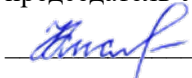


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 20.04.2025
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Русский язык и культура речи **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**
Учебный план ФЭУС-619МОз(5г)ПБ.plx
Менеджмент

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **заочная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 12
самостоятельная работа 92
часов на контроль 4

Виды контроля на курсах:
зачеты с оценкой 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Е.Ю. Долгова

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 МЕНЕДЖМЕНТ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 12.01.2016г. №7)

составлена на основании учебного плана:

Менеджмент

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русского языка, культуры речи и методики их преподавания

Протокол от 25.09.2018 г. № 2

Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью учебной дисциплины является формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций студентов в сфере коммуникации.

Задачи изучения дисциплины

в области информационно-аналитической деятельности:

- развитие навыков практического применения знаний о стилистических и языковых ресурсах русского языка, об основах информационной и библиографической культуры в профессиональной деятельности;

- повышение языковой и коммуникативной компетенций в сфере делового общения и управленческой коммуникации;

- воспитание ответственного отношения к своей речи и разумно критического отношения к речи окружающих.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает: организации различной организационно-правовой формы (коммерческие, некоммерческие) и органы государственного и муниципального управления, в которых выпускники работают в качестве исполнителей и координаторов по проведению организационно-технических мероприятий и администрированию реализации оперативных управленческих решений, а также структуры, в которых выпускники являются предпринимателями, создающими и развивающими собственное дело.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

процессы реализации управленческих решений в организациях различных организационно-правовых форм;

процессы реализации управленческих решений в органах государственного и муниципального управления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.Б

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

дисциплины «Русский язык» в общеобразовательной школе.

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Иностранный язык

Делопроизводство в управленческой деятельности/ Документационное оформление в управленческой деятельности

Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Знать:

нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; коммуникативные качества речи.

Уметь:

логически верно и грамотно строить монологическое высказывание.

Владеть:

опытом продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров.

ОПК-4: способностью осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации

Знать:

специфику функциональных стилей: сферу их применения, стилевые черты, языковые особенности, особенности жанровой реализации; нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка, принципы организации эффективного речевого общения.

Уметь:

варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; осознанно соблюдать основные нормы русского языка; создавать благоприятные условия для эффективной коммуникации.

Владеть:

опытом продуцирования текстов официально-делового стиля в устной и письменной форме.

ОПК-7: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Знать:

основные типы лингвистических словарей, особенности построения словарных статей.
Уметь:
использовать научно-исследовательскую, учебную и справочную литературу для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач.
Владеть:
опытом работы с литературой по специальности и со справочной литературой.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:
нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; коммуникативные качества речи; специфику функциональных стилей: сферу их применения, стилевые черты, языковые особенности, особенности жанровой реализации; нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка, принципы организации эффективного речевого общения; основные типы лингвистических словарей, особенности построения словарных статей.
3.2 Уметь:
логически верно и грамотно строить монологическое высказывание; варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; осознанно соблюдать основные нормы русского языка; создавать благоприятные условия для эффективной коммуникации; использовать научно-исследовательскую, учебную и справочную литературу для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач.
3.3 Владеть:
опытом продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров; опытом продуцирования текстов официально-делового стиля в устной и письменной форме; опытом работы с литературой по специальности и со справочной литературой.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.			
1.1	Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи. /Лек/	1	0,5	0
1.2	Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи. /Пр/	1	1	1
1.3	Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи. /Ср/	1	14	0
1.4	Язык и речь. Речевое общение. Понятие о современном русском литературном языке и тенденциях его развития. Сведения из истории русского языка. /Лек/	1	0,5	0
1.5	Язык и речь. Речевое общение. Понятие о современном русском литературном языке и тенденциях его развития. Сведения из истории русского языка. /Пр/	1	1	1
1.6	Язык и речь. Речевое общение. Понятие о современном русском литературном языке и тенденциях его развития. Сведения из истории русского языка. /Ср/	1	14	0
1.7	Понятие литературного языка и литературной нормы. Дифференциальные стили русского литературного языка. /Лек/	1	0,5	0
1.8	Понятие литературного языка и литературной нормы. Дифференциальные стили русского литературного языка. /Пр/	1	1	1
1.9	Понятие литературного языка и литературной нормы. Дифференциальные стили русского литературного языка. /Ср/	1	14	0
1.10	Нормы современного русского литературного языка. /Лек/	1	0,5	0
1.11	Нормы современного русского литературного языка. /Пр/	1	1	1
1.12	Нормы современного русского литературного языка. /Ср/	1	14	0
1.13	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи. Речевое общение. Речевой этикет. /Лек/	1	0,5	0

1.14	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи. Речевое общение. Речевой этикет. /Пр/	1	1	0
1.15	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи. Речевое общение. Речевой этикет. /Ср/	1	10	0
1.16	Основы ораторского искусства. История риторики. Способы речевого воздействия на аудиторию. Законы риторики. Диалогичность современной коммуникации. /Лек/	1	0,5	0
1.17	Основы ораторского искусства. История риторики. Способы речевого воздействия на аудиторию. Законы риторики. Диалогичность современной коммуникации. /Пр/	1	1	0
1.18	Основы ораторского искусства. История риторики. Способы речевого воздействия на аудиторию. Законы риторики. Диалогичность современной коммуникации. /Ср/	1	6	0
1.19	Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Композиция публичного выступления. Риторический канон и его этапы (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио и акцио). Оратория. /Лек/	1	0,5	0
1.20	Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Композиция публичного выступления. Риторический канон и его этапы (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио и акцио). Оратория. /Пр/	1	1	0
1.21	Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Композиция публичного выступления. Риторический канон и его этапы (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио и акцио). Оратория. /Ср/	1	10	0
1.22	Аргументированность устной речи. Типология аргументов: логические и психологические аргументы («к человеку», «к аудитории»). Последовательность эффективной аргументации. Прямая и обратная хрия. Критерии оценки устного выступления: правильность, смысловая адекватность, коммуникативная эффективность, выразительность. /Лек/	1	0,5	0
1.23	Аргументированность устной речи. Типология аргументов: логические и психологические аргументы («к человеку», «к аудитории»). Последовательность эффективной аргументации. Прямая и обратная хрия. Критерии оценки устного выступления: правильность, смысловая адекватность, коммуникативная эффективность, выразительность. /Пр/	1	1	0
1.24	Аргументированность устной речи. Типология аргументов: логические и психологические аргументы («к человеку», «к аудитории»). Последовательность эффективной аргументации. Прямая и обратная хрия. Критерии оценки устного выступления: правильность, смысловая адекватность, коммуникативная эффективность, выразительность. /Ср/	1	10	0
	ЗачетСОц	1	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция 1. Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи.
Цель: дать целостную характеристику современной речевой ситуации, обозначить основные проблемы для обсуждения на круглом столе, сообщить о специфике, целях и задачах изучения дисциплины «Культура речи», сформировать положительную мотивацию студентов к ее изучению.
План лекции

1. Русский язык и национальная картина мира.

2. Языковая личность. Общая культура человека и речевая культура. Языковой вкус.

3. Современное состояние русского литературного языка. Проблемы экологии языка. Словари и речевая культура

4. Основные понятия культуры речи. История возникновения и развития понятия «культура речи».

5. Три аспекта культуры речи.

Лекция 2. Язык и речь. Речевое общение. Понятие о современном русском литературном языке и тенденциях его развития.

Сведения из истории русского языка.

Цель: дать характеристику понятий язык и речь, разновидности национального русского языка, литературный язык; сформировать представление о тенденциях развития русского литературного языка в диахроническом и синхроническом аспектах.

План лекции

1. Язык и речь. Естественные, искусственные, языки животных. Живые, мертвые языки. Функции языка.

2. Понятие о современном русском литературном языке и тенденциях его развития.

3. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Статусные характеристики русского литературного языка.

4. Развитие русского языка в диахроническом аспекте.

Лекция 3. Понятие литературного языка и литературной нормы. Дифференциальные стили русского литературного языка.

Цель: сформировать представление о системе функциональных стилей русского литературного языка, критериях их выделения, подстилях и жанрах;

сформировать представление о языковой норме, ее свойствах и видах; дать понятие о литературных вариантах и их разновидностях.

План лекции

1. Основные признаки литературного языка. Система функциональных стилей русского литературного языка. Подстили и жанры.

2. Понятие литературной нормы. Динамический характер нормы. Нормы кодифицированного языка и разговорной речи.

Источники литературной нормы.

3. Типы литературных норм.

а) нормы императивные и диспозитивные;

б) нормы устной речи; нормы письменной речи; нормы устной и письменной речи.

4. Литературные варианты, их виды.

Лекция 4. Нормы современного русского литературного языка

Цель: сформировать представление об орфоэпических нормах современного русского литературного языка («старшей» и «младшей» орфоэпической норме, стилях произношения, особенностях русского словесного ударения, акцентологических вариантах и их видах); лексико-фразеологических, морфологических и синтаксических нормах русского литературного языка.

План лекции

1. Понятие об орфоэпии. Произносительные стили в русском языке (полный – неполный; нейтральный, книжный, разговорный). «Старшая» и «младшая» орфоэпические нормы.

2. Русское словесное ударение и его особенности. Акцентологические варианты, их виды. Характеристика основных орфоэпических словарей.

3. Лексические нормы русского литературного языка. Виды лексических ошибок (употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, смешение слов-паронимов, плеоназм и т.д.). Основные толковые и фразеологические словари.

4. Понятие о морфологических нормах русского литературного языка.

5. Понятие о синтаксических нормах русского литературного языка.

Лекции 5-6. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Основы ораторского искусства. История риторики.

Цель: дать представление о коммуникативном и этическом аспектах культуры речи, познакомить с основными понятиями риторики, дать представление о видах и родах красноречия, типологии речей, познакомить с историей риторики.

План лекции

1. Коммуникативные качества речи.

2. Речевое общение. Речевой этикет.

3. История риторики.

4. Основы ораторского искусства. Способы речевого воздействия на аудиторию. Законы риторики. Диалогичность современной коммуникации.

Лекция 7. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория.

Цель: дать представление о типологии речей, риторическом каноне и его этапах.

1. Общая и частная риторика. Разделы классической общей риторики.

2. Риторический канон и его этапы (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио и акцио).

3. Классификация речей в зависимости от общей цели выступления.

4. Композиция публичного выступления.

5. Оратория.

Лекция 8. Аргументированность устной речи. Типология аргументов: логические и психологические аргументы («к человеку», «к аудитории»)

Цель: дать представление о типологии аргументов, прямой и обратной хрии, ораторских приемах поддержания внимания у слушателей, критериях оценки устного выступления.

1. Убедительность речи. Логические и психологические доводы.

1. Последовательность эффективной аргументации.

2. Прямая и обратная хрия.

3. Ораторские приемы поддержания внимания у слушателей.

4. Критерии оценки устного выступления: правильность, смысловая адекватность, коммуникативная эффективность, выразительность.

Практическое занятие 1. Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи

Практические занятия 2-3. Язык и речь. Речевое общение. Понятие о современном русском литературном языке и тенденциях его развития. Сведения из истории русского языка

Вопросы и задания

1. Что такое язык? Какую роль он играет в жизни человека? Основной знак, используемый для кодирования информации о мире.
2. Раскройте значение выражения Язык – это система, назвав уровни и единицы языка, а также используя пример Л.В. Щербы (Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка). Определите главные члены предложения, части речи, грамматические показатели рода, числа и падежа у имен существительных и прилагательных. Приведите алгоритм ваших рассуждений.
3. Язык – это врожденная или приобретенная способность? Подтвердите свое высказывание примерами из жизни детей-маугли.
4. Чем отличаются естественные языки от искусственных языков и языков животных?
5. Приведите примеры специализированных искусственных языков. Расскажите об известных неспециализированных искусственных языках и укажите их важнейшие отличительные черты.
6. Что такое речь? Какие языки называются мертвыми?
7. Расскажите об известных вам мертвых языках.
8. Перечислите термины, называющие заимствования, пришедшие в русский язык из других языков.
9. У разных народов существуют легенды, связанные с божественным происхождением языка. Изучите легенду о Вавилонской башне.
10. Перечислите функции языка и дайте им краткую характеристику.
11. Каковы статусные характеристики русского литературного языка? Какой язык принято считать родным?
12. К какой языковой семье относится русский язык? Кто является создателем теории родословного древа языков?
13. Назовите этапы развития русского языка, начиная с IV тысячелетия до н.э. и заканчивая VI – VII вв. н.э.
14. Расскажите о трех подгруппах славянских языков.
15. Как в Киевской Руси называлась устная наддиалектная форма языка?
16. В каком году произошел распад Киевского государства и начался период феодальной раздробленности?
17. Назовите примеры предметного письма.
18. Расскажите об этапах развития начертательного письма.
19. Какие материалы использовались для письма?
20. Как и когда появилась письменность у славян? Как называлась первая славянская азбука?
21. Какое событие способствовало распространению письменности на Руси?
22. Кем и когда реформировалась русская графика?

Темы сообщений

1. О реформировании русского письма
2. О создании славянской азбуки
3. О детях-маугли
4. О языках животных
5. Из истории исчезнувших букв

Практические занятия 4-5. Дифференциальные стили русского литературного языка

Вопросы для обсуждения

1. Определение понятия «функциональный стиль».
2. Основания выделения функциональных стилей русского литературного языка.
3. Система функциональных стилей в русском литературном языке.
4. Взаимодействие функциональных стилей.
5. Понятие «подстиль», подстили функциональных стилей русского литературного языка.
6. Понятие «жанр». Жанры функциональных стилей русского литературного языка.

Задания

1. Дайте определение функционального стиля. Укажите основания функционального деления литературного языка и назовите его функциональные стили.
2. Выпишите из любого толкового словаря (укажите его выходные данные) по 5 слов, обладающих нейтральной, книжной и разговорной окраской.
3. Определите стиль данных ниже текстов, последовательно отвечая на следующие вопросы: в какой сфере деятельности могут быть использованы тексты подобного характера? С какой именно целью они используются (основная функция)? Каковы их основные признаки (стилевые черты)?

1

Многозадачные операционные системы позволяют загружать в ОЗУ несколько задач и быстро переключаться с одной программы на другую. Работа в многозадачном режиме достигается разделением времени центрального процессора между задачами, что называется квантованием времени. Квантование времени может быть либо с прерыванием обслуживания, либо без прерывания обслуживания. При использовании квантования с прерыванием обслуживания каждая задача получает доступ к центральному процессору с регулярными интервалами. В случае квантования без прерывания обслуживания одна из задач использует центральный процессор в течение более длительного промежутка времени, чем обычно, пока остальные задачи не доходят до состояния ожидания (этот способ квантования времени называется приоритетным квантованием).

2

Вот и миновали мы перекресток тысячелетий, где на краткий миг встретились два столетия. И мы уже живем в новом веке.

В эти ближайшие сто лет настанет ваш черед учить детей, строить дома, выращивать урожай, быть программистами и продавцами, банкирами, врачами, литераторами, министрами и депутатами. Вы, конечно, понимаете, что важно не то, кем вы будете, а то, какими вы станете. XX век многое внес в развитие мирового прогресса. Человек полетел в космос, поставил себе на службу атомную энергию, изобрел компьютер. Но много в XX веке было трагичного, и несправедливого: войны, разрушения, репрессии. От вас во многом зависит, каким будет следующий век.

И если вы будете здоровыми, добрыми, сильными, бесстрашными... Если такими – тогда все в порядке! Наша планета будет продолжать вертеться и лететь в мировом пространстве.

3

Реклама должна быть распознаваема без специальных знаний или без применения технических средств именно как реклама непосредственно в момент ее представления независимо от формы или от используемого средства распространения.

Использование в радио-, теле-, видео-, аудио- и кинопродукции, а также в печатной продукции нерекламного характера целенаправленного обращения внимания потребителей рекламы на конкретную марку (модель, артикул) товара либо на изготовителя, исполнителя, продавца для формирования и поддержания интереса к ним без надлежащего предварительного сообщения об этом (в частности, путем пометки «на правах рекламы») не допускается.

Если радио-, теле-, видео-, аудио- и кинопродукция, а также печатная продукция распространяются частями (сериями), сообщения о рекламе также должны повторяться соответственно количеству частей (серий).

Организациям средств массовой информации запрещается взимать плату за размещение рекламы под видом информационного, редакционного или авторского материала.

4

Это только кажется, будто все ночи одинаковые, если нет ни дождей, ни гроз, ни бурь. Только кажется...

Ночи замышляют, какими должны быть следующие за ними дни. По ночам небо тихо-тихо приближается к земле вместе с облаками, вместе с луной, вместе со звездами, и все это вместе замышляет день. От того, какими они его замыслили, от того, что должно расцвести на следующий день, что должно завянуть, что должно растаять в горах, а что застынуть, что будет петь, а что молчать, от этого сами ночи бывают то совсем безмолвны, то они вздыхают от зари до зари, то они спокойны, то тревожны, то они росные и туманные, то наполняются прозрачной тьмой.

Ночи сначала творят день, а потом сами прислушиваются к своему замыслу и, уходя с первыми солнечными лучами, всматриваются в него застенчиво, робко и торопливо.

Когда нынче только стемнелось, что-то потревожило самые верхние хвоинки на вершинах лиственниц и кедров. Это был даже не ветерок, а совсем легкое прикосновение чего-то невидимого и неслышимого. Облако их коснулось или лунный свет?

Шепотом вершинки спрашивали друг друга об этом всю ночь: показалось им или было?

Один раз прозвенел ручей и потом, тоже изредка, повторял свой струйный звон.

В чутком сне потягивалась лесная земля. Стороной, в заповеднике, едва касаясь трав, полз туман, а в глубине древесных стволов по капиллярам сочилась влага (С. Залыгин).

Практические занятия 6-9. Нормы современного русского литературного языка

Вопросы для обсуждения

1. Трудные случаи употребления имен существительных. Категория числа. Особенности употребления вещественных, абстрактных и собирательных имен существительных во множественном числе.
2. Род имен существительных. Имена существительные общего рода, их семантические особенности и стилистическая окраска.
3. Род несклоняемых существительных (в том числе аббревиатур, топонимов), сложносоставных существительных.
4. Колебания в роде имен существительных (жираф – жирафа, ставень – ставня и др.), стилистические особенности вариантов.
5. Склонение имен существительных, варианты падежных окончаний, их значение и употребление.
6. Образование и употребление форм степеней сравнения прилагательных.
7. Выбор полной и краткой форм прилагательных.
8. Трудные случаи склонения и употребления имен числительных.
9. Типичные ошибки при употреблении местоимений.
10. Трудные случаи образования глагольных форм.

Задания

- 1) распределение существительных по роду и обоснование такой группировки;
- 2) определение рода несклоняемых существительных и употребление их с прилагательными;
- 3) установление рода у слов типа плащ-палатка, диван-кровать;
- 4) выявление в текстах существительных общего рода и определение закономерностей их сочетания с прилагательными и глаголами;
- 5) согласование прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с существительными, определение рода которых вызывает трудности;
- 6) анализ форм существительных, имеющих вариативные окончания; определение семантических и стилистических различий между формами;
- 7) употребление аббревиатур в контексте;
- 8) образование форм степеней сравнения прилагательных, устранение и объяснение грамматических ошибок в образовании степеней сравнения прилагательных в отдельных предложениях;
- 9) установление семантико-стилистических различий полных и кратких форм прилагательных в текстах;
- 10) склонение числительных разных разрядов;
- 11) постановка числительных и сочетающихся с ними слов в необходимую падежную форму;
- 12) чтение текста, в котором представлены формы косвенных падежей числительных;
- 13) нахождение ошибок в образовании и употреблении глагольных форм, замена просторечных форм литературными.

Практическое занятие 10. Круглый стол

Тема: «Культура речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический»

Цель: обсудить актуальные проблемы русского языка и культуры речи в современном обществе; определить роль и функции русского языка в современном мире.

Вопросы для обсуждения.

1. Современное состояние русского литературного языка. Проблемы экологии языка.
2. Общая культура человека и речевая культура. Языковой вкус.
3. Аспекты культуры речи.
4. Качества грамотной речи:
 - 1) логичность;
 - 2) точность;
 - 3) уместность;
 - 4) доступность;
 - 5) правильность;
 - 6) чистота;
 - 7) богатство и выразительность речи.
5. Эффективность речевой коммуникации.
6. Речевой этикет. Формулы речевого этикета.
7. Основные этикетные ситуации и их речевая реализация.

Задания:

- 1) составление картотеки, иллюстрирующей употребление диалектной, профессиональной, жаргонной лексики в СМИ (в газетных и журнальных статьях, в речи дикторов радио, ведущих ТВ-программ), в художественной литературе. Оценка уместности / неуместности использования слов ограниченной сферы употребления в СМИ;
- 2) выделение в тексте языковых единиц, находящихся за пределами литературного языка, определение их функциональной нагрузки;
- 3) анализ текста с целью нахождения языковых единиц, соответствующих современным литературным нормам, и устаревших, не употребляемых в настоящее время форм слов и синтаксических конструкций;
- 4) обсуждение самостоятельно отобранных материалов прессы, посвященных проблеме речевой культуры современного общества;
- 5) обсуждение содержания высказываний ведущих лингвистов о русском языке.
- 6) перечисление основных качеств, которыми должна обладать публичная речь выступающего; характеристика недостатков публичной речи;
- 7) подбор примеров, иллюстрирующих соблюдение и нарушение норм культурной речи;
- 8) нахождение пословиц и поговорок, отражающих содержание того или иного качества грамотной речи;
- 9) оценка коммуникативных качеств речи персонажей художественных произведений;
- 10) разыгрывание различных речевых ситуаций, актуальных для данной категории обучаемых;
- 11) определение стратегии речевого поведения при общении с человеком, старше вас по возрасту и / или занимающим более высокое социальное положение; с ровесником и коллегой; с человеком, младшим по возрасту, или с подчиненным;
- 12) инсценировка знакомства в следующих ситуациях: 1) в вагоне поезда; 2) в очереди в магазине; 3) на научной конференции с коллегой; 4) на центральной площади города во время праздника;
- 13) инсценировка беседы с незнакомым человеком: поддержание разговора при полном расхождении с точкой зрения собеседника;
- 14) чтение диалогов с целью определения социально-речевых ролей говорящих и выявления языковых средств, с помощью которых реализованы эти речевые роли.

Практическое занятие 11. Основы ораторского искусства. История риторики. Способы речевого воздействия на аудиторию.

Законы риторики. Диалогичность современной коммуникации

Вопросы для обсуждения

1. Риторика как наука и искусство речи. Современная общая риторика. История риторики.
2. Законы современной общей риторики.
3. Риторический канон. Этапы классического риторического канона. Инвенция. Основные смысловые модели (топосы).
4. Риторический канон: диспозиция. Описание. Повествование. Рассуждение. Хрия.
5. Риторический канон: элокуция. Тропы и фигуры речи.
6. Структура публичного выступления. Типы речи: эпидейктическая, аргументирующая, информирующая. Мимика и жестикация оратора.
7. Культура речи как необходимое условие эффективного общения.

Темы для сообщений:

Тема 1. У истоков красноречия древности: Гомер.

Тема 2. Риторический идеал софистов. Протагор. Горгий.

Темы 3-6. Выдающиеся ораторы античности: Сократ, Платон, Аристотель, Демосфен.

Тема 7. Ораторский гений Цицерона.

Тема 8. Риторические идеи Марка Фабия Квинтилиана.

Тема 9. «Вторая софистика» Плутарха.

Тема 8. Философские и ораторские идеи Владимира Ивановича Вернадского.

Тема 9. Золотой фонд выдающихся отечественных ораторов XIX – начала XX в.: Василий Осипович Ключевский.

Тема 10. Тимофей Николаевич Грановский.

Тема 11. Климент Аркадьевич Тимирязев.

Тема 12. Пётр Францевич Лесгафт.

Тема 13. Анатолий Фёдорович Кони.

Тема 14. Фёдор Никифорович Плевако.

Тема 15. Пётр Аркадьевич Столыпин.

Тема 16. Сергей Юльевич Витте.
Тема 17. Михаил Александрович Бакунин.
Тема 18. Анатолий Васильевич Луначарский.
Тема 19. Михаил Михайлович Сперанский.
Тема 20. Ораторский гений Александра Васильевича Суворова.
Тема 21. Лицейский учитель Пушкина (О талантливом ученом, педагоге и риторе Николае Фёдоровиче Кошанском).
Тема 22. Царскосельский лицей — школа «мысли и слова» (об уникальном учебном заведении России XIX века).
Тема 23. Язык движений в публичной речи. Словарь ораторских жестов.

Практическое занятие 12. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Композиция публичного выступления. Риторический канон и его этапы (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио и акцио). Оратория

Задания

1. Информационная (побуждающая) речь «Мое хобби» (с использованием топосов).
2. Описание любого предмета (в соответствии с топосами).
3. Повествование (басня, история, сказка) на тему «История одной (одного) ... (предмета)».
4. Повествование на тему «Судьба человека» (с использованием презентации).

Практическое занятие 13. Аргументированность устной речи. Типология аргументов: логические и психологические аргументы («к человеку», «к аудитории»). Последовательность эффективной аргументации.

Задания

1. Убеждающая речь на тему:
 - 1) Нужна ли в России смертная казнь?
 - 2) Может ли человечество обойтись без оружия?
 - 3) Надо ли нам учиться у Запада?
 - 4) Планировать жизнь или пустить все на самотёк?
 - 5) Стоит ли учиться за границей?
 - 6) Интернет – благо или зло?
 - 7) Способна ли тюрьма исправить?
 - 8) Нужно ли в школе преподавать Закон Божий?
 - 9) Должна ли армия быть профессиональной?
 - 10) Нужно ли бороться с курением?
 - 11) Может ли свобода быть полной?
 - 12) Нужно ли давать списывать?
 - 13) Официальный брак или гражданский?..
 - 14) Беспризорные животные: что с ними делать?
 - 15) Нужно ли подавать милостыню?
 - 16) Есть ли будущее у клонирования?
2. Эпидейктическая речь «Поздравление с Днем рождения»

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам:

№	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Общая культура человека и речевая культура. Русский национальный язык. Понятие литературного языка. Нормированность как одно из основных свойств литературного языка.	Подготовка сообщений для «круглого стола»	Сообщение
2.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Работа с орфоэпическими словарями	Словарь орфоэпических трудностей Домашняя письменная работа
3.	Лексические нормы современного русского литературного языка	Работа с толковыми словарями, словарями лексической сочетаемости, словарями иностранных слов	Словарь лексических трудностей Домашняя письменная работа
4.	Языковая норма и вариативность в употреблении форм имен существительных	Работа с грамматическими словарями и справочниками по грамматике	Домашняя письменная работа по грамматическим нормам современного русского литературного языка
5.	Трудные случаи употребления имени прилагательного и местоимения		
6.	Трудные случаи употребления имени числительного		

7.	Образование и употребление форм русского глагола неспрягаемых глагольных форм (причастия и деепричастия)		
8.	Синтаксические нормы словосочетания и предложения		
9.	Стилистические нормы. Стилиевые черты и языковые особенности научного стиля	Редактирование и составление информационных писем в соответствии с заданными образцами. Составление письма-просьбы. Анализ служебных писем с точки зрения целостности его содержания и композиции. Составление ответа на письмо-запрос. Анализ служебного письма с точки зрения соблюдения делового этикета.	Домашняя письменная работа
10.	Закономерности официально-делового стиля		Образцы деловых писем
11.	Языковой стандарт делового письма		
12.	Стандартный аспект оформления и редактирования деловых писем		
13.	Речевой этикет делового письма. Этические нормы при составлении текста делового письма. Формулы обращения. Административный речевой этикет.		
14.	Общение. Коммуникативные качества речи. Речевой этикет.	Подготовка докладов к семинару	Доклад
15.	История учения о культуре речи. Основы риторики. Основы построения публичного выступления	Конспектирование литературы по теме (Научная библиотека Челябинского государственного университета Подготовка докладов	Конспект Доклад
16.	Мастерство ораторского выступления. Критерии оценивания. Обобщающее занятие.	Подготовка речей разных типов	Тексты выступлений аудиозаписи

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Общая культура человека и речевая культура. Русский национальный язык. Понятие литературного языка. Нормированность как одно из основных свойств литературного языка.	Подготовка сообщений	Сообщение
2.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Составление словников (орфоэпического, лексического, грамматического, орфографического минимумов)	Словники (словари трудностей)
3.	Лексические нормы современного русского литературного языка		
4.	Грамматические нормы современного русского литературного языка		
5.	Письменные нормы современного русского литературного языка		
6.	Стилистические нормы. Стилиевые черты и языковые особенности научного стиля	Конспектирование литературы	Конспект
7.	Закономерности официально-делового стиля	Подготовка презентации	Презентация
8.	Особенности публицистического стиля. Специфика разговорного стиля.		
9.	Общение. Коммуникативные качества речи. Речевой этикет		

10.	Основы построения публичного выступления. Мастерство ораторского выступления. Критерии оценивания.	Подготовка публичного выступления Подготовка текстов разных типов	Публичное выступление Тексты выступлений Аудиозаписи
5.3. Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Н.В. Камнева, Л.В. Шевченко	Русский язык и культура речи: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_strip&hash=f03a67fa83ad0b3d42a50b4b9d15258184e65a431a24006ee5de17585f09bacd	Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Б.Р. Мандель	Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи: учебник, Кн. 2. Иллюстрированный учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842	Москва : Директ-Медиа, 2014
Л2.2	Н.Д. Федяева	Нормы в пространстве языка: монография https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_strip&hash=ee3dca9bc5f5a19ad1cfb0fdacca26e71268730e634e6fb2f26b1a6c681c30b1	М. : Флинта, 2011
6.2 Перечень программного обеспечения			
- 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения высших и средних учебных заведений			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Access 2016, 2019			
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)			
- Microsoft Project 2016, 2019			
- Microsoft Visio 2016, 2019			
- Microsoft Windows 10 Education			
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional			
- XnView			
- Автоматизированная система управления региональной системой образования (АСУ PCO) «Сетевой Город. Образование»			

- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
- Система бизнес-моделирования Business Studio 4.0
6.3 Перечень информационных справочных систем
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для преподавателей и студентов по организации изучения дисциплины

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» представляет собой систему лекционных и практических занятий. Тематика практических занятий отражает современные научные взгляды на коммуникативный акт, иерархию качеств культурной речи и систематику речевых нарушений.

В процессе преподавания курса "Русский язык и культура речи" преподаватель должен дать необходимые знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации; познакомить с основами культуры речи, с литературной нормой русского языка, ее вариантами; обучить основам ораторского искусства; дать представление о речи как инструменте эффективного общения; сформировать навыки делового общения.

В современной лингвистике не вызывает споров стремление исследователей преодолеть односторонний анализ текстов. Интерпретация текста как двуединого процесса, с точки зрения создания текста говорящим и процесса его восприятия слушающим и говорящим, способствует становлению коммуникативной грамотности студента, поскольку исследование текста как процесса порождения и восприятия лежит в основе коммуникативной деятельности. Текст рассматривается в свете теории речевой деятельности и речевой коммуникации.

Анализ текстов разных стилей, выявление закономерностей их организации – необходимый этап при освоении раздела «Функциональные стили современного русского литературного языка», одного из основных разделов курса на занятиях по культуре речи.

Наблюдение за особенностями построения готовых текстовых фрагментов, относящихся к разным стилям и жанрам, определение их стилевых и языковых черт, выявление интенций автора речи, выяснение того, насколько мотивировано использование того или иного языкового средства – все это является первым шагом в овладении мастерством построения собственных речевых отрезков в зависимости от конкретной ситуации.

В процессе работы над текстом целесообразно акцентировать внимание студентов на значение терминологической лексики; выяснить, знакомы ли им эти понятия; в случае затруднения слова необходимо выписать и определить их дефиниции по словарю или обратиться к учебникам и учебным пособиям. Владение специальной лексикой той или иной предметной области, умение осуществлять метаязыковые операции в соответствии с коммуникативными задачами – основа коммуникативной грамотности специалиста.

Таким образом, практические задания при изучении темы «Функциональные стили современного русского языка» включают в себя чтение фрагментов текста, определение их стиля, аргументацию выбора: характеристику стилевых черт и языковых особенностей; самостоятельный поиск текстовых фрагментов того или иного стиля, нахождение, комментирование и исправление стилистических ошибок – все это, несомненно, формирует коммуникативные навыки у студентов, является основой для выбора языковых средств в собственной речевой практике обучаемых.

Одним из самых важных этапов на занятиях по культуре речи, который и определяет уровень коммуникативной компетенции у будущих специалистов, является самостоятельное создание текстов в соответствии с заданными ситуациями: первоначально на основе какого-либо конкретного текста, а затем без опоры на какой-либо материал.

Например, можно предложить задание такого типа: Прочитайте отрывок из статьи 276 УК РФ «Шпионаж». Попробуйте передать содержание этой статьи в дружеской беседе, в дружеском письме. Использование каких слов и выражений окажется невозможным в неофициальной ситуации?

Шпионаж в отношении сведений, составляющих государственную тайну, выражается в передаче, собирании, похищении или хранении указанных сведений; в отношении иных сведений – только в передаче и собирании.

Передача или собирание иных сведений, т.е. хотя и не содержащих государственной тайны, но применяемых для использования их в ущерб внешней безопасности РФ, образует шпионаж лишь в случае, если это делается по заданию иностранной разведки.

Одной из приоритетных сторон в преподавании курса «Культура речи» является профессиональная направленность дисциплины.

В течение всего курса обучения целесообразно привлекать студентов к внимательному прослушиванию радиопередач, телевизионных программ, прочтению газет и журналов с целью выявления грамматических и речевых ошибок, их классификации. Это способствует закреплению полученных знаний о нормах русского литературного языка, формированию разумно критического отношения к своей речи и к речи окружающих.

Материал на занятиях должен рассматриваться таким образом, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям о сути человеческого общения, о нравственных и этических ценностях, лежащих в его основе.

При изучении курса большое значение придается самостоятельной работе студентов. Цель практических занятий – тренировка практических навыков, связанных с нормативным употреблением русского языка в различных ситуациях личного и делового общения.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Русский язык и культура речи»

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль «Культура речи»		56	100
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	10	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	30	55
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5 ¹	15 ²
Контрольное мероприятие по модулю: тестирование		16	25 (+ бонусы)
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой			

Вид контроля	Примеры заданий ³ , критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль «Русский язык и культура речи»		
Текущий контроль по модулю		
1.	<p>Аудиторная работа</p> <p>1. Устные ответы на практических занятиях</p> <p>Критерии оценивания устных ответов на практических занятиях: 1 балл – отдельные замечания и краткие ответы на вопросы; 2 балла – полный, аргументированный, структурированный ответ на вопрос, участие в дискуссии.</p> <p style="text-align: right;">20 баллов</p>	<p>Темы</p> <p>Культура речи как научная дисциплина. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Языковая норма. Общая характеристика понятия «функциональный стиль речи» (определение, стилеобразующие факторы, жанровое своеобразие). Нормы устной речи. Нормы письменной речи. Стилиевые черты и языковые особенности научного и официально-делового стилей. Особенности публицистического стиля. Специфика разговорного стиля. Стилистические ошибки. Общение. Коммуникативные качества речи. Речевой этикет. Основы построения публичного выступления. Мастерство ораторского выступления. Критерии оценивания. Официально-деловая устная и письменная речь. Основные формы делового общения. Кодекс делового общения. Тактика делового общения. Стили и типы собеседников. Унификация языка деловых бумаг. Особенности русской и зарубежной школ</p>

¹ Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) не учитывается при подсчете минимального количества баллов по учебной дисциплине.

² Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) не учитывается при подсчете максимального количества баллов по учебной дисциплине.

³ Примеры заданий см. в фондах оценочных средств дисциплин.

			<p>делового письма.</p> <p>Образовательные результаты имеет опыт продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров;</p> <p>умеет логически верно и грамотно строить монологическое высказывание; знает нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; коммуникативные качества речи.</p>
1.	<p>Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)</p> <p>1. Выполнение домашних письменных работ</p> <p>2. Публичное выступление на заданную тему⁴:</p> <p>1) информирующая речь (с использованием топосов),</p> <p>2) убеждающая речь (в соответствии с 8-частной хрией),</p>	<p>Критерии оценивания письменных работ (1 – 4 балла):</p> <p>1 балл – 25 % заданий выполнено верно;</p> <p>2 балла – 50 % заданий выполнено верно;</p> <p>3 балла – 75 % заданий выполнено верно;</p> <p>4 балла – все задания выполнены верно.</p> <p style="text-align: right;">4 x 5 = 20 баллов⁵</p> <p>Критерии оценивания публичного выступления (4 – 5 баллов):</p> <p>4 балла – соблюдены принципы выбора, расположения и подачи материала, использованы основные топосы; структура и содержание выступления соответствуют выбранному типу речи; соблюдена литературная норма.</p> <p>5 баллов – соблюдены принципы выбора, расположения и подачи материала; использована вся заданная система топосов; структура и содержание выступления соответствуют выбранному типу речи; соблюдены устные нормы русского литературного языка, речь выступающего обладает всеми необходимыми коммуникативными качествами; использована верная тактика жестово-мимического поведения.</p> <p style="text-align: right;">5 баллов</p> <p>Критерии оценивания публичного выступления (4 – 5 баллов):</p> <p>4 балла – соблюдены принципы отбора, расположения и подачи материала в соответствии с классическим образцом речи-рассуждения; верно выбран образец хрии (дедуктивный или индуктивный) в зависимости от темы сообщения; соблюдена литературная норма.</p>	<p>Тема 1. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Тема 2. Лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Тема 3. Морфологические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Тема 4. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Тема 5. Стилистические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>имеет опыт продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров;</p> <p>умеет варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; осознанно соблюдать основные нормы русского языка; создавать благоприятные условия для эффективной коммуникации;</p> <p>знает специфику функциональных стилей: сферу их применения, стилевые черты, языковые особенности, особенности жанровой реализации; нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка, принципы организации эффективного речевого общения.</p> <p>1. Информированная речь «Мое хобби» (с использованием топосов).</p> <p>2. Убеждающая речь (в соответствии с 8-частной хрией):</p> <p>1) Нужна ли в России смертная казнь?</p> <p>2) Может ли человечество обойтись без оружия?</p> <p>3) Надо ли нам учиться у Запада?</p> <p>4) Планировать жизнь или пустить все на самотёк?</p>

⁴ Возможно задействование системы бонусов (+5 баллов за одно публичное выступление).

⁵ Выполнение всех письменных работ на 5 баллов дает возможность получения 5 дополнительных (бонусных) баллов.

	<p>3) речь-описание (с использованием топосов); 4) речь-повествование</p>	<p>5 баллов – соблюдены принципы отбора, расположения и подачи материала в соответствии с классическим образцом речи-рассуждения; верно выбран образец хрии (дедуктивный или индуктивный) в зависимости от темы сообщения; соблюдены устные нормы русского литературного языка, речь выступающего обладает всеми необходимыми коммуникативными качествами; использована верная тактика жестово-мимического поведения. 5 баллов</p> <p>Критерии оценивания публичного выступления (4 – 5 баллов): 4 балла – соблюдены принципы выбора, расположения и подачи материала, использованы основные топосы; структура и содержание выступления соответствуют выбранному типу речи; литературная норма в основном соблюдена. 5 баллов – соблюдены принципы выбора, расположения и подачи материала; использована вся заданная система топосов; структура и содержание выступления соответствуют выбранному типу речи; соблюдены нормы русского литературного языка. 5 баллов</p>	<p>5) Стоит ли учиться за границей? 6) Интернет – благо или зло? 7) Способная ли тюрьма исправить? 8) Нужно ли в школе преподавать Закон Божий? 9) Должна ли армия быть профессиональной? 10) Нужно ли бороться с курением? 11) Может ли свобода быть полной? 12) Нужно ли давать списывать? 13) Официальный брак или гражданский?.. 14) Беспорядочные животные: что с ними делать? 15) Нужно ли подавать милостыню? 16) Есть ли будущее у клонирования?</p> <p>3. Описание любого предмета (в соответствии с топосами). 4. Повествование (басня, история, сказка на любую тему): «История одной (одного) ...» (человека или предмета).</p> <p>Тема. Общая культура человека и речевая культура 1. Язык и национальная картина мира. 2. Ключевые идеи русской языковой картины мира. 3. Нормативность, пуризм и толерантность в языке и речи. 4. Культурно-речевая ситуация в России на рубеже XX – XXI вв. 5. Этические нормы общения. Образовательные результаты: имеет опыт продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров; умеет варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; осознанно соблюдать основные нормы русского языка; логически верно и грамотно строить монологическое высказывание; создавать благоприятные условия для эффективной коммуникации; Официально-деловая письменная речь. Структура и содержание делового письма. Типы деловых писем. Особенности русской и зарубежной школ делового письма. Образовательные результаты: имеет опыт продуцирования текстов официально-делового стиля в устной и письменной форме; умеет варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; осознанно соблюдать основные нормы русского языка; создавать благоприятные условия для эффективной коммуникации; знает специфику функциональных стилей: сферу их применения, стилиевые черты, языковые особенности, особенности жанровой реализации; нормы</p>
	<p>3. Подготовка сообщения для круглого стола</p>	<p>Критерии оценивания сообщения (2 – 5 баллов): 2 балла – текст доклада в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Доклад структурирован; изложение логичное, последовательное, но недостаточно аргументированное. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объеме. Представлено современное видение проблемы, но имеются фактические неточности. Есть ссылки на современные научные источники (не менее 3). 3 балла – текст доклада соответствует теме; четко структурирован. Изложение логичное, последовательное, но недостаточно аргументированное. Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Представлено современное видение проблемы, но имеются отдельные фактические неточности. Есть ссылки на современные научные источники (не менее 5). 4 балла – текст доклада раскрывает тему. Доклад четко структурирован; изложение логичное, последовательное. Приведено достаточное количество примеров, аргументов. Представлено современное видение проблемы. Есть анализ современных научных источников (не менее 3). Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Определены наиболее дискуссионные аспекты проблемы. 5 баллов – текст доклада раскрывает тему. Достигнуто стилиевое единство и выразительность текста. Представлено современное видение проблемы. Есть глубокий анализ научных источников (не менее 5). Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Определены наиболее</p>	

	<p>4. Составление деловых писем (не менее 2-х)</p> <p>5. Написание конспекта первоисточника (Научная библиотека Челябинского государственного университета)</p>	<p>спорные аспекты проблемы. Подготовлена презентация. 5 баллов</p> <p>Критерии оценивания деловых писем: 1 письмо – 5 баллов 5 баллов – структура и форма соответствуют требованиям, предъявляемым к оформлению данного типа деловых писем; содержание соответствует жанровой специфике и деловому этикету; соблюдены письменные нормы современного русского литературного языка⁶. 10 баллов</p> <p>5 баллов – в конспекте отражены основные принципиальные положения источника, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы; указаны реквизиты источника (фамилия автора, полное наименование работы, место и год издания): важные положения и примеры выделены цветным подчеркиванием или взятием в рамку; конспект сдан в срок. 5 баллов</p>	<p>устной и письменной речи современного русского литературного языка, принципы организации эффективного речевого общения.</p> <p>Тема. История учения о культуре речи. Стилистика. Основы риторики Образовательные результаты: имеет опыт работы с литературой по специальности и со справочной литературой; умеет использовать научно-исследовательскую, учебную и справочную литературу для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; знает основные типы лингвистических словарей, особенности построения словарных статей.</p>
2.	<p>Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) 1. Подготовка сообщений к практическим занятиям (возможна презентация)</p>	<p>Критерии оценивания сообщения (1 – 5 баллов): 1 балл – текст сообщения в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Доклад недостаточно четко структурирован, допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объеме. Нет четкого представления современного видения проблемы; имеются отдельные фактические неточности. 2 балла – текст доклада в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Доклад структурирован; изложение логичное, последовательное, но недостаточно аргументированное. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объеме. Представлено современное видение проблемы, но имеются фактические неточности. Есть ссылки на современные научные источники (не менее 3). 3 балла – текст доклада соответствует теме; четко структурирован. Изложение логичное, последовательное, но недостаточно аргументированное. Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Представлено современное видение проблемы, но имеются отдельные фактические неточности. Есть ссылки на современные научные источники (не менее 5). 4 балла – текст доклада раскрывает тему. Доклад четко структурирован; изложение логичное, последовательное. Приведено достаточное количество примеров, аргументов. Представлено современное видение проблемы. Есть анализ современных научных источников (не менее 3). Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Определены наиболее</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура речи в русской и других национальных традициях. 2. Вариативность нормы по данным словарей. 3. Влияние речевой ситуации на речевое взаимодействие. 4. Заимствования и их место в языке. 5. Речевые конфликты в современном обществе и способы их разрешения. 6. Расскажите об этапах развития начертательного письма. 7. Какие материалы использовались для письма? 8. Как и когда появилась письменность у славян? Как называлась первая славянская азбука? 9. Какое событие способствовало распространению письменности на Руси? 10. Кем и когда реформировалась русская графика? 11. Речевые ошибки в выступлениях публичных политиков. 12. Собеседование при приеме на работу как речевой жанр. 13. Составление резюме. 14. Социально обусловленные формы обращения в русском языке. 15. Речевой этикет. 16. Языковые нормы и Интернете. 17. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Орфоэпический минимум. 18. Лексические нормы современного русского литературного языка. Лексический минимум. 19. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Грамматический минимум.

⁶ В случае несоблюдения указанных критериев баллы за составление делового письма не начисляются.

	<p>2. Работа с лингвистическими словарями. Составление словариков (орфоэпического, лексического, грамматического, орфографического).</p>	<p>дискуссионные аспекты проблемы. 5 баллов – текст доклада раскрывает тему. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Представлено современное видение проблемы. Есть глубокий анализ научных источников (не менее 5). Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Определены наиболее спорные аспекты проблемы. 5 баллов</p> <p>Критерии оценивания презентации (3 – 5 баллов): 3 балла – текст сообщения недостаточно четко структурирован, допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объеме. Имеются отдельные фактические неточности. 4 балла – содержание соответствует заданной теме, целям и задачам презентации. Тема раскрыта не полностью. Некоторый материал изложен некорректно. В тексте встречаются отдельные орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки. 5 баллов – содержание соответствует заданной теме, целям и задачам презентации. Содержание презентации является строго научным, в полной мере раскрывающим основные аспекты заявленной темы. Информация достоверна. Идеи ясно изложены и хорошо структурированы. Слайды представлены в логической последовательности. Списки, таблицы, диаграммы и графики в презентации выстроены и размещены корректно. Результаты и выводы соответствуют поставленной цели. Использовано более одного ресурса. Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют. Оформление презентации отвечает требованиям эстетики, дизайн не противоречит содержанию презентации. Размер шрифта оптимальный. Оригинальная и уникальная работа. 5 баллов</p> <p>Критерии оценивания составленных студентами словариков-минимумов (3 – 5 баллов): 3 балла – составлен словарь из 10 языковых единиц; указано нормативное ударение, произношение, написание; значение и сочетаемость слов; морфологические и синтаксические особенности; 5 баллов – составлен словарь из 20 языковых единиц; указано нормативное ударение, произношение, написание; значение и сочетаемость слов; морфологические и синтаксические особенности. 1 словарь – 5 баллов</p>	<p>20. Стилистические нормы современного русского литературного языка. 21. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Орфографический минимум. Образовательные результаты имеет опыт продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров; умеет логически верно и грамотно строить монологическое высказывание; знает нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; коммуникативные качества речи.</p> <p>Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы русского литературного языка. Образовательные результаты: имеет опыт работы с литературой по специальности и со справочной литературой; умеет использовать научно-исследовательскую, учебную и справочную литературу для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; знает основные типы лингвистических словарей, особенности построения словарных статей.</p>
<p>Контрольное мероприятие по модулю – обобщающий тест</p>	<p>Критерии оценивания теста: 1 задание – 1 балл 1 балл – задание выполнено правильно в полном объёме. 25 заданий = 25 баллов⁷</p>	<p>Разновидности русского литературного языка. Нормы современного русского литературного языка. Стили современного русского литературного языка: стилевые черты и языковые особенности научного и официально-делового стилей. Особенности</p>	

⁷ Выполнение всех 25 заданий контрольной работы дает возможность получения 5 дополнительных (бонусных) баллов.

		<p>публицистического стиля. Специфика разговорного стиля. Стилистические ошибки.</p> <p>Общение. Коммуникативные качества речи. Речевой этикет.</p> <p>Основы построения публичного выступления.</p> <p>Мастерство ораторского выступления. Критерии оценивания.</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>имеет опыт продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров;</p> <p>умеет логически верно и грамотно строить монологическое высказывание; знает нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; коммуникативные качества речи.</p> <p>имеет опыт работы с литературой по специальности и со справочной литературой;</p> <p>умеет использовать научно-исследовательскую, учебную и справочную литературу для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>знает основные типы лингвистических словарей, особенности построения словарных статей.</p> <p>имеет опыт продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров;</p> <p>умеет логически верно и грамотно строить монологическое высказывание; знает нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; коммуникативные качества речи.</p>
<p>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.</p>		