

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 07.10.2025  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6964f865ae65b96a966c035

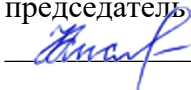
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра музыкального образования**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Кислова Н.Н.

## Учебная практика (ознакомительная практика)

### программа практики

Закреплена за кафедрой	<b>Музыкального образования</b>	
Учебный план	ФКИ-м22ПХОз(2г5м) Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»	
Квалификация	<b>магистр</b>	
Форма обучения	<b>заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2
в том числе:		
аудиторные занятия	8,8	
часы на контроль	4	

#### Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		5,2	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Конференции	4	4	4	4
Консультации	4,8	4,8	4,8	4,8
Индивидуальная работа	197,2	197,2	197,2	197,2
Итого ауд.	8,8	8,8	8,8	8,8
Консультации в профильной организации	6	6	6	6
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

Смоляр Антонина Ивановна, Черномырдина Татьяна Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

**Учебная практика (ознакомительная практика)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратура) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Программа одобрена на заседании кафедры

**Музыкального образования**

Протокол от 30.08.2021г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

<p><b>Цель практики:</b> формирование целостного представления об организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования</p> <p><b>Задачи практики:</b> содействовать формированию знаний цели, задач, основных направлений методической работы в детской школе искусств; содействовать овладению и развитию навыков, умений разрабатывать содержание учебно-воспитательной работы, анализировать программы по предметной области в сфере художественно-эстетического образования; обеспечить приобретение первичных навыков организации художественно-педагогического процесса.</p> <p><b>Область профессиональной деятельности:</b> 01 Образование и наука</p> <p><b>Вид практики:</b> учебная</p> <p><b>Тип практики:</b> (ознакомительная практика)</p> <p><b>Способ проведения:</b> стационарная, не выездная</p> <p><b>Форма проведения:</b> дискретная</p>
--

### 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
<p>Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.</p> <p>Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».</p> <p>В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: «Введение в педагогику и психологию художественного образования», «Инновационные процессы в художественном образовании», «Искусство как предмет рефлексии»</p> <p><b>Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:</b></p> <p>«Методика преподавания художественно-эстетических дисциплин», «Внеурочная деятельность школьников в условиях художественного образования», «Психолого-педагогическая диагностика в художественном образовании», «Психология художественной деятельности», «Практикум в области педагогики и психологии художественно-творческой деятельности», производственная практика (педагогическая практика)</p>	

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<p><b>ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования</b></p> <p><b>ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ</b></p> <p>Знает теоретические основы организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования</p> <p><b>ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения</b></p> <p>Умеет разрабатывать содержание учебно-воспитательной работы в области художественного образования; Умеет анализировать рабочие программы по предметной области в сфере художественного образования</p> <p><b>ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования</b></p> <p>Владеет первичными навыками организации художественно-педагогического процесса</p>
---

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	<b>Раздел 1. Подготовительный этап</b>		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	2	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	2	2
	<b>Раздел 2. Рабочий этап</b>		
2.1	Индивидуальная работа /И/	2	147,2
2.1.1	Знакомство с базой практики /И/	2	28
2.1.2	Изучение плана методической работы ДШИ, ознакомление с работой методиста, изучение модели методической службы, написание характеристики модели методической службы /И/	2	18
2.1.3	Анализ рабочей программы по одному из направлений художественно- эстетического образования /И/	2	50
2.1.4	Наблюдение и психолого-педагогический анализ воспитательного мероприятия /И/	2	51,2
2.2	Консультации в профильной организации/КПО/	2	6
	<b>Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап</b>		
3.1	Составление отчета по практике /И/	2	10

	<b>Раздел 4. Заключительный этап</b>		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	2	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	2	2,8
4.3	Подготовка презентации для обучающихся одного из видов художественно-творческой деятельности и представление её на итоговой конференции по практике /И/	2	40

<b>5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>			
<b>5.1. Место проведения практики</b>			
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» городского округа Самара			
<b>5.2. Период проведения практики</b>			
Учебная практика (ознакомительная практика) проводится в 2 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.			
<b>5.3. Информационные технологии</b>			
При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.			
<b>5.4. Фонд оценочных средств</b>			
Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.			

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Закирова, А. Ф., Манжелей, И. В.	Магистерская диссертация как научно-педагогическое исследование: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482856">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482856</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017
Л1.2	Соловьева, О.В., Борозинец, Н.М.	Организация научно-исследовательской работы магистрантов: практикум. URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=459348">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=459348</a>	Ставрополь: СКФУ, 2016.
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Лёвкина (Вылегжанина), А. О.	Деловые и научные презентации: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446660">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446660</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016

<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>	
Э1	Национальный открытый университет "Интуит" <a href="https://www.intuit.ru/">https://www.intuit.ru/</a>
Э2	Образовательный портал <a href="https://www.interneturok.ru/">https://www.interneturok.ru/</a>
Э3	Образовательная платформа <a href="https://www.coursera.org/">https://www.coursera.org/</a>
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" <a href="https://www.moyuniver.ru/">https://www.moyuniver.ru/</a>
Э5	Академический образовательный проект <a href="https://www.lektorium.tv/">https://www.lektorium.tv/</a>
<b>6.3 Перечень программного обеспечения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acrobat Reader DC</li> <li>- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite</li> <li>- GIMP</li> <li>- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).</li> <li>- Microsoft Windows 10 Education</li> <li>- XnView</li> <li>- Архиватор 7-Zip</li> </ul>	
<b>6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</li> <li>- Базы данных Springer eBooks</li> </ul>	
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ</b>	
Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-	

производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»  
Программа практики «Учебная практика (ознакомительная практика)»  
Балльно-рейтинговая карта Учебная практика (ознакомительная практика)

Курс 1 Семестр 2

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	Присутствовать на установочной конференции, заполнить документацию	Знает теоретические основы организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования	Представлены в ФОС	5-4	3-1	0
Рабочий этап	Изучение плана методической работы ДШИ, ознакомление с работой методиста, изучение модели методической службы, написание характеристики модели методической службы	Составить характеристику модели методической службы ДШИ	Знает теоретические основы организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования Умеет разрабатывать содержание учебно-воспитательной работы в области художественного образования; Умеет анализировать рабочие программы по предметной области в сфере художественного образования	Представлены в ФОС	20-15	14-5	4-0
Рабочий этап	Анализ рабочей программы по одному из направлений художественно-эстетического образования	Написать анализ рабочей программы по одному из направлений художественно-эстетического образования	Умеет разрабатывать содержание учебно-воспитательной работы в области художественного образования; Умеет анализировать рабочие программы по предметной области в сфере художественного образования	Представлены в ФОС	15-12	11-5	4-0
Рабочий этап	Наблюдение и психолого-педагогический анализ воспитательного мероприятия	Написать анализ воспитательного мероприятия	Умеет разрабатывать содержание учебно-воспитательной работы в области художественного образования; Умеет анализировать рабочие программы по предметной области в сфере художественного образования	Представлены в ФОС	15-12	11-5	4-0
Контрольно-рефлексивный этап	Составление отчета, анализ и самоанализ деятельности	Оформить отчет по практике	Знает теоретические основы организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования Умеет разрабатывать содержание учебно-воспитательной работы в области художественного образования (ПК-1.2)	Представлены в ФОС	15-12	11-5	4-0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	Присутствовать на установочной конференции, взаимодействовать с участниками конференции	Знает теоретические основы организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования	Представлены в ФОС	5-4	3-1	0
Заключительный этап	Подготовка презентации для обучающихся одного из	Подготовить и представить презентацию для обучающихся одного	Владеет первичными навыками организации художественно-педагогического процесса	Представлены в ФОС	25-18	17-5	4-0

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»  
Программа практики «Учебная практика (ознакомительная практика)»

	видов художественно-творческой деятельности	из видов художественно-творческой деятельности					
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

Смоляр Антонина Ивановна, Черномырдина Татьяна Николаевна

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Учебная практика (ознакомительная практика)»

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Педагогика и психология художественного образования»

Квалификация выпускника

Магистр



Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Учебная практика (ознакомительная практика)» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Педагогика и психология художественного образования», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ПК-1 (способен реализовывать процесс обучения по соответствующей(их) предметной(ых) области(ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемой в соответствии с учебным планом компетенции:

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

Знает теоретические основы организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения

Умеет разрабатывать содержание учебно-воспитательной работы в области художественного образования;

Умеет анализировать рабочие программы по предметной области в сфере художественного образования

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Владеет первичными навыками организации художественно-педагогического процесса

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: не требуются.

Расходные материалы: бумага.

Доступ к дополнительным справочным материалам: не предусмотрен.

Нормы времени: 4 часа.

Проверяемая компетенция:

ПК-1: способен реализовывать процесс обучения по соответствующей(их) предметной(ых) области(ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования).

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

Проверяемый результат обучения:

Знает теоретические основы организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования.

Тип задания: задание практического характера

Пример типовых заданий:

Присутствие на установочной (итоговой) конференции, заполнение документации (взаимодействие с участниками конференции).

Оценочный лист к типовому заданию:

5-4 балла – присутствие на конференции; правильное оформление документов по практике, демонстрирующее знание основ художественного образования (активное взаимодействие с участниками конференции с целью обмена опыта, полученного в результате прохождения практики).

3-1 балл - присутствие на конференции; оформление документов по практике с небольшими недочетами (диалог с участниками конференции выявляет некоторые недочеты в знаниях основ организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования).

Проверяемая компетенция:

ПК-1: способен реализовывать процесс обучения по соответствующей(их) предметной(ых) области(ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования).

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения.

Проверяемый результат обучения:

Умеет разрабатывать содержание учебно-воспитательной работы в области художественного образования.

Пример типовых заданий:

Составить характеристику модели методической службы ДШИ.

Оценочный лист к типовому заданию:

20-15 баллов – структура модели методической службы содержит все обязательные компоненты, дана полная характеристика цели, задач, направлений и содержания деятельности, функций, организационных структур, форм методической работы в ДШИ.

14-5 баллов – в структуре модели методической службы присутствуют все обязательные компоненты, однако дана неполная характеристика отдельных компонентов (направлений или содержания деятельности, функций, организационных структур, форм методической работы в ДШИ).

4-0 баллов – задание не выполнено или выполнено частично (в структуре модели методической службы отсутствует ряд обязательных компонентов, дана неполная характеристика описанных компонентов).

Пример типовых заданий:

Написать анализ воспитательного мероприятия.

Оценочный лист к типовому заданию:

15-12 баллов – анализ формы, содержания воспитательного мероприятия проведен по всем критериям, дана полная характеристика мероприятия по описанным параметрам. Дана общая оценка мероприятия. В анализе студент делает собственные выводы о работе обучающихся и педагога.

11-5 баллов – анализ формы, содержания воспитательного мероприятия проведен по всем критериям, дана характеристика мероприятия по основным параметрам.

4-0 баллов – задание не выполнено или выполнено не в полном объеме. Анализ выполнен фрагментарно, но по всем критериям. Допущены значительные ошибки в оценке мероприятия.

Пример типовых заданий:

Оформить отчет по практике.

Оценочный лист к типовому заданию:

15-12 баллов – отчетная документация оформлена в соответствии с основными требованиями и содержит все необходимые компоненты. В отчете отражено, что студент в срок и на высоком профессиональном уровне выполнил весь объем работы, намеченный программой практики. Отчетная документация подтверждает наличие у студента глубоких знаний организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования. Отчет заполнен аккуратно, отсутствуют орфографические, пунктуационные, речевые и стилистические ошибки. Содержание отчета позволяет сделать вывод о достижении запланированных образовательных результатов.

11-5 баллов – отчетная документация оформлена в соответствии с основными требованиями и содержит все необходимые компоненты. Отчетная документация подтверждает наличие у студента представлений об организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования. Отчет заполнен аккуратно, допущены незначительные ошибки, выполнен в срок. Содержание отчета позволяет в целом сделать вывод о достижении запланированных образовательных результатов

4-0 баллов – отчетная документация не содержит все необходимые компоненты и не позволяет сделать о наличии у студента представлений об организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования. В отчете допущены значительные ошибки, выполнен не в срок.

Проверяемая компетенция:

ПК-1: способен реализовывать процесс обучения по соответствующей(их) предметной(ых) области(ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования).

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения.

Проверяемый результат обучения:

Умеет анализировать рабочие программы по предметной области в сфере художественного образования.

Пример типовых заданий:

Написать анализ рабочей программы по одному из направлений художественно-эстетического образования.

Оценочный лист к типовому заданию:

15-12 баллов – анализ рабочей программы проведен по всем критериям, дана полная характеристика программы по описанным параметрам. Выполненный анализ демонстрирует знание студента специфики обучения и воспитания в области художественного образования; глубокую теоретическую, методическую подготовку студента. В анализе грамотно используется профессиональная терминология.

11-5 баллов – анализ программы проведен по всем основным критериям, дана характеристика программы. Выполненный анализ демонстрирует знание студента специфики обучения и воспитания в области художественного образования, есть незначительные ошибки.

4-0 баллов – задание не выполнено или выполнено частично (анализ проведен по отдельным критериям, что не позволяет оценить качество знаний студента специфики обучения и воспитания в области художественного образования).

Проверяемая компетенция:

ПК-1: способен реализовывать процесс обучения по соответствующей(их) предметной(ых) области(ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования).

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Проверяемый результат обучения:

Владеет первичными навыками организации художественно-педагогического процесса.

Пример типовых заданий:

Подготовить и представить презентацию для обучающихся одного из видов художественно-творческой деятельности.

Оценочный лист к типовому заданию:

25-18 баллов – студент обнаруживает всестороннее, систематическое, глубокое знание представляемого вида художественно-творческой деятельности и способность к структурированию и грамотной передаче информации. Умеет свободно и грамотно продемонстрировать выполнение задания; умеет показать свои достижения в практической деятельности в аспекте их значения для приобретаемой профессии и в контексте обучения обучающихся; умеет связать теоретические основы науки с практической реализацией. При представлении презентации используются различные средства наглядности и средства выразительности с соблюдением стилистических, эргономических и иных требований к визуализации информации.

17-5 баллов – студент продемонстрировал знания представляемого вида художественно-творческой деятельности и способность к передаче информации на доступном для обучающихся уровне. При представлении презентации используются различные средства наглядности и средства выразительности с соблюдением основных требований к визуализации информации.

4-0 баллов – студент не выполнил задание или выполненное задание демонстрирует наличие у него фрагментарных знаний. При представлении презентации используются ограниченное количество средств наглядности, основные требования к визуализации информации не соблюдены.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

«Учебная практика (ознакомительная практика)» нацелена на формирование у студентов целостного представления об организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования. При прохождении учебной практики (ознакомительной практики) студенты должны ориентироваться на задачи прохождения практики. Знакомство с базой практики, с методической документацией происходит как в очном формате, так и в дистанционном (сайт образовательной организации). Отчет по практике предоставляется в печатном виде и передается на проверку руководителю практики. Итоговая оценка складывается из оценок за задания, выполнение в процессе прохождения практики