Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 21.1[illegible]
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ"

Социология культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-б21КЯо(5г)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**7(4.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Бажина Елена Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Социология культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.08.2020 г. №1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: ознакомление обучающихся с современными социологическими концепциями культуры, основами методологии, методиками социологических следований в культуре.

Задачи изучения дисциплины:

- дать обучающимся знания и навыки профессионального уровня в области исследований специализированной (высокой) культуры: науки, образования, искусства, СМИ;
- ввести и закрепить в профессиональном тезаурусе обучающихся представления об основных подходах к пониманию социологии культуры как учебной и научной дисциплины;
- познакомить с наиболее значимыми концепциями развития современной культуры;
- сформировать и закрепить навыки и умение делать оценку феноменов современной и традиционной культуры.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Философия, История культуры, Теория культуры

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Философия культуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знать: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет: типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеть навыками: социометрических методик; навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Общество как социокультурная система. Социология культуры как отрасль научного знания			
1.1	Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры /Лек/	7	2	2
1.2	Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры /Пр/	7	2	0
1.3	Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры /Ср/	7	4	0
1.4	Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества /Лек/	7	2	2
1.5	Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества /Пр/	7	2	0
1.6	Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества /Ср/	7	4	0
1.7	Институты высокой (специализированной) культуры /Лек/	7	2	0
1.8	Институты высокой (специализированной) культуры /Пр/	7	2	0
1.9	Институты высокой (специализированной) культуры /Ср/	7	4	0
1.10	Личность творца. Интеллектуальное сообщество /Пр/	7	2	0
1.11	Личность творца. Интеллектуальное сообщество /Ср/	7	4	0
1.12	Социодинамика культуры /Пр/	7	2	0
1.13	Социодинамика культуры /Ср/	7	4	0
	Раздел 2. Социологические исследования культуры			
2.1	Социокультурные механизмы освоения человеком культурной продукции /Лек/	7	2	2
2.2	Социокультурные механизмы освоения человеком культурной продукции /Ср/	7	4	0
2.3	Культурная продукция в системе рыночной экономики /Лек/	7	2	0
2.4	Культурная продукция в системе рыночной экономики /Ср/	7	4	0

2.5	Средства массовой коммуникации в поле культуры /Пр/	7	2	0
2.6	Средства массовой коммуникации в поле культуры /Ср/	7	4	0
2.7	Методы социокультурного исследования /Пр/	7	4	2
2.8	Методы социокультурного исследования /Ср/	7	4	0
2.9	Социологические процедуры в социокультурном исследовании /Пр/	7	2	2
2.10	Социологические процедуры в социокультурном исследовании /Ср/	7	8	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

Раздел 1. Общество как социокультурная система. Социология культуры как отрасль научного знания

Лекция №1 (2 часа)

Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры

Вопросы лекции:

1. Отличия социальных структур от природных. Общности, институты и культура как структурные элементы общественной системы.
2. Культура общества: понятие, морфология и факторы функционирования.
3. Предметное поле социологии культуры.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры

Вопросы:

1. Отличия социальных структур от природных.
2. Общности, институты и культура как структурные элементы общественной системы.
3. Функции культуры в жизнедеятельности общества.
4. Культура общества: понятие, морфология и факторы функционирования.
5. Предметное поле социологии культуры.

Лекция №2 (2 часа)

Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества

Вопросы лекции:

1. Субъекты культуры.
2. Творчество: природа и социальные механизмы.

Практическое занятие №2 (2 часа)

Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества

Вопросы:

1. Субъекты культуры.
2. Природа и социальные механизмы творчества.

Лекция №3 (2 часа)

Институты высокой (специализированной) культуры

Вопросы лекции:

1. Обыденная и специализированная культура.
2. Формы, характер и проблемы взаимодействия повседневной и высокой культуры.
3. Субъекты специализированной культуры.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Институты высокой (специализированной) культуры

Вопросы:

1. Социальные функции науки, искусства, религии, образования и масс-медиа в российском обществе.
2. Современные требования к социокультурным институтам.
3. Научное, художественное и педагогическое сообщество: специфика этосов.
4. Рекрутирование, институционализация и идентификация работников институтов специализированной (высокой) культуры, современные социально-экономические проблемы.

Практическое занятие №4 (2 часа)

Личность творца. Интеллектуальное сообщество

Вопросы:

1. Личность творца – социометрические, психоаналитические, мировоззренческие качества (по данным социологических исследований). Свобода и необходимость в процессе творчества. Проблема социального заказа в искусстве. Формирование творческой личности в системе высшего образования.
2. Научное, художественное и педагогическое сообщество: характерные особенности. Мировоззренческие, функциональные, экономические, организационные и эмоциональные взаимоотношения творческого сообщества с социальной средой и государственными учреждениями Российской Федерации.

Практическое занятие №5 (2 часа)

Социодинамика культуры

Вопросы:

1. Понятие социодинамики культуры. Социальный цикл обращения научной и художественной продукции. Социальный цикл внедрения культурной (научной и художественной) продукции.
2. Истина и ценность: прагматическая и нравственная оценки.

Раздел 2. Социологические исследования культуры

Лекция №4 (2 часа)

Социокультурные механизмы освоения человеком культурной продукции

Вопросы лекции:

1. Система образования как механизм социализации культуры: структура и современные проблемы функционирования и развития.
2. Специфика распространения научных знаний и художественной продукции посредством массовых коммуникаций. Современные формы социального признания ученого, писателя, художника и педагога.
3. Стратификация населения по социокультурным показателям (по уровням образованности, религиозности, потребления художественной продукции, образу и стилю жизни).

Лекция №5 (2 часа)

Культурная продукция в системе рыночной экономики

Вопросы лекции:

1. Научная идея и художественная продукция как товар. Структура рынка научных знаний и художественной продукции.
2. Изучение потребителей художественной продукции (читателей, зрителей, слушателей), сегментация рынка по группам потребителей. Исследование мотивов их поведения на рынке.
3. Формы и каналы сбыта научной и художественной продукции. Формирование стратегии продвижения научного и художественного продукта на рынке.

Практическое занятие №6 (2 часа)

Средства массовой коммуникации в поле культуры

Вопросы:

1. Коммуникативные процессы в информационном обществе.
2. Структура и функции средств массовой коммуникации: кино, телевидения, театра, прессы и радио.
3. Становление аудиовизуальной культуры, ее показатели.
4. Типология потребителей продукции масс-медиа.

Практические занятия №7-8 (4 часа)

Методы социокультурного исследования

Вопросы:

1. Специфика опроса (анкетирования, интервью, опроса экспертов, «фокус-групп»).
2. Особенности изучения документов (контент-анализ программ телевидения, репертуаров кинотеатров, театров, выставок, печати и т.д.).
3. Особенности применения качественных методов анализа в социокультурном исследовании.

Практическое занятие №9 (2 часа)

Социологические процедуры в социокультурном исследовании

Вопросы:

1. Социокультурное исследование как изучение социального бытия культуры.
2. Разработка программы социологического исследования.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Общество как социокультурная система. Социология культуры как отрасль научного знания	Подготовка конспектов к практическому занятию	Конспекты
2	Социологические исследования культуры	Подготовка конспектов к практическому занятию	Конспекты

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Общество как социокультурная система. Социология культуры как отрасль научного знания	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор) Реферат по заданной теме (разделу) на выбор	Анализ литературы Реферат
2	Социологические исследования культуры	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор) Реферат по заданной теме (разделу) на выбор	Анализ литературы Реферат

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Шендрик, А. И.	Социология культуры: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691635	Москва: Юнити-Дана, 2017
Л1.2	Нархова, Е. Н.	Социология культуры: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697402	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Батурин, В.К.	Социология: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691962	Москва: Юнити-Дана, 2017
Л2.2	Никитич, Л. А.	Культурология: теория, философия, история культуры: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684860	Москва: Юнити-Дана, 2017

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Социология культуры»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Общество как социокультурная система. Социология культуры как отрасль научного знания			
Текущий контроль по разделу:		23	30
1	Аудиторная работа	7	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	16
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	0
Контрольное мероприятие по разделу		5	20
Промежуточный контроль		28	50
Раздел 2. Социологические исследования культуры			
Текущий контроль по разделу:		23	30
1	Аудиторная работа	7	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	16
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	0
Контрольное мероприятие по разделу		5	20
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		5	15
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Общество как социокультурная система. Социология культуры как отрасль научного знания»			
1	Аудиторная работа	Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 6 баллов; 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников Участие (выступления, ответы на вопросы) на практическом занятии – макс. 10 баллов 1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.	Тема: Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества Институты высокой (специализированной) культуры Личность творца. Интеллектуальное сообщество Социодинамика культуры Образовательные результаты: Знать: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции Умеет: типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося Владеть навыками: социометрических методик; навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка конспектов к практическому занятию – макс. 16 баллов 2 балла – конспект всех рекомендованных источников (публикаций), имеются недостатки в содержании и оформлении конспектов; 4 балла - конспект всех рекомендованных источников (публикаций), содержание и оформление конспектов без замечаний	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор); 3-9 баллов 3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы;	

		6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; 9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников. Реферат по заданной теме (разделу) на выбор; 2-6 баллов; 6 баллов 2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации 4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации 6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют	
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная работа: до 20 баллов 5 баллов – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы 12 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы 20 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам	Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры. Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества. Институты высокой (специализированной) культуры. Личность творца. Интеллектуальное сообщество. Социодинамика культуры. Знать: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции. Уметь: типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося Владеть навыками: социометрических методик; навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркульутрных групп в обществе.
Промежуточный контроль (количество баллов)		Минимум – 28 баллов, максимум – 50 баллов	
Текущий контроль по разделу «Социологические исследования культуры»			
1	Аудиторная работа	Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 6 баллов; 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников Участие (выступления, ответы на вопросы) на практическом занятии – макс. 10 баллов 1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.	Тема: Социокультурные механизмы освоения человеком культурной продукции Культурная продукция в системе рыночной экономики Средства массовой коммуникации в поле культуры Методы социокультурного исследования Социологические процедуры в социокультурном исследовании Образовательные результаты: Знать: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции Умеет: типологизировать и описывать культурные явления в рамках
2	Самостоятельная	Подготовка конспектов к практическому занятию – макс. 16 баллов	

	работа (обязательные формы)	2 балла – конспект всех рекомендованных источников (публикаций), имеются недостатки в содержании и оформлении конспектов; 4 балла - конспект всех рекомендованных источников (публикаций), содержание и оформление конспектов без замечаний	социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося Владеть навыками: социометрических методик; навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор); 3-9 баллов 3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы; 6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; 9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников. Реферат по заданной теме (разделу) на выбор; 2-6 баллов; 6 баллов 2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации 4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации 6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют	
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная работа: до 20 баллов 5 балла – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы 12 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы 20 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам	Социокультурные механизмы освоения человеком культурной продукции. Культурная продукция в системе рыночной экономики. Средства массовой коммуникации в поле культуры. Методы социокультурного исследования. Социологические процедуры в социокультурном исследовании. Знать: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции. Уметь: типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося Владеть навыками: социометрических методик; навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркульутрных групп в обществе.
Промежуточный контроль (количество баллов)		Минимум – 28 баллов; максимум – 50 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	