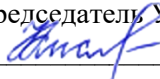


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "КОММУНИКАТИВНЫЙ"

Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | |
|-------------------------|---|--|
| Закреплена за кафедрой | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства | |
| Учебный план | ФПСО-621ПОз(4г6м) Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование Направленность (профиль): «Психология образования» | |
| Квалификация | бакалавр | |
| Форма обучения | заочная | |
| Общая трудоемкость | 2 ЗЕТ | |
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: зачеты 5 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 8 | |
| самостоятельная работа | 60 | |
| часов на контроль | 4 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 5(3.1) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД |
| Вид занятий | | | | |
| Лекции | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Семинарские занятия | 6 | 6 | 6 | 6 |
| В том числе инт. | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная работа | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Сам. работа | 60 | 60 | 60 | 60 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):
Сафонова Е.В., Гокина А.Г.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 122

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль): «Психология образования»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.08.2020 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся уважительное отношение к культурному наследию, способность ориентироваться в актуальных социокультурных проблемах; толерантно воспринимать социокультурные различия и мультикультурность.

Задачи изучения дисциплины:

Выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- осуществлять общекультурное и поликультурное образования воспитанников;
- обоснованно и системно использовать в профессиональной деятельности информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий.

Область профессиональной деятельности: образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Русский язык и культура речи», «Философия».

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (летняя педагогическая);

Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;

Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Умеет: использовать знания о культурных традициях различных социальных групп для анализа мирового и российского культурного процесса на основе уважения и признания культурного разнообразия в мире

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
|-------------|---|---------|-------|-----------|
| | Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия | | | |
| 1.1 | Общее понятие культуры. Межкультурное взаимодействие и диалог культур /Лек/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.2 | Понятие культуры /Ср/ | 5 | 4 | 0 |
| 1.3 | Культура и личность. /Ср/ | 5 | 4 | 0 |
| 1.4 | Межкультурное взаимодействие и диалог культур. /Ср/ | 5 | 4 | 0 |
| 1.5 | Культура и глобальные проблемы современности. /Ср/ | 5 | 4 | 0 |
| 1.6 | Религия в контексте культуры /Ср/ | 5 | 4 | 0 |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| 1.7 | Типология культур /Ср/ | 5 | 4 | 0 |
| 1.8 | Межкультурная коммуникация и межкультурное взаимодействие /Ср/ | 5 | 4 | 0 |
| 1.9 | Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном /Сем/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.10 | Проблема понимания в межкультурном взаимодействии Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии /Ср/ | 5 | 4 | 0 |
| Раздел 2. Поликультурное образование школьников | | | | |
| 2.1. | Культурообусловленность образования. /Ср/ | 5 | 4 | 0 |
| 2.2 | Актуальные ориентиры развития поликультурного образования. /Ср/ | 5 | 4 | 0 |
| 2.3 | Поликультурное образовательное пространство современной России /Сем/ | 5 | 2 | 0 |
| 2.4 | Поликультурное образовательное пространство современной России /Ср/ | 5 | 4 | 0 |
| 2.5 | Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования (практикум) /Сем/ | 5 | 2 | 2 |
| 2.6 | Социокультурное проектирование / Ср/ | 5 | 8 | 0 |
| 2.7 | Коммуникативные стратегии. Результаты межкультурной коммуникации /Ср/ | 5 | 4 | 0 |
| 2.8 | Воспитательный процесс в поликультурной школе /Ср/ | 5 | 4 | 0 |
| | /Зачет/ | 5 | 4 | 0 |

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

5 семестр, 1 лекция, 3 семинарских занятия

Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия

Лекция № 1 (2 часа)

Общее понятие культуры. Межкультурное взаимодействие и диалог культур.

Вопросы и задания

1. Характеристика понятия «культура».
2. Культурные обычаи, нормы и ценности.
3. Функции культуры.
4. Основные научные подходы и принципы структурирования культуры.
5. Понятие «межкультурная коммуникация».
6. Национально-культурная специфика общения.

Семинарское занятие № 1 (2 часа)

Межкультурная коммуникация и взаимодействие

Вопросы и задания:

1. Понятие и сущность межкультурной коммуникации.
2. Межкультурная коммуникация на микро- и макроуровнях.
3. Этнический и национальный уровень взаимодействия культур.
4. Результаты межкультурной коммуникации.

Раздел 2. Поликультурное образование школьников

Семинарское занятие № 2 (2 часа)

Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии

Вопросы и задания:

1. Специфика восприятия в процессе межкультурного взаимодействия. Факторы, определяющие восприятие человеком действительности в процессе коммуникации:
2. Понятие и детерминанты межличностной аттракции.
3. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.
4. Сущность и виды стереотипов (расовые, этнические, социальные, гендерные, географические, политические, профессиональные).
5. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков.

Семинарское занятие № 3 (2 часа)

Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования (практикум)

Вопросы и задания:

1. Поликультурная школа – новая модель в системе образования. Понятие социокультурного проекта.
2. Проблемное поле социокультурно проектирования по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования.
3. Структура проекта.
4. Понятие итогового продукта проекта.
5. Критерии результативности проектной деятельности.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|-------|------------------------|---|----------------------------|
| 1. | Общее понятие культуры | Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области | Культурологический словарь |

| | | | |
|-----|---|--|---------------------------------|
| | | культуры и межкультурного взаимодействия | |
| 2 | Культура и личность. | Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия | Культурологический словарь |
| 3 | Религия в контексте культуры | Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия | Культурологический словарь |
| 4 | Типология культур | Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия | Культурологический словарь |
| 5 | Межкультурная коммуникация и взаимодействие | Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия | Культурологический словарь |
| 6 | Поликультурное образовательное пространство современной России | Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия | Культурологический словарь |
| 7 | Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии | Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия | Культурологический словарь |
| 8 | Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования | Моделирование социокультурного проекта | Модель социокультурного проекта |
| 9. | Культурообусловленность образования. | Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия | Культурологический словарь |
| 10. | Актуальные ориентиры развития поликультурного образования. | Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия | Культурологический словарь |

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|-------|--|---|-------------------------|
| 1. | Культура и личность | Написание культурологического эссе по теме. | Культурологическое эссе |
| 2. | Межкультурное взаимодействие и диалог культур | Написание культурологического эссе по теме. | Культурологическое эссе |
| 3. | Культурообусловленность образования. | Написание культурологического эссе по теме. | Культурологическое эссе |
| 4. | Актуальные ориентиры развития поликультурного образования. | Написание культурологического эссе по теме. | Культурологическое эссе |

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

| | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|
| Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом. | | | |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | | | |
| 6.1. Рекомендуемая литература | | | |
| 6.1.1. Основная литература | | | |
| | Авторы, | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
| Л1.1 | Рот Ю. | Межкультурная коммуникация : теория и тренинг : учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684532 | Москва : Юнити-Дана, 2017 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
| Л2.1 | Зинченко В.Г. | Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344 | Москва: Издательство «Флинта», 2016 |
| Л2.2 | Садохин А.П. | Культурология: словарь терминов, понятий, имен http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226143 | Москва: Директ-Медиа, 2014 |
| Л2.3 | Яшин Б. Л. | Культура общения : теория и практика коммуникаций: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211 | Москва, Берлин: Директ- Медиа, 2015 |
| Л2.4 | Алдошина, М.И. | Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. – 3-е изд. –. – 260 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258893 – ISBN 978-5-4475-3082-2. – DOI 10.23681/258893 | Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014 |
| Л2.5 | Флиер, А.А. | Культурология для культурологов: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111 | Москва: Согласие, 2015 |
| 6.2 Перечень программного обеспечения | | | |
| - Acrobat Reader DC | | | |
| - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite | | | |
| - GIMP | | | |
| - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online). | | | |
| - Microsoft Windows 10 Education | | | |
| - XnView | | | |
| - Архиватор 7-Zip | | | |
| 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных | | | |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | | | |
| - Базы данных Springer eBooks | | | |
| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | |
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели | | |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. | | |
| 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | |
| <p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p> | | | |

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование»

Курс 3 Семестр 5

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|-------------------------------|--------------------------------|
| Наименование раздела: Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 15 | 25 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 6 | 10 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 3 | 5 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 6 | 10 |
| Промежуточный контроль | | 30 | 50 |
| Наименование раздела: Поликультурное образование школьников | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 8 | 20 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 9 | 15 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 3 | 5 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 6 | 10 |
| Промежуточный контроль | | 26 | 50 |
| Промежуточная аттестация | | 56 | 100 |
| Итого: | | 56 | 100 |

| Виды контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты | |
|---|---|---|---|
| Текущий контроль по разделу «Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия» | | | |
| 1 | Аудиторная работа 25 б. | <p>Устные выступления на семинарских занятиях Ответы на вопросы: 1 балл – присутствие на семинарском занятии, отдельные реплики по обсуждаемым вопросам. Продемонстрировано общее представление по теме и проблеме занятия. 3 балла – содержательный и глубокий ответ на 1 из обсуждаемых вопросов. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. 5 балла – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p> | <p>Темы для изучения: Понятие культуры Религия в контексте культуры. Типология культур Межкультурная коммуникация и взаимодействие Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии. Образовательные результаты: Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности Умеет: использовать знания о культурных традициях различных социальных групп для анализа мирового и российского культурного процесса на основе уважения и признания культурного разнообразия в мире</p> |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) 10 б. | <p>Оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия (по модулю 1) 6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. 10 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.</p> | <p>Темы для изучения: Понятие культуры Религия в контексте культуры. Типология культур Межкультурная коммуникация и взаимодействие Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии Образовательные результаты: Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности</p> |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) 5 б. | <p>Культурологическое эссе по актуальным вопросам культуры и межкультурного взаимодействия в современном мире. Требования: 1. Требования к содержанию: содержание эссе включает актуальность, цели, задачи, проблему, основную часть (тезис – аргументы – примеры), выводы. 2. Требования к объему и оформлению: объем текста – 3-4 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста.</p> | <p>Темы для изучения: Культура и личность Религия в контексте культуры. Типология культур Межкультурная коммуникация и взаимодействие Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии Образовательные результаты:</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <p>3 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>5 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.</p> | <p>Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;</p> <p>Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу 10 б | <p>Контрольная работа</p> <p>6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.</p> <p>8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации.</p> <p>10 баллов – работа демонстрирует полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся использовал дополнительные источники информации.</p> | <p>Тема: Межкультурное взаимодействие и диалог культур.</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;</p> <p>Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: использовать знания о культурных традициях различных социальных групп для анализа мирового и российского культурного процесса на основе уважения и признания культурного разнообразия в мире</p> | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | 50 б. | | |
| Текущий контроль по разделу «Поликультурное образование школьников» | | | |
| 1 | Аудиторная работа 20 б. | <p>Устные выступления на семинарских занятиях</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <p>1 балл – присутствие на семинарском занятии, отдельные реплики по обсуждаемым вопросам. Продемонстрировано общее представление по теме и проблеме занятия.</p> <p>3 балла – содержательный и глубокий ответ на 1 из обсуждаемых вопросов. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p> <p>5 балла – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной</p> | <p>Темы для изучения:</p> <p>Поликультурное образовательное пространство современной России.</p> <p>Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования.</p> <p>Коммуникативные стратегии. Результаты межкультурной коммуникации.</p> <p>Воспитательный процесс в поликультурной школе.</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | исследовательской позиции. | в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) 15 б. | <p>Оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия (по модулю 2) 6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. 10 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>Моделирование социокультурного проекта для обучающихся, связанного с вопросами межкультурного взаимодействия и поликультурного образования и презентуйте его. Требования к содержанию, структуре, оформлению, объему текста документа:</p> <p>1. Требования к содержанию модели социокультурного проекта: содержание проекта включает актуальность, цели, задачи, план мероприятий по реализации проекта, методы, практические рекомендации, список источников и литературы, презентацию проекта в Power Point. Структура:</p> <p>2. Требования к объему и оформлению модели социокультурного проекта: объем текста – 4-7 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления науч-но-справочного аппарата (списка литературы) требованиям (ГОСТ 7.05.2008).</p> <p>3 б. – модель соответствует теме, грамотно структурирована, оформление соответствует требованиям, однако этапы работы над проектом недостаточно полно прописаны или не полностью раскрыты. 5 б. - модель соответствует теме, проблемное поле описано и проанализировано, проект грамотно структурирована, конечный продукт обоснован, оформление соответствует требованиям, этапы работы над проектом достаточно полно прописаны и полностью раскрыты.</p> | <p>Темы для изучения: Поликультурное образовательное пространство современной России. Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования. Коммуникативные стратегии. Результаты межкультурной коммуникации. Воспитательный процесс в поликультурной школе. Образовательные результаты: Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности. Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) 5 б. | <p>Культурологическое эссе по актуальным вопросам культуры и межкультурного взаимодействия в современном мире. Требования:</p> <p>1. Требования к содержанию: содержание эссе включает актуальность, цели, задачи, проблему, основную часть (тезис – аргументы – примеры), выводы. 2. Требования к объему и оформлению: объем текста – 3-4 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста. 3 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно</p> | <p>Темы для изучения: Культурообусловленность образования. Актуальные ориентиры развития поликультурного образования. Воспитательный процесс в поликультурной школе. Образовательные результаты: Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>аргументированы. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>5 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.</p> | |
| <p>Контрольное мероприятие по разделу 10 б.</p> | <p>Контрольная работа</p> <p>6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.</p> <p>8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации.</p> <p>10 баллов – работа демонстрирует полное знание обучающийся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся использовал дополнительные источники информации.</p> | <p>Тема: Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> |
| <p>Промежуточный контроль (количество баллов)</p> | 50 б. | |
| <p>Промежуточная аттестация</p> | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |