Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 24.11.2023 12:23:28
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ РЕГИОНА"

Русский язык и культура речи

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

Учебный план ФИЯ-б213Ро(4г)
Направление подготовки: 41.03.01 Зарубежное регионоведение
Направленность (профиль): «Регионы Европы»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 86
самостоятельная работа 130

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3
зачеты 1, 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс. Номер семестра на курсе)	**1(1.1)**		**2(1.2)**		**3(2.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10	10	10	30	30
Практические	18	18	18	18	18	18	54	54
В том числе инт.	6	6	6	6	6	6	18	18
Консультация перед экзаменом	0	0	0	0	2	2	2	2
Итого ауд.	28	28	28	28	30	30	86	86
Контактная работа	28	28	28	28	30	30	86	86
Сам. работа	44	44	44	44	42	42	130	130
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

Программу составил(и):

Гоннова Наталья Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 553)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 41.03.01 Зарубежное регионоведение
Направленность (профиль): «Регионы Европы»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русского языка, культуры речи и методики их преподавания

Протокол от 25.08.2020 г. № 1
Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся в сфере коммуникации.

Задачи изучения дисциплины:

- повышение языковой и коммуникативной компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития обучающихся, совершенствование их языковых способностей;
- формирование лингвистически корректного и профессионально грамотного речевого поведения;
- формирование навыков сбора и анализа информации (связанной с профессиональной деятельностью) с использованием источников на русском языке.

Область профессиональной деятельности: 07 Административно-управленческая и офисная деятельность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале дисциплины «Русский язык» в основной школе.	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Учебная практика (практика по получению первичных навыков научно-исследовательской деятельности)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности.
Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля.
Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме.

УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет.
Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля.
Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров.

УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения.
Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка.
Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
1	**Раздел 1. Культура речи как многоаспектное понятие. Нормативный аспект культуры речи**			
1.1	Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи /Лек/	1	2	2
1.2	Понятие о русском языке. Формы существования русского национального языка Лек/	1	2	2
1.3	Норма литературного языка, её варианты. Нормативные словари /Лек/	1	2	2
1.4	Нормы устной речи, их характеристика /Лек/	1	2	0
1.5	Нормы устной и письменной речи, их характеристика /Лек/	1	2	0
1.6	Понятие о русском языке. Формы существования русского национального языка /Пр/	1	2	0
1.7	Нормативный аспект культуры речи, его характеристика. Типы речевой культуры /Пр/	1	2	0
1.8	Нормы устной речи: орфоэпические, акцентологические, интонационные /Пр/	1	2	0
1.8	Нормы устной и письменной речи: лексические, фразеологические /Пр/	1	2	0
1.9	Нормы устной и письменной речи: морфологические в области именных частей речи /Пр/	1	2	0
1.10	Нормы устной и письменной речи: морфологические в области глагола и глагольных форм. Словообразовательные нормы /Пр/	1	2	0
1.11	Нормы устной и письменной речи: синтаксические /Пр/	1	2	0
1.12	Нормы письменной речи: орфографические, пунктуационные /Пр/	1	2	0
1.13	Культура и речи и речевые ошибки. Классификации ошибок /Пр/	1	2	0

1.14	Русский язык в современном мире. Основные тенденции развития русского национального языка /Ср/	1	2	0
1.15	Нормы устной речи. Причины изменения, Орфоэпические словари /Ср/	1	6	0
1.16	Нормы письменной речи: орфографические, пунктуационные: контрольная работа, тесты, диктанты. Из истории русского правописания /Ср/	1	6	0
1.17	Нормы устной и письменной речи: лексические, фразеологические. Выбор синонимов, паронимов, лексическая сочетаемость. Виды многословия /Ср/	1	6	0
1.18	Иноязычные слова в русской речи. Словари иностранных слов /Ср/	1	6	0
1.19	Нормы устной и письменной речи: морфологические. Причины изменения морфологических норм /Ср/	1	6	0
1.20	Нормы устной и письменной речи: синтаксические. Причины изменения синтаксических норм /Ср/	1	6	0
1.21	Нормы устной и письменной речи: стилистические. Работа с текстовым материалом /Ср/	1	2	0
1.22	Ошибки устной речи, письменной речи, устной и письменной /Ср/	1	4	0
2	**Раздел 2. Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные стили русского литературного языка**			
2.1	Коммуникативный аспект культуры речи, его общая характеристика. Коммуникативные качества речи /Лек/	2	2	2
2.2	Научный стиль русского литературного языка, его характеристика /Лек/	2	2	2
2.3	Официально-деловой стиль. Специфика официально-делового общения /Лек/	2	2	2
2.4	Публицистический стиль русского литературного языка /Лек/	2	2	0
2.5	Разговорный стиль (разговорная речь). Вопрос о месте художественного стиля в системе стилей /Лек/	2	2	0
2.6	Стили, подстили, жанры. Классификация функциональных стилей /Пр/	2	2	0
2.7	Научный стиль русского литературного языка в системе стилей /Пр/	2	2	0
2.8	Первичные и вторичные жанры научного стиля /Пр/	2	2	0
2.9	Официально-деловой стиль русского литературного языка в системе стилей /Пр/	2	2	0
2.10	Деловое общение в устной и письменной формах. Правила ведения деловой переписки /Пр/	2	2	0
2.11	Выявление и исправление ошибок, связанных с нарушением норм официально-делового стиля /Пр/	2	2	0
2.12	Публицистический стиль и разговорный стиль (разговорная речь) в системе стилей русского литературного языка /Пр/	2	2	0
2.13	Особенности художественного стиля. Изобразительно-выразительные средства /Пр/	2	2	0
2.14	Коммуникативные качества речи, их характеристика /Пр/	2	2	0
2.15	Коммуникативный аспект культуры речи и стилистика. Направления стилистики. Стиль языка и речи /Ср/	2	4	0
2.16	Научный стиль языка и речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности /Ср/	2	6	0
2.17	Создание текстов научного стиля. Редактирование текстов научного стиля /Ср/	2	6	0
2.18	Официально-деловой стиль языка и речи. Речевой этикет в документе /Ср/	2	4	0
2.19	Реклама в деловой речи /Ср/	2	2	0
2.20	Редактирование текстов официально-делового стиля /Ср/	2	6	0
2.21	Публицистический стиль и разговорный стиль (речь). Норма в разговорной речи. Создание текстов разных жанров публицистического стиля. Редактирование текстов публицистического стиля /Ср/	2	6	0
2.22	Изобразительно-выразительные средства в художественных произведениях /Ср/	2	6	0
2.23	Коммуникативные качества речи и типы речевой культуры /Ср/	2	4	0
3	**Раздел 3. Этический аспект культуры речи. Основы ораторского искусства**			
3.1	Этический аспект культуры речи, его характеристика. Речевое общение /Лек/	3	2	2
3.2	Риторика. Основы ораторского мастерства (искусства) /Лек/	3	2	4
3.3	Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория /Лек/	3	2	0
3.4	Психолого-педагогическая и коммуникативная культура оратора /Лек/	3	2	0
3.5	Дискуссия, дебаты, полемика. Правила ведения полемики /Лек/	3	2	0
3.6	Этика общения, речевой этикет. Этикетное межличностное и межкультурное взаимодействие /Пр/	3	2	0
3.7	Общение, виды общения. Условия эффективного общения /Пр/	3	2	0
3.8	Речевое общение, его особенности /Пр/	3	2	0
3.9	Красноречие, виды красноречия. Понятие о риторическом идеале /Пр/	3	2	0
3.10	Подготовка ораторской речи: выбор темы, определение цели, поиск материала /Пр/	3	2	0
3.11	Подготовка ораторской речи: композиция публичного выступления /Пр/	3	2	0
3.12	Работа оратора с аудиторией. Принципы управления вниманием аудитории /Пр/	3	2	0
3.13	Словесное оформление ораторской речи /Пр/	3	2	0

3.14	Полемика как один из видов спора /Пр/	3	2	0
3.15	Этика общения. Принцип вежливости /Ср/	3	6	0
3.16	Речевое общение и речевое поведение /Ср/	3	6	0
3.17	Культура речевого общения /Ср/	3	6	0
3.18	Основные понятия риторики, ораторского искусства /Ср/	3	6	0
3.19	Особенности ораторской речи. Этика ораторского выступления /Ср/	3	6	0
3.20	Вербальное и невербальное речевое воздействие /Ср/	3	4	0
3.21	Логические и психологические аспекты спора /Ср/	3	8	0
3.22	Консультация перед экзаменом /КонсЭ/	3	2	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

1 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

Раздел 1. Культура речи как многоаспектное понятие. Нормативный аспект культуры речи

Лекция № 1 (2 часа)

Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи

Вопросы и задания:

1. Характеристика понятия «культура речи».
2. Современное понимание культуры речи
3. Задачи культуры речи как научной дисциплины.
4. Аспекты культуры речи, их общая характеристика.

Лекция № 2 (2 часа)

Понятие о русском языке. Формы существования русского национального языка

Вопросы и задания:

1. Понятие о русском языке. Место русского языка в лингвистической классификации языков.
2. Русский язык в современном мире. Роль и функции русского языка как языка межнационального общения и как одного из мировых языков.
3. Формы существования русского национального языка: территориальные диалекты; просторечие; социальные и профессиональные жаргоны.
4. Литературный русский язык как высшая форма существования национального языка.

Лекция № 3 (2 часа)

Норма литературного языка, её варианты. Нормативные словари

Вопросы и задания:

1. Характеристика понятия «норма литературного языка».
2. Типы норм.
3. Норма и варианты. Равноправные и неравноправные варианты.
4. Причины изменения норм русского литературного языка.
5. Нормативные словари, их краткий обзор.

Лекция № 4 (2 часа)

Нормы устной речи, их характеристика

Вопросы и задания:

1. Орфоэпические, акцентологические, интонационные нормы.
2. Правила произношения гласных, согласных, звукосочетаний, отдельных грамматических форм.
3. Русское ударение, его особенности.
4. Стили произношения.

Лекция № 5 (2 часа)

Нормы устной и письменной речи, их характеристика

Вопросы и задания:

1. Лексические и фразеологические нормы русского литературного языка.
2. Словообразовательные нормы.
3. Морфологические нормы в области всех частей речи.
4. Синтаксические нормы.
5. Стилистические нормы.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Понятие о русском языке. Формы существования русского национального языка

Вопросы и задания:

1. Русский литературный язык, его место среди других языков.
2. Современное состояние русского литературного языка.
3. Диалекты, просторечие, жаргоны как нелитературные формы русского национального языка.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Нормативный аспект культуры речи, его характеристика. Типы речевой культуры

Вопросы и задания:

1. Нормативный аспект культуры речи, его общая характеристика.
2. Признаки и функции нормы.
3. Норма и варианты.
4. Типы речевой культуры (по О.Б. Сиротининой).

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Нормы устной речи: орфоэпические, акцентологические, интонационные

Вопросы и задания:

1. Характеристика понятия «нормы устной речи».
2. Особенности устной речи.
3. Акцентологические нормы. Природа русского ударения.
4. Орфоэпические нормы. Произношение в области гласных, согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов.
5. Интонационные нормы, необходимость их соблюдения.
6. Нормы устной речи (произносительные) и возможные шибки как нарушения произносительных норм.

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Нормы устной и письменной речи: лексические, фразеологические

Вопросы и задания:

1. Характеристика ключевых понятий темы.
2. Лексические и фразеологические нормы.
3. Проблема заимствованных слов. Случаи неоправданного употребления иноязычных слов.
4. Лексическая сочетаемость и её нарушения.
5. Фразеологические нормы. Фразеологизмы разных типов как средство выразительности.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Культура и речи и речевые ошибки. Классификации ошибок

Вопросы и задания:

2 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

3 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий, 1 консультация перед экзаменом

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Русский язык в современном мире. Основные тенденции развития русского национального языка Нормы устной речи. Причины изменения, Орфоэпические словари Нормы письменной речи: орфографические, пунктуационные: контрольная работа, тесты, диктанты. Из истории русского правописания Нормы устной и письменной речи: лексические, фразеологические. Выбор синонимов, паронимов, лексическая сочетаемость. Виды многословия Иноязычные слова в русской речи. Словари иностранных слов Нормы устной и письменной речи: морфологические. Причины изменения морфологических норм Нормы устной и письменной речи: синтаксические. Причины изменения синтаксических норм Нормы устной и письменной речи: стилистические. Работа с текстовым материалом Ошибки устной речи, письменной речи, устной и письменной	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической, научной литературой, интернет-источниками, словарями и справочниками	Отчёт по теме (картотека примеров, электронная презентация)
2.	Коммуникативный аспект культуры речи и стилистика. Направления стилистики. Стиль языка и речи Научный стиль языка и речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности Создание текстов научного стиля. Редактирование текстов научного стиля Официально-деловой стиль языка и речи. Речевой этикет в документе	1. Конспектирование литературы по темам раздела. 2. Редактирование и составление деловых бумаг в соответствии с заданными образцами	Конспект Деловые бумаги

	Реклама в деловой речи Редактирование текстов официально-делового стиля Публицистический стиль и разговорный стиль (речь). Норма в разговорной речи. Создание текстов разных жанров публицистического стиля. Редактирование текстов публицистического стиля Изобразительно-выразительные средства в художественных произведениях		
3.	Этика общения. Принцип вежливости Речевое общение и речевое поведение Культура речевого общения Основные понятия риторики, ораторского искусства Особенности ораторской речи. Этика ораторского выступления Вербальное и невербальное речевое воздействие Логические и психологические аспекты спора	Подготовка ораторской речи (наличие письменного варианта)	Ораторская речь

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	**Темы дисциплины**	**Содержание самостоятельной работы студентов**	**Продукты деятельности**
1.	Русский язык в современном мире. Основные тенденции развития русского национального языка Нормы устной речи. Причины изменения, Орфоэпические словари Нормы письменной речи: орфографические, пунктуационные: контрольная работа, тесты, диктанты. Из истории русского правописания Нормы устной и письменной речи: лексические, фразеологические. Выбор синонимов, паронимов, лексическая сочетаемость. Виды многословия Иноязычные слова в русской речи. Словари иностранных слов Нормы устной и письменной речи: морфологические. Причины изменения морфологических норм Нормы устной и письменной речи: синтаксические. Причины изменения синтаксических норм Нормы устной и письменной речи: стилистические. Работа с текстовым материалом Ошибки устной речи, письменной речи, устной и письменной	Домашняя контрольная работа по теме «Нормы русского литературного языка»	Контрольная работа
2.	Коммуникативный аспект культуры речи и стилистика. Направления стилистики. Стиль языка и речи Научный стиль языка и речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности Создание текстов научного стиля. Редактирование текстов научного стиля Официально-деловой стиль языка и речи. Речевой этикет в документе Реклама в деловой речи Редактирование текстов официально-делового стиля Публицистический стиль и разговорный стиль (речь). Норма в разговорной речи.	Подготовка реферата	Реферат

	Создание текстов разных жанров публицистического стиля. Редактирование текстов публицистического стиля Изобразительно-выразительные средства в художественных произведениях		
3.	Этика общения. Принцип вежливости Речевое общение и речевое поведение Культура речевого общения Основные понятия риторики, ораторского искусства Особенности ораторской речи. Этика ораторского выступления Вербальное и невербальное речевое воздействие Логические и психологические аспекты спора	Подготовка реферата	Реферат

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Боженкова Р.К. и др.	Русский язык и культура речи: учебник - 4-е изд., стереотип. [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=835.	М.: Издательство «Флинта», 2016.
Л1.2	Штрекер Н.Ю.	Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436.	М.: Юнити-Дана, 2015.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Есакова М.Н.	Русский язык и культура речи: нормы современного русского литературного языка: учебное пособие для переводчиков. [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364200	М.: Издательство «Флинта», 2017.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК -4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Русский язык и культура речи»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Культура речи как многоаспектное понятие. Нормативный аспект культуры речи			
Текущий контроль по разделу:		**39**	**73**
1	Аудиторная работа	23	46
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	10	15
Контрольное мероприятие по разделу		10	15
Промежуточный контроль		7	12
Промежуточная аттестация			
	Итого	**56**	**100**

Курс 1 Семестр 2

Раздел 2. Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные стили русского литературного языка			
Текущий контроль по разделу:		**39**	**73**
1	Аудиторная работа	23	46
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	10	15
Контрольное мероприятие по разделу		10	15
Промежуточный контроль		7	12
Промежуточная аттестация			
	Итого	**56**	**100**

Курс 2 Семестр 3

Раздел 3. Этический аспект культуры речи. Основы ораторского искусства			
Текущий контроль по разделу:		**39**	**73**
1	Аудиторная работа	23	46
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	10	15
Контрольное мероприятие по разделу		10	15
Промежуточный контроль		7	12
Промежуточная аттестация			
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Культура речи как многоаспектное понятие. Нормативный аспект культуры речи»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции. *Критерии оценки:* 1 балл (max. - 5 баллов) Участие в обсуждении вопросов, подготовка сообщений Критерии оценки: 2 балла (max. – 10 баллов). Ответы на вопросы на практических занятиях. *Критерии оценки:* 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – глубокий содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов. Выполнение практических заданий. *Критерии оценки:* 1 балл – задания по теме выполнены не все и не в полном объеме; есть неточности; 2 балла – задания по теме выполнены все и в полном объеме без допущения ошибок и неточностей.	Темы дисциплины: *Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи.* *Нормативный аспект культуры речи, его характеристика. Типы речевой культуры.* *Нормы устной речи: орфоэпические, акцентологические, интонаци*онные. *Нормы устной и письменной речи: лексические, фразеологические.* Образовательный результат: Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической, научной литературой, интернет-источниками, словарями и справочниками. *Критерии оценки:* 6 баллов – отчет по теме недостаточно чётко структурирован. Цель, сформулированная в отчёте, не достигнута в полном объеме. Нет четкого представления современного видения проблемы; имеются отдельные фактические неточности, в картотеке примеров недостаточно примеров (или картотеки примеров нет); 8 баллов – отчет по теме структурирован. Цель, сформулированная в сообщении, достигнута. Представлено современное видение проблемы, но имеются отдельные фактические неточности. Есть ссылки на современные научные источники (менее 3); представлена картотека примеров. 12 баллов – отчет отлично структурирован. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Представлено современное видение проблемы. Есть глубокий анализ научных источников (не менее 3). Цель, сформулированная в отчёте, достигнута. Определены наиболее спорные аспекты проблемы. Представлена картотека примеров; подготовлена презентация.	Темы дисциплины: *Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи.* *Нормативный аспект культуры речи, его характеристика. Типы речевой культуры.* *Нормы устной речи: орфоэпические, акцентологические, интонаци*онные. *Нормы устной и письменной речи: лексические, фразеологические.* Образовательный результат: Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Домашняя контрольная работа по теме «Нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные)» *Критерии оценки*: 10 баллов – без ошибок выполнено 65 % заданий; 15 баллов – работа свободна от ошибок (орфографических, пунктуационных)	Темы дисциплины: *Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи.* *Нормативный аспект культуры речи, его характеристика. Типы речевой культуры.* *Нормы устной речи: орфоэпические, акцентологические, интонаци*онные. *Нормы устной и письменной речи: лексические, фразеологические.* Образовательный результат: Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно

			строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка
Контрольное мероприятие по разделу		От 10 до 15 баллов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		От 7 до 12 баллов	
Текущий контроль по разделу «Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные стили русского литературного языка»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции. *Критерии оценки:* 1 балл (max. - 5 баллов) Участие в обсуждении вопросов, подготовка сообщений Критерии оценки: 2 балла (max. – 10 баллов). Ответы на вопросы на практических занятиях. *Критерии оценки:* 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – глубокий содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов. Выполнение практических заданий. *Критерии оценки:* 1 балл – задания по теме выполнены не все и не в полном объеме; есть неточности; 2 балла – задания по теме выполнены все и в полном объеме без допущения ошибок и неточностей.	Темы дисциплины: *Стили, подстили, жанры. Классификация функциональных стилей.* *Научный стиль русского литературного языка в системе стилей. Первичные и вторичные жанры научного стиля.* *Официально-деловой стиль русского литературного языка в системе стилей.* *Деловое общение в устной и письменной формах. Правила ведения деловой переписки. Выявление и исправление ошибок, связанных с нарушением норм официально-делового стиля.* Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Образовательные результаты: Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Конспектирование литературы по темам раздела. *Критерии оценки:* 3 балла – конспект плохо структурирован, не выделены основные положения, отдельные важные положения пропущены, отсутствуют примеры; 4 балла – конспект структурирован, основные положения темы выделены, написан кратко, отсутствуют примеры; 5 баллов – конспект структурирован, основные положения темы выделены, приведены примеры, однако их количество недостаточно; 6 баллов – конспект структурирован, основные положения темы не только выделены, но и прокомментированы, проиллюстрированы примерами в достаточном количестве. 2. Редактирование и составление деловых бумаг в соответствии с заданными образцами *Критерии оценки:*	Темы дисциплины: *Стили, подстили, жанры. Классификация функциональных стилей.* *Научный стиль русского литературного языка в системе стилей. Первичные и вторичные жанры научного стиля.* *Официально-деловой стиль русского литературного языка в системе стилей.* *Деловое общение в устной и письменной формах. Правила ведения деловой переписки. Выявление и исправление ошибок, связанных с нарушением норм официально-делового стиля* Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их

		3 балла – при составлении и редактировании деловых бумаг допущены существенные ошибки; 4 балла – деловые бумаги в целом составлены с небольшим количеством ошибок, но они допущены при редактировании; 5 баллов – при составлении и редактировании деловых бумаг допущены незначительные ошибки; 6 баллов – деловые бумаги составлены без ошибок, осуществлена редакторская правка.	экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Образовательные результаты: Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Подготовка реферата *Критерии оценки:* 10 баллов – в тексте доклада / реферата /выступления имеются значительные отклонения от темы. Доклад недостаточно четко структурирован, допущены грубые нарушения последовательности изложения. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объеме. Нет четкого представления современного видения проблемы; имеются отдельные фактические неточности. 11-12 баллов – текст доклада в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Доклад недостаточно четко структурирован, допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объеме. Нет четкого представления современного видения проблемы; имеются отдельные фактические неточности. 13-14 баллов – текст сообщения соответствует теме; четко структурирован. Изложение логичное, последовательное, но недостаточно аргументированное. Цель, сформулированная в сообщении, достигнута. Представлено современное видение проблемы, но имеются отдельные фактические неточности. Есть ссылки на современные научные источники (не менее 5). 15 баллов – текст сообщения раскрывает тему. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Представлено современное видение проблемы. Есть глубокий анализ научных источников (не менее 5). Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Определены наиболее спорные аспекты проблемы.	Темы дисциплины: *Стили, подстили, жанры. Классификация функциональных стилей.* *Научный стиль русского литературного языка в системе стилей. Первичные и вторичные жанры научного стиля.* *Официально-деловой стиль русского литературного языка в системе стилей.* *Деловое общение в устной и письменной формах. Правила ведения деловой переписки. Выявление и исправление ошибок, связанных с нарушением норм официально-делового стиля* Образовательные результаты: Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме. Образовательные результаты: Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров.
Контрольное мероприятие по разделу		От 10 до 15 баллов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		От 7 до 12 баллов	

Текущий контроль по разделу «Этический аспект культуры речи. Основы ораторского искусства»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции. *Критерии оценки:* 1 балл (max. - 5 баллов) Участие в обсуждении вопросов, подготовка сообщений Критерии оценки: 2 балла (max. – 10 баллов). Ответы на вопросы на практических занятиях. *Критерии оценки:* 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – глубокий содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов. Выполнение практических заданий. *Критерии оценки:* 1 балл – задания по теме выполнены не все и не в полном объеме; есть неточности; 2 балла – задания по теме выполнены все и в полном объеме без допущения ошибок и неточностей.	Темы дисциплины: *Этика общения, речевой этикет. Этикетное межличностное и межкультурное взаимодействие.* *Общение, виды общения. Условия эффективного общения.* *Речевое общение, его особенности.* *Красноречие, виды красноречия. Понятие о риторическом идеале.* *Подготовка ораторской речи: выбор темы, определение цели, поиск материал.* Образовательные результаты: *Знает: коммуникативные качества речи;* этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка ораторской речи (наличие письменного варианта) *Критерии оценки:* 6 баллов – ораторская речь в основном логична, последовательна, непротиворечива; есть введение, главная (основная) часть, заключение; аргументы не всегда убедительны; в письменном тексте допущены ошибки. Студент слабо владеет навыками ораторского искусства (не устанавливает зрительный контакт, не управляет вниманием аудитории; читает с листа; допускает ошибки устной речи и др.). 8 баллов - ораторская речь в основном логична, последовательна, непротиворечива, есть введение, главная (основная) часть, заключение; аргументы не всегда убедительны; в письменном тексте допущены некоторые ошибки и погрешности. Студент в целом владеет навыками ораторского искусства (способен устанавливать зрительный контакт, управлять вниманием аудитории, однако часто обращается к письменному тексту и др.). 10 баллов - ораторская речь логична, последовательна, непротиворечива; есть введение, основная часть, заключение; аргументы убедительны, связаны с тезисом; в письменном тексте допущены речевые недочёты. Студент в целом демонстрирует умение выступать с устной ораторской речью, навыки ораторского искусства. 12 баллов - ораторская речь логична, последовательна, непротиворечива; есть введение, основная часть, заключение; аргументы убедительны, приведены в системе, связаны с тезисом; в письменном тексте нет ошибок. Студент демонстрирует умение выступать с устной ораторской речью, навыки ораторского искусства (устанавливает зрительный контакт, управляет вниманием аудитории, свободно владеет материалом).	Темы дисциплины: *Этика общения, речевой этикет. Этикетное межличностное и межкультурное взаимодействие.* *Общение, виды общения. Условия эффективного общения.* *Речевое общение, его особенности.* *Красноречие, виды красноречия. Понятие о риторическом идеале.* *Подготовка ораторской речи: выбор темы, определение цели, поиск материал.* Образовательные результаты: Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Подготовка реферата *Критерии оценки:* 10 баллов – в тексте доклада / реферата /выступления имеются значительные отклонения от темы.	Темы дисциплины: *Этика общения, речевой этикет. Этикетное межличностное и межкультурное взаимодействие.*

		Доклад недостаточно четко структурирован, допущены грубые нарушения последовательности изложения. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объеме. Нет четкого представления современного видения проблемы; имеются отдельные фактические неточности. 11-12 баллов – текст доклада в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Доклад недостаточно четко структурирован, допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объеме. Нет четкого представления современного видения проблемы; имеются отдельные фактические неточности. 13-14 баллов – текст сообщения соответствует теме; четко структурирован. Изложение логичное, последовательное, но недостаточно аргументированное. Цель, сформулированная в сообщении, достигнута. Представлено современное видение проблемы, но имеются отдельные фактические неточности. Есть ссылки на современные научные источники (не менее 5). 15 баллов – текст сообщения раскрывает тему. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Представлено современное видение проблемы. Есть глубокий анализ научных источников (не менее 5). Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Определены наиболее спорные аспекты проблемы.	*Общение, виды общения. Условия эффективного общения.* *Речевое общение, его особенности.* *Красноречие, виды красноречия. Понятие о риторическом идеале.* *Подготовка ораторской речи: выбор темы, определение цели, поиск материал.* Образовательные результаты: Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка. Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия.
Контрольное мероприятие по разделу		От 10 до 15 баллов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		От 7 до 12 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	