Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 21.11.2023 15:05:53
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Древнерусская литература

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**
Учебный план	ФКИ-б20КЯо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 8
Аудиторные занятия	28	
Самостоятельная работа	44	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**8(4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В томчислеинт.	6	6	6	6
Итогоауд.	28	28	28	28
Контактнаяработа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сафонова Евгения Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Древнерусская литература

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. №1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся представления о многообразии, художественной и культурной ценности литературы Древней Руси как части общемировой культуры, воплотившей национальные и общечеловеческие ценности, духовные и нравственные идеалы.

Задачи изучения дисциплины: осуществление профессионального самообразования и личностного роста в процессе изучения культурных литературных памятников Древней Руси в соответствии с взглядами современной науки, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры с опорой на богатые культурные традиции нашей страны; обучение и воспитание в сфере мировой художественной культуре с опорой на национальную культуру.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

История литературы;

Устное народное творчество;

Фольклор народов мира

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Охрана культурного наследия

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет: использовать знания древнерусской литературы при реализации общеобразовательных программ культурологической направленности с учетом специфики дисциплины, ее мировоззренческого и нравственного потенциалов.

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

Владеет: образовательными технологиями при изучении древнерусской культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Литература Киевской Руси (X-XII). Литература периода феодальной раздробленности и объединения			
1.1	Значение и место древнерусской литературы в национальной и мировой культуре. Изучение древнерусской литературы в контексте древнерусской культуры: вопросы изучения на уроках МХК ./Лек/	8	2	2
1.2	Значение и место древнерусской литературы в национальной и мировой культуре. Изучение древнерусской литературы в контексте древнерусской культуры: вопросы изучения на уроках МХК /Ср/	8	8	0
1.3	Методика изучения древнерусской литературы в контексте древнерусской культуры /Пр/	8	2	0
1.4	Вопрос о периодизации древнерусской литературы. Культурно-историческое значение литературных памятников эпохи Киевской Руси /Лек/	8	2	0
1.5	Культурно-историческое значение «Повести временных лет» /Пр/	8	2	0
1.6	Культурно-историческое значение «Повести временных лет»/Ср/	8	4	0
1.7	«Слово о полку Игореве» - выдающийся памятник древнерусской культуры проблемы изучения на уроках МХК. Образы «Слова» в литературе, живописи, музыке. /Лек/	8	2	0
1.8	«Слово о полку Игореве» - выдающийся памятник древнерусской культуры и особенности его изучения /Пр/	8	2	2
1.9	«Слово о полку Игореве» - выдающийся памятник древнерусской культуры и особенности его изучения /Ср/	8	4	0
1.10	Влияние татаро-монгольского нашествия на развитие русской культуры. Отражение темы татаро-монгольского нашествия в произведениях XIII-XIV вв. /Лек/	8	2	0
1.11	Отражение темы татаро-монгольского нашествия в произведениях XIII-XIV вв. «Слово о погибели Русской земли». «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище» /Пр/	8	2	0
1.12	Отражение темы татаро-монгольского нашествия в произведениях XIII-XIV вв. «Слово о погибели Русской земли». «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище» /Ср/	8	8	0
113	Агиографические сочинения Епифания Премудрого. «Житие Сергия Радонежского» /Пр/	8	2	0
1.14	Агиографические сочинения Епифания Премудрого. «Житие Сергия Радонежского» /Ср/	8	4	0

1.15	Жанр хождения в литературе. «Хождение за три моря Афанасия Никитина» и проблема восприятия иной культурной среды /Пр/	8	2	2
1.16	Жанр хождения в литературе. «Хождение за три моря Афанасия Никитина» и проблема восприятия иной культурной среды /Ср/	8	4	0
	Раздел 2. Литература периода укрепления русского централизованного государства. (XVI-XVII)			
2.1	Древнерусская литература XVI-XVII в контексте мировой художественной культуры: проблемы изучения на уроках МХК. /Лек/	8	2	0
2.2	«Повесть и Петре и Февронии Муромских» как произведение христианской культуры и особенности его изучения в школе /Пр/	8	2	0
2.3	«Повесть и Петре и Февронии Муромских» как произведение христианской культуры и особенности его изучения в школе /Ср/	8	4	0
2.4	Церковная реформа патриарха Никона и появление старообрядческой литературы. «Житие протопопа Аввакума» и особенности его изучения в школе /Пр/	8	2	0
2.5	Церковная реформа патриарха Никона и появление старообрядческой литературы. «Житие протопопа Аввакума» и особенности его изучения в школе /Ср/	8	4	0
2.6	Традиции древнерусской литературы в русской литературе и культуре XVIII-XX вв. /Пр/	8	2	0
2.7	Традиции древнерусской литературы в русской литературе и культуре XVIII-XX вв. /Ср/	8	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

8 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

Раздел 1. Литература Киевской Руси (X-XII). Литература периода феодальной раздробленности и объединения

Лекция № 1 (2 часа)

Значение и место древнерусской литературы в национальной и мировой культуре. Изучение древнерусской литературы в контексте древнерусской культуры: вопросы изучения на уроках МХК

Вопросы и задания:

1. Литература как часть художественной культуры. Значение и место древнерусской литературы в национальной и мировой культуре.
2. Вопросы изучения древнерусской литературы в контексте древнерусской культуры: вопросы изучения на уроках МХК.
3. Крупнейшие хранилища древнерусской литературы.
4. Проблемы изучения древнерусской литературы.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Методика изучения древнерусской литературы в контексте древнерусской культуры

Вопросы и задания:

1. Технологии «погружения» школьнтка в древнерусскую литературу и культуру
2. 2. Особенности изучения древнерусской литературы в контексте культуры.
3. Что такой «культурный код»? Особенности работы над литературными памятниками древнерусской культуры.
4. Навыки чтения и анализа древнерусских литературных текстов.

Лекция № 2 (2 часа)

Вопрос о периодизации древнерусской литературы. Культурно-историческое значение литературных памятников эпохи Киевской Руси

1. Вопрос о периодизации древнерусской литературы.
2. Культурно-историческое значение «Повести временных лет».
3. Древнерусская агиографическая литература как начало литературной традиции изображения подвижника христианской веры. «Житие Феодосия Печерского», «Сказание о Борисе и Глебе».
4. «Поучение» Владимира Мономаха: политические и нравственные идеалы того времени.

Практическое занятие №2 (2 часа)

Культурно-историческое значение «Повести временных лет»

Вопросы и задания:

1. Гипотезы ак. А.А. Шахматова и ак. Д.С. Лихачева о путях сложения летописи. Личность Нестора как отражение культуры того времени.

2. Разделение содержания на Предысторию и Историю Руси. Сочетание легендарных и документальных описаний.

3. Анализ следующих фрагментов: «Так начнем же повесть сию…»; «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»; «Сказание о Кожемяке», «Сказание о белгородском киселе», «Изобретение славянской грамоты», «Смерть князя Игоря», «Месть Ольги», «Похвала князю Ярославу и книгам». Отражение в «Повести временных лет» общенародных интересов.

Темы докладов:

1. Художественное оформление древнерусских рукописей.
2. Идеал человека в «Повести временных лет».

Лекция № 3 (2 часа)

«Слово о полку Игореве» - выдающийся памятник древнерусской культуры проблемы изучения на уроках МХК. Образы «Слова» в литературе, живописи, музыке

Вопросы и задания:

1. «Слово о полку Игореве» - выдающийся памятник древнерусской культуры.
2. Историческая основа и сюжет

3. Композиция и образы.
4. Отражение в Слове культуры киевской Руси конца 12 в.
5. Проблема автора произведения.
6. Проблемы изучения на уроках МХК.
7. Образы «Слова» в литературе, живописи, музыке.

Практическое занятие №3 (2 часа)

«Слово о полку Игореве» - выдающийся памятник древнерусской культуры и особенности его изучения

Вопросы и задания:
1. «Слово» и культура его времени.
2. История открытия и опубликования «Слова». Споры о подлинности памятника.
3. Композиция и идейное содержание.
4. Система образов «Слова» и воплощение образов в литературе, музыке, живописи последующих эпох.
5. Изучение «Слова» на уроках МХК.

Темы докладов:
«Проблема двоеверия в «Слове о полку Игореве»
«Слово о полку Игореве» и «Задонщина»: основания для сопоставления»

Лекция № 4 (2 часа)

Влияние татаро-монгольского нашествия на развитие русской культуры. Отражение темы татаро-монгольского нашествия в произведениях XIII-XIV вв

Вопросы и задания:
1. Влияние татаро-монгольского нашествия на развитие русской культуры.
2. Отражение темы татаро-монгольского нашествия в произведениях XIII-XIV вв.: «Слово о погибели Русской земли». «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище».
3. Агиографические сочинения Епифания Премудрого. «Житие Стефания Пермского». «Житие Сергия Радонежского»
4. Жанр хождения в литературе XVв. «Хождение за три моря Афанасия Никитина»

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Отражение темы татаро-монгольского нашествия в произведениях XIII-XIV вв. «Слово о погибели Русской земли». «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище»

Вопросы и задания:
1. Жанр «Воинской повести» в литературе Древней Руси.
2. «Слово о погибели Русской земли» - как гимн земле Русской и плач по ее былой силе.
3. Основная идея «Повести о разорении Рязани Батыем». Образ Евпатия Коловрата – богатыря земли русской, защитника православия.
4. «Задонщина» как поэтическая история Куликовской битвы.
5. «Сказание о Мамаевом побоище» как патриотическое поизведение.

Темы докладов:
«Слово о полку Игореве» и «Задонщина»: основания для сопоставления

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Агиографические сочинения Епифания Премудрого. «Житие Сергия Радонежского»

Вопросы и задания:
1. Истоки житийного жанра.
2. Каноны «правильного жития»
3. Идеал русского святого.
4. «Житие Сергия Радонежского» как эталон агиографической литературы.
5. Вклад Сергия Радонежского в культуру Руси.

Темы докладов:
Идеал человека в древнерусских житиях.
Святые русской православной церкви XX века.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Жанр хождения в литературе. «Хождение за три моря Афанасия Никитина» и проблема восприятия иной культурной среды

Вопрос и задания:
1. Принципы межкультурного взаимодействия
2. История создания «Хождения»
3. Тема Русской земли.
4. Вхождение в другую культуру: анализ опыта русского путешественника.

Темы докладов
«Хождения за три моря Афанасия Никитина» в рамках обучения школьников продуктивному межкультурному взаимодействию и толерантному поведению.

Раздел 2. Литература периода укрепления русского централизованного государства. (XVI-XVII)

Лекция № 5 (2 часа)

Древнерусская литература XVI-XVII в контексте мировой художественной культуры: проблемы изучения на уроках МХК

Вопросы и задания:
1. Начало книгопечатания.
2. Культурное значение памятников XVI в.: «Великие Четьи-Минеи» Макария, «Домострой» Сильвестра.
3. Церковная реформа патриарха Никона и появление старообрядческой литературы. «Житие протопопа Аввакума»
4. Возникновение театра. С. Полоцкий и его произведения.
5. Традиции древнерусской литературы в русской литературе и культуре XVIII-XX вв.

Практическое занятие № 7 (2 часа)

«Повесть и Петре и Февронии Муромских» как произведение христианской культуры и особенности его изучения в

школе

Вопросы и задания:

1. Культура России XVII в. и литературная ситуация (основные тенденции в литературе) в России XVII в
2. Ермолай Еразм: общественно-политические взгляды, основные направления творчества.
3. Историческая, документальная, религиозная основа «Повесть и Петре и Февронии Муромских».
4. Постановка и решение в «повести» политических, демократических, духовно-нравственных проблем (проблемы сословности и разума в управлении княжеством, честь и достоинство личности, любовь и разум, человек и Бог).
5. Идейная связь произведения с жизнью Руси XVI в.

Тема доклада:

«Психологическая умиротворенность»: изображение человека в русской живописи и музыке XV-XVI в.

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Церковная реформа патриарха Никона и появление старообрядческой литературы. «Житие протопопа Аввакума» и особенности его изучения в школе

Вопросы и задания:

1. Церковная реформа патриарха Никона. Церковный раскол как историческое явление.
2. «Житие протопопа Аввакума». Основные идеологические тенденции, отразившиеся в произведении.
3. Образ автора. Противоречивость этого образа.
4. «Старообрядческая» тема в живописи.
5. Образ старообрядчества в искусстве

Темы докладов:

«Личность и творчество протопопа Аввакума в школьном изучении»

«Житие протопопа Аввакума» как духовное завещание.

Практическое занятие № 9 (2 часа)

Традиции древнерусской литературы в русской литературе и культуре XVIII-XX вв.

Вопросы и задания:

1. Докажите тезис «Прошлое должно служить современности» (Д.С. Лихачев). Составьте план беседы со школьниками по этой теме.

2. Охарактеризуйте отношение к книге в Древней Руси. Составьте программу организации выставки книг.

3. Разработайте конкурсные вопросы по теме: «Библейские и фольклорные мотивы в древнерусской литературе и литературе последующих эпох».

4. Прокомментируйте слова Д.С. Лихачева: «Древнерусскую литературу можно рассматривать как литературу одной темы и одного сюжета. Этот сюжет – мировая история и эта тема – смысл человеческой жизни». Разработайте темы учебно-исследовательских проектов для школьников.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Литература Киевской Руси (X-XII). Литература периода феодальной раздробленности и объединения	Разработать электронную презентацию к уроку по изучению древнерусской литературы в контексте художественной культуры того времени на одну из предложенных тем	Презентация
2	Литература периода укрепления русского централизованного государства. (XVI-XVII)	Разработать электронную презентацию к уроку по изучению древнерусской литературы в контексте художественной культуры того времени на одну из предложенных тем.	Презентация

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Литература Киевской Руси (X-XII). Литература периода феодальной раздробленности и объединения	Сочинение-отзыв на художественный фильм Андрея Тарковского "Андрей Рублев"	Сочинение-отзыв
2	Литература периода укрепления русского централизованного государства. (XVI-XVII)	Подготовка доклада и выступление с ним на практическом занятии. Примерные темы: древнерусских рукописей» Идеал человека в «Повести временных лет» «Проблема двоеверия в «Слове о полку Игореве» «Слово о полку Игореве» и «Задонщина»: основания для сопоставления» Идеал человека в древнерусских житиях. Святые русской православной церкви XX века. «Личность и творчество протопопа Аввакума» «Житие протопопа Аввакума» как духовное завещание. Традиции древнерусской литературы в русской литературе XVIII-XX вв.	Доклад на практическом занятии

5.3.Образовательные технологии
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Симбирцева, Н. А.	Текст культуры: культурологическая интерпретация: научная литература URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275790	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Давыдова, О. С.	Человек в искусстве. Антропология визуальности: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608	Москва: Прогресс-Традиция, 2015
Л2.2	Романов, Б.	Люди и нравы Древней Руси: научно-популярное издание URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427142	Москва: Ломоносовъ, 2014

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Древнерусская литература»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Литература Киевской Руси. Литература Руси периода феодальной раздробленности.			
Текущий контроль по разделу:		20	35
1	Аудиторная работа	10	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		10	15
Промежуточный контроль		30	50
Наименование раздела Литература периода укрепления русского централизованного государства. (XVI-XVII)			
Текущий контроль по разделу:		16	32
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		10	18
Промежуточный контроль		26	50
Промежуточная аттестация			
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Литература Киевской Руси. Литература Руси периода феодальной раздробленности.»			
1	Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций. Работа на практических занятиях. Критерии оценки: 3 б. Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий и участвует в обсуждении всех вопросов занятия 2 б. Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но участвует в обсуждении отдельных вопросов занятия 1 б - студент демонстрирует общее представление по проблеме занятия Максимально 15 б.	Тема: Значение и место древнерусской литературы в национальной и мировой культуре. Изучение древнерусской литературы в контексте древнерусской культуры: вопросы изучения на уроках МХК Методика изучения древнерусской литературы в контексте древнерусской культуры Вопрос о периодизации древнерусской литературы. Культурно-историческое значение литературных памятников эпохи Киевской Руси Культурно-историческое значение «Повести временных лет» «Слово о полку Игореве» - выдающийся памятник древнерусской культуры проблемы изучения на уроках МХК. Образы «Слова» в литературе, живописи, музыке «Слово о полку Игореве» - выдающийся памятник древнерусской культуры и особенности его изучения Влияние татаро-монгольского нашествия на развитие русской культуры. Отражение темы татаро-монгольского нашествия в произведениях XIII-XIV вв Отражение темы татаро-монгольского нашествия в произведениях XIII-XIV вв. «Слово о погибели Русской земли». «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище» Агиографические сочинения Епифания Премудрого. «Житие Сергия
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составление электронную презентации по теме практического занятия. Критерии оценивания: 10 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 15 слайдов основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы. Она отражает полное выполнение всех предложенных студенту задач. Оформление работы аккуратно и оптимально для ее восприятия. 7-9 БАЛЛОВ – презентация включает менее 10 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы. Она содержит недочеты (для 9 баллов 1, для 8 баллов - 2, для 7 баллов 3, но не более) в выполнении предложенных студенту задач. Оформление работы аккуратно и оптимально для ее восприятия.	

		5-6 БАЛЛОВ – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы. Она отражает частичное выполнение предложенных студенту задач. Оформление работы аккуратно и оптимально для ее восприятия. Менее 5 б. - Работа схематично, либо несамостоятельна, либо не соответствует заданию, либо не оформлена по правилам. Баллы обнуляются.	Радонежского» Жанр хождения в литературе. «Хождение за три моря Афанасия Никитина» и проблема восприятия иной культурной среды Образовательные результаты: Умеет: использовать знания древнерусской литературы при реализации общеобразовательных программ культурологической направленности с учетом специфики дисциплины, ее мировоззренческого и нравственного потенциалов Владеет: образовательными технологиями при изучении древнерусской культуры
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Сочинение-отзыв на художественный фильм Андрея Тарковского "Андрей Рублев" Требования к работе. \отзыв представляет собой ответ на приведенные ниже вопросы. Пишется от руки. Объем – 3-4 стр. План: 1. Название фильма. История создания. 2. Авторы (сценарист, режиссер, оператор) 3. Основная тема. 4. Идея 5. Впечатления о фильме. 6. Анализ эпизода. 7. На какого зрителя рассчитан? Как может быть использован в работе со школьнтками? Вывод. Критерии оценивания: 1. Оценка текста отзыва: – соответствие текста жанру отзыва - 2б; – общекультурная эрудиция автора отзыва, владение историко-культурными и теоретико-литературными понятиями - 2 б; – индивидуальность восприятия и трактовки текста 2 б; – убедительность и точность аргументации - 2 б; 2. Грамотность - 2 б.	
Контрольное мероприятие по разделу		Тестирование по разделу. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 15 вопросов. Время выполнения работы: 10 мин. Каждый правильный ответ =- 1 б. Если в тесте менее 4 правильных ответов, он считается невыполненным, баллы обнуляются.	Литература Киевской Руси. Литература Руси периода феодальной раздробленности.» ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания Умеет: использовать знания древнерусской литературы при реализации общеобразовательных программ культурологической направленности с учетом специфики дисциплины, ее мировоззренческого и нравственного потенциалов.
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Литература периода укрепления русского централизованного государства. (XVI-XVII)»			
1	Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий и ведение конспекта лекции. Работа на практических занятиях. Критерии оценки: 3 б. Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий и участвует в обсуждении всех вопросов занятия	Тема: Древнерусская литература XVI-XVII в контексте мировой художественной культуры: проблемы изучения на уроках МХК «Повесть и Петре и Февронии Муромских» как произведение христианской культуры и особенности его изучения в школе

		2 б.Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но участвует в обсуждении отдельных вопросов занятия 1 б - студент демонстрирует общее представление по проблеме семинара. Максимально 12 б.	Церковная реформа патриарха Никона и появление старообрядческой литературы. «Житие протопопа Аввакума» и особенности его изучения в школе Традиции древнерусской литературы в русской литературе и культуре XVIII-XX вв Образовательные результаты: Умеет: использовать знания древнерусской литературы при реализации общеобразовательных программ культурологической направленности с учетом специфики дисциплины, ее мировоззренческого и нравственного потенциалов Владеет: образовательными технологиями при изучении древнерусской культуры
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составление электронной презентации по теме праткического занятия. Критерии оценивания: 10 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 15 слайдов основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы. Она отражает полное выполнение всех предложенных студенту задач. Оформление работы аккуратно и оптимально для ее восприятия. 7-9 БАЛЛОВ – презентация включает менее 10 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы. Она содержит недочеты (для 9 баллов 1, для 8 баллов - 2, для 7 баллов 3, но не более) в выполнении предложенных студенту задач. Оформление работы аккуратно и оптимально для ее восприятия. 5-6 БАЛЛОВ – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы. Она отражает частичное выполнение предложенных студенту задач. Оформление работы аккуратно и оптимально для ее восприятия. Менее 5 б. - Работа схематично, либо несамостоятельна, либа не соответствует заданию, либо не оформлена по правилам. Баллы обнуляются.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка доклада (примерны темы представлены ниже) и выступление с ним на праткическом занятии: • «Художественное оформление древнерусских рукописей» • Идеал человека в «Повести временных лет» • «Проблема двоеверия в «Слове о полку Игореве» • «Слово о полку Игореве» и «Задонщина»: основания для сопоставления» • Идеал человека в древнерусских житиях. • Святые русской православной церкви XX века. • «Личность и творчество протопопа Аввакума» • «Житие протопопа Аввакума» как духовное завещание. Традиции древнерусской литературы в русской литературе XVIII-XX вв. Требования к выполнению доклада Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. 1.3. Критерии оценки доклада (соответствие каждому критерию - 2 балла). • постановка исследовательской проблемы и логика работы в	

		соответствии с разработкой поставленной проблемы; • глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции; • владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода; • умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст; • язык и стиль изложения. Максимальная оценка 10 баллов.	
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная работа состоит из трех вопросов, требующих развернутого аргументированного ответа. Система заданий письменной контрольной работы направлена: • выявить знания студентов по определенной теме (разделу); • выявить понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей; • выявить умение самостоятельно делать выводы и обобщения. Критерии оценивания: по 5 б. за каждый полный ответ (итого 15 б) + 3 дополнительных балла за речевую грамотность.	Литература периода укрепления русского централизованного государства. (XVI-XVII) ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания Умеет: использовать знания древнерусской литературы при реализации общеобразовательных программ культурологической направленности с учетом специфики дисциплины, ее мировоззренческого и нравственного потенциалов.
Промежуточный контроль (количество баллов)		50	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	