Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 21.1[illegible]
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ"

Охрана культурного наследия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**
Учебный план	ФКИ-б21КЯо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 8
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**8(4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Гокина Алла Геннадиевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Охрана культурного наследия

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.08.2020 г. №1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представления о культурном наследии и его роли в сохранении и трансляции культурного опыта человечества; истории формирования научных представлений о наследии, специфике его сохранения в разные исторические периоды**.**

Задачи изучения дисциплины: развить у бакалавров умение использовать знания и умения в области охраны культурного наследия при планировании воспитательной работы с обучающимися в урочной и внеурочной деятельности, организовывать культурно-просветительскую работу с обучающимися

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

История культуры, История искусства

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Семиотика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает: основы российского и международного законодательства в области охраны культурного наследия; концептуальные подходы к проблеме охраны культурного наследия

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет: использовать нормативные документы, регулирующие вопросы охраны историко-культурного наследия, в собственной практической деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Культурное наследие. Правовые основы охраны культурного наследия			
1.1	Научные подходы к пониманию сущности культурного наследия/Лек/	8	2	0
1.2	Научные подходы к пониманию сущности культурного наследия/Ср/	8	4	0
1.3	Концептуальные подходы к проблеме охраны культурного наследия/Лек/	8	2	0
1.4	Концептуальные подходы к проблеме охраны культурного наследия/Ср/	8	4	0
1.5	Государство и общество в деле охраны культурного наследия/Пр/	8	2	2
1.6	Государство и общество в деле охраны культурного наследия/Ср/	8	4	0
1.7	Правовые основы охраны культурного наследия в России до XX в. /Лек/	8	2	0
1.8	Правовые основы охраны культурного наследия в России до XX в. /Ср/	8	2	0
1.9	Правовые основы охраны культурного наследия в СССР до 1941 г. /Пр/	8	2	2
1.10	Правовые основы охраны культурного наследия в СССР до 1941 г. /Ср/	8	4	0
1.11	Правовые основы охраны культурного наследия в СССР (1941-1986 гг.)/Пр/	8	2	0
1.12	Правовые основы охраны культурного наследия в СССР (1941-1986 гг.)/Ср/	8	4	0
1.13	Развитие нормативно-правовой базы в сфере охраны культурного наследия кон XX – нач. XXI в. /Пр/	8	2	0
1.14	Развитие нормативно-правовой базы в сфере охраны культурного наследия кон XX – нач. XXI в. /Ср/	8	4	0
1.15	Государственные учреждения в сфере охраны культурного наследия/Лек/	8	4	0
1.16	Государственные учреждения в сфере охраны культурного наследия/Ср/	8	2	0
1.17	Деятельность общественных организаций в области охраны культурного наследия/Пр/	8	2	0
1.18	Деятельность общественных организаций в области охраны культурного наследия/Ср/	8	4	0
	Раздел 2. Международное сотрудничество в сфере культурного наследия			
2.1	Деятельность ЮНЕСКО по охране всемирного природного и культурного наследия/Пр/	8	4	0
2.2	Деятельность ЮНЕСКО по охране всемирного природного и культурного наследия/Ср/	8	4	0
2.3	Правовые основы международного сотрудничества в области охраны культурного	8	4	0

	наследия/Ср/			
2.4	Борьба международного сообщества с преступлениями в сфере культурного наследия/Пр/	8	4	2
2.5	Борьба международного сообщества с преступлениями в сфере культурного наследия/Ср/	8	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция № 1 (2 часа)

Научные подходы к пониманию сущности культурного наследия

Вопросы и задания

1. Основные научные подходы, раскрывающие сущность понятия «культурное наследие».
2. Культурное наследие как компонент геокультурного пространства.
3. Типичное и уникальное в содержании культурного наследия.
4. Основные категории: «наследие», «историко-культурное наследие», «памятник».
5. Принципы классификации объектов культурного наследия.
6. Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный.
7. «Уникальное» наследие, его сущностные признаки.
8. Понятия «общественной ценности» историко-культурного наследия.

Лекция №2 (2 часа)

Концептуальные подходы к проблеме охраны культурного наследия

Вопросы и задания

1. Проблемы сохранения и преемственности культурного наследия.
2. Цели и задачи государственной стратегии сохранения объектов культурного наследия, механизмы реализации.
3. Основные стратегические задачи сохранения культурного наследия народов России.
4. Фундаментальные исследования по проблеме охраны историко-культурного наследия.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Государство и общество в деле охраны культурного наследия

Вопросы и задания

1. Роль государства в охране культурного наследия России XVIII– нач. XX вв.
2. Государственная централизованная система охраны культурного наследия в СССР.
3. Федеральные и местные учреждения охраны культурного наследия в постсоветский период.
4. Отношение общества к культурному наследию.
5. Деятельность научных обществ и общественных организаций в области сохранения наследия.

Лекция № 3 (2 часа)

Правовые основы охраны культурного наследия в России до XX в

Вопросы и задания

1. Указы Петра I о выявлении и фиксации раритетов и «старых вещей», сборе и копировании «куриозных писем», увековечивании славы русского оружия.
2. Становление понятия «древность» в контексте государственной политики.
3. Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной политики.
4. Регламентация археологических раскопок. Проблемы реставрации и сохранения древностей и Строительный Устав.
5. Проекты специального закона об охране российской старины. Пореформенная Россия: развитие новых форм экономической социокультурной жизни; расширение культурного пространства; стремительный рост музеев.
6. Роль ведомственной и общественной инициатив в подготовке проектов закона. Законодательство об охране памятников.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Правовые основы охраны культурного наследия в СССР до 1941 г.

Вопросы и задания

1. Становление законодательства об охране памятников искусства и старины: Декреты 1918 г. о запрещении незаконного вывоза и о регистрации ценностей, находящихся в руках частных лиц.
2. Концентрация ценностей в руках правительства. Политика и культурное наследие: «ленинский план монументальной пропаганды».
3. Проблемы использования и учета памятников искусства и старины в документах 1920–1930-х гг.
4. Декрет СНК 1921 г. «Об охране памятников природы, садов, парков».
5. «Селекция» культурного наследия в 1920–1930-е гг.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Правовые основы охраны культурного наследия в СССР (1941-1986 гг.)

Вопросы и задания

1. Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны.
2. Распоряжения правительства об эвакуации музейных ценностей и консервации архитектурных памятников.
3. Послевоенные законодательные документы 1947, 1948 гг. о сохранении и использовании архитектурного наследия.
4. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г.
5. Инструктивные документы 1980-1990-х гг.

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Развитие нормативно-правовой базы в сфере охраны культурного наследия кон XX – нач. XXI в.

Вопросы и задания

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской

Федерации» (25.07. 2002).

2. Историко-культурное и природное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации в России.
3. Сохранение памятников в условиях существования различных форм собственности. Приватизация памятников: «за» и «против». Региональный опыт приватизации.
4. Юридические основы процесса возвращения недвижимости и художественных ценностей церкви. Проблема «музей – церковь».
5. Реституция культурных ценностей.
6. Международные нормативные документы, регулирующие сохранность памятников во время вооруженных конфликтов и в мирное время (Конвенция и рекомендации ЮНЕСКО, документы ИКОМа, ИКОМОСа).
7. Опыт охраны историко-культурного наследия за рубежом.

Лекция № 4-5 (4 часа)

Государственные учреждения в сфере охраны культурного наследия

Вопросы и задания

1. Государственная основа охраны культурного наследия в России.
2. Деятельность центральных отраслевых государственных учреждений по охране культурного наследия (наркоматов, министерств, государственных комитетов).
3. Деятельность региональных органов власти по охране культурного наследия.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Деятельность общественных организаций в области охраны культурного наследия

Вопросы и задания

1. Отношение российского общества к культурному наследию XVIII – нач. XX вв.
2. Развитие исторической науки и популяризация исторических знаний и их влияния на восприятие обществом культурного наследия.
3. Рост национального самосознания в России XIX в. и культурное наследие.
4. Коллекционирование и музейное дело в XIX в.
5. Проблема отношения общества к культурному наследию в советскую эпоху.
6. Деятельность научных обществ и общественных организаций в сфере охраны культурного наследия XIX – XX вв.

Раздел 2. Международное сотрудничество в сфере культурного наследия

Практическое занятие № 6-7 (4 часа)

Деятельность ЮНЕСКО по охране всемирного природного и культурного наследия

Вопросы и задания

1. Разрушение памятников культуры в XX веке.
2. Окончание II Мировой войны и создание Организации Объединенных наций. Создание ЮНЕСКО.
3. Создание международной правовой базы по защите культурного и природного наследия.
4. Реализация положений об охране памятников культуры на международной арене. Формирование стратегического плана сохранения и использования наследия на современном этапе.
5. ЮНЕСКО «План действий по политике в области культуры в интересах общего развития»; формирование списка Всемирного наследия.

Практическое занятие № 8-9 (4 часа)

Борьба международного сообщества с преступлениями в сфере культурного наследия

Вопросы и задания

1. Преступления в сфере культурного наследия как проблема международных отношений.
2. Хищение и контрабанда памятников искусства.
3. Незаконный оборот объектов культурного наследия и международная борьба с ним.
4. Уничтожение памятников культуры в результате незаконных действий.
5. Деятельность межгосударственных и международных неправительственных организаций, направленная на защиту культурного наследия от преступных посягательств. Интерпол.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Культурное наследие. Правовые основы охраны культурного наследия	- Оформление словаря терминов в области охраны культурного наследия - Подготовка презентации к докладу	1. Словарь терминов в области охраны культурного наследия 2. Презентации к докладу
2.	Международное сотрудничество в сфере культурного наследия	- Оформление словаря терминов в области охраны культурного наследия - Подготовка презентации к докладу	1. Словарь терминов в области охраны культурного наследия 2. Презентации к докладу

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Культурное наследие. Правовые основы охраны культурного наследия	- Эссе по актуальным вопросам охраны культурного наследия в Российской Федерации	1. Эссе по актуальным вопросам охраны культурного наследия в Российской Федерации
2.	Международное	- Эссе по актуальным вопросам охраны культурного	1. Эссе по актуальным

	сотрудничество в сфере культурного наследия	наследия в Российской Федерации	вопросам охраны культурного наследия в Российской Федерации

5.3. Образовательные технологии
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Богданов, Е.И.	Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020
Л1.2	Родионова, Д.Д., Кулемзин, А.М.	Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна: учебно-методический комплекс по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274203	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Гончарук, А. Ю.	Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия (проектный модуль): научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+: методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461225	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017
Л2.2	Флиер, А. Я.	Культурология для культурологов: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111	Москва: Согласие, 2015

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Охрана культурного наследия»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: Культурное наследие. Правовые основы охраны культурного наследия			
Текущий контроль по разделу:		18	34
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	14
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		5	9
Промежуточный контроль		23	43
Наименование раздела: Международное сотрудничество в сфере культурного наследия			
Текущий контроль по разделу:		22	32
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		28	42
Промежуточная аттестация		5	15
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Культурное наследие. Правовые основы охраны культурного наследия»			
1	Аудиторная работа Макс.12 б.	**Устные выступления на лекционных занятиях** **Устное выступление:** 2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. **Ответы на вопросы:** 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. **Устные выступления на практических занятиях** **Доклад:** 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. **Ответы на вопросы:** 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.	Тема: Научные подходы к пониманию сущности культурного наследия Концептуальные подходы к проблеме охраны культурного наследия Государство и общество в деле охраны культурного наследия Правовые основы охраны культурного наследия в России до XX в Правовые основы охраны культурного наследия в СССР до 1941 г Правовые основы охраны культурного наследия в СССР (1941-1986 гг.) Развитие нормативно-правовой базы в сфере охраны культурного наследия кон XX – нач. XXI в. Государственные учреждения в сфере охраны культурного наследия Деятельность общественных организаций в области охраны культурного наследия Образовательные результаты:
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Макс. 14 б.	**Оформление словаря терминов в области охраны культурного наследия** 6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы охраны культурного наследия. Оформление соответствует требованиям.	

		8 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы охраны культурного наследия. Оформление соответствует требованиям. 10 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы охраны культурного наследия. Оформление соответствует требованиям. **Подготовка презентации к докладу** 2 балла – презентация включает не менее 10 слайдов. В содержании отражены отдельные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям. 4 балла – презентация включает не менее 15 слайдов. В содержании отражены основные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.	Знает: основы российского и международного законодательства в области охраны культурного наследия; концептуальные подходы к проблеме охраны культурного наследия Умеет: использовать нормативные документы, регулирующие вопросы охраны историко-культурного наследия, в собственной практической деятельности
3	Самостоятельная работа (на выбор) Макс. 8 б.	**Эссе по актуальным вопросам охраны культурного наследия в Российской Федерации** 4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям. 6 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.	
Контрольное мероприятие по разделу Макс. 9 б.		**Контрольная работа** 5 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 7 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. 9 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.	**Темы для изучения** 1. Научные подходы к пониманию сущности культурного наследия 2. Концептуальные подходы к проблеме охраны культурного наследия 3. Государство и общество в деле охраны культурного наследия 4. Правовые основы охраны культурного наследия в России до XX в. 5. Правовые основы охраны культурного наследия в СССР до 1941 г. 6. Правовые основы охраны культурного наследия в СССР (1941-1986 гг.) 7. Развитие нормативно-правовой базы в сфере охраны культурного наследия кон XX – нач. XXI в. 8. Государственные учреждения в сфере охраны культурного наследия 9. Деятельность общественных организаций в области охраны культурного наследия **Знает**: основы российского и международного законодательства в области охраны культурного наследия; концептуальные подходы к проблеме охраны культурного наследия **Умеет:** использовать нормативные документы,

			регулирующие вопросы охраны историко-культурного наследия, в собственной практической деятельности.
Промежуточный контроль (количество баллов)		Мин. 23 балла, макс.43 балла	
Текущий контроль по разделу «Международное сотрудничество в сфере культурного наследия»			
1	Аудиторная работа Макс. 12 б.	**Устные выступления на лекционных занятиях** **Устное выступление:** 2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. **Ответы на вопросы:** 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. **Устные выступления на практических занятиях** **Доклад:** 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. **Ответы на вопросы:** 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.	Тема: Деятельность ЮНЕСКО по охране всемирного природного и культурного наследия Правовые основы международного сотрудничества в области охраны культурного наследия Борьба международного сообщества с преступлениями в сфере культурного наследия Образовательные результаты: Знает: основы российского и международного законодательства в области охраны культурного наследия; концептуальные подходы к проблеме охраны культурного наследия Умеет: использовать нормативные документы, регулирующие вопросы охраны историко-культурного наследия, в собственной практической деятельности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Макс. 10 б.	**Оформление словаря терминов в области охраны культурного наследия** 4 балла – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы охраны культурного наследия. Оформление соответствует требованиям. 5 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы охраны культурного наследия. Оформление соответствует требованиям. 6 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы охраны культурного наследия. Оформление соответствует требованиям. **Подготовка презентации к докладу** 2 балла – презентация включает не менее 10 слайдов. В содержании отражены отдельные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям. 4 балла – презентация включает не менее 15 слайдов. В содержании отражены основные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.	
3	Самостоятельная работа (на выбор) Макс. 10 б.	**Эссе по актуальным вопросам охраны культурного наследия в Российской Федерации** 8 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям. 9 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям. 10 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании	

		отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.	
Контрольное мероприятие по разделу Макс. 10 б.		**Контрольная работа** 6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. 10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.	**Темы для изучения** 1. Деятельность ЮНЕСКО по охране всемирного природного и культурного наследия 2. Правовые основы международного сотрудничества в области охраны культурного наследия 3. Борьба международного сообщества с преступлениями в сфере культурного наследия. **Знает**: основы российского и международного законодательства в области охраны культурного наследия; концептуальные подходы к проблеме охраны культурного наследия **Умеет:** использовать нормативные документы, регулирующие вопросы охраны историко-культурного наследия, в собственной практической деятельности.
Промежуточный контроль (количество баллов)		Мин. 28 б., макс. 42 б.	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	