# Документ подписан профиньи СПТЕВСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Информация о владельце

ФИО: Кислова Наталья Фелеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.1% Оамарский государственный социально-педагогический университет»

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3 сурта философии, истории и теории мировой культуры и искусства

**УТВЕРЖДАЮ** Проректор по УМР и КО, председатель УМС СГСПУ

# МОДУЛЬ "ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ"

# Теория культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Учебный план ФКИ-621КЯо(5г)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями

подготовки)

Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык»

(английский)

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость **33ET** 

108 Часов по учебному плану Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 5

аудиторные занятия 42 66 самостоятельная работа

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		Итого	
Вид занятий	УΠ	РПД	УΠ	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Казакова Ирина Борисовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

#### Теория культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.08.2020 г. №1 Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1. Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП Н.А. Доманина

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование представлений об основных концептуальных подходах и современной проблематике в области теории культуры.

#### Задачи изучения дисциплины:

обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

# 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) OП: Б1.O.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале учебного курса Основы культурологической мысли

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Семиотика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

# 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: закономерности развития, структуру и функции культуры, ее генезис, методы типологии и периодизации культуры, основные проблемы изучения культуры как целостности, концепции социодинамики культуры, специальные методы исследования культуры.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет: применять современные формы и методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/		Часов	Интеракт.	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Раздел 1. Определения культуры. Методы исследования культуры.				
1.1	Подходы к пониманию культуры /Лек/	5	2	0	
1.2	Определения культуры и ее характеристики /Пр/	5	2	0	
1.3	Функции культуры /Ср/	5	6	0	
1.4	Место теории культуры среди гуманитарных наук /Ср/	5	4	0	
1.5	Методы изучения культуры /Лек/	5	4	0	
1.6	Общенаучные и специфические методы изучения культуры /Пр/	5	2	0	
1.7	Ценности культуры: подходы к пониманию /Ср/	5	6	0	
1.8	Культура и цивилизация /Лек/	5	2	0	
1.9	Культура и религия /Пр/	5	2	0	
1.10	Культура и этика /Пр/	5	2	2	
1.11	Культура и искусство /Пр/	5	2	2	
1.12	Культура и образование /Ср/	5	4	0	
1.13	Культура и наука /Ср/	5	6	0	
1.14	Культура и миф /Пр/	5	2	0	
1.15	Психологический подход к пониманию культуры /Ср/	5	6	0	
	Раздел 2. Морфология, типология и динамика культуры				
2.1	Типологии культуры /Лек/	5	2	0	
2.2	Морфология культуры как раздел теории культуры /Ср/	5	6	0	
2.3	Концепции социодинамики культуры /Лек/	5	2	0	
2.4	Принципы типологизации культуры /Ср/	5	6	0	
2.5	Социальная и культурная динамика /Пр/	5	2	0	
2.6	Типы культуры /Пр/	5	2	0	
2.7	Элитарная и массовая культура /Пр/	5	2	2	
2.8	Социальные институты культуры /Ср/	5	6	0	
2.9	Культура и субкультуры /Пр/	5	2	2	
2.10	Культура повседневности /Лек/	5	2	0	
2.11	Философские и научные подходы исследования повседневности /Пр/	5	2	0	
2.12	Традиции и новаторство в культуре /Ср/	5	6	0	

Tuoo lan lipoi pasiista Aliedinistiilin (100 piin kyllib 17 piin)				
2.13	2.13 Понятие кризиса культуры /Лек/		2	0
2.14	Культурный кризис как теоретическая проблема /Пр/	5	2	0
2.15	Концепции постмодерна /Пр/	5	2	0
2.16	2.16 Время и пространство в культуре /Ср/		6	0
2.17	Герменевтика культуры /Ср/	5	4	0

#### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

# 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

#### 5 семестр, 8 лекций, 13 практических занятий

# Раздел 1. Определения культуры. Методы исследования культуры

Лекция № 1 (2 часа)

Подходы к пониманию культуры

#### Вопросы и задания

- 1. Происхождение понятия культуры.
- 2. Определения культуры от античности до Нового времени.
- 3. Основные подходы к пониманию культуры в философии и гуманитарных науках.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Определения культуры и ее характеристики

#### Вопросы и задания

- 1. Этимология понятия культуры.
- 2. Научное, философское и обыденное понимание культуры.
- 3. Культура и культуры.
- 4. Временные и пространственные характеристики культуры.

Лекции № 2-3 (4 часа)

Методы изучения культуры

#### Вопросы и задания

- 1. Философские методы изучения культуры.
- 2. Общенаучные методы изучения культуры.
- 3. Специфические методы изучения культуры.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Общенаучные и специфические методы изучения культуры

#### Вопросы и задания

- 1. Общенаучные методы: сравнительный, структурный, функциональный, типологический, генетический, системный.
- 2. Специфические методы: герменевтика, семиотика, психоанализ, феноменология.

Лекция № 4 (2 часа)

Культура и цивилизация

#### Вопросы и задания

- 1. Соотношения понятий культура и цивилизация в гуманитарных и общественных науках.
- 2. Критерии определения цивилизации и культуры.
- 3. Подходы к определению культуры и цивилизации.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Культура и религия

#### Вопросы и задания

- 1. Понятие религиозной культуры.
- 2. Место религии в картине мира различных эпох.
- 3. Роль религии в формировании культуры и цивилизации.
- 4. Понятия священного и мирского в культуре.

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Культура и этика

#### Вопросы и задания

- 1. Происхождение и структура нравственности.
- 2. Соотношения культурных и этических ценностей.
- 3. Место этики в культуре.
- 4. Типы нравственности в истории культуры.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Культура и искусство

#### Вопросы и задания

- 1. Место искусства в культуре.
- 2. Понятие художественной культуры.
- 3. Культурологическая интерпретация художественного текста.
- 4. Эволюция художественных стилей в контексте культурной динамики.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Культура и миф

#### Вопросы и задания

- 1. Миф как форма культуры и способ мировосприятия.
- 2. Предпосылки мифологического мышления.
- 3. Типологии мифов.
- 4. Понятие мифа в трудах теоретиков и философов культуры.

### Раздел 2. Морфология, типология и динамика культуры

Лекция № 5 (2 часа) Типологии культуры

#### Вопросы и задания

- 1. Понятие типа культуры.
- 2. Принципы типологизации культуры.
- 3. Исторические типы культуры.

Лекция № 6 (2 часа)

Концепции социодинамики культуры

#### Вопросы и задания

- 1. Проблема культурной динамики в теории культуры.
- 2. Линейно-стадийные концепции.
- 3. Цивилизационные концепции.
- 4. Синергетический подход к пониманию культурной динамики.

Практическое занятие № 7 (2 часа) Социальная и культурная динамика

#### Вопросы и задания

- 1. Понятие динамики в философии и науки.
- 2. Концепция социальной и культурной динамики П.А.Сорокина.
- 3. Эволюционный подход.
- 4. Циклическое понимание.
- 5. Понятие самоорганизации в культурной динамике.

Практическое занятие № 8 (2 часа) Типы культуры

#### Вопросы и задания

- 1. Понятие типа культуры и типологический метод исследования культуры.
- 2. Культурный код эпохи.
- 3. Принципы типологизации культуры.

Практическое занятие № 9 (2 часа) Элитарная и массовая культура

#### Вопросы и задания

- 1. Теории элитарной и массовой культуры.
- 2. Истоки и особенности массовой культуры.
- 3. Массовая и народная культура.
- 4. Место массовой культуры в современном обществе.

Практическое занятие № 10 (2 часа) Культура и субкультуры

# Вопросы и задания

- 1. Понятие субкультуры. Теории субкультуры.
- 2. Соотношение культуры и субкультур в современном обществе.
- 3. Виды субкультур в истории культуры и в современности.

Лекция № 7 (2 часа) Культура повседневности

### Вопросы и задания

- 1. Понятие повседневности в философии и гуманитарных науках.
- 2. История исследования повседневности.
- 3. Время и пространство повседневности.
- 4. Эстетика повседневности.

Практическое занятие № 11 (2 часа)

Философские и научные подходы исследования повседневности

#### Вопросы и задания

- 1. Феноменология повседневности.
- 2. Повседневность в историко-антропологических исследованиях.
- 3. Повседневность в социологических исследованиях.

Лекция № 8 (2 часа) Понятие кризиса культуры

#### Вопросы и задания

- 1. Проблема культурного кризиса в культурологической мысли Нового времени.
- 2. Признаки культурного кризиса.
- Способы преодоления кризиса культуры.

Практическое занятие № 12 (2 часа)

Культурный кризис как теоретическая проблема

# Вопросы и задания.

- 1. Понятие культурного кризиса.
- 2. Проблема кризиса культуры в сочинениях Ж.-Ж.Руссо, Ф.Ницше, П.А.Сорокина, А.Швейцера, Э.Фромма, Г.Маркузе, постструктуралистов.

Практическое занятие № 13 (2 часа) Концепции постмодерна

Вопросы и задания

- 1. Понятие постмодерна. Теоретики постмодерна.
- 2. Признаки культуры постмодерна.
- 3. Эстетика постмодерна. Постмодерн в искусстве.

	5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)				
	Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине				
№ п/п	Темы лисциплины Солержание самостоятельной работы стулентов		Продукты деятельности		
1.	Определения культуры. Методы исследования культуры	Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на практическом занятии.	Доклад		
2.	Морфология, типология и динамика культуры	Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на практическом занятии	Доклад		
	Содержа	ние самостоятельной работы по дисциплине на выбор студен	<b>т</b> а		
№ Темы дисциплины		Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности		
1.	Определения культуры. Методы исследования культуры	Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на практическом занятии	Доклад.		
2.	Морфология, типология и динамика культуры	Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на практическом занятии	Доклад		

#### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

#### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

	6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
	6.1. Рекомендуемая литература			
		6.1.1. Основная литература		
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год	
Л1.1		Культурология: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851	Москва: Юнити-Дана, 2017	
Л1.2		Культурология: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684847	Москва: Юнити-Дана, 2017	
Л1.3		Культурология: теория культуры: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684856	Москва: Юнити-Дана, 2017	
		6.1.2. Дополнительная литература		
Авторы, составители Заглавие, ссылка на электронную библиото		Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год	
Л2.1	Копцева, Н. П.	Теория культуры: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014	

r. P. L. L
· Acrobat Reader DC
Dr. Web Desktop Security Suite, Dr. Web Server Security Suite
GIMP
· Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook,
OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
· Microsoft Windows 10 Education
· XnView
· Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
· ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

6.2 Перечень программного обеспечения

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 7.1 Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
- 7.2 Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

# Приложение

# Курс 3 Семестр 5

# Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория культуры»

	Вид контроля	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Разде.	п 1. Определения культуры. Методы исследования культуры.		
Текуш	ий контроль по разделу:	20	37
1	Аудиторная работа	4	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	13
Контр	ольное мероприятие по разделу	8	18
Проме	жуточный контроль	28	55
Наим	енование раздела		
Текуш	ий контроль по разделу:	20	30
1	Аудиторная работа	8	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	6
Контр	ольное мероприятие по разделу	8	15
Проме	жуточный контроль	28	45
Проме	жуточная аттестация		
	Ит	roro: <b>56</b>	100

	Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Te	кущий контроль по разде.	лу «Определения культуры. Методы исследования культуры.»	
1	Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций.	Тема:
	12 б. макс.	Ответы на семинаре.	Подходы к пониманию культуры
		6 семинаров x 2 балла = 12 баллов	Определения культуры и ее характеристики
		1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым	Функции культуры
		вопросам;	Место теории культуры среди гуманитарных наук
		2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия.	Методы изучения культуры
2	Самостоятельная	Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на	Общенаучные и специфические методы изучения культуры
	работа (обязательные	практическом занятии –2 балла.	Ценности культуры: подходы к пониманию
	формы)	<u>1 балл</u> – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в	Культура и цивилизация
	12 б. макс.	докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы.	Культура и религия
		2 балла - доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная	Культура и этика
		в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы, при	Культура и искусство
		подготовке к докладу привлекалась дополнительная (не указанная в списках)	Культура и образование
		литература	Культура и наука
3	Самостоятельная	Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на	Культура и миф
	работа (на выбор)	практическом занятии –2 балла.	Психологический подход к пониманию культуры
	13 б. макс.	<u>1 балл</u> – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в	
		докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы.	Образовательные результаты:
		2 балла - доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная	Знает: закономерности развития, структуру и функции культуры, ее генезис,
		в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы, при	методы типологии и периодизации культуры, основные проблемы изучения

		подготовке к докладу привлекалась дополнительная (не указанная в списках)	культуры как целостности, концепции социодинамики культуры,
		литература	специальные методы исследования культуры
			Умеет: применять современные формы и методы воспитательной работы при
			освоении учащимися культурологического знания
	нтрольное мероприятие	Подготовка реферата.	<u>Темы рефератов</u>
	разделу	Темы рефератов подобраны с учетом целей и задач данного вида работ.	
186	б. макс.	Предметом реферирования является одна из малоизученных проблем в	1.Культура и культуры.
		истории религии. К реферированию предлагаются научные монографии,	2. Культурные ценности.
		статьи по заданной теме. В качестве вспомогательной литературы	3. Культура и общество.
		используются учебные, научно-методические издания, словари, энциклопедии	4. Культура и цивилизация.
		и т.д., помогающие раскрыть тему и добиться обозначенных во введении	5.Культурная политика.
		целей и задач. Постановка проблемы, целей и задач, выбор вопросов для	6. Культура как создание смыслов.
		изучения лежат в центре внимания как при подготовке реферата, так и при его	7. Культура и религия.
		обсуждении. Особые требования предъявляются и к заключительной части	8. Кризис культуры и пути его преодоления.
		реферата, которая должна отражать содержание работы и соответствовать	9.Проблема контркультуры.
		целевым установкам. Объем реферата – 12-15 стр. Работа состоит из введения,	10. Культура и природа.
		основной части, заключения и списка литературы. Темы рефератов вместе со	
		списком рекомендуемой литературы студенты получают в начале семестра, а	Образовательные результаты:
		готовые работы представляют в его второй половине.	ОПК-8.1. Знает: закономерности развития, структуру и функции культуры, ее
		6 баллов – тема раскрыта на минимальном объеме материала, отсутствует	генезис, методы типологии и периодизации культуры, основные проблемы
		продуманная структура, использован только один источник, в оформлении	изучения культуры как целостности, концепции социодинамики культуры,
		допущены ошибки;	специальные методы исследования культуры.
		10 баллов – тема раскрыта более полно и содержательно, структура	ОПК-8.2. Умеет: применять современные формы и методы воспитательной
		продумана, присутствует анализ рассматриваемых источников, имеются	работы при освоении учащимися культурологического знания.
		ошибки в оформлении, орфографические и пунктуационные ошибки;	puccial upin cossessini j maquinion njubijpenerii roonere summan
		14 баллов – тема раскрыта в должном объеме, работа имеет продуманную и	
		четкую композицию, имеется подробный анализ научной литературы,	
		присутствует сопоставление различных источников, отсутствуют грубые	
		ошибки в тексте и оформлении;	
		18 баллов - тема раскрыта в должном объеме, работа имеет продуманную и	
		четкую композицию, имеется подробный анализ научной литературы,	
		присутствует сопоставление различных источников, привлечены	
		дополнительные источники; отсутствуют грубые ошибки в тексте и	
Пп	омежуточный контроль	оформлении.	
	межуточный контроль личество баллов)		
_ `	/	 лу «Морфология, типология и динамика культуры»	
1	кущии контроль по разде Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций.	Тема:
1	14 б. макс.	Ответы на семинаре.	Типологии культуры
	17 O. Marc.	7 семинаров х 2 балла = 14 баллов	Типологии культуры Морфология культуры мак раздел теории культуры
		1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым	Концепции социодинамики культуры
		вопросам;	Принципы типологизации культуры
		2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия.	Социальная и культурная динамика

2	Самостоятельная	Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на	Типы культуры
	работа (обязательные	практическом занятии –2 балла.	Элитарная и массовая культура
	формы)	<u>1 балл</u> – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в	Социальные институты культуры
	10 б. макс.	докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы.	Культура и субкультуры
		2 балла - доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная	Культура повседневности
		в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы, при	Философские и научные подходы исследования повседневности
		подготовке к докладу привлекалась дополнительная (не указанная в списках)	Традиции и новаторство в культуре
		литература	Понятие кризиса культуры
3	Самостоятельная	Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на	Культурный кризис как теоретическая проблема
	работа (на выбор)	практическом занятии –2 балла.	Концепции постмодерна
	6 б. макс.	<u>1 балл</u> – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в	Время и пространство в культуре
		докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы.	Герменевтика культуры
		2 балла - доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная	
		в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы, при	Образовательные результаты:
		подготовке к докладу привлекалась дополнительная (не указанная в списках)	Знает: закономерности развития, структуру и функции культуры, ее генезис,
		литература	методы типологии и периодизации культуры, основные проблемы изучения
		• • •	культуры как целостности, концепции социодинамики культуры,
			специальные методы исследования культуры
			Умеет: применять современные формы и методы воспитательной работы при
			освоении учащимися культурологического знания
Ко	нтрольное мероприятие	Требования к выполнению контрольной работы.	Темы контрольных работ:
	разделу	Контрольная работа выполняется в аудитории в присутствии преподавателя.	1. Этимология понятия «культура» (западноевропейская традиция).
15	б.	Студенты имеют возможность подготовиться к ней дома, поскольку заранее	2. Аксиологическая функция культуры.
		получают задание повторить определенные разделы курса. Задания	3. Этимология понятия «культура» (русская традиция).
		контрольной работы состоят из двух вопросов, ответить на которые нужно	4.О.Шпенглер о культуре и цивилизации.
		письменно. Поскольку время на выполнение работы ограничено, студентам	5.Международные документы о культуре.
		необходимо излагать материал в сжатом виде, уделяя внимание только самым	6.Познавательная функция культуры.
		главным, концептуальным моментам темы, которую необходимо раскрыть.	7.Н.Бердяев о культуре и цивилизации.
		Критерии оценки контрольной работы.	8.Коммуникативная функция культуры.
		Требования к качеству контрольной работы оцениваются по следующим	
		критериям:	Образовательные результаты:
		• Объем – не менее 3 страниц (приблизительно 300 слов) – 2	ОПК-8.1. Знает: закономерности развития, структуру и функции культуры, ее
		балла;	генезис, методы типологии и периодизации культуры, основные проблемы
		<ul> <li>Грамотное применение категории анализа – 2 балла;</li> </ul>	изучения культуры как целостности, концепции социодинамики культуры,
		• Умелое использование приемов сравнения и обобщения для	специальные методы исследования культуры.
		анализа взаимосвязи понятий и явлений – 3 балла;	ОПК-8.2. Умеет: применять современные формы и методы воспитательной
		• Способность объяснить альтернативные взгляды на	работы при освоении учащимися культурологического знания.
		рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному	
		заключению – 3 балла;	
		• диапазон используемого информационного пространства:	
		студент использует 1 источник – 1 балл, 2 источника – 2 балла,	
		3 источника – 3 балла, более трех источников информации – 4	
		балла;	
		• Оформление текста с полным соблюдением правил русской	
		орфографии и пунктуации – 1 балла;	

	Итого максимальное количество баллов – 15 баллов.	
Промежуточный контроль		
(количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	