Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 21.1[illegible]
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ"

Семиотика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**
Учебный план	ФКИ-б21КЯо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 10
аудиторные занятия	14	
самостоятельная работа	22	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**10(5.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Семинарские занятия	8	8	8	8
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

Казакова Ирина Борисовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Семиотика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.08.2020 г. №1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2021 г. №1.
Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование представления о семиотике как науке о знаках, знаковых системах, семиотическом аспекте изучения культуры, о специфических языках культуры и способах их интерпретации.

Задачи изучения дисциплины:

обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале учебных дисциплин Теория культуры, История литературы, История искусства

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: основные классификации знаков и знаковых систем; семиотическую терминологию; принципы рассмотрения культуры как семиотической системы; основные особенности естественных культурных семиотик.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет: применять современные подходы в воспитательной работе при знакомстве учащихся с семиотическими методами рассмотрения культурных явлений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Знаки и знаковые системы			
1.1	Предмет семиотики. Дефиниции знаков. Типы знаков /Лек/	10	2	2
1.2	История семиотической мысли /Сем/	10	4	2
1.3	Концепции знака XIX-XX вв. /Ср/	10	2	0
1.4	Типы знаковых систем /Ср/	10	2	0
1.5	Структура и содержание знаковых систем /Ср/	10	2	0
1.6	Семиотический континуум /Ср/	10	2	0
1.7	Функции семиотик /Ср/	10	2	0
1.8	Искусственные семиотики /Ср/	10	2	0
	Раздел 2. Знаковые системы культуры			
2.1	Семиотика искусства /Лек/	10	4	0
2.2	Семиотика изобразительного искусства /Сем/	10	4	2
2.3	Семиотика пространства /Ср/	10	2	0
2.4	Язык как семиотическая система /Ср/	10	2	0
2.5	Семиотика мифа и фольклора /Ср/	10	2	0
2.6	Семиотика музыки /Ср/	10	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

10 семестр, 3 лекция, 4 семинарских занятия

Раздел 1. Знаки и знаковые системы

Лекция № 1 (2 часа)

Предмет семиотики. Дефиниции знаков. Типы знаков

Вопросы и задания

1. Предмет семиотики.
2. Строение знака, типы знаков.
3. Принципы классификации знаков и знаковых систем.
4. Биокоммуникация, естественные культурные и искусственные семиотики.

Семинарские занятия № 1-2 (4 часа)

История семиотической мысли

Вопросы и задания

1. Предыстория семиотики.
2. Семиотические концепции XIX-XX вв.
3. Семиотические исследования в отечественной науке.

Раздел 2. Знаковые системы культуры

Лекции № 2-3 (4 часа)

Семиотика искусства

Вопросы и задания

1. Семиотические исследования визуальных искусств.
2. Семиотика словесных искусств.
3. Семиотика музыки.
4. Семиотика синтетических искусств.

Семинарские занятия № 3-4 (4 часа)

Семиотика изобразительного искусства

Вопросы и задания

1. Проблема знаковых единиц в изобразительном искусстве.
2. Семиотика пространства в живописи.
3. Символический язык искусства.
4. Жанры живописи как семиотическая проблема.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Знаки и знаковые системы	Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на семинарском занятии	Доклад.
2.	Знаковые системы культуры	Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на семинарском занятии	Доклад.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Знаки и знаковые системы	Создание электронной презентации по теме (не менее 15 слайдов с текстовым комментарием и списком использованной литературы). Презентация на семинарском занятии	Конспект, презентация.
2.	Знаковые системы культуры	Создание электронной презентации по теме (не менее 15 слайдов с текстовым комментарием и списком использованной литературы). Презентация на семинарском занятии	Конспект, презентация.

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Миловидов, В. А.	От семиотики текста к семиотике дискурса: пособие по спецкурсу: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426555	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015
Л1.2	Успенский, Б. А.	Семиотика искусства: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213221	Москва: Школа «Языки русской культуры», 1995

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Бурцев, А. Г.	Архитектурная семиотика: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455414	Екатеринбург: Архитектон, 2015

Л2.2	Ганжара, О.А., Луговой, Д.Б.	Междисциплинарные аспекты семиотики: практикум URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483734	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Семиотика»

Курс 5 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Знаки и знаковые системы			
Текущий контроль по разделу:		18	28
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		10	17
Промежуточный контроль		28	45
Раздел 2. Знаковые системы культуры			
Текущий контроль по разделу:		20	37
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	16
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	13
Контрольное мероприятие по разделу		8	18
Промежуточный контроль		28	55
Промежуточная аттестация			
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Знаки и знаковые системы»			
1	Аудиторная работа 8 б. макс.	Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций. Ответы на семинаре. 2 семинара х 4 балла = 8 баллов 4 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 8 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия.	Тема: Предмет семиотики. Дефиниции знаков. Типы знаков История семиотической мысли Концепции знака XIX-XX вв Типы знаковых систем Структура и содержание знаковых систем Семиотический континуум Функции семиотик Искусственные семиотики Образовательные результаты: Знает: основные классификации знаков и знаковых систем; семиотическую терминологию; принципы рассмотрения культуры как семиотической системы; основные особенности естественных культурных семиотик Умеет: применять современные подходы в воспитательной работе при знакомстве учащихся с семиотическими методами рассмотрения культурных явлений
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) 10 б. макс.	Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на семинарском занятии –10 баллов. <u>5 баллов</u> – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы. <u>10 баллов</u> - доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы, при подготовке к докладу привлекалась дополнительная (не указанная в списках) литература.	
3	Самостоятельная работа (на выбор) 10 б. макс.	Создание электронной презентации по теме (не менее 15 слайдов с текстовым комментарием и списком использованной литературы). Презентация на семинарском занятии – 10 баллов. 5 балла – подготовлена, логически структурирована, представлена однокурсникам в ходе аудиторного занятия электронная презентация не менее 15 слайдов с текстовым комментарием.	

		10 баллов - подготовлена и логически структурирована электронная презентация не менее 25 слайдов с текстовым комментарием.	
Контрольное мероприятие по разделу 17 б. макс.		Требования к выполнению контрольной работы. Контрольная работа выполняется в аудитории в присутствии преподавателя. Студенты имеют возможность подготовиться к ней дома, поскольку заранее получают задание повторить определенные разделы курса. Задания контрольной работы состоят из двух вопросов, ответить на которые нужно письменно. Поскольку время на выполнение работы ограничено, студентам необходимо излагать материал в сжатом виде, уделяя внимание только самым главным, концептуальным моментам темы, которую необходимо раскрыть. Критерии оценки контрольной работы. Требования к качеству контрольной работы оцениваются по следующим критериям: • Объем – не менее 3 страниц (приблизительно 300 слов) – 2 балла; • Грамотное применение категории анализа – 2 балла; • Умелое использование приемов сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений – 3 балла; • Способность объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению – 3 балла; • диапазон используемого информационного пространства: студент использует 1 источник – 1 балл, 2 источника – 2 балла, 3 источника – 3 балла, более трех источников информации – 4 балла; • Оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации – 3 балла; Итого максимальное количество баллов – 17 баллов.	Темы контрольных работ: 1. Дефиниция знака и его строение. 2. Основные положения семиотической концепции Ч.Морриса. 3. Понятие семиотического континуума. 4. Основные положения семиотической концепции Ч.С.Пирса. 5. Критерии классификации знаковых систем. 6. Основные положения семиотической концепции Ф. де Соссюра. 7. Классы элементарных знаков. 8. Основные труды по семиотике представителей западноевропейского структурализма. 9. План содержания и план выражения знака. 10. Семиотические идеи московско-тартуской школы. Образовательные результаты ОПК-8.1. Знает: основные классификации знаков и знаковых систем; семиотическую терминологию; принципы рассмотрения культуры как семиотической системы; основные особенности естественных культурных семиотик. ОПК-8.2. Умеет: применять современные подходы в воспитательной работе при знакомстве учащихся с семиотическими методами рассмотрения культурных явлений.
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Знаковые системы культуры»			
1	Аудиторная работа 8 б. макс.	Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций. Ответы на семинаре. 2 семинара х 4 балла = 8 баллов 4 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 8 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия.	Тема: Семиотика искусства Семиотика изобразительного искусства Семиотика пространства Язык как семиотическая система Семиотика мифа и фольклора Семиотика музыки Образовательные результаты: Знает: основные классификации знаков и знаковых систем; семиотическую терминологию; принципы рассмотрения культуры как семиотической системы; основные особенности естественных культурных семиотик
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) 16 б. макс.	Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на семинарском занятии –16 баллов. 8 баллов – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы. 16 баллов - доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы, при подготовке к докладу привлекалась дополнительная (не указанная в списках) литература.	

3	Самостоятельная работа (на выбор) 13 б. макс.	Подготовка доклада с презентацией по одной из предложенных тем и выступление с ним на семинарском занятии – 1 балл. <u>8 баллов</u> – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы, имеется презентация. <u>13 баллов</u> - доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы, при подготовке к докладу привлекалась дополнительная (не указанная в списках) литература, презентация продумана и структурирована, отражает структуру доклада.	Умеет: применять современные подходы в воспитательной работе при знакомстве учащихся с семиотическими методами рассмотрения культурных явлений
Контрольное мероприятие по разделу 18 б. макс.		Подготовка реферата. Темы рефератов подобраны с учетом целей и задач данного вида работ. Предметом реферирования является одна из малоизученных проблем в истории религии. К реферированию предлагаются научные монографии, статьи по заданной теме. В качестве вспомогательной литературы используются учебные, научно-методические издания, словари, энциклопедии и т.д., помогающие раскрыть тему и добиться обозначенных во введении целей и задач. Постановка проблемы, целей и задач, выбор вопросов для изучения лежат в центре внимания как при подготовке реферата, так и при его обсуждении. Особые требования предъявляются и к заключительной части реферата, которая должна отражать содержание работы и соответствовать целевым установкам. Объем реферата – 12-15 стр. Работа состоит из введения, основной части, заключения и списка литературы. Темы рефератов вместе со списком рекомендуемой литературы студенты получают в начале семестра, а готовые работы представляют в его второй половине. 8 балла – тема раскрыта на минимальном объеме материала, отсутствует продуманная структура, использован только один источник, в оформлении допущены ошибки; 13 баллов – тема раскрыта в должном объеме, работа имеет продуманную и четкую композицию, имеется подробный анализ научной литературы, присутствует сопоставление различных источников, отсутствуют грубые ошибки в тексте и оформлении; 18 баллов - тема раскрыта в должном объеме, работа имеет продуманную и четкую композицию, имеется подробный анализ научной литературы, присутствует сопоставление различных источников, привлечены дополнительные источники; отсутствуют грубые ошибки в тексте и оформлении.	<u>Темы рефератов</u> 1.Ч.С.Пирс как основоположник семиотики. 2. Теория знаков Ч.Морриса. 3. Семиотические идеи Р.Якобсона. 4. Семиотические идеи в структурной лингвистике Ф. де Соссюра. 5. Московско-тартуская школа семиотики. 6. «Структурная антропология» К.Леви-Строса как семиотическая концепция. 7. Семиотические исследования современной культуры в «Мифологиях» Р.Барта. 8. Семиотика литературы Р.Барта (по работе Р.Барта «S/Z»). 9. М.Фуко об исторической обусловленности знака в работе «Слова и вещи». 10. Концепция знака Ж.Деррида. Образовательные результаты ОПК-8.1. Знает: основные классификации знаков и знаковых систем; семиотическую терминологию; принципы рассмотрения культуры как семиотической системы; основные особенности естественных культурных семиотик. ОПК-8.2. Умеет: применять современные подходы в воспитательной работе при знакомстве учащихся с семиотическими методами рассмотрения культурных явлений.
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	