просветительской направленности, нацеленные на формирование культурных потребностей	Соответствие планируемых видов деятельности культурно-просветительской направленности культурным потребностям социальных групп – целевой аудитории,	Планируемые виды деятельности культурно-просветительской направленности соответствуют культурным потребностям социальных групп – целевой аудитории, обозначенной в бакалаврской работе	Планируемые виды деятельности культурно-просветительской направленности <i>частично</i> соответствуют культурным потребностям социальных групп – целевой аудитории, обозначенной в бакалаврской работе	Планируемые виды деятельности культурно-просветительской направленности <i>не соответствуют</i> культурным потребностям социальных групп – целевой аудитории, обозначенной в бакалаврской работе	

	различных социальных групп	обозначенной в бакалаврской работе			
	Умеет: разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности для различных категорий населения	Соответствие содержания, формы мероприятий культурно-просветительской направленности обозначенной в бакалаврской работе категории населения	Содержание и форма мероприятий культурно-просветительской направленности соответствует обозначенной в бакалаврской работе категории населения	Содержание и форма мероприятий культурно-просветительской направленности <i>частично</i> соответствует обозначенной в бакалаврской работе категории населения	Содержание и форма мероприятий культурно-просветительской направленности <i>не соответствует</i> обозначенной в бакалаврской работе категории населения
ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знает: историю и структуру мировой культуры,	Корректность информации о структуре и истории мировой культуры в ВКР	Информация о структуре и истории мировой культуры изложена в ВКР корректно, не содержит ошибок	Информация о структуре и истории мировой культуры изложена в ВКР в основном корректно, <i>но содержит незначительные ошибки</i>	Информация о структуре и истории мировой культуры изложена в ВКР в <i>некорректно, содержит грубые ошибки</i>
	Знает: специфику художественной культуры разных эпох	Отражение в содержании ВКР данных о специфике художественной культуры эпохи, исследованной в работе	Специфика художественной культуры эпохи, исследованной в работе, показана корректно, без ошибок	Специфика художественной культуры эпохи, исследованной в работе, показана в основном корректно, <i>но с незначительными ошибками</i>	Специфика художественной культуры эпохи, исследованной в работе, показана <i>некорректно, со значительными ошибками</i>
	Знает: основные этапы и факторы формирования художественных стилей и направлений в истории культуры	Отражение в содержании ВКР данных об основных этапах и факторах формирования художественных стилей и направлений в истории культуры	Сведения об основных этапах и факторах формирования художественных стилей и направлений в истории культуры изложены корректно	Сведения об основных этапах и факторах формирования художественных стилей и направлений в истории культуры изложены в целом корректно, <i>но содержат незначительные ошибки</i>	Сведения об основных этапах и факторах формирования художественных стилей и направлений в истории культуры изложены <i>некорректно, содержат значительные ошибки</i>
	Знает: современное состояние научных исследований по теме выпускной квалификационной работы	Корректность и полнота данных о состоянии научных исследований по теме выпускной квалификационной работы	Данные о состоянии научных исследований по теме выпускной квалификационной работы приведены корректно и полно	Данные о состоянии научных исследований по теме выпускной квалификационной работы приведены в целом корректно, <i>упущена незначительная информация</i>	Данные о состоянии научных исследований по теме выпускной квалификационной работы приведены <i>некорректно, ряд позиций упущен</i>
	Знает: современные подходы и методы научного исследования в области культурологии	Соответствие методологии исследования цели и задачам исследования	Методология исследования соответствует цели и задачам исследования	Методология исследования соответствует цели и задачам исследования, <i>но в отдельные случаях высказаны научно небоснованные суждения</i>	В работе <i>присутствует несоответствие</i> методологии исследования цели и задачам исследования

	Умеет: применять знания в области культурологической мысли в урочной и внеурочной деятельности	Наличие в ВКР учебно-исследовательского проекта, основанного на результатах научного исследования в области культурологии,	В ВКР имеется учебно-исследовательский проект, основанный на результатах научного исследования в области культурологии;	В ВКР имеется учебно-исследовательский проект, основанный на результатах научного исследования в области культурологии; <i>допущены незначительные ошибки при выборе методов проектирования</i>	В ВКР имеется учебно-исследовательский проект, основанный на результатах научного исследования в области культурологии; <i>допущены значительные ошибки при выборе методов проектирования</i>
	Умеет: применять современные методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания	Использование при проектировании внеурочной деятельности современных методов воспитания	При проектировании внеурочной деятельности использованы <i>полностью</i> современные методы воспитания	При проектировании внеурочной деятельности использованы <i>частично</i> современные методы воспитания	При проектировании внеурочной деятельности <i>не использованы</i> современные методы воспитания
	Владет: навыками разработки и организации различных видов внеурочной деятельности	Наличие в ВКР разработок по различным видам внеурочной деятельности	В ВКР представлены несколько разработок по различным видам внеурочной деятельности (учебно-исследовательской, культурно-просветительской, кружковой и т.д.)	В ВКР представлены несколько разработок по <i>двум</i> различным видам внеурочной деятельности	В ВКР представлены только <i>одна</i> разработка по внеурочной деятельности
Итого			100	50	0

Методический модуль

Компетенции	образовательные результаты	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2)	Знает: -современные технологии и методы обучения иностранному языку (обучение в малых группах сотрудничества, дискуссии, мозговые атаки, игровое моделирование, метод проектов, «портфель ученика», дистанционное обучение и др.). Умеет: -использовать технологии и методы обучения иностранному языку в зависимости от материала, особенностей языковой группы, условий обучения. Владет: -опытом применения современных технологий и методов обучения в области иностранного языка.	Пороговый уровень: Предлагаемые студентом методы и приемы частично соответствуют современному уровню развития методики обучения иностранному языку. Предлагаемые задания направлены на формирование заявленных образовательных результатов.	2
		Продвинутый уровень: Предлагаемые студентом методы и приемы в целом соответствуют современному уровню развития методики обучения иностранному языку, использованы с учетом особенностей языковой группы. Предлагаемые задания позволяют сформировать и проверить заявленные образовательные результаты.	3
		Высокий уровень: Предлагаемые студентом методы и приемы полностью соответствуют современному уровню развития методики	4

		обучения иностранному языку, использованы с учетом материала, особенностей языковой группы, условий обучения. Предлагаемые задания позволяют сформировать и проверить заявленные образовательные результаты.	
Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7)	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методы и формы организации обучения, направленные на развитие сотрудничества/ творческих способностей/ активности/ инициативности/ самостоятельности обучающихся; нормы педагогического общения. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отбирать методы и формы организации обучения, направленные на развитие сотрудничества/ творческих способностей/ активности/ инициативности/ самостоятельности обучающихся в процессе взаимодействия; -общаться в соответствии с нормами профессиональной этики. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации деятельности, направленной на развитие сотрудничества/ творческих способностей/ активности/ инициативности/ самостоятельности обучающихся; -владеет опытом взаимодействия с участниками образовательного процесса на иностранном языке в соответствии с профессиональным стилем речи и речевым этикетом. 	<p>Пороговый уровень:</p> <p>Планирует формы организации обучения, направленные на развитие сотрудничества/ творческих способностей/ активности/ инициативности/ самостоятельности обучающихся.</p>	2
		<p>Продвинутый уровень:</p> <p>Планирует формы организации обучения, направленные на развитие сотрудничества/ творческих способностей/ активности/ инициативности/ самостоятельности обучающихся, а также соответствующие планируемому образовательному результату.</p>	3
		<p>Высокий уровень:</p> <p>Планирует формы организации обучения, направленные на развитие сотрудничества/ творческих способностей/ активности/ инициативности/ самостоятельности обучающихся, а также соответствующие их возрасту и планируемому образовательному результату.</p>	4
Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8)	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структурную организацию языка, основные лингвистические категории; особенности и закономерности развития изучаемого языка; методы исследования языкового и речевого материала; - основные виды языковых и речевых соответствий, основные переводческие трансформации, основные принципы перевода свободных, устойчивых и фразеологических сочетаний, многозначных слов, безэквивалентной лексики, неологизмов, терминов, имен собственных и т.д., обеспечивающих соответствие устного высказывания нормам изучаемого языка. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте и объяснять закономерности функционирования основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных и стилистических явлений изучаемого языка; 	<p>Пороговый уровень:</p> <p>в соответствии с заданием в билете находит в художественном тексте примеры и объясняет на русском языке закономерности функционирования основных лингвистических явлений изучаемого иностранного языка.</p>	5
		<p>Продвинутый уровень:</p> <p>в соответствии с заданием в билете находит в художественном тексте примеры и объясняет на русском языке закономерности функционирования основных лингвистических явлений изучаемого иностранного языка. Объясняет роль выразительных средств в представленном тексте.</p>	7
		<p>Высокий уровень:</p> <p>в соответствии с заданием в билете находит в художественном произведении примеры и объясняет на русском языке</p>	10

	<p>- выбирать оптимальные переводческие решения, используя различные приемы (трансформации), обеспечивающие смысловую, стилистическую и прагматическую адекватность перевода тексту оригинала.</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- опытом анализа фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений;- опытом перевода и стилистического анализа текста.	<p>закономерности функционирования основных лингвистических явлений изучаемого иностранного языка. Объясняет роль выразительных средств в представленном тексте. Обозначает область применения озвученных лингвистических явлений в педагогической деятельности.</p>	
--	---	--	--

Оценочный лист
выпускной квалификационной работы
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный
язык» (английский)

компете нции	Образовательные результаты	Проверяемые критерии	достигну ты	частично достигну ты	примечан ие
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; основные методы научного познания, процедуру проведения научного исследования в области образования и критерии достоверности результатов исследовательской работы; закономерности и этапы исторического процесса. Умеет: характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества; критически анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; Владеет: навыками анализа причинно-следственных связей	16	8	Оценивается ГЭК – до 8 баллов Оценивается рецензентом – до 8 баллов
УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: нормативно-правовую документацию, регулирующую образовательную деятельность в РФ и опирается на нее в проведенном исследовании; Умеет: работать с текстами научного дискурса, применять принципы и методы научного познания, выделять главное, ставить исследовательские задачи и достигать их; самостоятельно работать с учебной и научной литературой; осуществлять рефлексию,	24	14	Оценивается ГЭК – до 16 баллов, в отзыве научного руководителя – до 8 баллов

		<p>ставить цели и выбирать пути их достижения;</p> <p>Умеет: четко структурировать и излагать научную информацию в письменной речи и устном высказывании; формулировать исчерпывающие выводы по проведенному исследованию в соответствии с целями и задачами, поставленными во введении;</p> <p>Владеет: приемами работы в современных операционных системах; навыками работы с научной литературой и источниками в соответствии с исследовательской целью и предметом; навыками выбора методов, методик и техник, построения инструмента для решения поставленных задач выпускной квалификационной работы; навыками оформления научно-справочного аппарата выпускной квалификационной работы</p>			
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Умеет: выбирать и устанавливать разные виды коммуникации в процессе организации внеурочной деятельности обучающихся;</p> <p>Умеет: самостоятельно разрабатывать образовательный (учебно-исследовательский) проект, направленный на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность</p>	4	2	Оценивается отзыве научного руководи теля
УК-6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>Знает: средства самоорганизации и самообразования личности; основные компоненты модели личности учителя как самоорганизующегося субъекта;</p> <p>Умеет: планировать собственное профессиональное становление и развитие; проектировать свою учебную и</p>	8	4	Оценивается отзыве научного руководи теля

		научно-исследовательскую деятельность			
ОПК-2	способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>Умеет: проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного и индивидуального развития личности; сформулировать образовательные результаты педагогической деятельности для определенной категории обучающихся; педагогически целесообразно обосновать возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся.</p> <p>Умеет: формировать и обрабатывать различные типы документов, иных информационных объектов средствами офисных приложений; использовать различные средства сетевой коммуникации с учетом их технологических, правовых и этических особенностей;</p> <p>Владеет: педагогическими технологиями: грамотно и обоснованно применяет современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	20	10	Оценивается ГЭК – до 8 баллов Оценивается рецензентом – до 12 баллов
ОПК-7	способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p>Знает: принципы профессиональной этики; этические нормы общения в профессиональном коллективе; особенности этики взаимоотношения всех субъектов – участников воспитательно-образовательного процесса;</p> <p>Умеет: свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации.</p>	14	8	Оценивается ГЭК

		<p>Умеет: планировать виды деятельности культурно-просветительской направленности, нацеленные на формирование культурных потребностей различных социальных групп; разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности для различных категорий населения</p>			
ОПК-8	<p>способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>Знает: историю и структуру мировой культуры; специфику художественной культуры разных эпох; основные этапы и факторы формирования художественных стилей и направлений в истории культуры, современное состояние научных исследований по теме выпускной квалификационной работы, современные подходы и методы научного исследования в области культурологии.</p> <p>Умеет: применять знания в области культурологической мысли в урочной и внеурочной деятельности; применять современные методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания.</p> <p>Владеет: навыками разработки и организации различных видов внеурочной деятельности</p>	14	10	<p>Оценивается ГЭК – до 10 баллов</p> <p>Оценивается рецензентом – до 4 баллов</p>
		Итого:	100	56	

Отзыв

на бакалаврскую работу « _____ », (название работы)

выполненную студентом 5 курса очной формы обучения
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык»
(английский) _____

(Фамилия, имя, отчество студента)

1. Общая характеристика и оценка бакалаврской работы

1.1. Вид (ы) профессиональной деятельности, в рамках подготовки к которому выполнялась бакалаврская работа (педагогическая, проектная, научно-исследовательская, культурно-просветительская):

1.2. Принцип отбора темы работы (из предложенной кафедрой тематики, по заявке от организаций, предприятий, учреждений, самостоятельно сформулированной выпускником):

1.3. Качество и соответствие требованиям, предъявляемым к бакалаврским работам:

1.4. Целесообразность и возможность внедрения результатов исследования:

2. Оценка уровня достижения студентом образовательных результатов

Коды компетенций	Образовательные результаты	Проверяемые показатели и критерии*	Образовательные результаты (баллы)**	
			Достигнуты	Достигнуты частично
УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Подготовка бакалаврской работы	8	4
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Подготовка бакалаврской работы	4	2
УК-6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Подготовка бакалаврской работы	8	4
Итого:			20	10

Примечания:

* Детальное описание проверяемых критериев дано в балльно-рейтинговой карте (Приложение 2)

**соответствующие баллы обводятся кружком.

3. Оценка деятельности студента

3.1. Своевременность выполнения студентом этапов исследования:

3.2. Степень работоспособности, добросовестности, ответственности, аккуратности и т.п.):

3.3. Степень самостоятельности, активности и творческого подхода, проявленные студентом в период написания магистерской диссертации:

4. Особое мнение руководителя

Руководитель,
(ученая степень, звание,
должность _____ / И.О.Фамилия

« ___ » _____ 20__ г.

М.П.

Рецензия

на бакалаврскую работу « _____ »,
 (название работы)

выполненную студентом 5 курса очной формы обучения
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль):

«Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

факультета культуры и искусства

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогического университета»

(Фамилия, имя, отчество студента)

1. Оценка бакалаврской работы

1.1. Актуальность темы выпускной квалификационной работы:

1.2. Убедительность аргументации в определении целей и задач исследования:

1.3. Степень и полнота соответствия собранных материалов цели и задачам исследования:

1.4. Качество обработки материала:

1.5. Соответствие содержания и оформления работы предъявляемым требованиям:

1.6. Обоснованность сделанных выводов, заключения и предложений:

1.7. Теоретическая и практическая значимость выполненного исследования:

1.8. Достоинства работы, интересные материалы, положения, выводы, в которых проявилась самостоятельность студента, его эрудиция, оригинальное мышление, знание литературы, уровень теоретической подготовки и т.п.:

1.9. Конкретные замечания по содержанию, выводам, заключению, рекомендациям, оформлению работы с указанием разделов и страниц:

2. Оценка уровня достижения студентом образовательных результатов

Коды компетенций	Образовательные результаты	Проверяемые показатели и критерии*	Образовательные результаты (баллы)**	
			Достигнуты	Достигнуты частично
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Подготовка бакалаврской работы	8	4
ОПК-2	способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Подготовка бакалаврской работы	8	4
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Подготовка бакалаврской работы	4	2
Итого:			20	10

Примечания:

* Детальное описание проверяемых критериев дано в балльно-рейтинговой карте (Приложение 2)

**соответствующие баллы обводятся кружком.

3. Особое мнение рецензента

Сведения о рецензенте:

ФИО (полностью): _____

Ученая степень: _____

Ученое звание: _____

Должность: _____

Полное наименование организации (места работы): _____

« ____ » _____ 20 ____ г.
/дата/




/подпись/
М.П.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ


к Положению о выпускной квалификационной (бакалаврской) работе
по направлению подготовки (специальность) 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный
язык» (английский)

Согласовано:

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Работодатель: Учитель высшей категории МБОУ «Школа № 101 с углубленным изу- чением отдельных предметов имени Героя Советского Союза Рябова Сергея Ивановича» г.о. Самара, к.п.н.	Рамзаева В.А.		23 мар 2023
Начальник управления образова- тельных программ	Н.А. Доманина		23 мар 2023
Начальник учебно-методического управления	Н.Ю. Еремина		23 мар 2023

Составитель:

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Зав. кафедрой философии, истории и теории мировой культуры и искусства, д.и.н., профессор, руководитель ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)	Е.А.Ягафова		23 мар 2023

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Ученого совета
факультета культуры и искусства



А.Г.Гокина

Принято на заседании Ученого совета
факультета культуры и искусства
«28» августа 2020, протокол №1

С изменениями:
«25» мая 2023 г., протокол № 10

Программа государственного экзамена

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

«Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

Квалификация выпускника

Бакалавр

Самара, 2023

1. Общие положения

1.1. Программа государственного экзамена по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (далее - программа) разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125 (с изменениями от 26.11. 2020 г., N 1456), Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 14.10.2016 № 01-06-02-98, Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры – для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 16.04.2018 № 01-06-02-25; Порядком проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 26.12.2018 № 01-06-02-86; Порядком проведения промежуточной аттестации обучающихся по основным

профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 29.04.2020 № 01-06-02-10; Порядком проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет», утвержденного приказом СГСПУ от 29.04.2020 №01-06-02-10; Положением о проверке на плагиат письменных работ обучающихся и научно-педагогических работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 10.06.2019 № 01-06-02-26; Типовым положением о фонде оценочных средств по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата, программе специалитета, программе магистратуры, программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утверждённого приказом СГСПУ от 30.08.2017 № 01-06-02-39.

Программа государственного экзамена включает в себя вопросы психолого-педагогического, профильно-методического и культурно-просветительского блоков, примерные балльно-рейтинговые карты комплексного государственного экзамена и примеры экзаменационных билетов. Форма проведения экзамена – устная.

С целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории Российской Федерации (при условии принятия соответствующего решения), проведение государственного экзамена может осуществляться с

применением дистанционных образовательных технологий с использованием средства видеоконференцсвязи (Microsoft Teams).

Государственный экзамен носит комплексный характер, предполагает проверку и оценку универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, сформированных у студентов для решения педагогического и культурно-просветительского типов профессиональных задач, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) и конкретизированных в основной образовательной программе высшего образования, разработанной выпускающими кафедрами – кафедрой философии и истории и теории мировой культуры и искусства (далее – ФИТМКИ) и кафедрой иностранных языков.

Государственный экзамен проводится по билетам в два этапа. На каждом этапе проводится проверка и оценка сформированности компетенций по соответствующим профилям («Культурологическое образование» и «Иностранный язык»).

Государственный экзамен по профилю «Культурологическое образование» проводится, свою очередь, в два этапа. На первом этапе студенты получают практические задания, являющиеся частью экзаменационного билета в виде задания № 3, которые они выполняют самостоятельно в течение недели до экзамена и результат выполнения представляют на экзамене, на втором, в день экзамена – вопросы на знания теоретических и методических вопросов по профилю подготовки. Экзаменационные билеты (практический блок) вытягиваются студентами путем случайного выбора в присутствии членов экзаменационной комиссии за 7 дней до начала государственного экзамена.

Экзаменационные билеты составляются преподавателями кафедры ФИТМКИ (по профилю «Культурологическое образование») и кафедрой иностранных языков (по профилю «Иностранный язык») на основе программы государственной итоговой аттестации, утверждаются ректором или уполномоченным лицом не позднее, чем за месяц до проведения государственного экзамена (Приложение № 2).

Экзаменационное практическое задание по профилю «Культурологическое образование» заключается в разработке и защите проекта по предложенной теме (Приложение № 2), а также в составлении презентации, подготовленной студентом по результатам его учебной и внеучебной работы в рамках подготовки к решению педагогического и культурно-просветительского типов профессиональных задач. Экзаменационное практическое задание по профилю «Иностранный язык» заключается в подготовке выступления, сопровождаемого электронной презентацией культурно-просветительского характера по истории, культуре, географии, политике или экономике стран изучаемого языка по выбранной теме, для выбранной аудитории на английском языке.

Перед государственным экзаменом проводится цикл обзорных лекций и консультаций.

Государственный экзамен оценивается по балльно-рейтинговой системе: «отлично» - 86-100 баллов; «хорошо» - 71-85 баллов; «удовлетворительно» - 56-70 баллов; «неудовлетворительно» - 0-55 баллов.

Результаты государственного экзамена объявляются в день его проведения после оформления в установленном порядке протокола заседания экзаменационной комиссии.

2. Цель и задачи государственного экзамена

Цель государственного экзамена – установление уровня и качества подготовленности выпускника-бакалавра к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогической и культурно-просветительской.

Задачи государственного экзамена – оценивание качества и уровня подготовки к решению профессиональных задач:

в области педагогического типа задач:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; организация взаимодействия с общественными и

образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса

в области культурно-просветительского типа задач:

изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп

Область профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО: 01
Образование и наука.

Объектами профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО является образование, социальная сфера, культура, обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы

3. Требования к образовательным результатам

Государственный экзамен направлен на оценку компетентностных результатов при формировании следующих компетенций:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмет;

ПК-5. Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Готовность выпускника к профессиональной деятельности определяется достижением следующих образовательных результатов:

УК-4:

Знает:

основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные, синтаксические, стилистические явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности.

Умеет:

- осуществлять коммуникацию на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах в ситуациях официального и неофициального характера.

- излагать в реферативной форме на иностранном языке основное содержание прочитанного текста и аргументировать свою точку зрения по заданной проблематике.

Владеет:

- опытом общения на иностранном языке в устной и письменной формах.

УК-5:

Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;

Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп для саморазвития и в профессиональной деятельности;

УК-7:

Знает: теоретические и методико-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

Умеет: использовать средства физического воспитания для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную жизнедеятельность

УК-8:

Знает: способы и методы профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них.

Умеет: обеспечивать сохранность жизни и здоровья учащихся в образовательном учреждении и в рамках внешкольных поездок и мероприятий в случае возникновения чрезвычайной ситуации природного или техногенного

характера, разрабатывать и реализовывать меры профилактики возникновения зависимостей (табачной, алкогольной, наркотической, игровой) у учащихся различного возраста в рамках учебной деятельности, внеклассной и внешкольной работы.

УК-9:

Знает: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;

Умеет: воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений.

УК-10:

Умеет: формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

ОПК-1:

Знает: содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.

Умеет: планировать профессионально-педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к осуществлению учебно-воспитательного процесса

Знает:

- требования ФГОС к результатам обучения иностранному языку в начальной и основной школе (личностные и метапредметные результаты обучения, которые могут быть достигнуты средствами учебного предмета «Иностранный язык»)

Умеет::

-формулировать предметные и метапредметные результаты в соответствии с нормативными документами и заявленной темой урока.

ОПК-3:

Знает: виды, формы, методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

Умеет: планировать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом принципов, закономерностей, задач воспитания,

личностных, возрастных особенностей обучающихся, осуществлять психологический анализ урока, воспитательного мероприятия, внеурочного занятия

ОПК-4:

Знает: задачи и содержание процесса воспитания обучающихся; формы и методы социализации, профессиональной ориентации школьников; методы диагностики достижения образовательных результатов по предмету «Мировая художественная культура»; пути овладения ребенком духовно-нравственным опытом, механизмы его становления в учебной и внеучебной деятельности.

Умеет: формулировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Владеет: навыками отбора методов и технологий решения задач воспитания и развития обучающихся в процессе приобщения к мировой художественной культуре

Знает:

-сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения.

Умеет:

-формулировать задачи воспитания по заданной учебной теме.

ОПК-5:

Знает: современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; современные технологии преподавания предмета «Мировая художественная культура», формы и приемы организации работы с учебным материалом.

Умеет: осуществлять выбор средств и технологий обучения, ориентированных на реализацию деятельностного подхода и формирование планируемых личностных результатов; применять технологии организации обучения, в том числе разрабатывать учебное занятие с использованием инновационных методик и технологий; применять современные средства оценивания результатов обучения.

Знает:

-виды и формы контроля образовательных результатов обучающихся (предметных, метапредметных личностных) в процессе обучения иностранному языку.

Умеет:

-отбирать формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся по предмету «Иностранный язык».

Владеет:

-опытом применения современных технологий и методов контроля сформированности образовательных результатов в области иностранного языка

ОПК-6:

Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

Умеет: планировать обучение, воспитание и развитие обучающихся с учетом их гендерных, возрастных, психофизических особенностей и степени здоровья

ОПК-9:

Знает: принципы функционирования, основные характеристики и возможности современных информационных технологий;

Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач с учетом специфики предметной области

ПК-1:

Знает: назначение, структуру и содержание государственных нормативных документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ: Закон «Об Образовании в РФ» Федеральный государственный образовательный стандарт, "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России" (далее - КДНР);

Знает: закономерности развития, структуру и функции культуры, ее генезис, методы типологии и периодизации культуры, основные проблемы изучения культуры как целостности; художественное содержание исторических периодов, стилей направлений отечественного зарубежного искусства, творчество ведущих мастеров,

содержание фундаментальных художественных концепций, их философские и общекультурные основания; основные методологические подходы в изучении проблем развития культурных систем и социальных структур;

Умеет: планировать обучение в соответствии с требованиями КДНР и ФГОС, выбирать учебники и учебно-методические комплексы по преподаваемому предмету, проектировать свою педагогическую деятельность на правовой основе; отбирать дидактический материал, необходимый для проведения урока;

Умеет: осуществлять системный анализ культуры, определять место мировой художественной культуры в системе культуры

Умеет: разрабатывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; отбирать дидактический материал по дисциплине; определить точки, способы контроля достижения образовательных результатов по предмету, инструменты контроля и оценки, обеспечивающие проверку степени достижения сформулированных образовательных результатов;

Умеет: организовывать различные виды урочной и внеурочной деятельности в области мировой художественной культуры: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет: навыками применения в практической деятельности знаний об особенностях возникновения мировой художественной культуры, этапах ее исторического становления, ее региональных вариантах, основных типологиях; владеет терминологическим аппаратом культурологии.

Знает:

- современные методы и приемы обучения иностранному языку;
- возможности образовательной среды учебно-методического комплекса по иностранному языку.

Умеет:

- отбирать методы и приемы для формирования конкретных образовательных результатов;

-отбирать ресурсы образовательной среды для решения конкретной задачи обучения;

-формулировать задания, направленные на формирование конкретных образовательных результатов.

Владеет:

опытом разработки фрагмента урока по английскому языку для учащихся начальной и средней школы в соответствии с темой, языковыми (лексическими, грамматическими, произносительными) и речевыми (монологическими, диалогическими, письменными) навыками с последующим комментарием содержания его методических характеристик: класс, этап урока, аудиовизуальные средства обучения, цель и задачи фрагмента, задание для обучающихся, критерии оценивания, модельный ответ, планируемые образовательные результаты

ПК-5.

Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями);

Умеет: разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности для различных категорий населения (определять цель, задачи и содержание каждого этапа).

4. Содержание государственного экзамена

4.1 Профиль «Культурологическое образование»

4.1.1. Психолого-педагогический блок

4.1.1.1. Примерные темы теоретического содержания

1. Общая характеристика феномена социализации, факторы и структура социализации как педагогического процесса. Понятие социализации. Социализация как педагогическое явление. Взаимосвязь социализации, воспитания и самовоспитания. Иерархия факторов социализации: мегафакторы, макрофакторы, мезофакторы, микрофакторы. Структура социализации как педагогического явления: коммуникативный компонент, познавательный компонент, поведенческий компонент, ценностный компонент. Средства социализации: социально-

политическая жизнь общества, этнокультурные условия, демографическая ситуация, институты социализации, отношения. Агенты социализации.

2. Цель и содержание социализации. Особенности социализации человека на различных возрастных этапах. Цель социализации как сформированность социальных представлений, свойственных определенным группам (С. Московичи). Цель и содержание социализации как педагогического процесса (широкие социальные влияния - воздействие средств массовой информации, традиций региона, школы, семьи; спонтанные проявления - меняющиеся отношения, изменения оценок, взглядов, суждений). Субъект и объект социализации. Роль конструируемых значений в социализации личности (П. Бергер, Т. Лукман). Особенности социализации человека на различных этапах его жизни. Стадии социализации.

3. Педагогическое сопровождение как компонент педагогического процесса. Понятие «педагогическое сопровождение» (по О. С. Газману). Педагогическое сопровождение как особая сфера деятельности педагога, направленная на приобщение ребенка к социально-культурным и нравственным ценностям, необходимым для самореализации и саморазвития. Педагогическое сопровождение культурного самоопределения (по А. Р. Мурсовой). Цели, принципы, методы и технологии педагогического сопровождения. Диагностическая, коррекционная и развивающая работа в системе педагогического сопровождения.

4. Социальный опыт ребенка как основа его социализации. Понятие «социальный опыт». Функции социального опыта в культуре (аккумуляция прямых и опосредованных способов обеспечения социальной интегрированности; аккумуляция локальных культурных черт; социальное воспроизводство сообществ). Социализация как овладение социальным опытом. Пути овладения социальным опытом: импринтинг, стихийная социализация, целенаправленная социализация. Приобретение ребенком социального опыта в процессе приобщения к мировой художественной культуре.

5. Механизмы становления социального опыта ребенка: деятельность, социальная роль личности, самосознание. Социальный опыт как результат активного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Деятельность как важнейший

механизм становления социального опыта ребенка. Деятельность как способ, условие и форма выражения культурно-исторического воспроизведения социального опыта (на примере учебной художественно-творческой деятельности школьников). Предметное содержание социального опыта ребенка и его уровни. Социальная роль личности и различные подходы к ее определению. Стадии освоения социальной роли: имитация роли, игра в роль, ролевое наполнение поведения. Самосознание и его роль в присвоении социального опыта. «Я- концепция» и ее развитие. Социальные отношения ребенка и аспекты их проявлений: функционально-ролевые отношения, эмоционально-оценочные отношения, личностно-смысловые отношения.

6. Педагогические аспекты социального опыта ребенка (содержательный, позиционно-оценочный, функциональный). Содержательный аспект (представления современных школьников о главных жизненных ценностях; роль интернета, СМИ в их формировании). Позиционно-оценочный аспект (проявление рефлексивной позиции личности, факторы индивидуального проявления оценочного аспекта социального опыта). Функциональный аспект социального опыта ребенка как проявление стиля жизни. Условные типы стилей жизни, проявляющиеся у школьников: «Робинзон», «Борец», «Созерцатель», «Альтруист» (по К. Тарро, Н.Ф. Головановой). Характеристики стилей жизни по А. Адлеру (очень раннее формирование; ошибочность; устойчивость).

7. Социальные технологии в образовательном процессе. Понятие «социальное самоопределение». Алгоритм технологии социального самоопределения, его этапы (самопознания, целеполагания, изменения образа жизни, саморегуляции поведения и деятельности, самореализации программы, рефлексии). Технология педагогической поддержки на основе концепции педагогической поддержки О. С. Газмана. Этапы алгоритма технологии: диагностический, поисковый, договорный, деятельностный, рефлексивный. Добровольные объединения детей и молодежи художественной направленности; их роль в социальном воспитании.

8. Профессиональное самоопределение как фактор выбора профессии. Понятия «самоопределение», «профессиональное самоопределение». Основные компоненты содержательно-процессуальной модели профессионального самоопределения по

Н.С.Пряжникову. Профессиональное самоопределение будущего учителя. Типы и уровни самоопределения и самореализации личности, личностно-ориентированные технологии профессионального развития.

9. Профессиональная ориентация школьников: сущность, содержание, методы. Понятие и сущность профессиональной ориентации. Профорентация как элемент государственной кадровой политики. Система профессиональной ориентации: профессиональное просвещение, профессиональная диагностика, профессиональная консультация, профессиональный отбор, профессиональная адаптация. Особенности профориентационной работы со школьниками разных возрастных групп. Подготовка учащихся к выбору профессии и профессиональному самоопределению. Современные формы профориентационной работы (программы по профессиональному самоопределению, элективные курсы, психологические консультации, конференции, олимпиады, конкурсы профессионального мастерства). Интерактивные методы профориентации.

10. Методы диагностики способностей обучающихся в аспекте их ориентации на выбор профессии. Основные методы изучения способностей обучающихся в аспекте выбора профессии: анкетирование, опрос, беседа, наблюдение, специальные методики. Изучение профессиональных интересов и склонностей обучающихся и обработка результатов диагностики. Характеристика одной из специальных методик (по выбору студента): «Методика выбора деятельности преподавателя» (Е.П. Ильин); «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур» А.В. Либина; дифференциально–диагностический опросник (ДДО) Е.А. Климова; определение профессиональных склонностей Л.А. Йовайши; «Карта интересов» – опросник А.Е. Голомштока; методика изучения факторов привлекательности профессии В.А. Ядова (модификация Н. Кузьминой, А. Реана); опросник профессиональной готовности Л.Н. Кабардова.

11. Особенности психологического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся и воспитанников. Понятие «психологическое сопровождение». Личностно-ориентированный подход как основа психологического сопровождения. Основные положения психологического сопровождения, функции

(информационно-аналитическая, проектирования и самопроектирования, компетентное оказание поддержки и помощи) (по Э.Ф. Зееру). Психологическое сопровождение на начальной стадии (оптации) профессионального самоопределения. Учет проблематики кризиса учебно-профессиональной ориентации в осуществлении психологического сопровождения обучающихся и воспитанников (по Э.Э.Сыманюк).

12. Психологическая помощь в структуре педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся. Понятие, содержание и функции психологической помощи обучающимся. Виды психологической помощи обучающимся: диагностирование, консультирование и коррекция. Сущность психолого-педагогического сопровождения. Структура педагогического сопровождения образовательного процесса. Место и роль моделей психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения. Специфика психологической помощи на разных этапах развития профессионального самоопределения. Показатели психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся по С.Н. Чистяковой: ценностно-смысловой; информационный; деятельностно-практический.

13. Роль среды, наследственности и воспитания в развитии личности учащегося. Понятие о развитии личности. Концепции развития личности (по Л.С. Рубинштейну). Взаимосвязь трех факторов (наследственности, среды и воспитания) в развитии личности. Что понимается под наследственностью? Что человек наследует (врожденные физические особенности, некоторые особенности нервной системы, собственно человеческие задатки и др.). Роль наследственности в развитии личности. Понятие среды. Влияние среды (естественной, социальной, домашней) и воспитания как форм внешнего воздействия на развитие личности. Взаимосвязь воспитания и развития. Л.С. Выготский о соответствии целей и методов воспитания «зоне ближайшего развития» ребенка. Социокультурные ценности современной России в развитии личности школьника.

14. Воспитание, обучение, развитие, формирование: анализ понятий. Воспитание как общественное явление и как специально организованный педагогический процесс. Воспитание как стороны, направления воспитательной

работы; как результат и качество педагогического взаимодействия. Обучение как процесс взаимодействия учителя и учащихся, как способ организации образовательного процесса. Преподавание и учение. Развитие как особый вид изменения, как процесс. Формирование как общесоциальная категория, как педагогическая категория, как результат развития личности.

15. Периодизация психического развития и становления личности. Понятие возрастной периодизации. Возраст и периодизация психического развития. Л.С. Выготский о стадильности развития. Критерии периодизации психического развития ребенка. Теория периодизации психического развития по Д.Б. Эльконину. Особенности психического развития ребенка, закономерности смены ведущих типов деятельности, появление основных новообразований на разных возрастах. Периодизация развития личности А.В. Петровского. Периодизация интеллектуального развития по Ж. Пиаже. Периодизация развития личности по Э. Эриксону. Развитие морального сознания личности по Л. Колбергу.

16. Личностно-ориентированные технологии профессионального развития. Развивающая диагностика. Тренинг личностного и профессионального развития и саморазвития. Мониторинг социально-профессионального развития (наблюдение, оценка и прогноз психологического состояния личности). Психологическое консультирование по проблемам профессионального развития. Ретроспекции профессиональной жизни (метод психобиографии). Тренинг самоуправления, саморегуляции эмоционально-волевой сферы. Ролевая игра. Техники работы с образами прошлого, настоящего и будущего.

17. Принципы и методы диагностики достижений обучающихся различного возраста (по выбору). Основные психолого-педагогические принципы диагностики: принцип комплексного подхода; принцип единства диагностики и коррекции; принцип целостного изучения всех психических характеристик (концепция Л.С. Выготского); принцип личностного подхода; принцип деятельностного подхода; принцип динамического изучения ребенка; принцип каузальности (этиопатогенетический). Тестирование как метод диагностики достижений учащихся. Педагогические тесты. Понятие, функции, виды и классификация тестов достижений

обучающихся. Широко ориентированные тесты достижений, тесты достижений по конкретным учебным предметам (входные, формирующие, диагностические, итоговые). Портфолио обучающегося и балльно-рейтинговая система оценивания достижений по предмету «Мировая художественная культура».

18. Методы и принципы диагностики воспитанности учащихся разного возраста. Сущность диагностики и измерения воспитанности. Характеристика принципов и методов диагностики воспитанности. Критерии воспитанности учащихся разного возраста. Технология диагностики воспитанности учащихся разного возраста. Возрастные особенности и характеристика воспитанности. Методики диагностики уровня воспитанности учащихся разного возраста. Методика оценки воспитанности учащихся (по В.И. Андрееву). Признаки и особенности различных уровней воспитанности учащихся младшего школьного возраста, в подростковом возрасте и в юношеском возрасте. Диагностика эстетической воспитанности: психологические, педагогические, социальные критерии.

19. Структура и этапы психологической диагностики познавательных психических процессов учащихся разного возраста. Этапы диагностики познавательных процессов (ощущение, восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь.): предварительная подготовка к обследованию (знакомство с инструкцией методики, подготовка стимульного материала, дополнительные бланки методик), основной этап проведения, обработка и интерпретация результатов. Характеристика условий взаимопонимания как составляющая диагностики познавательных процессов. Структура и процедура диагностического обследования познавательных процессов учащихся младшего школьного возраста: а) внимание: методика определения продуктивности и устойчивости внимания (методика Бурдона), оценка распределения внимания, оценка переключения внимания, определения объема внимания; б) методы диагностики памяти: определение объема кратковременной зрительной памяти; оценка оперативной зрительной и слуховой памяти; оценка объема кратковременной слуховой памяти; диагностика опосредованной памяти; в) методы изучения воображения: методика «Вербальная фантазия»; методика «Скульптура»; методика «Рисунок»; г) методы изучения

мышления: методика формирование понятий; методика «Матрица Равена». Структура и этапы диагностики познавательных психических процессов учащихся подросткового возраста и юношеского возраста: а) внимание: методика оценки распределения и устойчивости внимания (Таблица Шульте), методика «Корректирующая проба»; б) память: определение доминирующего типа памяти; в) мышление: методика Г. Айзенка; исследование быстроты мышления; изучение процессов анализа и синтеза (методика сравнения понятий); исследование гибкости мышления; изучение ригидности мышления; методика «исключение понятий». Трудности при проведении диагностики психических познавательных процессов с учащимися начальной школы, подростками и старшеклассниками.

20. Диагностика социального развития обучающихся и воспитанников. Виды диагностики в образовании: анкетирование; наблюдение; беседа, тесты. Основные правила подготовки материала для тестирования. Диагностика эмоциональной сферы: опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А.М. Щетинина); проективная методика «Неоконченные рассказы» (Т.П. Гаврилова), проективная методика «Рисунок человека». Изучение самооценки и оценки личностных качеств: Карта проявлений самостоятельности (А.М. Щетинина), Тест ДДЧ (дом, дерево, человек) (Дж. Бак); Тест «Несуществующее животное». Исследование социального интеллекта (методика Дж. Гилфорда, М. Салливена). Тест «Рисунок семьи».

21. Задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Понятие о воспитании (В.А. Сластенин, В.А. Караковский и др.). Воспитание как общественное явление и как специально организованный педагогический процесс. Критерии воспитанности (И.П. Подласый). Задачи воспитания в современной школе как декомпозиция его цели - всестороннего и гармоничного развития личности обучающегося. Ценностные основы «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Национальный воспитательный идеал. Основные задачи организации духовно-нравственного развития и воспитания современных школьников.

22. Пути овладения ребенком духовно-нравственным опытом. Понятие духовно-нравственного воспитания (Л.И. Божович, Т.И. Петракова). Истоки формирования современного национального воспитательного идеала (преемственность, духовно-нравственные ценности, внешние и внутренние вызовы). Сфера педагогической ответственности в целостном пространстве духовно-нравственного развития и воспитания школьников. Базовые духовно-нравственные ценности как основа определения путей овладения ребенком духовно-нравственным опытом. Участие обучающихся в решении социальных, экологических, культурных, экономических проблем семьи, школы, села, района, города, области, республики, России. Детско-юношеские движения, организации, сообщества.

23. Механизмы становления духовно-нравственного опыта ребенка в учебной и внеучебной деятельности. Понятие учебной деятельности. Формирование нравственных мотивов поведения, оценки и самооценки нравственного поведения на уроках мировой художественной культуры (Л.И. Матвеева, К.Н. Бросова). Понятие внеучебной деятельности (по ФГОС). Становление духовно-нравственного опыта ребенка во внеучебной художественной деятельности (В.А. Сухомлинский, С.М. Завьялова, Н.П. Коробова). Проектная деятельность обучающихся как средство их духовно-нравственного воспитания и развития (И.И. Щеникова, А.В. Ходырева).

1. Общая характеристика феномена социализации, факторы и структура социализации как педагогического процесса.
2. Цель и содержание социализации. Особенности социализации человека на различных возрастных этапах.
3. Педагогическое сопровождение как компонент педагогического процесса.
4. Социальный опыт ребенка как основа его социализации.
5. Механизмы становления социального опыта ребенка: деятельность, социальная роль личности, самосознание.
6. Педагогические аспекты социального опыта ребенка (содержательный, позиционно-оценочный, функциональный).
7. Социальные технологии в образовательном процессе.
8. Профессиональное самоопределение как фактор выбора профессии.

9. Профессиональная ориентация школьников: сущность, содержание, методы.
10. Методы диагностики способностей обучающихся в аспекте их ориентации на выбор профессии.
11. Особенности психологического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся и воспитанников.
12. Психологическая помощь в структуре педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся.
13. Роль среды, наследственности и воспитания в развитии личности учащегося.
14. Воспитание, обучение, развитие, формирование: анализ понятий.
16. Личностно-ориентированные технологии профессионального развития.
17. Принципы и методы диагностики достижений обучающихся различного возраста (по выбору).
18. Методы и принципы диагностики воспитанности учащихся разного возраста.
19. Структура и этапы психологической диагностики познавательных психических процессов учащихся разного возраста.
20. Диагностика социального развития обучающихся и воспитанников.
21. Задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.
22. Пути овладения ребенком духовно-нравственным опытом.
23. Механизмы становления духовно-нравственного опыта ребенка в учебной и внеучебной деятельности.

4.1.2. Профильно-методический блок

4.1.2.1. Примерные темы теоретического содержания

4.2.1.1.1. Мировая художественная культура

1. Проблемы теории культуры

Понятие «культура» в культурологических исследованиях

«Культура» как метапонятие: многообразие и противоречивость интерпретации. Историческая трактовка термина «культура». Интерпретация термина в трудах ученых XVIII-XIX вв. (И.Г.Гердер, И.Кант, Гегель). Различные подходы к истолкованию феномена культуры (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин).

Дескриптивный подход (Э.Тайлор). Психологический подход к трактовке культуры (З.Фрейд и К.Юнг). Структурно-функциональный подход в трактовке (Б.Малиновский, А.Радклифф-Браун, К.Леви-Строс, Т.Парсонс и др.). Теория моделей культуры (Р.Бенедикт, А. Кребер, К.Клакхон). Символическая концепция культуры (К.Гирц). Культура как адаптационная деятельность (Э.Маркарян).

Морфология культуры

Морфология – учение о строении, структуре и формах культуры. Разнообразие формы культурного бытия. Виды культуры: доминирующая культура, субкультура и контркультура. Формы культуры: высокая (элитарная), народная, массовая. Материальная и духовная культура. Комплексные виды культуры: художественная, физическая, научная, религиозная и др. Типология культуры.

Функции культуры

Функция культуры по социальной интеграции людей: организация в совместной жизнедеятельности, регуляция взаимодействия людей, консолидация людей в коллективах. Защитная функция: приспособление к окружающей среде. Креативная функция по преобразованию окружающего мира. Коммуникативная функция с целью передачи информации. Сигнификативная функция как условие осмысленного представления о мире. Познавательная функция. Нормативная (регулятивная) функция культуры в обществе; anomia. Релаксационная функция. Оценочная функция. Единство функций в культуре.

Языки культуры

Культура как семиотическая система, знаковая природа культуры. Понятие знака и знаковой системы. Структура знака, классы знаков (индексы, иконы, символы) и процесс семиозиса, культурные семиотики в семиотическом континууме. Специфика строения сверхсложных семиотических систем в культуре: художественные семиотики движений (танец, театр), семиотика звука (музыка), визуальная семиотика (изобразительное искусство и кино), семиотика художественного слова (миф, фольклор и литература).

Методы изучения культурологии

Общенаучные методы: анализ, сравнительно-сопоставительный метод, синтез, аналогия, индукция, дедукция. Наблюдение. Эксперимент. Критический подход. Интерпретация, герменевтика и метод источниковедения. Методика исследования художественной культуры. Программа исследования. Гипотезы, задачи, инструментарий, индикаторы. Основные методы сбора информации: изучение документов, памятников и элементов культуры. Опрос. Анкетирование. Полевое наблюдение. Проблема репрезентативности материала. Выборочный метод. Методы переработки информации: типизация, группировка, классификация и типологизация, картографирование и анализ карт. Статистическая переработка. Анализ документов (качественный и количественный метод, контент-анализ).

Традиции в культуре и проблема культурного наследия

Роль традиции и инновации в развитии культуры: межпоколенная преемственность, культурная целостность, развитие, обновление. Традиции как коллективная память культуры, фактор ее стабильности. Роль традиций в архаических культурах. Значение традиции в процессе самоидентификации личности. И.Гердер, О.Шпенглер, Н.Данилевский, О.Конт о роли традиции. Проблема культурной аккумуляции и культурной трансмиссии в обществе. Проблема культурного наследия. Экология культуры как актуальная задача нашего времени. Культурная политика. Проблема модернизации и глобализации культуры. Культурная экспансия.

Механизмы внедрения и усвоения, типология культурных инноваций

Механизм внедрения и усвоения престижных инноваций: селекция, воспроизведение, приспособление, структурная интеграция. Функции инноваций: утилитарная и престижно-знаковая. Причины и факторы культурной трансформации. Типология инноваций (спонтанная, стимулированная трансформация, культурное заимствование). Культурная диффузия. Проблема аккультурации. Психологический аспект, факторы аккультурации. Адаптация. Инкультурация. Ассимиляция.

2. Формы, виды и отрасли культуры

Генезис и современные формы элитарной (высокой) и массовой культуры

Соотношений понятий «элитарная (высокая) культура, «массовая культура», «народная культура». Социально-историческая обусловленность элитарной и массовой культур. Концепция элитарной и массовой культур Х.Ортеги-и-Гассета. Истоки, основания и признаки элитарной культуры. Понятие «элита». Концепция множественности элит: художественная, научная, политическая, экономическая, военная, религиозная.

Профессиональная культура.

Профессиональная культура как тип культурной системы: принципы профессионального сознания и поведения, диктуемые технологиями, элементы социальной этики, целей и социальной ответственности, профессиональные традиции, статусные роли, профессиональный язык. Профессиональная этика, ее связь с проблемами прикладной этики. Педагогическая культура.

Понятие «субкультура». Молодежная субкультура.

Понятия «базовая» культура, «субкультура», контркультура. Этнические субкультуры. Субкультуры, основанные на социальной и возрастной специфике. Социальные субкультуры: сельская (народная), городская, элитарная, криминальная. Понятие «молодежная субкультура» (Т.Парсонс, М.Брейк). Эстетика молодежной субкультуры. Роль символики, ритуалов, внешней атрибутики в создании особого психологического пространства и имиджа группы. Особенности молодежной субкультуры в России.

Нравственность как сфера культуры

Место этики в системе знаний о культуре. Этика как компонент духовной культуры – «практическая философия» – и как наука о морали, теория нравственности. Нормативность этики. Классификация этико-философских систем по их нормативным программам (этика счастья, этика долга, этика любви, этика пользы, этика героизма). Этапы становления этической мысли. Основные этические категории и понятия: добро, зло, добродетель, долг, свобода воли, совесть, эгоизм, альтруизм. Институциональные формы нравственности: обычай, традиция, ритуал, этикет. Прикладная этика и ее связь с профессиональной этикой.

Религия как феномен культуры

Религия как компонент духовной культуры человечества. Зарождение религии в первобытную эпоху. Элементы и формы ранней религии. Многообразие национальных (древних) религий. Мировые религии. Буддизм: происхождение, основы вероучения, распространение, взаимодействие с индийской, китайской, японской культурами. Современный буддизм. Христианство: исторические предпосылки возникновения, раннее и средневековое христианство, разделение церквей, Реформация. Специфика православия, католицизма, протестантизма. Место христианства в истории культуры. Ислам: зарождение, вероучение, распространение, этика и право в исламе. Религиозные течения в современной культуре. Основные подходы к определению сущности религии. Теологический (религиозно-философский) подход: религия как результат связи человека с Богом, религиозный опыт как вид духовного познания. Рационалистическое понимание религии: деизм и пантеизм. Антропологический подход к определению сущности религии? (Э.Тайлор, Б.Малиновский, А.Радклифф-Браун). Социологический подход: религия как основание культуры, социокультурный институт, определяющий ценностную ориентацию индивида и общества в концепции М.Вебера; Э.Дюркгейм об общественной сущности религии. Религия как продукт бессознательного в психологическом подходе (З.Фрейд, К.Г.Юнг). Концепция религии и культуры П.Тиллиха: гетерономная, теономная, автономная культуры; религия как субстанция культуры, культура как форма религии. Вера как основа религии, религиозное мировоззрение. Религиозный культ и ритуализация внешних форм жизни религиозного человека. Мифологическое и религиозное сознание. Взаимодействие религиозных и светских элементов культуры в сознании человека. Функции религии в обществе (мировоззренческая функция, компенсаторная функция, функция социальной самоидентификации, социально-регламентирующая функция, охранительная функция). Дисфункции религии в обществе (религиозная нетерпимость, деструктивные культы и секты).

Культура и цивилизация

Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Основные подходы к трактовке понятия «цивилизация»: цивилизация как стадия социокультурного

развития человечества (А.Фергюссон, Л.Г.Морган), как полиэтничная социокультурная система (Ф.Гизо, Г.Бокль, А.Тойнби), как стадия развития социокультурной системы (О.Шпенглер, Н.Бердяев). Циклические концепции культурно-цивилизационных общностей в трудах Н.Я.Данилевского (понятие «культурно-исторический тип») и К.Н.Леонтьева. Концепция циклического развития цивилизации О.Шпенглера («Закат Европы»). Концепция развития цивилизаций А.Дж. Тойнби. Цивилизация как дискретная единица исторического процесса. Восток и Запад: дихотомия общественно-исторического развития.

Цивилизационный процесс в истории человечества. Модели исторического развития. Стадии исторического процесса. Критерии периодизации. Основные предпосылки становления первых цивилизаций: переход к оседлости, увеличение плотности населения, возникновение производящего хозяйства. Условия формирования первых цивилизаций: производство прибавочного продукта, общественное разделение труда, сложная социально-политическая структура общества. Социально-экономические основания становления ранних цивилизаций. Простые и сложные раннегосударственные социальные организмы (Г.Чайлд). Роль внешних факторов в становлении ранних цивилизаций. Культурные контакты. Ступени становления основ цивилизации: родовой и племенной строй. Основные характеристики раннеклассового и сословно-классового общества. Проблема «осевого времени» (К.Ясперс). Временные рамки цивилизационного процесса (с VIII тыс. до н.э.). Исторические центры цивилизационного развития: структура, взаимодействие. Концепция «трех генераций» А.Дж. Тойнби. Первичные цивилизации: Египетская, Месопотамская, Индская (Хараппская), Крито-Микенская, Шань-Иньская, цивилизации Нового Света. Дочерние цивилизации первой серии: Античная, Индийско-Южноазиатская, Иранская, Китайско-Дальневосточная, Сирийская. Дочерние цивилизации второй серии: Восточно- и Западнохристианские, Исламская. Цивилизационная структура современного мира; роль Североатлантическо-Новоевропейской цивилизации.

Социокультурные основания цивилизационных систем. Социально-политическая структура цивилизационной системы: общественная стратификация

(классы и сословия), организация власти. Организация производства и формы экономических отношений в обществе. Проблема «рабства» и «крепостничества» в цивилизационном процессе. Духовные основания цивилизаций: религиозная система, идеология, культура, наука, образование. Формирование и развитие городов и городской культуры. Человек в рамках социально-экономических и политических связей цивилизационной системы. Основные этапы социально-политической истории цивилизации. Этноязыковая характеристика населения.

Этническая культура

Этническая культура и культура этноса. Функции этнической культуры. Этнос: проблемы теории, структура, функционирование и развитие. Проблемы типологизации и классификации этнических общностей. Иерархическая структура этнических общностей. Этнические процессы в истории человечества. Понятия «этнос» и «этничность» в этнологии. Проблема «этничности» в отечественной и зарубежной науке. Современные концепции «этничности»: примордиализм, инструменталистский и конструктивистский подходы в интерпретации этничности и этнической культуры.

Межкультурное взаимодействие: факторы, формы, типы

Проблема межэтнических коммуникаций. Культура и восприятие. Атрибуция в межкультурной коммуникации. Стереотипы и предрассудки. Межкультурная компетенция: пути и цели формирования. Понятие «толерантности». Кодекс межкультурной коммуникации. Теории этнокультурного взаимодействия. Культурное направление: теории аккультурации и мобилизации. Структурное направление: концепции интегрированности и внутреннего колониализма. Факторы межэтнических отношений: исторический, социальный, культурный, политический, психологический, ситуационный. Варианты контактов. Типы межэтнической коммуникации: ассимиляция и интеграция. Статус этноса: «титальный» этнос, «национальное (этническое) меньшинство». Геноцид. Апартеид. Сегрегация. Концепция культурного шока. Проблема межэтнических коммуникаций в современной России.

3. Проблемы истории культуры. Типы культуры.

Понятие «тип культуры». Проблема типологии культуры. Основные критерии типологии

Неоднородность и множественность социокультурного мира в синхронном и диахронном срезах и проблема классификации культуры. Основания классификации как критерии и показатели значимых характеристик изучаемых культур. Способы классификации (систематизация и типология). Структурная систематизация культуры: внутреннее строение культуры и ее сферы. Проблема единства и множественности миров в культурно-исторической типологии. Исторический процесс как смена культурных типов (Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби). Типология по методу идеальных типов (М.Вебер): понятие идеального типа как научной абстракции. Концепция культурных суперсистем П.Сорокина, основные и переходные типы культурных суперсистем. Дихотомия «Восток – Запад»: сравнительное изучение западных и восточных культур. Хозяйственно-культурная типология культуры. Влияние природных условий на особенности культур и специфику воспроизводства. Эволюция хозяйства и материальной культуры человечества, формирование хозяйственно-культурного типа (далее – ХКТ) (Г.Е.Марков). Неолитическая революция – переход от присваивающего хозяйства к производящему. Хозяйственно-культурная классификация. Определение хозяйственно-культурного типа. Принципы типологии (Н.Н.Чебоксаров, С.П.Толстов, М.Г.Левин). Основные ХКТ народов мира. Присваивающие ХКТ: бродячая охота и собирательство, специализированная охота, собирательство и рыболовство, арктическая охота на морского зверя, специализированная охота, рыболовство, собирательство с зачатками производящего хозяйства. Производящие ХКТ: мотыжное земледелие и скотоводство; раннее земледелие (ручное и плужное), ирригационное земледелие; пастушеское или номадное скотоводство; полукочевое скотоводство; плужное или ручное земледелие классовых обществ. ХКТ народов России

Типы культуры

Первобытная культура как исторически первый «традиционный» тип культуры. Синкретическая целостность первобытной культуры. Генезис художественной

культуры. Специфика восприятия и мышления в первобытном обществе. Миф как исторически первая форма осмысления мира. Развитие языка и религиозных представлений. Архаическая модель мира. Роль обряда, обычая, ритуала. Своеобразие первобытных верований и их влияние на искусство. Античный тип культуры: историческое определение (пространственно-временные границы, политическое устройство, хозяйственный тип). Телесность и пластичность в основе античного мироощущения. Античные представления о пространстве и времени. Особенности мифологии и религии: антропоморфизм в греческих представлениях о богах, политеизм и фетишизм, государственные культы и народная религиозность. Античное искусство как «искусство изолированного тела» (О.Шпенглер). Историческое значение античной культуры. Культура средних веков. Хронологические рамки средневековой эпохи. Универсализм, символизм и иерархизм как важнейшие черты средневекового мышления. Книга (Библия) как источник символической образности средневековой художественной культуры. Каноничность искусства, религиозная природа средневекового художественного канона. Средневековое искусство: стремление к синтезу и универсальности охвата действительности. Региональные варианты средневековой культуры. Возрождение как тип культуры. Вопрос об исторических, пространственных и социальных границах культуры Возрождения. Возрождение как переходная эпоха и культурно-исторический тип. Принципы культурного мышления: гуманизм, культ античности, антропоцентризм, индивидуализм, обращение к земному началу, героизация личности. Пантеистический характер ренессансной философии и мирозерцания. Новая концепция художественного творчества и проблема авторства в культуре: художник как творец, подражающий акту божественного творения мира. Искусство как способ познания мира. Проблема взаимоотношения Реформации и Возрождения. Исторические варианты ренессансной культуры. Культура Нового времени. Исторические рамки и пространственная локализация культуры Нового времени. Рационализация природы, общества и человека, механицизм картины мира. Наука и техника как факторы социального и культурного развития. Формирование представлений о прогрессе в природе и истории. «Десакрализация личности» в Новое

время, обретение свободы выбора и ответственность, попытки обоснования безрелигиозной этики. Трагизм и богоборческие мотивы в искусстве как выражение нового религиозного чувства. Вопрос о типологической целостности Нового времени и культурные эпохи, его образующие: культура XVII века, культура Просвещения, культура XIX века. Культура XX века: основные проблемы и тенденции. Социокультурные характеристики современной цивилизации: переход индустриального общества в постиндустриальное, техноморфизм культуры, создание единого информационного пространства, установка на культурное многообразие человеческого мира. Отражение исторических перипетий XX столетия в художественной культуре современной эпохе: модернизм, тоталитарное искусство, постмодернизм.

4. Культура и искусство

Искусство в контексте культуры

Искусство как эстетический феномен и выражение духовного опыта культурной эпохи. Функции искусства в культуре: эстетическая, религиозная, политическая, эмоционально-экспрессивная, гносеологическая, этическая. Художественный образ как основа искусства. Своеобразие художественного освоения мира. Художественная концепция мира и образ человека как обобщающие характеристики культурной эпохи. Искусство в истории культуры: невыделенность искусства из синкретического духовно-практического культурного комплекса первобытного человека, искусство как функция государственного управления в античности, религиозная сущность средневекового искусства, искусство как самовыражение художника в эпоху Нового времени. Проблема определения места искусства в современной культуре.

Проблема классификации искусства

Сложность и многогранность феномена искусства и необходимость его классификации. Различные подходы к проблеме классификации искусства (Платон, Аристотель, Г.Э.Лессинг). Морфология искусства: виды (пространственные, временные, синтетические виды искусства) и жанры. Проблема жанра: понятие и культурно-историческая природа жанра и иерархии жанровых систем. Особенность

морфологии отдельных видов искусства (родовое деление в литературе и устном народном творчестве). Проблема внутривидовой дифференциации в изобразительном искусстве. Синтез искусств, его типы: архитектурный, пластический, драматический и др. Видовая структура современного искусства: преобладание синтетических видов и размывание границ вида.

Историческая типология художественной культуры

История искусства как часть культурно-исторического процесса. Черты первобытного культурного сознания в архаической художественной культуре. Художественная культура Древнего мира: художественный канон в искусстве Древнего Египта и античности, памятник искусства как выражение творческого коллективного (государственного, религиозного, общинного) сознания. Символический характер средневекового искусства, исторические варианты средневекового художественного символизма (западно-христианское и восточно-христианское искусство, искусство исламского мира). «Открытие мира и человека» (Я.Буркхардт) в художественной культуре Возрождения. Многонациональный и многостилевой характер художественной культуры Нового времени. Новые репрезентативные модели культурного сознания современного человека в художественной культуре XX века.

Проблемы динамики искусства

Вопрос о динамике искусства как видоизменении в рамках одной художественной системы и смены художественных стилей и направлений. Проблема смены художественной формы как эстетическая проблема (Ф.Шеллинг, Г.Ф.В.Гегель). Исторические формы стилеобразования: сознательное обращение к прошлому как художественному идеалу (классический стиль и его исторические интерпретации), «прорастание» новых стилевых черт внутри предшествующей художественной системы (проблема преемственности готического и романского стилей), формирование нового стиля как отрицания предыдущего (романтизм и классицизм), спонтанность возникновения новых стилевых направлений (искусство авангарда и постмодерна).

Эстетика как философская дисциплина и как теория искусства

Имплицитная и эксплицитная эстетики. Круг проблем эстетики, эстетические категории (прекрасное, возвышенное, комическое, трагическое, безобразное). Специфика эстетического познания, эстетический объект, эстетический субъект, проблема вкуса. Основные этапы истории эстетики как теории искусства. Эстетика повседневной жизни. Формирование эстетической культуры личности.

5. Прикладные аспекты культуры

Проблема самоидентификации личности в социокультурной среде

Самоидентификация личности как понятие и социокультурный процесс. Проблема самоидентификации, ее основания и варианты решения в истории культуры. Формы самоидентификации человека: индивидуализация и позитивная социальная идентичность. Многоуровневость форм самоидентификации личности в культуре и обществе. Материальные и духовные способы соотнесения человека с социальным целым или культурой в этнической и религиозной самоидентификации. Самосознание личности в контексте самоидентификации.

Государственные и общественные структуры управления культурой

Государственные структуры: театры, театры-студии, концертные организации, музеи, музыкальные училища и детские школы искусств, центры досуга, библиотеки, кинотеатры, совместные предприятия, создаваемые с участием организаций культуры, курсы повышения квалификации. Общественные структуры: центры досуга, театральные и концертные коллективы, народные и общественные музеи, предприятия, организации, оказывающие услуги в сфере искусства, культуры и досуга. Сочетание государственных и общественных начал при формировании органов управления различных уровней в сфере культуры. Структура органов управления в России на местном, региональном и федеральном уровнях.

Агенты и институты культуры

Агенты культуры:

Большие социальные группы: а) этносы; б) профессиональные группы создателей, исследователей, хранителей и исполнителей художественных произведений; в) непрофессиональные группы, в той или иной форме приобщенные к культуре; г) аудитории.

Малые социальные группы: а) добровольные профессиональные ассоциации; б) специализированные объединения и кружки; в) круг поклонников видов искусства, музыкальной группы, приверженцы определенного течения в искусстве, приверженцы определенной религии и др.; г) культурные среды; д) семья; е) вкладчики: 1) создатели художественных произведений, 2) инвесторы культуры, 3) распространители культурных ценностей, 4) потребители культурных ценностей, 5) цензоры, б) организаторы.

Институты культуры: библиотеки, музеи, лектории, художественные музеи и выставки, концерты, кинопрокат, организация зрелищных мероприятий, клубы, дворцы культуры, детские досуговые учреждения, самодеятельное творчество, театры, студии, оркестры, ансамбли, съемочные группы, художественные коллективы, творческие союзы; организации и учреждения по охране памятников, реставрационные мастерские.

Культурная политика: цели, содержание, функции

Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России: феномен культурной политики, трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах, объект и субъекты культурной политики. Правовые и экономические аспекты культурной политики: законодательная основа культурной политики, исполнительные органы культурной политики, финансовые основы реализации культурной политики. Основные направления реализации культурной политики: культурная политика в художественной сфере, культурная политика в сфере традиционного народного творчества, молодежная культурная политика, проектирование в социокультурной сфере как средство реализации государственной культурной политики

Объекты, методы и задачи проективной социокультурной деятельности

Социокультурная деятельность как объект проектирования (содержание и специфика проблемного поля культуры и социума в контексте проектирования). Комбинация различных способов проектирования. Объект проектной деятельности как многоуровневое явление (личность, общность, регион и т.д.). Задачи проектной деятельности: анализ ситуации; поиск и разработка вариантов решений

рассматриваемой проблемы, оценка возможных последствий реализации каждого из вариантов; выбор наиболее оптимального решения и его проектное оформление; разработка организационных форм внедрения проекта в социальную практику и условий, обеспечивающих реализацию проекта в материально – техническом, финансовом, правовом отношении. Программа и проект как результаты проектной деятельности (особенности, условия и формы осуществления). Целевая установка и варианты проектных стратегий.

4.1.2.1.2. Методика преподавания культурологии

Концепция современного культурологического образования.

Значение культурологического образования. Цели культурологического образования школьников. Место дисциплины "Мировая художественная культура" в системе школьного образования. Цели и задачи курса. Принципы построения курса. Интегративный характер дисциплины МХК. Проблема и возможности формирования личности ученика на уроках мировой художественной культуры. "Основы духовно-нравственной культуры народов России" как предметная область ФГОС ООО. Цели, задачи, основные направления и подходы к реализации предметной области ОДНКНР. Содержание курса по годам обучения; историко-культурологическое направление в содержании ОДНКНР. Проблема и возможности формирования личности обучающегося на уроках ОДНКНР.

Государственные документы, регулирующие образовательную деятельность в РФ.

Назначение, структуру и содержание государственных нормативных документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ: Закон «Об Образовании в РФ» Федеральный государственный образовательный стандарт, "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России". Понятие универсальных учебных действий, системно-деятельностного подхода в образовании, личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Роль правовой компетентности в профессиональной деятельности учителя-культуролога.

Учебно-методический комплекс по школьным курсам культурологических дисциплин.

Учебно-методический комплекс учителя как система дидактических средств обучения по культурологической дисциплине. Анализ программ по МХК и ОДНКНР. Школьный учебник как источник знаний и средство обучения. Технологические функции учебника: обучающая, организационно-методическая, развивающая, воспитывающая.

Методы и технологии обучения культурологическим дисциплинам. Педагогические технологии в преподавании культурологических дисциплин. Технологический подход в образовании, его психологическое и педагогическое обоснование. Личностно-ориентированная направленность современных педагогических технологий. ИКТ: основные организационные формы обучения приема и поиска информации как основа информационной компетентности. Информационно-методические условия реализации МХК и ОДНКНР. Репродуктивный и продуктивные методы и оценка их эффективности на разных этапах освоения учебного материала. Выбор и использование методов и технологий обучения в зависимости от целей, содержания урока и степени готовности класса. Многообразие приемов изложения материала, закрепления, обобщения, контроля усвоения знаний, умений и навыков на уроке и самостоятельной работы учащихся. Специфические приемы обучения мировой художественной культуре: подготовка восприятия школьниками произведения искусства; приемы выявления первоначального восприятия учащимися произведения искусства; пути и приемы углубления первоначального восприятия произведения искусства.

Методы культурологического исследования в школьной практике. Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся. Назначение и специфика исследовательской работы в школе. Образовательные (учебные) проекты. Технология проектной деятельности: цель, психолого-педагогическое и социокультурное обоснование; организация; методика изучения проблемного поля культурологической проектной деятельности учащихся с помощью разработанных анкет. Методика составления программы исследования культурологической

направленности школьниками. Разнообразие тематики проектов. Проектная деятельность этно-культурологической направленности. Формы организации самостоятельной учебно-исследовательской деятельности школьников. Вооружение учащихся методами культурологического исследования. Общенаучные методы: анализ, синтез, сравнительно-сопоставительный метод, аналогия, индукция, дедукция – и специфика их использования в рамках культуроориентированного проекта.

Урок МХК и ОДНКНР.

Проблема конструирования модели школьного культурологического курса. Принципы построения курса. Дидактические и воспитательные цели и задачи обучения. Этапы конструирования. Методика тематического, поурочного, календарного планирования курсов. Цель и задачи урока; связь с системой уроков. Форма и структура урока. Классификация уроков по дидактическим целям. Вводный урок: назначение, целевая установка, образовательные, воспитательные и развивающие задачи. Урок изложения новых знаний. Урок-практикум. Урок закрепления изученного. Урок повторения. Обзорный урок. Комбинированный урок. Типология и специфика уроков в старших классах. Специфика проведения интегрированного урока. Введение в канву урока исторического материала, работа с художественным текстом, с музыкальными и живописными произведениями. Использование средств ИКТ для оптимизации межпредметных связей на уроке. Приемы работы с понятийным аппаратом на уроке. Роль словаря, учебника, условно-графической наглядности в работе с понятийным аппаратом. Возможности учебной, художественной и научной литературы как источника знаний и средства обучения.

Современные средства и способы контроля качества знаний учащихся. Диагностика и контроль в педагогическом процессе. Виды и формы контроля. Тестирование. Основные правила составления тестов и проведения тестирования. Специфика контроля качества образования на уроках МХК и ОДНКНР.

Связь урочной и внеклассной работы культуроориентированной направленности.

Роль учителя-культуролога в организации личностного и коллективного досуга учащихся. Единство цели урочной и внеклассной работы по культурологии. Основные принципы организации внеклассной работы. Особенности организации внеклассной работы по культурологии на разных уровнях общего образования. Массовые формы внеклассной работы культурологической направленности: экскурсии, кинолектории, олимпиады, квесты и квизы, тематические недели и акции.

Групповая внеурочная работа: культурологический кружок. Разработка программы кружковой работы, основные формы организации занятий и формы итогового контроля знаний, умений, навыков. Презентация учителем программы кружка. Формирование толерантного мировоззрения школьников во внеклассной этнокультурной работе. Краеведческая внеклассная работа, направленная на приобщение школьников к культурным традициям родного края

Основы музейной и театральной педагогики и экскурсионного дела. Понятие музейной педагогики. Направления формы и методы образовательной деятельности музея. Подготовка восприятия школьниками музейной экспозиции. Подготовка к уроку-экскурсии. Структурные элементы урока-экскурсии: инструктаж, постановка цели, конкретизация задач, изложение основного материала, самостоятельная работа учащихся, беседа, обобщение, домашнее задание. Приемы активизации внимания учащихся во время экскурсии. Посещение театра в рамках культурологической работы со школьниками. Методика организации и проведения похода в театр. Взаимодействие музея и школы, театра и школы в процессе образования, воспитания и развития подрастающего поколения.

"Основы духовно-нравственной культуры народов России" как образовательная область. Мировоззренческие функции образовательной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России". Характеристика образовательных модулей. Формирование нравственной личности ученика и воспитание этнокультурной толерантности (на примере изучения одного из модулей). Система формирования этической культуры. Условия успешности преподавания религиоведческих и этических дисциплин в общеобразовательной школе.

Элективные курсы культурологической направленности. Профильное обучение как основа формирования практико-ориентированных знаний. Концепция элективных курсов в профильной подготовке на уровне среднего (полного) общего образования. Анализ программ элективных курсов культурологической направленности. Организация и проведение элективных курсов по культурологическим направлениям. Составление программы элективного курса. Тематическое планирование элективного курса на учебный год.

4.1.3. Культурно – просветительский блок

4.1.3.1. Примерное содержание задания

Разработать программу, содержание и методическое обеспечение мероприятия культурно-просветительской направленности (родительского собрания, воспитательного мероприятия, лекции, акции и т.д.) по культурологической тематике.

Материалы должны включать:

- обоснование актуальности предложенной темы;
- цель мероприятия;
- структурированный план мероприятия с кратким описанием этапов (содержание, задачи, виды деятельности участников мероприятия и т.п.);
- аннотированный каталог Интернет-ресурсов, используемых для подготовки или проведения мероприятия, включающий обзор практического опыта, результатов научных исследований и т.п. регионального, российского и зарубежного уровней;
- иллюстративно-справочный и/или раздаточный материал информационного и/или рекламно-просветительского характера для проведения мероприятия (мультимедийная презентация, рекламное объявление, буклеты, постеры, флайеры и т.п.)
- ссылку на анонс мероприятия (цели, краткое описание, время и место проведения) в сети Интернет (в одной из социальных сетей, на сайте образовательной организации, в профессиональном блоге и т.п.);

4.1.3.2. Материалы должны быть представлены в формате электронной презентации и отвечать следующим требованиям к педагогическому дизайну:

- единый стиль оформления;
- лаконичность текста, представленного на слайде;
- рациональное размещение информации на слайде;
- использование знаково-символических схем, иллюстраций и т.п.

для визуализации основных тезисов.

4.1.3.3. Примерная тематика заданий представлена в ФОС к ГИА

4.2. Профиль «Иностранный язык»

4.2.1. Профильный (лингвистический) блок

4.2.1.1. Примерные темы теоретического содержания

Темы	Содержание темы
Основополагающие понятия стилистики английского языка. Предмет и задачи стилистики.	Понятие термина «стилистика». Объект и предмет стилистики. Понятия «троп», «фигуры речи», «выразительные средства», «стилистические приемы». Характеристика фонетической стилистики, лексической стилистики и синтаксической стилистики.
Фонографические и фонетические выразительные средства и стилистические приемы.	Графон, звукоподражание, паронимазия, спунеризм, аллитерация, ассонанс, ритм, рифма и др.
Лексические выразительные средства и стилистические приемы.	Метафора, антонимия, метонимия, синекдоха, ирония, зевгма, оксюморон, эпитет, перифраз, эвфемизм, каламбур, сравнение, гиперболола, мейозис и др.
Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.	Инверсия, обособленные конструкции, параллельные конструкции, обратный параллелизм, повтор, ретардация, кульминация, антитеза, асиндетон, полисиндетон эллипсис и др.
Теория частей речи. Существительное. Глагол.	Синтаксико-позиционная классификация частей речи, противопоставленная традиционной. Существительное как главное назывное слово лексикона. Артикль и детерминативы. Глагол-слово процессной семантики. Категории личного глагола. Неличные формы глагола.
Прилагательное. Наречие. Местоимение.	Подклассы прилагательных. Наречие – слово вторично-признаковой семантики. Местоимение – слово указательно-заместительной семантики. Подклассы местоимений.
Числительное. Служебные слова.	Числительное в трёхслойном делении словарного состава. Модальный глагол. Предлог. Союзы. Частицы.
Синтаксис. Словосочетание. Простые предложения. Сложные предложения.	Особенности и виды словосочетаний. Номинативный аспект предложения. Предикативный аспект предложения. Монопредикативные и полипредикативные предложения

Основные аспекты предложения (коммуникативный, семантический, прагматический). Синтаксис текста	Актуальное членение и предложения коммуникативного типа. Семантика предложения. Прагматика предложения. Синтаксис текста.
Морфология. Структура состав слова. Лексическое значение слова. Полисемия. Типы группирования слов.	Словообразование как важнейший путь и наиболее продуктивный способ расширения словарного состава. Изменение значения слова. Типы изменения значения слова.
Особенности основных функциональных стилей речи английского языка. Особенности художественного стиля речи.	Характеристика художественного стиля речи: стилевые черты, функция и жанровая стратификация.
Лексикология и лексикография. Типология словарей	Книжные словари и электронные словари.
Фонетика и фонология. Понятие фонемы.	Фонема как предел линейного членения речевой цепи. Фонема как единица языка, звук как единица речи. Аллофоны как реализация фонемы в речи. Понятие об основных и дополнительных, второстепенных аллофонах. Понятие фона. Фонологически существенные признаки фонемы как ее характерные артикуляционно-акустические особенности.
Основные направления в теории фонемы. Методы фонологического анализа.	Различные подходы к понятию фонемы: психологический, функциональный, абстрактный, материалистический. Фонологический анализ, его цель. Основные методы фонологического анализа: дистрибутивный (комплементарная, контрастивная дистрибуция, свободная вариативность) и семантический.
Система английских фонем.	Основное отличие гласных от согласных с точки зрения артикуляции. Понятие монофтонга, дифтонга, дифтонгоида.
Классификации английских согласных фонем. Принципы классификации.	Классификация согласных по типу преграды, способу образования шума, активному органу речи и месту образования преграды, работе голосовых связок и силе артикуляции, позиции мягкого неба.
Классификации английских гласных фонем. Принципы классификации.	Принципы классификации английских гласных: вертикальное и горизонтальное положение языка при произнесении гласных, позиция губ, долгота гласных, степень напряженности.
Грамматические особенности перевода. Модальные глаголы и их эквиваленты	Особенности перевода модального глагола can (could). Особенности перевода модального глагола may (might). Особенности перевода модального глагола must. Особенности перевода модального глагола ought. Особенности перевода модальных глаголов shall и will. Особенности перевода глаголов to be, to have, to do.
Лексико-семантические трансформации при переводе	Конкретизация (сужение). Генерализация (расширение). Прием модуляции (смысловое развитие). Антонимический перевод. Прием целостного преобразования. Прием компенсации. Описательный перевод. Переводческий комментарий. Правила применения лексико-семантических трансформаций.

4.2.1.2. Примеры заданий

1. Изложите в реферативной форме на английском языке основное содержание текста, выскажите свое мнение по данному тексту. Приведите примеры трудностей, с которыми Вы могли бы столкнуться при переводе данного текста. Найдите в тексте примеры лексических выразительных средств и стилистических приемов, дайте им определения и объясните, с какой целью автор их использует в тексте. Поясните, как эти знания могут быть использованы в процессе обучения иностранному языку в средней школе.
2. Изложите в реферативной форме на английском языке основное содержание текста, выскажите свое мнение по данному тексту. Приведите примеры трудностей, с которыми Вы могли бы столкнуться при переводе данного текста. Найдите в тексте примеры синтаксических выразительных средств и стилистических приемов, дайте им определения и объясните, с какой целью автор их использует в тексте. Поясните, как эти знания могут быть использованы в процессе обучения иностранному языку в средней школе.
3. Изложите в реферативной форме на английском языке основное содержание текста, выскажите свое мнение по данному тексту. Приведите примеры трудностей, с которыми Вы могли бы столкнуться при переводе данного текста. Найдите в тексте примеры эпитетов, дайте определение эпитету, приведите примеры классификации эпитетов. Поясните, как эти знания могут быть использованы в процессе обучения иностранному языку в средней школе.

4.2.2. Методический блок

4.2.2.1. Примерные темы теоретического содержания

Темы	Содержание темы
Методика обучения иностранным языкам как научная область	Языковое образование на современном этапе развития общества. Понятие «языковое образование». Общая и коммуникативная компетенция. Иностраный язык как учебный предмет в системе языкового образования. Лингводидактические основы обучения иностранным языкам. Психологические основы обучения иностранным языкам. Психологическая характеристика видов речевой деятельности. Психолингвистическая характеристика порождения и восприятия речи. Языковые навыки и их роль в речевой деятельности. Этапы формирования языковых навыков. Интерференция и перенос навыков при обучении иностранному

	<p>языку. Психологическая характеристика речевых умений говорения, аудирования, чтения, письма. Методика обучения иностранному языку как наука. Лингводидактика и методика. Предмет методики как науки. Методы исследования. Базовые методические понятия: «принцип обучения», «цель обучения», «задача обучения», «содержание обучения», «метод обучения», «прием обучения», «средство обучения», «форма обучения». Принципы обучения иностранному языку. Общедидактические принципы и особенности их реализации в учебном процессе по иностранному языку. Частнометодические принципы, их характеристика. Цель обучения иностранным языкам на разных этапах методики обучения иностранным языкам. Цель обучения иностранному языку на современном этапе. Требования ФГОС к результатам обучения иностранному языку в начальной, основной и профильной школе (личностные и метапредметные результаты обучения, которые могут быть достигнуты средствами учебного предмета «Иностранный язык»). Практическая, воспитательная, общеобразовательная, развивающая задачи обучения иностранному языку. Иноязычная коммуникативная компетенция как практическая цель обучения иностранному языку. Структурные компоненты иноязычной коммуникативной компетенции, их содержание. Содержание обучения иностранному языку. Госстандарт, программа как отражение содержания обучения иностранному языку в средней школе. Средства обучения иностранному языку. УМК как основное средство обучения. Контроль сформированности коммуникативной компетенции.</p>
<p>Технологии обучения и воспитания в области иностранного языка</p>	<p>Типы учебных программ по иностранному языку (ориентированные на продукт, ориентированные на процесс, смешанного типа, содержательного типа (ситуативные и тематические) функционального типа, лексического типа, структурного типа, построенные на коммуникативных заданиях, линейного типа, модульного типа, циклического типа; программа-договор). Учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся в процессе обучения иностранному языку. Современные технологии и методы обучения иностранному языку (обучение в малых группах сотрудничества, дискуссии, мозговые атаки, игровое моделирование, метод проектов, «портфель ученика», дистанционное обучение и др.). Структура урока иностранного языка. Методическое содержание урока. Виды уроков иностранного языка. Формы организации учебной деятельности на уроке. Информационно-образовательная среда УМК. Специфика современного урока иноязычного образования. Планирование урока иностранного языка. Специфика обучения иностранному языку в начальной школе. Специфика обучения иностранному языку в основной школе. Значение внеклассной работы по иностранному языку. Виды и формы внеклассной работы/внеурочной деятельности. Принципы организации и планирования внеклассной работы/внеурочной деятельности. Технология планирования и проведения мероприятий по иностранному языку. Организация учебно-исследовательской деятельности обучающихся по</p>

	иностранному языку. Базовые и элективные курсы в рамках филологического профиля.
Формирование слухо-произносительных навыков.	Роль слухо-произносительных навыков в речевой деятельности. Краткая характеристика особенностей произношения английского языка в методической трактовке. Основные требования к произношению. Фонетическая интерференция и пути её преодоления. Этапы формирования произносительных навыков. Упражнения для формирования слухо-артикуляционных и ритмико-интонационных навыков. Роль и место ТСО в формировании слухо-произносительных навыков.
Система формирования лексических навыков.	Роль лексических навыков в речевой деятельности. Краткая характеристика иноязычной лексики в методической трактовке. Отбор продуктивной и рецептивной лексики. Этапы формирования и совершенствования лексических навыков. Семантизация лексических единиц. Способы семантизации. Упражнения для формирования и развития лексических навыков. Связь фонетических, грамматических и лексических навыков в процессе их формирования. Контроль лексических навыков.
Система формирования грамматических навыков	Лингвopsихологическая характеристика грамматических навыков в продуктивных и рецептивных видах речевой деятельности. Проблема отбора и организации грамматического материала. Требования программы к уровню грамматических знаний и грамматическим навыкам на разных ступенях обучения иностранным языкам в школе. Перенос и интерференция грамматических навыков родного и иностранного. Этапы формирования грамматических навыков. Упражнения для формирования грамматических навыков.
Формирование умений монологической речи.	Психолингвистическая характеристика монологической речи. Единица обучения монологической речи. Функциональные типы монологических высказываний, наиболее актуальные для средней школы. Этапы формирования монологических умений. Упражнения для формирования и развития монологических умений. Коммуникативные игры. Контроль речевых монологических умений.
Формирование умений диалогической речи.	Краткая психологическая характеристика говорения. Понятие ситуативной речи и речевой ситуации. Понятие «диалогическая речь». Диалогическое единство как единица обучения диалогической речи. Функциональные типы диалогических высказываний, актуальных для обучения на различных этапах обучения в школе. Основные этапы формирования диалогических умений. Коммуникативные игры. Контроль диалогических умений.
Формирование умений аудирования.	Краткая психологическая характеристика аудирования. Аудирование как вид речевой деятельности, цель и средство обучения. Взаимосвязь аудирования и говорения. Факторы, определяющие успешность восприятия и понимания иноязычной речи на слух. Аудиотекст как объект речевой деятельности слушающего и как носитель информации. Цели обучения аудированию на различных ступенях обучения. Система упражнений для обучения аудированию. Контроль сформированности умений аудирования.

Обучение письму и письменной речи.	Краткая психологическая характеристика письма как одной из форм письменного общения. Письмо как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения. Понятия «письмо» и «письменная речь». Цели обучения письму. Этапы обучения письму. Развитие техники письма. Методика обучения письму как одной из форм общения. Упражнения для формирования и развития умений письма. Контроль письменных текстов.
Формирование умений чтения.	Краткая психологическая характеристика чтения. Чтение как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения. Техника чтения и формирование технических навыков. Классификация видов чтения. Место чтения в структуре целей обучения иностранному языкам на разных этапах. Методика обучения разным видам чтения. Тексты для обучения чтению, требования к ним. Контроль понимания при чтении.
Контроль знаний, навыков и коммуникативных умений.	Цели, задачи, функции контроля. Объекты, виды, формы, приёмы контроля. Тест как вид контроля. Мировые и европейские стандарты. ОГЭ и ЕГЭ как средство итогового контроля. Проблема критериев и норм оценки иноязычных знаний, навыков, коммуникативных умений.
Методическая культура учителя иностранного языка	Требования к профессиональной подготовке учителя иностранного языка на современном этапе. Государственный стандарт подготовки бакалавров педагогического образования по профилю «Иностранный язык». Профессиональная компетентность учителя иностранного языка. Предметные, методические и педагогические умения учителя иностранного языка. Содержание компонентов профессионально-педагогической деятельности учителя иностранного языка. Требования к речи учителя ИЯ. Условия и пути профессионального развития и совершенствования.

4.2.2.2. Пример задания

1. Разработайте фрагмент урока английского языка по теме «Food and drinks» на формирование лексических навыков обучаемых начальной школы с использованием флэшкарт (flashcards). Прокомментируйте методические характеристики содержания фрагмента: класс, тема, тип урока, этап урока, аудиовизуальные средства обучения, цель и задачи, задание для обучающихся, критерии оценивания, модельный ответ обучаемого.

2. Разработайте фрагмент урока английского языка по теме «Choosing a career» на формирование навыков говорения (для обучаемых основной школы). Форма коммуникации – диалогическая. Прокомментируйте методические характеристики содержания фрагмента: класс, тема, тип урока, этап урока,

аудиовизуальные средства обучения, цель и задачи, задание для обучающихся, критерии оценивания, модельный ответ обучаемого.

3. Разработайте фрагмент урока английского языка для начальной школы по теме «Seasons» на основе поэтического текста (стихи/песни). Прокомментируйте методические характеристики содержания фрагмента: класс, тема, тип урока, этап урока, аудиовизуальные средства обучения, цель и задачи, задание для обучающихся, критерии оценивания, модельный ответ обучаемого.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

а) основная литература

Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка: учебное пособие – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=617990>

Шаповалова, В. С. Профессиональное самоопределение школьников: теория, история, практика – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480172>

Основы профессиональной психодиагностики: учебно-практическое пособие – Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет (УлГТУ), 2014. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363454>

Володина, Ю. А. Психология профессионального самоопределения подростков и юношей: учебное пособие: – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2022. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621519>

Матяш, Н. В. Возрастная психология: учебное пособие – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578503>

История искусств: учебное пособие – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695442>

Креленко, Н. С. История мировой художественной культуры: учебное пособие – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512>

Лобазова, О. Ф. Религиоведение: учебник. Москва Дашков и К°, 2018. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573125>

б) дополнительная литература

Чурекова, Т. М. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся: учебное пособие – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278345>

Кашуба, И. В. Личностно-профессиональное саморазвитие: Учебное пособие – Москва: Директ-Медиа, 2022. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683127>

Капина, О. А. Выбор профессии: теория и практика психологического сопровождения подростков в условиях малого города: учебное пособие – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436235>

Голубева, Е. В. Развитие личности профессионала: учебное пособие – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2017. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499624>

Лощенкова, Н. А. Возрастная психология: шпаргалка: учебное пособие – Саратов: Научная книга, 2020. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578476>

Гуревич, П. С. Эстетика: учебник. – Москва: Юнити-Дана, 2017. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615853>

Анашвили, В. В. Символы в искусстве: религиозный, исторический и культурный контекст: учебное пособие – Москва: Дело, 2022. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694886>

Абрахова, В. В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых: учебное пособие – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578368>

Алисов, Е. А. История развития образовательных моделей и технологий: учебник – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599623>

Гудова, М. Ю. Эстетика: основы художественной интонации: учебное пособие – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2019. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696648>

Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748>

История мировых цивилизаций: учебное пособие – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600147>

в) программное обеспечение

Acrobat Reader DC

Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite

GIMP

Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).

Microsoft Windows 10 Education

XnView

Архиватор 7-Zip

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

Базы данных Springer eBooks

6. Материально-техническое обеспечение

Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения государственной итоговой аттестации.

Оснащенность: меловая доска-1шт., комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

7. Система оценки качества сформированных компетенций

7.1. Балльно-рейтинговая карта государственного экзамена *(может быть оформлена как приложение к программе государственного экзамена)*

7.2. Фонд оценочных средств для проведения государственного экзамена
(оформляется отдельным документом)

7.3. Пример оформления экзаменационного билета государственного экзамена (приложение 2)

8. Методические материалы (при необходимости)

Примерная балльно-рейтинговая карта государственного экзамена
 Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

Таблица 1.

Профиль «Культурологическое образование» (максимально 50 баллов)

Проверяемая компетенция	Образовательный результат	Проверяемый критерий	Критерии оценки		
			2 балла	1 балл	0 баллов
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;	Знание основ теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерностей развития культуры, многообразия культур и культурных традиций, места человека в культуре, культурные ценности;	Имеет полное представление об основах теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерностях развития культуры, многообразии культур и культурных традиций, месте человека в культуре, культурные ценности.	Имеет достаточное представление об основах теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерностях развития культуры, многообразии культур и культурных традиций, месте человека в культуре, культурные ценности.	Имеет недостаточное представление об основах теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерностях развития культуры, многообразии культур и культурных традиций, месте человека в культуре, культурные ценности.
	Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп для саморазвития и в профессиональной деятельности;	Полнота и качество информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Представлена полная и качественная информация о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Представлена достаточная и в основном качественная информация о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Представлена неполная и некачественная информация о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
УК-7 способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и	Знает: теоретические и методико-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Умеет: использовать средства физического воспитания для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную	Имеет представление о теоретических и методико-практических основах физической культуры и здорового образа жизни.	Имеет полное представление о теоретических и методико-практических основах физической культуры и здорового образа жизни.	Имеет достаточное представление о теоретических и методико-практических основах физической культуры и здорового образа жизни.	Имеет недостаточное представление о теоретических и методико-практических основах физической культуры и здорового образа жизни.

профессиональной деятельности	жизнедеятельность.				
УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>Знает: способы и методы профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них.</p> <p>Умеет: обеспечивать сохранность жизни и здоровья учащихся в образовательном учреждении и в рамках внешкольных поездок и мероприятий в случае возникновения чрезвычайной ситуации природного или техногенного характера, разрабатывать и реализовывать меры профилактики возникновения зависимостей (табачной, алкогольной, наркотической, игровой) у учащихся различного возраста в рамках учебной деятельности, внеклассной и внешкольной работы.</p>	Имеет представление о способах и методах профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них.	Имеет полное представление о способах и методах профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них.	Имеет достаточное представление о способах и методах профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них.	Имеет недостаточное представление о способах и методах профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них.
УК-9 способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>Знает: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;</p> <p>Умеет: воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений.</p>	Имеет представление о базовых принципах функционирования экономики и экономического развития, целях и формах участия государства в экономике	Имеет полное представление о базовых принципах функционирования экономики и экономического развития, целях и формах участия государства в экономике	Имеет достаточное представление о базовых принципах функционирования экономики и экономического развития, целях и формах участия государства в экономике	Имеет недостаточное представление о базовых принципах функционирования экономики и экономического развития, целях и формах участия государства в экономике
УК-10 способен формировать нетерпимое отношение к	Умеет: формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и	Имеет представление о правовых основах и порядке проведения антикоррупционной	Имеет полное представление о правовых основах и порядке проведения	Имеет достаточное представление о правовых основах и порядке проведения	Имеет недостаточное представление о правовых основах и порядке проведения

проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	противодействовать им в профессиональной деятельности.	экспертизы нормативных правовых актов органов власти и их проектов	антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органов власти и их проектов	антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органов власти и их проектов	антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органов власти и их проектов
ОПК-1 способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знает: содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования. Умеет: планировать профессионально-педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к осуществлению учебно-воспитательного процесса.	Имеет представление о содержании действующих нормативно-правовых документов в сфере педагогического образования	Имеет полное представление о содержании действующих нормативно-правовых документов в сфере педагогического образования	Имеет достаточное представление о содержании действующих нормативно-правовых документов в сфере педагогического образования	Имеет недостаточное представление о содержании действующих нормативно-правовых документов в сфере педагогического образования
ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знает: виды, формы, методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса. Умеет: планировать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом принципов, закономерностей, задач воспитания, личностных, возрастных особенностей обучающихся, осуществлять психологический анализ урока, воспитательного мероприятия, внеурочного занятия.	Соответствие форм и методов психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса его задачам и содержанию; возрастным, психофизическим, индивидуальным особенностям обучающихся	Выбранные формы и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса полностью соответствуют его задачам и содержанию; возрастным, психофизическим, индивидуальным особенностям обучающихся	Выбранные формы и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса частично соответствуют его задачам и содержанию; возрастным, психофизическим, индивидуальным особенностям обучающихся	Выбранные формы и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса не соответствуют его задачам и содержанию; возрастным, психофизическим, индивидуальным особенностям обучающихся
ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание	Знает: задачи и содержание процесса воспитания обучающихся; формы и методы социализации, профессиональной ориентации школьников; методы	Умение формулировать задачи духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся, давать	в ответе полно охарактеризовано понятие духовно-нравственного воспитания и развития, продемонстрированы	<i>продемонстрировано частичное знание</i> путей овладения ребенком духовно-нравственным опытом через учебную и	знание путей овладения ребенком духовно-нравственным опытом через учебную и внеучебную

<p>обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>диагностики достижения образовательных результатов по предмету «Мировая художественная культура»; пути овладения ребенком духовно-нравственным опытом, механизмы его становления в учебной и внеучебной деятельности. Умеет: формулировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Владет: навыками отбора методов и технологий решения задач воспитания и развития обучающихся в процессе приобщения к мировой художественной культуре.</p>	<p>обоснование путей и механизмов овладения ребенком духовно-нравственным опытом через учебную и внеучебную деятельности</p>	<p>полнота, глубина и конкретность знания путей овладения ребенком духовно-нравственным опытом через учебную и внеучебную деятельности и умение применять знания в педагогической ситуации.</p>	<p>внеучебную деятельности.</p>	<p>деятельности <i>отсутствует.</i></p>
<p>ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>Знает: современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; современные технологии преподавания предмета «Мировая художественная культура», формы и приемы организации работы с учебным материалом.</p>	<p>Знание современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников</p>	<p>ответ демонстрирует свободную ориентацию в современных методах диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;</p>	<p>ответ демонстрирует знания <i>основных</i> методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, <i>но в ответе отсутствует системность понимания технологичности этого процесса;</i></p>	<p>продемонстрировано только <i>общее представление</i> о методах диагностирования достижений обучающихся, <i>отсутствует понимание сути этого процесса.</i></p>
		<p>Знание методов и технологий, используемых современной методикой в обучении мировой художественной культуре</p>	<p>обнаружено полное понимание материала, студент свободно ориентируется в основах проектирования учебно-воспитательного процесса на конкретной ступени конкретного образовательного учреждения</p>	<p>продемонстрировано достаточно полное изложение теоретического материала, выпускник может привести примеры, <i>но не может обосновать свои суждения.</i></p>	<p>продемонстрирована <i>общая осведомленность</i> в новых концепциях и технологиях обучения, знания <i>частичны и поверхностны.</i></p>

		Умение применять современные средства оценивания результатов обучения	в ответе полно и осознанно охарактеризованы основные средства оценивания результатов обучения (в том числе в предметной области "Искусство") и продемонстрировано их грамотное и педагогически целесообразное использование.	основные средства оценивания результатов обучения в предметной области "Искусство" охарактеризованы и продемонстрированы частично	основные средства оценивания результатов обучения в предметной области "Искусство" не охарактеризованы и не продемонстрированы.
	Умеет: осуществлять выбор средств и технологий обучения, ориентированных на реализацию деятельностного подхода и формирование планируемых личностных результатов; применять технологии организации обучения, в том числе разрабатывать учебное занятие с использованием инновационных методик и технологий; применять современные средства оценивания результатов обучения.	Методически обоснованный выбор методов, приемов и средств обучения	продемонстрирована осознанная личная позиция по проблемам реализации деятельностного подхода и формированию планируемых личностных результатов, основанную на современных педагогических и дидактических концепциях; ответ обнаруживает полное понимание студентом материала и владение им, свободную ориентацию в основах проектирования;	выбор отдельных средств и технологий обучения обоснован, приведены примеры, но обнаружены затруднения в определении их дифференциации на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения	продемонстрировано отсутствие методических умений выбора методов, приемов и средств обучения
		Методически обоснованное умение применять методики и технологии в моделировании процесса обучения	продемонстрировано умение обоснованно применять технологии организации обучения, в том числе разрабатывать учебное занятие с использованием инновационных методик и технологий на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения	продемонстрировано умение разрабатывать учебное занятие, в том числе с использованием современных методик и технологий, но имеются затруднения в обосновании примененных методов с точки зрения обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени	Не выявлено владения методикой, применение технологии организации обучения, в том числе умения разрабатывать учебное занятие с использованием инновационных методик и технологий.

				конкретного образовательного учреждения.	
ОПК-6 способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; Умеет: планировать обучение, воспитание и развитие обучающихся с учетом их гендерных, возрастных, психофизических особенностей и степени здоровья.	Умение разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.	В ответе продемонстрировано умение учитывать в профессиональной деятельности индивидуальные потребности обучаемых и представлена педагогически целесообразная модель личностно-ориентированного обучения.	В ответе <i>частично</i> продемонстрировано умение учитывать в профессиональной деятельности индивидуальные потребности обучаемых и <i>отсутствует</i> представление о личностно-ориентированном обучении.	<i>Ответ не демонстрирует</i> представлений студента об умении разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.
ОПК-9 способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знает: принципы функционирования, основные характеристики и возможности современных информационных технологий; Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач с учетом специфики предметной области.	Использование современных ИКТ при подготовке практического задания	При подготовке практического задания использованы современные ИКТ в полном соответствии с техническими требованиями к созданному студентом продукту	При подготовке практического задания использованы современные ИКТ; созданный студентом продукт в достаточной мере соответствует техническим требованиям	При подготовке практического задания использованы современные ИКТ; созданный студентом продукт не соответствует техническим требованиям
ПК-1 способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмет	Знает: назначение, структуру и содержание государственных нормативных документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ: Закон «Об Образовании в РФ» Федеральный государственный образовательный стандарт, "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России" (далее - КДНР);	знание назначения, структуры и содержания государственных нормативных документов	продемонстрировано знание содержания нормативных документов федерального уровня в области образования; дан их анализ применительно к ситуации в современном образовании	продемонстрировано знание <i>основных положений</i> нормативных документов федерального уровня в области образования, <i>но отсутствует развернутый комплексный анализ</i>	продемонстрированы поверхностные знания нормативных документов федерального уровня в области образования, <i>но отсутствует ориентация в их назначении, структуре и содержании</i>

	<p>Знает: закономерности развития, структуру и функции культуры, ее генезис, методы типологии и периодизации культуры, основные проблемы изучения культуры как целостности; художественное содержание исторических периодов, стилей направлений отечественного зарубежного искусства, творчество ведущих мастеров, содержание фундаментальных художественных концепций, их философские и общекультурные основания; основные методологические подходы в изучении проблем развития культурных систем и социальных структур;</p>	<p>Знание основных теорий происхождения культуры, социокультурной динамики и структуры культуры, знание типологического подхода в описании культуры, знание теорий культуры как целостности; знание исторической периодизации зарубежного и отечественного искусства, характеристика стилей, направлений и творчества ведущих представителей различных периодов истории искусства, анализ философско-эстетического и общекультурного содержания произведений искусства. Характеристика основных методологических подходов в изучении проблем развития культурных систем и социальных структур (1-2 методов в соответствии с темой)</p>	<p>продемонстрировано знание научных теорий о происхождении и динамике культуры, различных типологий культуры, структурного и системного подхода к изучению культуры; продемонстрировано знание исторической периодизации искусства, отдельные произведения искусства соотносятся с эпохой их создания и анализируются с точки зрения их стилевой принадлежности, философского содержания, в произведении выявляются особенности индивидуального авторского стиля; дана исчерпывающая характеристика метода (-ов) анализа культурных систем и социальных структур</p>	<p>продемонстрировано знание о проблемах изучения генезиса и строения культуры, закономерностей культурного развития, <i>но ответ строится на анализе ограниченного (1-2) числа научных и философских концепций</i> продемонстрировано знание исторической периодизации искусства, отдельные произведения искусства соотносятся с эпохой их создания, <i>отсутствует</i> анализ стилевых и философско-эстетических особенностей эпохи и относящегося к ней произведения; основные характеристики метода (-ов) указаны верно, <i>имеются трудности в определениях, терминологии т.д.</i></p>	<p>выпускник <i>не владеет</i> терминологией из области теории культуры, <i>не знает</i> научных концепций теоретической культурологии, <i>демонстрирует</i> поверхностное знание типологии и периодизации культуры; знание художественных эпох, их эстетического содержания и творчества отдельных представителей носит <i>поверхностный характер, встречаются фактические ошибки;</i> характеристика метода (-ов) дана <i>частично и поверхностно,</i> в <i>ответе отсутствуют значимые признаки</i></p>
	<p>Умеет: планировать обучение в соответствии с требованиями КДНР и ФГОС, выбирать учебники и учебно-методические</p>	<p>Планирование образовательной деятельности с точки</p>	<p>продемонстрированы умения выбрать и реализовать типовые образовательные</p>	<p>в выборе учебников и учебно-методические комплексов по преподаваемому предмету</p>	<p>в процессе планирования профессиональной образовательной</p>

	<p>комплексы по преподаваемому предмету, проектировать свою педагогическую деятельность на правовой основе; отбирать дидактический материал, необходимый для проведения урока;</p>	<p>зрения правовой основы. Способность отбора дидактического материала</p>	<p>программы или разработать собственную программу, методические и дидактические материалы с учетом требований основных нормативных документов; выбранный дидактический материал обеспечивает реализацию программы урока, соответствует уровню подготовленности обучающихся</p>	<p><i>осуществлена лишь формальная ссылка на нормативные правовые документы. выбранный дидактический материал частично обеспечивает реализацию программы урока, в основном, соответствует уровню подготовленности обучающихся</i></p>	<p>деятельности <i>не</i> представлена <i>опора</i> на нормативные документы; выбранный дидактический материал <i>не обеспечивает</i> реализацию программы урока, <i>не соответствует</i> уровню подготовленности обучающихся</p>
	<p>Умеет: осуществлять системный анализ культуры, определять место мировой художественной культуры в системе культуры</p>	<p>Применение теоретических знаний в характеристике культурных сообществ, социокультурных явлений и процессов</p>	<p>теоретические знания использованы адекватно, раскрывают суть анализируемого сообщества / явления / процесса</p>	<p>теоретические знания использованы адекватно, <i>но позволяют раскрыть лишь основные черты анализируемого сообщества / явления / процесса</i></p>	<p>теоретические знания использованы <i>неадекватно, не позволяют раскрыть основные черты анализируемого сообщества / явления / процесса</i></p>
	<p>Умеет: разрабатывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; отбирать дидактический материал по дисциплине; определить точки, способы контроля достижения образовательных результатов по предмету, инструменты контроля и оценки, обеспечивающие проверку степени достижения сформулированных образовательных результатов;</p>	<p>Способность проектировать образовательные программы по предмету Способность отбора дидактического материала. Способность определения способов контроля и оценки образовательных результатов</p>	<p>продемонстрировано умение разрабатывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; программа направлена на обеспечение системно-деятельностного и лично-ориентированного подходов в преподавании художественной культуры; выбранный дидактический материал обеспечивает реализацию программы, соответствует уровню</p>	<p>продемонстрировано <i>частичное</i> умение разрабатывать образовательные программы по предмету; <i>отсутствует четкая направленность на обеспечение системно-деятельностного и лично-ориентированного подходов в преподавании художественной культуры;</i> выбранный дидактический материал <i>частично</i> обеспечивает реализацию программы, <i>в основном</i> соответствует</p>	<p><i>не выявлено</i> умение разрабатывать образовательные программы по предмету; выбранный дидактический материал <i>не обеспечивает</i> реализацию программы, <i>не соответствует</i> уровню подготовленности обучающихся; точки, способы контроля <i>не соответствуют</i> виду оценивания и способу</p>

			<p>подготовленности обучающихся; точки, способы контроля определены в соответствии с видом оценивания, соответствуют выбранному способу оценивания (формирующего, суммирующего); инструменты контроля и оценки обеспечивают проверку степени достижения запланированных образовательных результатов в формате избранного вида оценивания</p>	<p>уровню подготовленности обучающихся; точки, способы контроля <i>частично соответствуют</i> виду оценивания и способу оценивания (формирующего, суммирующего); инструменты контроля и оценки <i>частично</i> обеспечивают проверку степени достижения запланированных образовательных результатов в формате избранного вида оценивания</p>	<p>оценивания (формирующего, суммирующего); инструменты контроля и оценки <i>не обеспечивают</i> проверку степени достижения запланированных образовательных результатов в формате избранного вида оценивания</p>
<p>Умеет: организовывать различные виды урочной и внеурочной деятельности в области мировой художественной культуры: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>	<p>Умение проектировать воспитательно-образовательный процесс с учетом возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>В ответе продемонстрировано умение грамотно организовывать различные виды урочной и внеурочной деятельности в области мировой художественной культуры и продемонстрированы способности обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых дисциплин.</p>	<p><i>продемонстрировано частичное</i> умение организовывать различные виды урочной и внеурочной деятельности в области мировой художественной культуры для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	<p><i>Отсутствует</i> понимание системности в умении использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p>	
<p>Владеет: навыками применения в практической деятельности знаний об особенностях возникновения мировой художественной культуры, этапах ее исторического</p>	<p>Знание периодизации культурно-исторического (цивилизационного) процесса;</p>	<p>дана <i>точная</i> и <i>обоснованная</i> периодизация культурно-исторического (цивилизационного) процесса, <i>развернутая</i></p>	<p>дана, <i>в целом, правильная</i> периодизация культурно-исторического (цивилизационного) процесса и характеристика этапов и</p>	<p><i>понимание</i> о <i>периодизации</i> культурно-исторического (цивилизационного)</p>	

	становления, ее региональных вариантах, основных типологиях; владеет терминологическим аппаратом культурологии.	характеристика этапов и моделей развития; Владение терминологическим аппаратом, включающим основные теоретические понятия, необходимые для понимания художественных произведений различных видов и жанров	характеристика этапов и моделей развития; Использование терминологического аппарата осуществляется осознанно, адекватно специфике анализируемого художественного произведения, позволяя представить детальное описание художественного произведения	моделей развития; в ответе присутствуют отдельные незначительные фактические ошибки; Использование терминологического аппарата осуществляется осознанно, адекватно специфике анализируемого художественного произведения, позволяя представить общее описание художественного произведения	процесса отсутствует; характеристика этапов и моделей развития поверхностна; Использование терминологического аппарата осуществляется осознанно, позволяя представить описание художественного произведения
ПК-5 способен выявлять культурные потребности различных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями);	Знание основ организации культурно-просветительской деятельности	продемонстрированы знания основных направлений культурно-просветительской деятельности учителя, в своем ответе опирается на отечественный и мировой опыт и четко формулирует особенности организации и проведения культурно-просветительских мероприятий в области культурологического знания	продемонстрированы знания основных направлений культурно-просветительской деятельности учителя, но в ответе отсутствует или присутствует формально обращение к отечественному и мировому опыту	продемонстрировано лишь общее представление о культурно-просветительской деятельности учителя и о значении культурно-просветительской деятельности в современном педагогическом образовании
	Умеет: разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности для различных категорий населения (определять цель, задачи и содержание каждого этапа).	определение цели и содержания культурно-просветительской деятельности (КПД) в соответствии с культурными потребностями социальных групп (СГ) и индивидов и социальной и	Цель и задачи мероприятия соответствует предложенной теме и заданной категории населения план мероприятия структурирован, включает краткое описание каждого этапа. Содержание этапов мероприятия представлено	Цель и задачи мероприятия сформулированы и в целом соответствует предложенной теме и заданной категории населения, однако содержат ряд неточных формулировок;	Цель и задачи мероприятия сформулированы, но не соответствуют предложенной теме и заданной категории населения, и содержат ряд неточностей в формулировках

		этнокультурной специфики региона; план мероприятия и содержание его этапов	в логической последовательности	план мероприятия структурирован, включает краткое описание каждого этапа, но в содержании мероприятия нарушена логическая последовательность.	план мероприятия не имеет четкой структуры, описания этапов отсутствуют, либо слабо отражают их содержание
Итого			50	25	0

Профиль «Иностранный язык»

Таблица 2.

1. Лингвистический блок

Компетенции	Образовательные результаты	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке (УК-4)	<p>Знает:</p> <p>основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные, синтаксические, стилистические явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникацию на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах в ситуациях официального и неофициального характера. - излагать в реферативной форме на иностранном языке основное содержание прочитанного текста и аргументировать свою точку зрения по заданной проблематике. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом общения на иностранном языке в устной и письменной формах. 	<p>Пороговый уровень:</p> <p>излагает в реферативной форме на иностранном языке основное содержание прочитанного художественного текста; допуская в речи до 5 фонетических, лексическо-грамматических или синтаксических ошибок.</p>	10
		<p>Продвинутый уровень:</p> <p>излагает в реферативной форме на иностранном языке основное содержание прочитанного художественного текста; допуская в речи при этом 1-2 фонетические, лексическо-грамматические или синтаксические ошибки; высказывает на иностранном языке свое мнение по проблематике прочитанного.</p>	13
		<p>Высокий уровень:</p> <p>грамотно излагает в реферативной форме на иностранном языке основное содержание прочитанного художественного текста; в речи отсутствуют ошибки; высказывает на иностранном языке свое мнение по проблематике прочитанного; отвечает на вопросы членов государственной комиссии.</p>	16

Таблица 3

2. Методический блок

Компетенции	Образовательные результаты	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные методы и приемы обучения иностранному языку; - возможности образовательной среды учебно-методического комплекса по иностранному языку. 	<p>Пороговый уровень:</p> <p>Знает отдельные возможности образовательной среды УМК. Называет один ресурс образовательной среды, соответствующий поставленной задаче.</p>	2
		<p>Продвинутый уровень:</p>	3

образовательного процесса по предмету (ПК-1)	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отбирать методы и приемы для формирования конкретных образовательных результатов; -отбирать ресурсы образовательной среды для решения конкретной задачи обучения; -формулировать задания, направленные на формирование конкретных образовательных результатов. <p>Владеет:</p> <p>опытом разработки фрагмента урока по английскому языку для учащихся начальной и средней школы в соответствии с темой, языковыми (лексическими, грамматическими, произносительными) и речевыми (монологическими, диалогическими, письменными) навыками с последующим комментарием содержания его методических характеристик: класс, этап урока, аудиовизуальные средства обучения, цель и задачи фрагмента, задание для обучающихся, критерии оценивания, модельный ответ, планируемые образовательные результаты.</p>	<p>Знает основные возможности образовательной среды УМК. Перечисляет ресурсы образовательной среды для решения поставленной задачи.</p> <p>Высокий уровень:</p> <p>Знает возможности образовательной среды УМК. Перечисляет ресурсы образовательной среды для решения поставленной задачи и обосновывает свой выбор.</p>	4
Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1)	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС к результатам обучения иностранному языку в начальной и основной школе (личностные и метапредметные результаты обучения, которые могут быть достигнуты средствами учебного предмета «Иностранный язык») <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать предметные и метапредметные результаты в соответствии с нормативными документами и заявленной темой урока. 	<p>Пороговый уровень: Предметные и метапредметные результаты сформулированы в соответствии с ФГОС и темой урока.</p> <p>Продвинутый уровень: Сформулированные предметные и метапредметные результаты соответствуют ФГОС, ПООП и заявленной теме. Не все заявленные образовательные результаты конкретны и проверяемы.</p> <p>Высокий уровень: Сформулированные предметные и метапредметные результаты соответствуют ФГОС, ПООП и теме урока. Все образовательные результаты конкретны и проверяемы</p>	2 3 4
Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать задачи воспитания по заданной учебной теме. 	<p>Пороговый уровень: Сформулированные задачи воспитания частично соответствуют программе и частично раскрывают воспитательный потенциал учебной темы.</p> <p>Продвинутый уровень: Сформулированные задачи воспитания в целом соответствуют программе воспитания и социализации обучающихся представленной в ПООП, и раскрывают воспитательный потенциал учебной темы.</p> <p>Высокий уровень: Сформулированные задачи воспитания полностью соответствуют программе воспитания и социализации обучающихся, представленной в ПООП, и полностью раскрывают воспитательный потенциал учебной темы.</p>	2 3 4
	Знает:	Пороговый уровень:	2

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5)	-виды и формы контроля образовательных результатов обучающихся (предметных, метапредметных личностных) в процессе обучения иностранному языку. Умеет: -отбирать формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся по предмету «Иностранный язык». Владеет: -опытом применения современных технологий и методов контроля сформированности образовательных результатов в области иностранного языка.	предлагаемые обучающимся виды и формы контроля частично соответствуют проверяемым образовательным результатам в процессе обучения иностранному языку.	
		Продвинутый уровень: Предлагаемые обучающимся виды и формы контроля в целом в большей степени соответствуют проверяемым образовательным результатам в процессе обучения иностранному языку.	3
		Высокий уровень: Предлагаемые обучающимся виды и формы контроля полностью соответствуют проверяемым образовательным результатам в процессе обучения иностранному языку.	4

Примеры экзаменационных билетов

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-
педагогический университет»
(СГСПУ)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Факультет культуры и искусства
Направление подготовки 44.03.05
Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)
Направленность (профиль):
«Культурологическое образование» и
«Иностранный язык» (английский)
Государственный экзамен:
Комплексный государственный экзамен по
направлению подготовки 44.03.05.
«Педагогическое образование» (профили:
«Культурологическое образование» и
«Иностранный язык»)

1. Раскройте тему «Профессиональное самоопределение как фактор выбора профессии».
2. Изложите проблему: «Отражение специфики гуманитарно-культурологического профиля в программах элективных курсов на уровне среднего (полного) общего образования».
- 2.1. Содержательный компонент:
 - раскройте содержание гуманитарно-культурологического направления в системе школьного образования;
 - определите место МХК в системе гуманитарного знания;
 - охарактеризуйте специфику предметной области МХК.
- 2.2. Методический компонент:
 - проведите анализ основных положений Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по профильному обучению на уровне среднего (полного) общего образования и раскройте специфику современного подхода к профилизации общеобразовательной школы;
 - раскройте концепцию культурологических элективных курсов в профильной подготовке старшеклассников;
 - дайте характеристику 2-3 программам современных элективных курсов культурологической направленности с учетом специфики профиля;
 - разработайте содержательный аспект элективного курса «Храмовые комплексы великих культур», сопроводите его методическими комментариями по выбору средств и методов обучения, ориентированных на реализацию деятельностного подхода и формирование планируемых личностных результатов;
 - продемонстрируйте практику учета и оценивания индивидуальных достижений учащихся в технологии портфолио.
3. Выполните практическое задание (приложение № 1)

СОГЛАСОВАНО

Председатель Учёного совета, декан

_____ А.Г.Гокина
« ___ » _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

_____ Н.Н.Кислова
« ___ » _____ 202__ г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-
педагогический университет»
(СГСПУ)

Приложение №1 к билету №1
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
Факультет культуры и искусства
Направление подготовки 44.03.05
Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)
Направленность (профиль):
«Культурологическое образование» и
«Иностранный язык» (английский)
Государственный экзамен:
Комплексный государственный экзамен по
направлению подготовки 44.03.05.
«Педагогическое образование» (профили:
«Культурологическое образование» и
«Иностранный язык»)

Разработайте программу, содержание и методическое обеспечение мероприятия культурно-просветительской направленности по теме «На перекрестках старой Самары».

Материалы должны включать:

1. обоснование актуальности предложенной темы;
2. цель мероприятия;
3. структурированный план мероприятия с кратким описанием этапов (содержание, задачи, виды деятельности участников мероприятия и т.п.);
4. аннотированный каталог Интернет-ресурсов, используемых для подготовки или проведения мероприятия, включающий обзор практического опыта, результатов научных исследований и т.п. регионального, российского и зарубежного уровней;
5. иллюстративно-справочный и/или раздаточный материал информационного и/или рекламно-просветительского характера для проведения мероприятия (мультимедийная презентация, рекламное объявление, буклеты, постеры, флайеры и т.п.)
6. ссылку на анонс мероприятия (цели, краткое описание, время и место проведения) в сети Интернет (в одной из социальных сетей, на сайте образовательной организации, в профессиональном блоге и т.п.);

Материалы должны быть представлены в формате электронной презентации.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Учёного совета, декан

_____ А.Г.Гокина

« ____ » _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

_____ Н.Н.Кислова

« ____ » _____ 202__ г.

Пример экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-
педагогический университет»
(СГСПУ)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Факультет культуры и искусства
Направление подготовки 44.03.05
Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)
Направленность (профиль):
«Культурологическое образование» и
«Иностранный язык» (английский)
Государственный экзамен:
Комплексный государственный экзамен по
направлению подготовки 44.03.05.
«Педагогическое образование» (профили:
«Культурологическое образование» и
«Иностранный язык»)

1. Изложите в реферативной форме на английском языке основное содержание текста, выскажите свое мнение по данному тексту. Приведите примеры трудностей, с которыми Вы могли бы столкнуться при переводе данного текста. Найдите в тексте примеры синтаксических выразительных средств и стилистических приемов, дайте им определения и объясните, с какой целью автор их использует в тексте. Поясните, как эти знания могут быть использованы в процессе обучения иностранному языку в средней школе.

2. Разработайте фрагмент урока английского языка по теме «Choosing a career» на формирование навыков говорения (для обучаемых основной школы). Форма коммуникации – диалогическая. Прокомментируйте методические характеристики содержания фрагмента: класс, тема, тип урока, этап урока, аудиовизуальные средства обучения, цель и задачи, задание для обучающихся, критерии оценивания, модельный ответ обучаемого.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Учёного совета, декан
методической

_____ А.Г.Гокина
« ___ » _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-



работе и качеству образования
_____ Н.Н.Кислова
« ___ » _____ 202__ г.

Лист согласования


к Программе государственного экзамена по направлению подготовки
(специальность) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и
«Иностранный язык» (английский)

Согласовано:

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Работодатель: Учитель высшей категории МБОУ «Школа № 101 с углубленным изучением отдельных предметов имени Героя Советского Союза Рябова Сергея Ивановича» г.о. Самара, к.п.н.	Рамзаева В.А.		23 мая 2023
Начальник управления образовательных программ	Н.А. Доманина		23 мая 2023
Начальник учебно- методического управления	Н.Ю. Еремина		23 мая 2023

Составитель:

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Зав. кафедрой философии, истории и теории мировой культуры и искусства, д.и.н., профессор, руководитель ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)	Е.А. Ягафова		23 мая 2023

Лист согласования

к Программе государственной итоговой аттестации




Направление подготовки (специальность) 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)


Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Согласовано:

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Работодатель: Учитель высшей категории МБОУ «Школа № 101 с углубленным изучением отдельных предметов имени Героя Советского Союза Рябова Сергея Ивановича» г.о. Самара, к.п.н.	Рамзаева В.А.		23 мая 2023
Начальник управления образовательных программ	Н.А. Доманина		23 мая 2023
Начальник учебно-методического управления	Н.Ю. Еремина		23 мая 2023

Составитель:

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Зав. кафедрой философии, истории и теории мировой культуры и искусства, д.и.н., профессор, руководитель ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)	Е.А. Ягафова		23 мая 2023