Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 24.11.2022 09:57:14
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b1208b95d72db159b1604f865ae01b98a966c031

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Культуры и религии регионов мира

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**
Учебный план	ФИЯ-б203Ро(4г) Направление подготовки: 41.03.01 Зарубежное регионоведение Направленность (профиль): «Регионы Европы»
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 3
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	80	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**3(2.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Сафонова Евгения Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Культуры и религии регионов мира

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 553)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 41.03.01 Зарубежное регионоведение
Направленность (профиль): «Регионы Европы»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. № 1
Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ
Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. № 1
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование представлений о многообразии культурной и религиозной жизни различных регионов мира, месте религии и культуры в жизни общества, историко-социальных условиях возникновения религиозных воззрений и культурных особенностей различных народов.

Задачи изучения дисциплины:

знакомство с культурными, религиозными и социальными явлениями и процессами, происходящие на регионально-страновом уровне;

систематизация знаний о религиозных и культурных особенностях изучаемых зарубежных стран и регионов, необходимых для ведения организационно-управленческой и проектной деятельности.

Область профессиональной деятельности: 07 Административно-управленческая и офисная деятельность

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале учебных курсов «Философия», «История России», «Всеобщая история»

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Подготовка к сдаче и сдача государственного междисциплинарного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4 Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, политических, правовых, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей

ПК-4.1 Знает параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации

Знать: основные особенности культуры и религии стран европейского региона;

Уметь: использовать современные информационные технологии для поиска, анализа и систематизации информации о культуре и религии стран европейского региона

ПК-4.2 Системно и комплексно описывает общественно-политические реалии страны/региона специализации с применением инструментария основных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования)

Уметь: использовать анализ, синтез, методы моделирования и классификации для составления комплексной характеристики культурной и религиозной жизни региона специализации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
1	**Раздел 1. Культура и религия стран Древнего Востока и античности**			
1.1	Культура и религия: происхождение, динамика, типологии /Лек/	3	2	0
1.2	Первобытная религия и культура /Пр/	3	2	0
1.3	Теории о происхождении религии /Ср/	3	4	0
1.4	Концепции культуры XVIII-XX вв. /Ср/	3	6	0
1.5	Культура и религия стран Древнего Востока /Лек/	3	2	0
1.6	Культура и религия Китая /Ср/	3	4	0
1.7	Культура и религия Индии /Ср/	3	4	0
1.8	Культура и религия Ирана /Ср/	3	4	0
1.9	Иудаизм – история и современность /Ср/	3	4	0
1.10	Культура и религия Древнего Египта /Ср/	3	4	0
1.11	Культура и религия античности /Лек/	3	2	0
1.12	Культура и религия Древней Греции /Пр/	3	2	0
1.13	Культура, религия и цивилизация Древнего Рима /Ср/	3	4	0
1.14	Культура и религия арабо-мусульманского Востока /Ср/	3	4	0
2	**Раздел 2. Культура и религия стран Западной Европы**			
2.1	Основные этапы истории культуры и религии стран Западной Европы /Лек/	3	2	0
2.2	Христианство: возникновение и исторические судьбы /Ср/	3	6	0
2.3	Культура стран Европы в эпоху средневековья /Пр/	3	2	0
2.4	Культура стран Зап. Европы в эпоху Нового времени и в XX в. /Лек/	3	2	0
2.5	Реформация и ее значение для культурной и экономической жизни /Пр/	3	2	2

2.6	Католицизм, протестантизм и православие в странах Европы /Ср/	3	6	0
2.7	Искусство стран Западной Европы в эпоху средневековья /Ср/	3	6	0
2.8	Искусство и культура Западной Европы в эпоху Возрождения /Пр/	3	2	2
2.9	Культура Европы в XVII в. /Ср/	3	4	0
2.10	Культура Европы в XVIII в. /Ср/	3	4	0
2.11	Эпоха Просвещения как культурный и социальный феномен /Пр/	3	2	0
2.12	Культура и искусство эпохи романтизма в странах Западной Европы /Ср/	3	4	0
2.13	Культура XIX в. в Западной Европе /Пр/	3	2	0
2.14	Культура Западной Европы в первой половине XX в. /Ср/	3	4	0
2.15	Эпоха постмодерна в культуре Западной Европы /Пр/	3	2	0
2.16	Теоретики постмодерна и их концепции современной культуры /Ср/	3	4	0
2.17	Религия в эпоху постмодерна /Пр/	3	2	2
2.18	Новые культы, неоязычество /Ср/	3	2	0
2.19	Культурная ситуация в Западной Европе на рубеже XX-XXI в. /Ср/	3	2	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

Раздел 1. Культура и религия стран Древнего Востока и античности

Лекция № 1 (2 часа)

Культура и религия: происхождение, динамика, типологии.

Вопросы и задания:
1. Основные подходы к пониманию культуры. Определения культуры.
2. Религия как социальное и культурное явление.
3. Гипотезы о происхождении религии.
4. Социодинамика культуры. Типологии культуры.
5. Классификации религий.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Первобытная религия и культура

Вопросы и задания:
1. Первобытная культура как предмет научного изучения.
2. Место религии в первобытной культуре.
3. Элементы и формы первобытной религии.
4. Первобытная религия и мифология.
5. Первобытное искусство.

Лекция № 2 (2 часа)

Культура и религия стран Древнего Востока

Вопросы и задания:
1. Культура и религия Древнего Китая.
2. Культура и религия Индии.
3. Культура и религия Древнего Ирана.
4. Культура и религия народов Месопотамии.
5. Культура и религия Древнего Египта.

Лекция № 3 (2 часа)

Культура и религия античности.

Вопросы и задания:
1. Периодизация истории культуры античности.
2. Культура Древней Греции в эпохи архаики, классики и эллинизма.
3. Религия Древней Греции.
4. Культура Древнего Рима.
5. Древнеримская религия.
6. Рецепция древнегреческой культуры в Западной Европе от средних веков до Нового времени.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Культура и религия Древней Греции.

Вопросы и задания:
1. Происхождение древнегреческой цивилизации и культуры.
2. Социальное устройство и особенности экономики.
3. Религия Древней Греции: полисные культы, народная религия.
4. Древнегреческая мифология: общая характеристика.
5. Искусство Древней Греции.
6. Рецепция древнегреческой культуры в Западной Европе от средних веков до Нового времени.

Раздел 2. Культура и религия стран Западной Европы

Лекция № 4 (2 часа)

Основные этапы истории культуры и религии стран Западной Европы

Вопросы и задания:
1. Эпоха раннего средневековья.
2. Культура эпохи зрелого средневековья.
3. Эпоха Возрождения как переходный тип культуры.
4. Реформация и ее культурные и религиозные последствия.
5. Культура Нового времени.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Культура стран Европы в эпоху средневековья.

Вопросы и задания:
1. Наследие античности и формирование средневековой культуры.
2. Влияние христианской церкви на европейскую культуру средних веков.
3. Искусство средних веков в Западной Европе.
4. Региональные варианты средневековой культуры в Западной Европе.

Лекция № 5 (2 часа)

Культура стран Зап. Европы в эпоху Нового времени и в XX в.

Вопросы и задания:
1. Новое время как культурная эпоха. Типологическое единство эпохи Нового времени.
2. Общественная и политическая мысль эпохи Нового времени.
3. Наука в эпоху Нового времени.
4. Искусство эпохи Нового времени.
5. Культура XX в. и формирование ситуации постмодерна.

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Реформация и ее значение для культурной и экономической жизни

Вопросы и задания:
1. Исторические и культурные предпосылки Реформации.
2. Протестантизм, его конфессиональные и культурные особенности.
3. Основные течения в протестантской церкви.
4. Экономические, культурные и социальные последствия Реформации.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Искусство и культура Западной Европы в эпоху Возрождения

Вопросы и задания:
1. Социальные, политические и экономические предпосылки Возрождения.
2. Возрождение в Италии: характеристика основных периодов.
3. Северное Возрождение, его региональные варианты.
4. Научная мысль эпохи Возрождения.
5. Искусство эпохи Возрождения.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Эпоха Просвещения как культурный и социальный феномен

Вопросы и задания:
1. Формирование идеологии Просвещения в философской и общественной мысли эпохи.
2. Основные представители идеологии Просвещения.
3. Критика религии и феодальных общественных и политических институтов.
4. Просветительские идеалы в искусстве эпохи.

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Культура XIX в. в Западной Европе

Вопросы и задания:
1. XIX в. как единый культурный период: социальные, экономические и политические тенденции эпохи.
2. Эпоха романтизма как культурный период.
3. Эпоха позитивизма.
4. Наука в XIX в.
5. Искусство XIX в.

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Эпоха постмодерна в культуре Западной Европы

Вопросы и задания:
1. Концепции постмодерна в философской, культурологической, политической и экономической мысли.
2. Особенности мировосприятия в постмодерне.
3. Постмодернизм в искусстве.

Практическое занятие № 9 (2 часа)

Религия в эпоху постмодерна

Вопросы и задания:
1. Современное состояние национальных и мировых религий.
2. Новые культы.
3. Теософия и антропософия.
4. Инициационные общества.
5. Неоязычество.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Теории о происхождении религии	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Конспект
2.	Концепции культуры XVIII-XX вв.	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Конспект
3.	Культура и религия Китая	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.
4.	Культура и религия Индии	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.
5.	Культура и религия Ирана	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.
6.	Иудаизм – история и современность	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.
7.	Культура и религия Древнего Египта	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.
8.	Культура, религия и цивилизация Древнего Рима	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.
9.	Культура и религия арабо-мусульманского Востока	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.
10.	Христианство: возникновение и исторические судьбы	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Конспект
11.	Католицизм, протестантизм и православие в странах Европы	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Конспект
12.	Искусство стран Западной Европы в эпоху средневековья		
13.	Культура Европы в XVII в.		
14.	Культура Европы в XVIII в.		
15.	Культура и искусство эпохи романтизма в странах Западной Европы	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Конспект
16.	Культура Западной Европы в первой половине XX в.		
17.	Теоретики постмодерна и их концепции современной культуры	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Конспект
18.	Новые культы, неоязычество	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Конспект
19.	Культурная ситуация в Западной Европе на рубеже XX-XXI в.	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Конспект

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Культура и религия Китая	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.
2.	Культура и религия Индии	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.
3.	Культура и религия Ирана	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.
4.	Иудаизм – история и современность	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.
5.	Культура и религия Древнего Египта	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.
6.	Культура, религия и цивилизация Древнего Рима	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.
7.	Культура и религия арабо-мусульманского Востока	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.
8.	Искусство стран Западной Европы в эпоху средневековья	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.
9.	Культура Европы в XVII в.	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.

10.	Культура Европы в XVIII в.	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.
11.	Культура Западной Европы в первой половине XX в.	Подготовка электронной презентации по теме.	Презентация.

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Садохин, А.П.	История мировой культуры: Учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428649	М.: Директ-Медиа, 2015.
Л1.2	Козьякова, М.И.	История. Культура. Повседневность: Западная Европа: От античности до XX в.: Учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=252984	М.: Согласие, 2013.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Тихомиров, С.А.	История мировой культуры: Учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499675	СПб.: Высшая школа народных искусств, 2017.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Культуры и религии регионов мира»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Культура и религия стран Древнего Востока и античности			
Текущий контроль по разделу:		20	28
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	15	18
Контрольное мероприятие по разделу		8	18
Промежуточный контроль		28	46
Раздел 2. Культура и религия стран Западной Европы			
Текущий контроль по разделу:		19	38
1	Аудиторная работа	7	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	6	12
Контрольное мероприятие по разделу		9	16
Промежуточный контроль		28	54
Промежуточная аттестация			
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Культура и религия стран Древнего Востока и античности»			
1	Аудиторная работа 4 б.	Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций. Ответы на семинаре. 2 семинара х 2 балла = 4 балла 1 балл – реплики, замечания и дополнения по обсуждаемым вопросам, участие в дискуссии; 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия.	Темы для изучения: Культура и религия: происхождение, динамика, типологии. Первобытная религия и культура. Культура и религия стран Древнего Востока. Культура и религия античности. Культура и религия Древней Греции. Образовательные результаты: Знает: основные особенности культуры и религии стран европейского региона; Умеет: использовать современные информационные технологии для поиска, анализа и систематизации информации о культуре и религии стран европейского региона Умеет: использовать анализ, синтез, методы моделирования и классификации для составления комплексной характеристики культурной и религиозной жизни региона специализации.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) 6 б.	Подготовка конспекта научной или научно-методической литературы по одной из предложенных тем –3 балла. 1 балл – конспект соответствует теме, структурирован, правильно оформлен.	Темы для изучения: Концепции культуры XVIII-XX вв. Теории о происхождении религии Образовательные результаты:

		2 балла - конспект соответствует теме, структурирован, правильно оформлен, выделены основные мысли. 3 балла – конспект соответствует теме, структурирован, правильно оформлен, отсутствуют орфографические и грамматические ошибки, авторская концепция изложена исчерпывающе.	Знает: основные особенности культуры и религии стран европейского региона; Умеет: использовать современные информационные технологии для поиска, анализа и систематизации информации о культуре и религии стран европейского региона Умеет: использовать анализ, синтез, методы моделирования и классификации для составления комплексной характеристики культурной и религиозной жизни региона специализации.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента) 18 б.	Создание электронной презентации по теме (не менее 15 слайдов с текстовым комментарием и списком использованной литературы). Презентация на семинарском занятии – 3 балла. 1 балл – подготовлена, логически структурирована, представлена однокурсникам в ходе аудиторного занятия электронная презентация не менее 15 слайдов с текстовым комментарием. 2 балла - подготовлена и логически структурирована электронная презентация не менее 20 слайдов с текстовым комментарием. 3 балла - подготовлена и логически структурирована электронная презентация не менее 25 слайдов с текстовым комментарием.	Темы для изучения: Культура и религия Китая. Культура и религия Индии. Культура и религия Ирана. Иудаизм – история и современность. Культура и религия Древнего Египта. Культура, религия и цивилизация Древнего Рима. Культура и религия арабо-мусульманского Востока. Образовательные результаты: Знает: основные особенности культуры и религии стран европейского региона; Умеет: использовать современные информационные технологии для поиска, анализа и систематизации информации о культуре и религии стран европейского региона Умеет: использовать анализ, синтез, методы моделирования и классификации для составления комплексной характеристики культурной и религиозной жизни региона специализации.
Контрольное мероприятие по разделу 18 б.		Контрольная работа Контрольная работа выполняется в аудитории в присутствии преподавателя. Студенты имеют возможность подготовиться к ней дома, поскольку заранее получают задание повторить определенные разделы курса. Задания контрольной работы состоят из двух вопросов, ответить на которые нужно письменно. Поскольку время на выполнение работы ограничено, студентам необходимо излагать материал в сжатом виде, уделяя внимание только самым главным, концептуальным моментам темы, которую необходимо раскрыть. Критерии оценки контрольной работы. Требования к качеству контрольной работы оцениваются по следующим критериям: • Объем – не менее 3 страниц (приблизительно 300 слов) – 2 балла; • Грамотное применение категории анализа – 3 балла; • Умелое использование приемов сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений – 4 балла; • Способность объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению – 4 балла; • диапазон используемого информационного пространства: студент использует 1 источник – 1 балл, 2 источника – 2 балла, 3 источника – 3 балла, более трех источников информации – 4 балла;	Темы контрольных работ: 1.Типология культур как научная проблема. 2. Первобытный тип культуры. 3. Основные черты культуры античности. 4. Роль христианства в средневековой западной культуре. 5. Стили средневекового искусства. 6. Возрождение как переходный тип культуры. Образовательные результаты: Знает: основные особенности культуры и религии стран европейского региона; Умеет: использовать современные информационные технологии для поиска, анализа и систематизации информации о культуре и религии стран европейского региона Умеет: использовать анализ, синтез, методы моделирования и классификации для составления комплексной характеристики культурной и религиозной жизни региона специализации.

		• Оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации – 1 балла; Итого максимальное количество баллов – 18 баллов.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Культура и религия стран Западной Европы»			
1	Аудиторная работа 14 б.	Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций. Ответы на семинаре. 7 семинара х 2 балла = 16 баллов 1 балл – реплики, замечания и дополнения по обсуждаемым вопросам, участие в дискуссии; 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия.	Темы для изучения Основные этапы истории культуры и религии стран Западной Европы. Культура стран Европы в эпоху средневековья. Культура стран Европы в эпоху средневековья. Культура стран Зап. Европы в эпоху Нового времени и в XX в. Реформация и ее значение для культурной и экономической жизни. Искусство и культура Западной Европы в эпоху Возрождения. Эпоха Просвещения как культурный и социальный феномен. Культура XIX в. в Западной Европе. Эпоха постмодерна в культуре Западной Европы. Религия в эпоху постмодерна. Образовательные результаты: Знает: основные особенности культуры и религии стран европейского региона; Умеет: использовать современные информационные технологии для поиска, анализа и систематизации информации о культуре и религии стран европейского региона Умеет: использовать анализ, синтез, методы моделирования и классификации для составления комплексной характеристики культурной и религиозной жизни региона специализации.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) 12 б.	Подготовка конспекта научной или научно-методической литературы по одной из предложенных тем –3 балла. <u>1 балл</u> – конспект соответствует теме, структурирован, правильно оформлен. <u>2 балла</u> - конспект соответствует теме, структурирован, правильно оформлен, выделены основные мысли. 3 балла – конспект соответствует теме, структурирован, правильно оформлен, отсутствуют орфографические и грамматические ошибки, авторская концепция изложена исчерпывающе.	Темы для изучения Христианство: происхождение и исторические судьбы. Католицизм, протестантизм и православие в странах Европы. Культура и искусство эпохи романтизма в странах Западной Европы. Теоретики постмодерна и их концепции современной культуры. Новые культы, неоязычество. Культурная ситуация в Западной Европе на рубеже XX-XXI в. Образовательные результаты: Знает: основные особенности культуры и религии стран европейского региона; Умеет: использовать современные информационные технологии для поиска, анализа и систематизации информации о культуре и религии стран европейского региона Умеет: использовать анализ, синтез, методы моделирования и классификации для составления комплексной характеристики культурной и религиозной жизни региона специализации.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента) 12 б.	Создание электронной презентации по теме (не менее 15 слайдов с текстовым комментарием и списком использованной литературы). Презентация на семинарском занятии – 3 балла. 1 балл – подготовлена, логически структурирована, представлена однокурсникам в ходе аудиторного занятия электронная презентация не менее 15 слайдов с текстовым комментарием. 2 балла - подготовлена и логически структурирована электронная презентация не менее 20 слайдов с текстовым комментарием. 3 балла - подготовлена и логически структурирована электронная презентация не менее 25 слайдов с текстовым комментарием.	Темы для изучения Искусство стран Западной Европы в эпоху. Культура Европы в XVII в. Культура Европы в XVIII в. Культура Западной Европы в первой половине XX в. Образовательные результаты: Знает: основные особенности культуры и религии стран европейского региона; Умеет: использовать современные информационные технологии для поиска, анализа и систематизации информации о культуре и религии стран европейского региона Умеет: использовать анализ, синтез, методы моделирования и классификации для составления комплексной характеристики культурной и религиозной жизни региона специализации.

Контрольное мероприятие по разделу 16 б.	Подготовка реферата. Темы рефератов подобраны с учетом целей и задач данного вида работ. Предметом реферирования является одна из малоизученных проблем в истории религии. К реферированию предлагаются научные монографии, статьи по заданной теме. В качестве вспомогательной литературы используются учебные, научно-методические издания, словари, энциклопедии и т.д., помогающие раскрыть тему и добиться обозначенных во введении целей и задач. Постановка проблемы, целей и задач, выбор вопросов для изучения лежат в центре внимания как при подготовке реферата, так и при его обсуждении. Особые требования предъявляются и к заключительной части реферата, которая должна отражать содержание работы и соответствовать целевым установкам. Объем реферата – 12-15 стр. Работа состоит из введения, основной части, заключения и списка литературы. Темы рефератов вместе со списком рекомендуемой литературы студенты получают в начале семестра, а готовые работы представляют в его второй половине. 9 баллов – тема раскрыта на минимальном объеме материала, отсутствует продуманная структура, использован только один источник, в оформлении допущены ошибки; 12 баллов – тема раскрыта более полно и содержательно, структура продумана, присутствует анализ рассматриваемых источников, имеются ошибки в оформлении, орфографические и пунктуационные ошибки; 14 баллов – тема раскрыта в должном объеме, работа имеет продуманную и четкую композицию, имеется подробный анализ научной литературы, присутствует сопоставление различных источников, отсутствуют грубые ошибки в тексте и оформлении; 16 баллов - тема раскрыта в должном объеме, работа имеет продуманную и четкую композицию, имеется подробный анализ научной литературы, присутствует сопоставление различных источников, привлечены дополнительные источники; отсутствуют грубые ошибки в тексте и оформлении.	<u>Темы рефератов</u> 1.Формирование Библии и история ее изучения. 2.Литература Древнего Египта. 3.Театр в Древней Греции. 4.Развитие научной мысли в Древней Греции. 5.Архитектурные открытия древних римлян. 4.Западноевропейские средневековые концепции общества. 5.Интерпретация первобытной магии в «Золотой ветви» Дж.Фрэзера. 6.Венецианская живопись эпохи Возрождения. 7.Архитектурный ансамбль Версаля. 8.Импрессионизм в живописи и музыке. 9.Символистский театр. 10. Теоретики постмодерна. 11. Идеи гуманизма в культуре Нового времени. 12. Роль искусства в культуре постмодерна. Образовательные результаты: Знает: основные особенности культуры и религии стран европейского региона; Умеет: использовать современные информационные технологии для поиска, анализа и систематизации информации о культуре и религии стран европейского региона Умеет: использовать анализ, синтез, методы моделирования и классификации для составления комплексной характеристики культурной и религиозной жизни региона специализации.
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	