

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 28.04.2016
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008097d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

Философия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры**

Учебный план ИФ-615Из(5г)АБ.plx
Педагогическое образование

С изменениями:
протокол №7 от 26.02.2016
протокол №1 от 30.08.2016
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

Виды контроля на курсах:
экзамены 2

в том числе:

аудиторные занятия 8

самостоятельная работа 91

часов на контроль 9

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Семинарские занятия	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	91	91	91	91
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Демидов А.Н.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Философия

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. № 1426)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование

С изменениями:

протокол №7 от 26.02.2016

протокол №1 от 30.08.2016

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2014 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины является сформировать у будущих бакалавров мировоззренческую культуру, методологические основы научного познания, прочные знания по истории философии, ознакомить студентов с основными проблемами философии, в том числе спецификой философского знания; способствовать развитию интереса к учебно-исследовательской деятельности и потребности в постоянном самообразовании.

Задачи изучения дисциплины:

следование этическим принципам, основанным на общефилософских представлениях о месте и роли человека в современных образовательных системах, науке, обществе в процессе обучения, воспитании, развитии, просвещении; осуществление целеполагания в проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; формирование умения обнаруживать и моделировать проблемы предметной и профессионально-педагогической стороны образовательного процесса в соответствии с принципами научного мировоззрения; разработка технологий реализации образовательного процесса и просветительских программ в согласии с общенаучными и конкретно-научными методами, гуманитарными идеалами и гуманистическими установками. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.Б

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

История (школьный курс)

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Основы экономики

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Знать:

философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы;
- общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие;
- проблемы классической теоретической философии;
- основные этапы и закономерности истории философии;
- философские основания конкретных наук и искусств

Уметь:

характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания;
- осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе;
- выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов;

Владеть:

- базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы;
- общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие;
- проблемы классической теоретической философии;
- основные этапы и закономерности истории философии;
- философские основания конкретных наук и искусств

3.2 Уметь:

характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания;
- осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе;
- выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов;

3.3 Владеть:

- базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Основы теоретической философии			
1.1	Предмет философии /Лек/	2	1	0
1.2	Предмет философии /Сем зан/	2	1	1
1.3	Предмет философии /Ср/	2	15	0
1.4	Онтология и теория познания /Сем зан/	2	1	0
1.5	Онтология и теория познания /Ср/	2	16	0
1.6	Проблема человека в этике и философской антропологии /Сем зан/	2	1	0
1.7	Проблема человека в этике и философской антропологии /Ср/	2	20	0
1.8	Социальная философия /Сем зан/	2	1	0
1.9	Социальная философия /Ср/	2	20	0
	Раздел 2. Введение в историю философии			
2.1	Происхождение философского знания. Античная философия. Философия	2	1	0
2.2	Происхождение философского знания. Античная философия. Философия	2	2	1
2.3	Происхождение философского знания. Античная философия. Философия	2	20	0
5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)				
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)				
<p>Лекция №1 Предмет философии Вопросы: 1. Понятие о предмете философии. Метафилософия. 2. Специфика философского знания. 3. Философия как метатеория. Семинарское занятие №1 Онтология и теория познания: проблема бытия в истории философии Вопросы и задания: 1. Бытие как основная философская категория (историко-философский подход). 2. Основные формы и диалектика бытия. 3. Категория бытия в экзистенциализме. 4. Структура философского знания: онтология, гносеология, этика, логика, социальная философия. Семинар №2 Происхождение философского знания Вопросы: 1. Концепция Ж.П.Вернана 2. Концепция А.Ф. Лосев 3. Концепция Б.Л.Ван дер Варден 4. Концепция А.Н.Колмогорова Семинар №3 Античная философия Вопросы: 1. Досократовская философия. 2. Расцвет древнегреческой философии: софисты, Сократ. 3. Классическая древнегреческая философия: Платон, Аристотель. 4. Античный атомизм. Семинар №4 Философия Средних веков и Возрождения Вопросы: 1. Патристика. Оформление первых христианских философских концепций. 2. Проблема «общих понятий». 3. Схоластика. 4. Основные принципы Возрождения. Лекция №2 Философия Нового времени часть 1 Вопросы: 1. Рационализм и эмпиризм Нового времени. 2. Английская философия XVII века. 3. Французская философия XVII-XVIII вв. 4. Немецкая философия XVII века. Семинар №5 Философия Нового времени часть 2 Вопросы: 1. Немецкая классическая философия: И. Кант 2. Философия Г.В.Ф.Гегеля. 3. Иррациональная философия XIX века: А.Шопенгауер, Ф.Ницше. 4. Марксистская философия. Семинар №6 Русская философия к. XIX-н. XX Вопросы: 1. Особенности русской философии. 2. Идея всеединства В.Соловьева. 3. Русский религиозный экзистенциализм 4. Проблема русской революции.</p>				

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Предмет философии	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	реферат / доклад
2	Онтология и теория познания	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами; подготовка реферата / выступления на семинарском занятии	реферат / выступление на семинарском занятии

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	История философии	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	конспект, участие в коллоквиуме
2	Прикладная этика	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, этический анализ	Презентация, эссе

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Крюков В. В.	Философия: учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436247&sr=1	Новосибирск: НГТУ, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Стоцкая Т. Г.	Философия: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256153&sr=1	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014
Л2.2	Козлов А. А.	Очерки из истории философии http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83861	Москва: Директ-Медиа, 2011,
Л2.3	Гуревич П. С	Философия: хрестоматия http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210458	Москва: Директ-Медиа, 2013,

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip

- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
6.3 Перечень информационных справочных систем
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор, экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины
Основная направленность в изучении студентом философии как целостной системы в многообразии форм и явлений должна быть в нацеленности на постижение логики развития природы, общества, сознания и освоении навыков интерпретации.

Побуждение к выполнению самостоятельной работы студентом должно быть вызвано ещё на этапе занятия, когда предъявляется круг заданий для внеаудиторной самостоятельной работы. Средствами выступают: новизна материала, степень трудности задания, творческий характер задания, актуальность задания, личный интерес к содержанию задания, возможность обратиться к компетентным источникам информации, возможность общения в групповой работе, возможность проявить свои знания, умения, навыки, возможность самовыражения и др. Студенту важно эмоционально позитивно откликнуться на предъявляемые задания и проявить интерес и желание к выполнению заданий для самостоятельной работы.

Проектирование как навык самостоятельной работы студента. Проект - это развернутая программа, в целом и поэтапно прорабатываемая в рамках конкретной аудитории. Овладение методом социокультурного проектирования, ориентированного на культуротворческую и социально-значимую деятельность учащихся, поможет студенту научиться выстроить систему работы с детским коллективом на активной основе, через целесообразную самостоятельную деятельность ученика, основанную на личностно-ориентированном подходе.

На этапе самоконтроля и контроля студенту важно уметь проверить свои знания, своевременно исправить ошибки, корректировать свою деятельность по усвоению учебного материала, поэтому главной задачей педагога на этом этапе является чёткая организация работы.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

В рамках дисциплины изучаются актуальные вопросы философии с учетом новейших научных данных и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки. Аудиторная и самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины тесно взаимосвязаны. Основу как лекционного материала, так и материала для семинарских занятий составляет анализ первоисточников. Практические занятия могут проходить как в традиционной форме, так и в разнообразных интерактивных формах.

Методическая модель преподавания дисциплины основана на применении активных методов обучения. Принципами организации учебного процесса являются:

- выбор методов преподавания в зависимости от различных факторов, влияющих на организацию учебного процесса;
- активное участие студентов в учебном процессе;
- проведение семинарских занятий, определяющих приобретение навыков решения проблемы;
- приведение примеров применения изучаемого теоретического материала к реальным практическим ситуациям.

Особое внимание следует уделить организации самостоятельной работы студентов, поскольку она решает важные в процессе обучения задачи:

- Самостоятельная работа студента необходима ему для осмысления, обобщения и систематизации теоретических знаний, что является необходимым этапом в процессе усвоения изучаемого материала.
- Являясь видом самостоятельной познавательной деятельности, самостоятельная работа предполагает наличие у студента: осознанного познавательного мотива; представления о конечном результате своей деятельности; владения способами ее организации; умений анализировать полученный результат деятельности в соответствии с целью.
- Формирование умений и навыков самостоятельной работы в процессе познания позволяет студенту быть субъектом познавательной деятельности и помогает ему занять осознанно активную позицию в образовательном процессе.
- Развитые умения и навыки самостоятельной работы пригодятся в жизни для того, чтобы обеспечить данной личности непрерывность образовательного процесса, важность которого в условиях рыночной, конкурентной экономики очевидна.

· Сформированность умений и навыков самостоятельной познавательной деятельности позволяет студенту избежать перегрузок в образовательном процессе.

· В самостоятельной познавательной деятельности студент самореализует способности, проявляет личностные качества, необходимые в профессиональной педагогической деятельности.

Организация любой самостоятельной работы обучающегося включает в себя следующие этапы.

1. Подбор преподавателем заданий для самостоятельной работы.
2. Создание мотивации к выполнению самостоятельной работы.
3. Предъявление студентам заданий для самостоятельной работы.
4. Организация самоконтроля и контроля по выполнению заданий.

На первом этапе необходимо помнить, что самостоятельная работа студентов должна быть разнообразной (необходимо предоставить выбор заданий для самостоятельной работы и предложить различные виды самостоятельных работ /репродуктивные, вариативные, эвристические, творческие и т.п./); система заданий для самостоятельной работы должна быть такой, чтобы обеспечить каждому студенту развитие познавательных, организаторских, коммуникативных и других умений; задания должны быть доступны, и при этом содержать элементы новизны.

Проект - это развернутая программа, в целом и поэтапно прорабатываемая в рамках конкретной аудитории.

Социокультурная проектная деятельность заключается в разработке и реализации краткосрочных или долгосрочных проектов и программ, оптимизирующих основные составляющие человеческой жизнедеятельности. Проектная деятельность относится к разряду активной творческой деятельности. Сущность этой деятельности заключается в анализе социокультурной проблемы и выявлении причин ее возникновения, выработке целей и задач по достижению желаемого состояния объекта, разработке путей и средств поэтапного достижения поставленных целей вплоть до окончательной реализации запланированного. Весь этот комплекс мероприятий называется проектом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины Философия

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	11	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	12	20
4	Контрольное мероприятие	11	20
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<p>Аудиторная работа 11 баллов</p> <p>20 баллов</p>	<p>Конспектирование лекций. Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельно выводы. Каждый конспект оценивается в 1-2 балла. Максимальное количество баллов – 11.</p> <p>Ответы на семинаре 0,5 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2-3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы; - общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; - проблемы классической теоретической философии; - основные этапы и закономерности истории философии; - философские основания конкретных наук и искусств; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания; - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств
<p>Сам. раб. (обязательная) 11 баллов</p>	<p>Доклад с презентацией на семинаре. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: • постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2; • глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2;</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы; - общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; - проблемы классической теоретической философии; - основные этапы и закономерности истории философии; - философские основания конкретных наук и искусств; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания; - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовым понятийным аппаратом и терминологией в области

	<p>Содержательность презентации - 2 б.</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; • умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; <p>Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.</p>	<p>философии и философских оснований конкретных наук и искусств</p>
<p>Сам. раб. (на выбор) 12 баллов</p>	<p>Доклад с презентацией на семинаре. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем.</p> <p>Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин.</p> <p>Критерии оценки доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> • постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2; • глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2; <p>Содержательность презентации - 2 б.</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; • умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; <p>Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы; - общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; - проблемы классической теоретической философии; - основные этапы и закономерности истории философии; - философские основания конкретных наук и искусств; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания; - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств
<p>Контрольное мероприятие 1-11 баллов</p>	<p>Зачет в форме собеседования.</p> <p>Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы; - общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; - проблемы классической теоретической философии; - основные этапы и закономерности истории философии; - философские основания конкретных наук и искусств;

	<p>отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания; - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств
<p>Промежуточный контроль 1-11 баллов</p>	<p>Зачет в форме собеседования.</p> <p>Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы; - общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; - проблемы классической теоретической философии; - основные этапы и закономерности истории философии; - философские основания конкретных наук и искусств; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания; - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине</p>	