Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 21.1[illegible]
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ"

Социальная и культурная антропология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**
Учебный план	ФКИ-б21КЯо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 7
аудиторные занятия	42	
самостоятельная работа	66	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**7(4.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Ягафова Екатерина Андреевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Социальная и культурная антропология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.08.2020 г. №1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование представления об антропо- и социогенезе, современных теоретических и методологических подходах в антропологической науке, тенденциях развития антропологического знания, выявление механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта

Задачи изучения дисциплины: изучение наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих процессы антропо- и социогенеза, принципов типологизации и классификации культурных сообществ, механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта, истории антропологической науки; характеристика основных аспектов культуры; содействие становлению профессиональных знаний, умений и навыков учителя культурологических дисциплин;

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Этнология, Этническая история и культура народов Урало-Поволжья,

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (педагогическая практика) (по профилю «Культурологическое образование»)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе;
Умеет: интерпретировать факторы развития и содержание процессов развития культуры и общества

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Умеет: использовать теоретические знания для антропологического анализа конкретных культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; использовать антропологические знания в практической профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности.
Владеет: навыками комплексного научного изучении культурных систем, социальных структур

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. История социальной и культурной антропологии			
1.1	Общетеоретические аспекты социальной и культурной антропологии /Лек/	7	2	0
1.2	Возникновение и развитие социальной и культурной антропологии в середине и второй половине XIX в./Лек/	7	2	0
1.3	Эволюция религиозных верований по книге Э. Тайлора “Первобытная культура” /Пр/	7	2	0
1.4	Культурно-антропологическая проблематика работы Дж. Фрэзера “Фольклор в Ветхом завете”, «Золотая ветвь» /Пр/	7	2	0
1.5	Антропологические исследования в первой половине XX в. /Лек/	7	2	0
1.6	Функционализм в трудах Б. Малиновского и А. Рэдклифф-Брауна /Пр/	7	2	0
1.7	Э. Дюркгейм как основоположник социологической школы социальной антропологии /Пр/	7	2	0
1.8	Психоанализ культуры у З. Фрейда и К. Юнга: сравнительный анализ /Пр/	7	2	0
1.9	Основные концепции культурной антропологии середины и второй половины XX в. Этнография (этнология) в России /Лек/	7	2	0
1.10	Структурализм К. Леви-Строса /Пр/	7	2	0
1.11	Проблемы культуры и преемственности в трудах М. Мид /Пр/	7	2	2
1.12	Концепции культуры в западной культурной антропологии /Пр/	7	2	0
1.13	История социальной и культурной антропологии /Ср/	7	36	0
	Раздел 2. Проблемы культурной и социальной антропологии			

2.1	Человек и природная среда. Человек и социокультурная среда /Лек/	7	2	0
2.2	Проблемы истории и культуры первобытного общества /Пр/	7	2	2
2.3	Личность, культура и общество /Лек/	7	2	0
2.4	Гендерная антропология: актуальные вопросы исследований /Пр/	7	2	2
2.5	Женское пространство в культуре /Пр/	7	2	0
2.6	Роль культуры в процессе социализации личности /Пр/	7	2	2
2.7	Язык и культура. Культура и мышление /Лек/	7	2	0
2.8	Традиции и инновации в культуре. Прикладные аспекты социальной и культурной антропологии /Лек/	7	2	0
2.9	Проблема преемственности в культуре /Пр/	7	2	2
2.10	Проблемы культурной и социальной антропологии /Ср/	7	30	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 8 лекций, 13 практических занятий

Раздел 1. История социальной и культурной антропологии

Лекция № 1 (2 часа)

Общетеоретические аспекты социальной и культурной антропологии

Вопросы и задания

1. Основные понятия и проблемы социальной и культурной антропологии
2. Культура как особая форма организации деятельности человека – культура жизнеобеспечения
3. Междисциплинарные области исследований

Лекция № 2 (2 часа)

Возникновение и развитие социальной и культурной антропологии в середине и второй половине XIX в

Вопросы и задания

1. Донаучный период в истории социокультурной антропологии
2. Эволюционизм.
3. Биологическое направление.
4. Дффузионизм.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Эволюция религиозных верований по книге Э. Тайлора “Первобытная культура”

Вопросы и задания:

написать реферат по теме

Практическое занятие №2 (2 часа)

Культурно-антропологическая проблематика работы Дж. Фрэзера “Фольклор в Ветхом завете”, «Золотая ветвь»

Вопросы и задания:

Защита реферата на тему «Культурно-антропологическая проблематика работы Дж. Фрэзера “Фольклор в Ветхом завете”, «Золотая ветвь»»

Лекция № 3 (2 часа)

Антропологические исследования в первой половине XX в.

Вопросы и задания

1. Социологическое направление.
2. Культурно-историческая школа.
3. Функционализм
4. Психологическое направление

Практическое занятие №3 (2 часа)

Функционализм в трудах Б. Малиновского и А. Рэдклифф-Брауна

Вопросы и задания:

написать реферат по теме

Практическое занятие №4 (2 часа)

Э. Дюркгейм как основоположник социологической школы социальной антропологии

Вопросы и задания:

написать реферат по теме

Практическое занятие №5 (2 часа)

Психоанализ культуры у З. Фрейда и К. Юнга: сравнительный анализ

Вопросы и задания:

написать реферат по теме

Лекция № 4 (2 часа)

Основные концепции культурной антропологии середины и второй половины XX в. Этнография (этнология) в России

Вопросы и задания

1. Теория “вживания в культуру” А. Кребера
2. Неоэволюционизм
3. Культурный релятивизм.
4. Структурализм
5. Символическая антропология
6. Постмодернизм и культурная антропология
7. Развитие этнографии в России в XVIII – начале XXI вв.

Практическое занятие №6 (2 часа)
Структурализм К. Леви-Строса

Вопросы и задания:
написать реферат по теме

Практическое занятие №7 (2 часа)
Проблемы культуры и преемственности в трудах М. Мид

Вопросы и задания:
написать реферат по теме

Практическое занятие №8 (2 часа)
Концепции культуры в западной культурной антропологии

Вопросы и задания

1. Эволюционистская концепция культуры Э. Тайлора.
2. Диффузионистские аспекты теории культуры Л. Фробениуса и Ф. Гребнера.
3. Социологический подход к культуре Э. Дюркгейма.
4. Теория культуры З. Фрейда.
5. Основные положения культурно-антропологического функционализма Б. Малиновского.
6. Теория культуры Л. Уайта.
7. Постструктуралистская концепция культуры Ж. Деррида.
8. “Культура и личность” в работах М. Мид и Р. Бенедикт.

Раздел 2. Проблемы культурной и социальной антропологии

Лекция № 5 (2 часа)
Человек и природная среда. Человек и социокультурная среда

Вопросы и задания

1. Антропосоциогенез. Проблема социального и биологического, инстинкты человека.
2. Возникновение производственной деятельности.
3. Типы экономических систем в традиционном обществе: хозяйственно-культурные типы (ХКТ).
4. Проблема собственности, обмена, распределения конечных продуктов.
5. Материальная сфера культуры и ее особенности в различных обществах и на разных этапах культурогенеза.

Практическое занятие №9 (2 часа)
Проблемы истории и культуры первобытного общества

Вопросы и задания

1. Антропогенез. Теории происхождения человека. Основные этапы и формы.
2. Социогенез: развитие доисторического общества. Этапы социальной эволюции. Типы социальной организации.
3. Развитие хозяйства и материальной культуры. Неолитическая революция. Хозяйственно-культурные типы.
4. Эволюция религиозных представлений. Ранние формы религии.

Лекция № 6 (2 часа)
Личность, культура и общество

Вопросы и задания

1. Социальная стратификация и политическая организация в традиционном и современном обществе
2. Проблемы гендерной антропологии
3. Брак и семья в различных культурах
4. Культурная антропология детства
5. Культурные регулятивы. Мораль и право.

Практическое занятие №10 (2 часа)
Гендерная антропология: актуальные вопросы исследований

Вопросы и задания

1. Половозрастное разделение труда в традиционном и современном обществе.
2. Социальные роли женщин в различных типах общества.
3. Проблема сексуальности в различных культурах.
4. Гендерные аспекты социально-политической истории.

Практическое занятие №11 (2 часа)
Женское пространство в культуре

Вопросы и задания:
написать реферат по теме

Практическое занятие №12 (2 часа)
Роль культуры в процессе социализации личности

Вопросы и задания

1. Культурные механизмы социализации.
2. Нормы и традиции как средства социализации человека.
3. Статусное значение культурных норм в разной социальной среде.
4. Роль этикета в разной социальной и культурной среде.
5. Роль повседневности в процессах социализации.

Лекция № 7 (2 часа)
Язык и культура. Культура и мышление

Вопросы и задания

1. Язык как способ создания, хранения, переработки и передачи культурной информации.
2. Виды языков.
3. Концепции первобытного мышления Л. Леви-Брюля (“закон сопричастия”) и Ж. Пиаже.

4. Развитие межкультурных исследований особенностей познания, мышления, восприятия
5. Когнитивные стили, их связь с культурой, природным окружением.

Лекция № 8 (2 часа)

Традиции и инновации в культуре. Прикладные аспекты социальной и культурной антропологии

Вопросы и задания

1. Механизм внедрения и усвоения престижных инноваций.
2. Факторы культурной трансформации. Типология инноваций.
3. Антропология и политика.
4. Методы и приемы прикладной антропологии

Практическое занятие №13 (2 часа)

Проблема преемственности в культуре

Вопросы и задания

1. Роль культуры в сохранении и передаче накопленного опыта.
2. Рамки традиции как механизма преемственности.
3. Соотношение традиций и принципа самобытности культур.
4. Механизмы и факторы культурной трансформации.
5. Типология инноваций.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	История социальной и культурной антропологии	Написание реферата, доклад	Доклад
2	Проблемы культурной и социальной антропологии	Написание реферата, доклад	Доклад

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	История социальной и культурной антропологии	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор	Список литературы Презентация
2	Проблемы культурной и социальной антропологии	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор	Список литературы Презентация

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Борко, Т. И.	Культурная антропология: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571933	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2011
Л1.2	Луговая, О. М.	Социальная антропология: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457416	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год

Л2.1	Арутюнов, С. А.	Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235159	Москва: Директ-Медиа, 2014
Л2.2	Арутюнов, С. А.	Культурная антропология: курс лекций URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161	Москва: Директ-Медиа, 2014
Л2.3	Тайлор, Э. Б.	Первобытная культура: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427495	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Социальная и культурная антропология»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: История социальной и культурной антропологии			
Текущий контроль по разделу:		23	24/43
1	Аудиторная работа	12	24/28
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	0	0/15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	11	0
Контрольное мероприятие по разделу		5	15
Промежуточный контроль		28	39/58
Наименование раздела: Проблемы культурной и социальной антропологии			
Текущий контроль по разделу:		20	37/18
1	Аудиторная работа	12	22/18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	0	15/0
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	0
Контрольное мероприятие по разделу		8	24
Промежуточный контроль		28	61/42
Промежуточная аттестация		5	15
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «История социальной и культурной антропологии»			
1	Аудиторная работа	***Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 8 баллов;*** **1 балл** – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован **2 балла** – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, *содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников*	Тема: Общетеоретические аспекты социальной и культурной антропологии Возникновение и развитие социальной и культурной антропологии в середине и второй половине XIX в Эволюция религиозных верований по книге Э. Тайлора “Первобытная культура” Культурно-антропологическая проблематика работы Дж. Фрэзера “Фольклор в Ветхом завете”, «Золотая ветвь» Антропологические исследования в первой половине XX в Функционализм в трудах Б. Малиновского и А. Рэдклифф-Брауна Э. Дюркгейм как основоположник социологической школы социальной антропологии Психоанализ культуры у З. Фрейда и К. Юнга: сравнительный анализ Основные концепции культурной антропологии середины и второй половины XX в. Этнография (этнология) в России Структурализм К. Леви-Строса Проблемы культуры и преемственности в трудах М. Мид
		Выступление (защита реферата, доклад) на практическом занятии (макс. 4 балла) **1 балл** – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента; **2 балла** – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; **4 балла** – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента*;* защита проведена в соответствии с графиком; *продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрированием наглядного материала*	
		Участие (выступления, ответы на вопросы/оппонирование) на практическом занятии – макс. 16 баллов **1 балла** – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам,	

		содержательный ответ на один из вопросов занятия; **2 балла** – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.	Концепции культуры в западной культурной антропологии История социальной и культурной антропологии
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	***Написание реферата, доклад (1 реферат/доклад) – макс. 15 баллов*** **5 баллов** – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/ докладе, достигнута; **10 баллов** – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; **15 баллов** – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; на защите студент верно ответил на все вопросы; *реферат подготовлен самостоятельно на основе научной литературы*	Образовательные результаты: Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе; Умеет: интерпретировать факторы развития и содержание процессов развития культуры и общества Умеет: использовать теоретические знания для антропологического анализа конкретных культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; использовать антропологические знания в практической профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности. Владеет: навыками комплексного научного изучении культурных систем, социальных структур
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор); **3-9 баллов** **3 балла** - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы; **6 баллов** - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; **9 баллов** – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.	
		Презентация по заданной теме (разделу) на выбор; **2-6 баллов; 6 баллов** **2 балла** - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации **4 балла** - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации **6 баллов** - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют	
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная работа: до 15 баллов **5 баллов** – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы **10 баллов** – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы **15 баллов** – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам	Вопросы: Предмет, структура и функции социальной и культурной антропологии. Направление «культура-и-личность» в социальной (культурной) антропологии Эволюционистское направление в социальной (культурной) антропологии Теория культуры З.Фрейда. Биологизаторское направление в в социальной (культурной) антропологии Теория «культурных кругов» в трудах Л.Фробениуса и Ф.Гребнера Функционализм и структурализм в социальной (культурной) антропологии. Социологический подход к культуре Э.Дюркгейма. <u>Образовательные результаты:</u> Знает: содержание наиболее важных современных

			теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта
Промежуточный контроль (количество баллов)		Минимум – 28 баллов, максимум – 58 балл	
Текущий контроль по разделу «Проблемы культурной и социальной антропологии»			
1	Аудиторная работа	***Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 8 баллов;*** **1 балл** – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован **2 балла** – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, *содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников* ***Выступление (защита реферата, доклад) на практическом занятии (макс. 4 балла)*** **1 балл** – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента; **2 балла** – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; **4 балла** – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента*;* защита проведена в соответствии с графиком; *продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрированием наглядного материала* ***Участие (выступления, ответы на вопросы, оппонирование) на практическом занятии – макс. 10 баллов*** **1 балл** – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия; **2 балла** – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.	Тема: Человек и природная среда. Человек и социокультурная среда Проблемы истории и культуры первобытного общества Личность, культура и общество Гендерная антропология: актуальные вопросы исследований Женское пространство в культуре Роль культуры в процессе социализации личности Язык и культура. Культура и мышление Традиции и инновации в культуре. Прикладные аспекты социальной и культурной антропологии Проблема преемственности в культуре Проблемы культурной и социальной антропологии Образовательные результаты: Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе; Умеет: интерпретировать факторы развития и содержание процессов развития культуры и общества Умеет: использовать теоретические знания для антропологического анализа конкретных культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; использовать антропологические знания в практической профессиональной (педагогической,
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	***Написание реферата/подготовка доклада (1 реферат) – макс. 15 баллов*** **5 баллов** – реферат/ доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута; **10 баллов** – реферат/ доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; **15 баллов** – реферат/ доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; на защите студент верно ответил на все вопросы; *реферат подготовлен самостоятельно на основе научной литературы*	
3	Самостоятельная	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор);	

	работа (на выбор)	**3-9 баллов** **3 балла** - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы; **6 баллов** - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; **9 баллов** – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.	культурно-просветительской) деятельности. Владеет: навыками комплексного научного изучении культурных систем, социальных структур
		Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; **2-6 баллов; 6 баллов** **2 балла** - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации **4 балла** - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недос-татки в содержании и оформлении презентации **6 баллов** - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют	
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная работа: до 24 баллов **8 баллов** – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы **16 баллов** – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы **24 балла** – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам	Вопросы: Основные этапы антропогенеза Традиционное общество: основные характеристики Основные теории происхождения человека. Типологии традиционных обществ Основные этапы социогенеза Основные концепции гендерной антропологии Археологическая периодизация истории первобытного общества Социальные структуры традиционных обществ <u>Образовательные результаты:</u> Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта; Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе;
Промежуточный контроль (количество баллов)		Минимум – 28 баллов, максимум – 61 балл	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	