

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бакулина Светлана Юрьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.06.2024 08:39:29
Уникальный программный ключ:
69cecd732515521593bcd520a481e6b

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Программа вступительных испытаний
по предмету «История и теория русской литературы»**

Основные требования

Цель вступительного испытания по литературе «История и теория русской литературы» - выявить уровень знаний содержательной стороны курса (истории и теории литературы), а также степень сформированности необходимых предметных компетенций, позволяющих в дальнейшем справиться с освоением вузовской образовательной программы

Задачи вступительного испытания:

- проверка знания основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапов их творческой эволюции;
- проверка знания текстов художественных произведений, входящих в программу средней общеобразовательной школы;
- проверка знания основных закономерностей историко-литературного процесса, сведений об отдельных периодах его развития, чертах литературных направлений и течений (классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, модернизма);
- проверка знания и понимания основных теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, драма, трагедия, комедия, ода, элегия, послание), основные стихотворные размеры (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест), средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, сатира, антитеза, оксюморон и др.), типы героев (герой-антагонист, герой-резонер, «лишний человек», «маленький человек», «тургеневская девушка»);
- проверка практических навыков определения рода литературного произведения, жанра, стихотворного размера; нахождения в произведении художественных приёмов и средств художественной выразительности и понимания их функции в тексте;
- проверка умения соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- проверка умения анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура; тематика; проблематика; нравственный пафос; система образов; особенности композиции, художественных времени и пространства; изобразительно-выразительные средства языка; художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; выявлять авторскую позицию и аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

На экзамене по литературе поступающий должен показать:

- знание текстов указанных ниже произведений русской литературы XVIII – XX веков;

- понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений;
- знание творческого пути писателей, произведения которых входят в программу;
- знание основных теоретических понятий, указанных ниже.

Сведения по теории и истории литературы

- Художественная литература как искусство слова
- Содержание и форма литературного произведения
- Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика
- Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм),
- Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма
- Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор- повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ. Деталь. Символ. Подтекст. Психологизм.
- Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск
- Язык художественного произведения. Риторический вопрос. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия, оксюморон. Гипербола. Аллегория. Звукопись: аллитерация, ассонанс
- Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Виды рифмовки. Строфа.

Тексты произведений

«Слово о полку Игореве»

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»

М.В. Ломоносов. Ода «На день восшествия на всероссийский престол ее Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны, 1747 года»

Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник», ода «Фелица»

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море»

В.А. Жуковский. Баллада «Светлана» А.С.

Грибоедов. Комедия «Горе от ума»

А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», Элегия, («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...»

А.С. Пушкин. «Повести Белкина»

А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»

А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»

А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Выхожу один я на дорогу...».

М.Ю. Лермонтов. «Песня про... купца Калашникова»

М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»

М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»

Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор»

Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»

Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»

Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»

А.Н. Островский. Драма «Гроза», драма «Бесприданница»

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети», очерк «Хорь и Калиныч» («Записки охотника»)

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»

А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь»

И.А. Гончаров. Роман «Обломов»

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...»

Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»

Л.Н. Толстой. «После бала»

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»

А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»

И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Темные аллеи» (1-2 рассказа на выбор абитуриента), «Антоновские яблоки»

М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Макар Чудра»

М. Горький. Пьеса «На дне»

А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...»

А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»

В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой»

В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах».

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», поэма «Анна Снегина».

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»)

А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество»

А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»

М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон»

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»

М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце» М.А.

Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

Е.Замятин. Роман-антиутопия «Мы»

А.Платонов. «Котлован»

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)

Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль»

А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»

А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»

Из литературы второй половины XX в.

Проза второй половины XX в. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П.

Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин (Не менее трех произведений разных авторов по выбору).

Поэзия второй половины XX в. Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский (стихотворения не менее трех авторов по выбору).

Драматургия второй половины XX в. А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Роцин (произведение одного автора по выбору)

Литература последних десятилетий может быть представлена в ответе на третье задание письменной работы произведениями писателей Ч. Айтматова, В. Астафьева В. Распутина, В. Белова, В. Шукшина, Ю. Трифонова, А. Вампилова, Б. Васильева А. Солженицына и др. по выбору абитуриента.